

VIII.D.72 (1)

திரு. உவேரகநாத முதலியார்,

அன்பளிப்பு

3102

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

அடையாறு, சென்னை-20.

'896 25

அன்பளிப்பு

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

அடையாறு, சென்னை-20.

GF
Q2.3.12
E2

VIII D 72

1742

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருவால்வாய்த்தேவாரம்.

பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மங்கையர்க்கரசிவளவர்கோன்பாவைவரிவளைக்கைமடமான்
பங்கயசெல்விபாண்டிமாதேவிபணிசெய்துநாடொறும்பரவப்
பெருங்கழலுருவன்பூதநாயகனுவேதமும்பொருள்களும்ருளி
யங்கயற்கண்ணிதன்னொடுமமர்ந்தவாலவாயாவதுமிதுவே. (க)

வெற்றவையடியாரடிமிசைவீழுமலிருப்பினன்வெள்ளைநீரணியுங்
கொற்றவன்றனக்குமந்திரியாயகுலசசிதைநூலாலினின்றேத்து
மொற்றைவெள்விடையனும்பரார்தலைவனுலகினிலியற்கையையொ
டற்றவர்க்கற்றசிவனுதைகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. [ழிந்திட்
செநதுவீரவாயாள்சேலனகண்ணாள்சிவன்றிருநீற்றினைவளர்க்கும்
பந்தனைவிரலாள்பாண்டிமாதேவிபணிசெயப்பாரிடைநிலவுஞ்
சந்தமார்தரளம்பாம்புநீர்மததந்தண்ணெருககம்மலர்வன்னி
யந்திவான்மதிசேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (ரு)

கணங்கனாயவரினுந்தரியராயவரினுமடியவர்தங்களைக்கண்டாற்
குணங்கொடுபணியுங்குலசசிதைகுலாவுகேகபுரஞ்சூழ்மணிக்கோயில்
மணங்கமழ்கொன்றைவானராமதியம்வன்னிவண்கூவள்ளமலை [ன்
யணங்குவீற்றிருந்தசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (ச)

செய்யதாமணமேலினனமேயினையசேயிழைதிருதுதற்செல்லி
பையரவல்குற்பாண்டிமாதேவிநாடொறும்பணிந்தினிதேதீது
வெய்யவேற்குலம்பாசங்குசுமான்விரிகதிர்மழுவுடன்றரித்த
வையனொருமையோடின்புதுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (டு)

நலமிலராகநலமதுண்டாகநாடீவர்நாடறிகின்ற
குலமிலராகக்குலமதுண்டாகத்தவம்பணிசுலசசிதைபரவுங்

SHAMAHOPADHYAYA
WAMINATHA IYER LIBRARY
CHENNAI, MADRAS - 600 090.

கலைமல்கரத்தன்மூலவேலனகரியுரிமூடியகண்ட
னலைமலிபுனல்சேர்சடைமூடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (சு)

முத்தின்றூழ்வடமுஞ்சந்தனக்குழம்புநீறுநதன்மாற்பினின்முயங்கப்
பத்தியார்கின்றபாண்டிமாதேவிபாங்குகாபணிசெயநின்ற
சுத்தமார்பளிங்கின்பெருமலையுடனேசுடாமரகதாமததாற்போ
லத்தனருமையோடின்புகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (எ)

நாவணங்கியல்பாமஞ்செழுத்தோநிலலராயல்லியல்பாகுங்
கோவணம்பூத்சாதனங்கண்டாற்றொழுதெழுகுலச்சிறைபோற்ற
வேவணங்கியல்பாமிராவணனறிண்டோளிருபதுநெரிதரவூட்டி
யாவணங்கொண்டசடைமூடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (அ)

மண்ணெலாநிதழ்மனனனாமன ஹமணிமூடிச சோழனநனமகளாம
பண்ணினோர்மொழியான்பாண்டிமாதேவிபாங்கினுற பணிசெயதுப
விண்ணுளாரிருவர்கீழொடுமேலுமனப்பரிதாமவகைநின்ற [ரவ
வண்ணலாருமையோடின்புகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே (க)

தொண்டராயுள்ளாரதிசைதிசைதோற்றதொழுதுதன் குண
த்தினைகுலாவக, கண்டிநாடோறுமின்புறுகின்ற குலச்சிறை கரு
திநின்றேறத்தக, குண்டராயுள்ளார சாகுதியாதங்கள் குறியின்கணை
றியிடை வாரா, வண்டநா யகன்றானமந்தவீற்றிருந்த வாலவா
யாவதுமிதுவே. (க௦)

பன்னலம்புணருமபாண்டிமாதேவி குலச்சிறையெனுரிவாபணிபு
மநநலம்பெறுசீராலவாய்சனநிருவடியாங்கவைபோற்றிக
கன்னலம்பெரியகாழியுணருனசம்பந்தனசெந்தரிழிவைகொண்
டினன்னலம்பாடவல்லவரிமையோரேததவீற்றிருப்பவரினிடே. (கக)

திருச்சிற்றமபலம்

திருவருகத்தருள்.

பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றமபலம்.

கலமாமிடற்
ருலவாயிலான
பாலதாயினார்
ஞாலமாள்வரே.

(க)

ஞாலமேழுமா
மாலவாயிலார்
சீவமேசொலார்
காலன்வீடவே.

(உ)

ஆலநீழலா ராலவாயிலார் காலகாலனார் பாலதாமினே. (௩)	அம்பொனாலவாய் நம்பனார்கழல் நம்பிவாழ்பவர் துன்பம்வீடுமே. (௭)
அநதமிசீபுக மெந்தையாலவாய் பந்தியாகழல் சிந்தைசெய்தமினே (௪)	அரககனாவலி நெருக்கனாலவா யுரைக்குமுள்ளத்தார்க் கிரக்கமுண்மையே. (௮)
ஆடலேநீழலார் சுடலாலவாய் பாடியேமன நாடிவாழ்மினே. (௫)	அருவனாலவாய் மருவினான்றனை யிருவரேத்தரின றுருவமோகருமே. (௯)
அண்ணலாலவாய் நண்ணினான்றனை யெண்ணியேதொழத் திண்ணபின்பமே. (௬)	ஆரநாகமாஞ் சீரனாலவாய்த் தேரமண்செற்ற வீரனென்பரே. (௧௦)

அடிகளாலவாய்ப் - படிகொள்சம்பந்தன்

முடிவிலின்றமிழ் - செடிகணிகருமே.

(௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செய்யனே திருவாலவாய்மேவிய
வையனையஞ்சலென்றருள்செய்யெனைப்
பொய்யராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பையவேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (௧)

சித்தனே திருவாலவாய்மேவிய
வத்தனையஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெத்தராமமணர்கொளுவுஞ்சுடாப
பத்திமனறென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௨)

தக்கனாவைவிதகர்த்தருளாலவாய்ச்
சொக்கனையஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெக்கராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பக்கமேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (௩)

*திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

சிட்டனே திருவாலவாய்மேவிய
வட்டமூர்த்தியனேயஞ்சலென்றரு
டெட்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பட்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (ச)

நண்ணலார்புரமூன்றெரியாலவா
யண்ணலேயஞ்சலென்றருள்செய்யெயுனை
யெண்ணிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்ணியற்றமிழ்ப்பாண்டியற்காகவே (ரு)

தஞ்சமென்றுன்சரண்புகுந்தேனையு
மஞ்சலென்றருளாலவாயண்ணலே
வஞ்சஞ்செய்தமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பஞ்சவன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (சு)

செங்கண்வெள்விடையாய்திருவாலவா
யங்கணுவஞ்சலென்றருள்செய்யெயுனைக்
கங்குலாரமண்கையரிடுங்கனல்
பங்கமின்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (எ)

தூர்த்தன்வீரநதொலைத்தருளாலவா
யார்த்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெயுனை
யேத்திலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பார்த்திபன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (அ)

தாவினானையன்றாநறியாவகை
மேவினய்திருவாலவாயாயரு
டுவிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பாவினன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (க)

எண்டிசைக்கெழிலாலவாய்மேவிய
வண்டனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெயுனைக்
ருண்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (க0)

அப்பனாலவாயாதியருளினால்
வெப்பந்தென்னவன்மேலுறமேதினிக்
கொப்புளானசம்பநதனுரைபத்துஞ்
செப்பவல்லவர்தீதுலாசசெல்வரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ப ண் க ள சி க ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காட்டுமாவதுரித் துரிபோர்த்துட
• ஞட்டமூன்றுடையாயுரைசெய்வனான்
வேட்டுவேள்விசெய்யாவமண்கையரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (க)

மத்தயானையினீருரிமூடிய
• துணைநையணியாலவாயாய்பணி
பொய்த்தவன்றவவேடத்தராஞ்சமண்
சித்தரையழிக்கத்திருவுள்ளமே. (உ)

மண்ணகத்திலும்வானிலுமெவருமாந்
திண்ணகத்திருவாலவாயாயருள்
பெண்ணகத்தெழிற்சாக்கியப்பேயமண்
டெண்ணர்கற்பழிக்கத்திருவுள்ளமே. (ங)

ஒதியோத்தறியாவமனாதரை
வாதிவ்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
யாதிதேயதிருவாலவாயண்ணலே
நீதியாகறினைந்தருள்செய்திடே. (ச)

வையமார்புகழாயடியார்தொழுஞ்
செங்கையார்திருவாலவாயாய்செப்பாய
கையிலுண்டுமலமண்கையரைப்
பையவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (ஐ)

நாறுசேர்வயற்றண்டலைமிண்டிய
தேறலார்திருவாலவாயாய்செப்பாய்
வீறிலாத்வமோட்டமண்வேடரைச
சிறிவாதுசெயுத்திருவுள்ளமே. (ஈ)

பண்டடித்தவத்தார்பயில்வாற்றொழுந்
தொண்டருக்கெளியாய்திருவாலவா
யண்டனையமண்கையரைவாதினிற்
செண்டடித்துளறத்திருவுள்ளமே. (எ)

அரத்தூன்றூன்கிரியேற்றவன்றன்மூடிச்
செருக்கினைத்தவிர்த்தாய்திருவாலவாய்ப்
பரக்குமாண்புடையாயமண்பாவரைக்
கரக்கவர்துசெயத்திருவுள்ளமே. (அ)

திருவாலவாய்த்தேவாரம்.

மா லுநான் முகனும்மறியாநெறி
யாலவாயுறையுமண்ணலேபணி
மேலேவீடுணராவெற்றரையரைச
சாலவா துசெயத்திருவுள்ளமே. (க)

கழிக்கரைப்படுமீனகவர்வாரம
ணழிப்பரையழிக்கத்திருவுள்ளமே
தெழிககும்பூம்புனல்கூழ்திருவாலவாய்
மழுப்படையுடைமைநதனேநல்கிடே. (கௌ)

செநதெனா முரலுநதிருவாலவாய
மைநதனேயென்றுவல்லநாணசநக
சந்தமார்தமிழ்கேட்டமெய்ஞ்ஞானசம்
புந்தன்சொற்பகரும்பழிநீங்கவே. (கக)
திருசசிற்றம்பலம்

நாலடிமேல்வைப்பு

பண - பழம்பஞ்சரம்.

திருசசிற்றம்பலம்

வேதவேளவியைநிந்தனேசெயதுழ
லாதமில்லியமழிநாடுதேரரை
வாதிவென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
பாதிமாதுடனாயபரமனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுநதென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே (க)
வைதிகத்தின்வழியொழுகாதவக
கைதவமுடைக்காரமண்டேரரை
யெய்திவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மைதிகழ்தருமாமணிகண்டனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுநதென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௨)
மறைவழக்கமிலாதமாபாவிகள்
புறிதலைக்கையர்பாயுடுப்பார்களை
முறியவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மறியுலாங்கையின்மாமழுவானனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுநதென்
னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே. (௩)

அறுத்தவங்கமாறாயினநீர்மையைக்
கறுத்தவாழ்மண்கையர்கடம்மொடுஞ்
செறுத்துவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
முறித்தவாண்முகிக்கண்ணிமுதல்வனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநெதன்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே

(௪)

அநதணுளர்புரியுமருமறை
சுந்தைசெய்யாவருகீர் திறங்களைச்
சுந்தைவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
வெந்தநீறதனியும்விகிர்ந்தனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநெதன்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(௫)

வேட்டுவேள்விசெயும்பொருளைவிளி
மூட்டுசிறதைமுருட்டமண்குண்டரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
காட்டிலானையுரித்தவெங்கள்வனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநெதன்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(௬)

அழலதோம்புமருமறையோதிநீர்ம்
விழலதென்னுமருகீர் திறத்திறங்
கழலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
தழலிலங்குதிருவுருசைசவனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநெதன்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(௭)

நீற்றுமேனியராயினர்மேலுற்ற
காற்றுககொள்ளவுநில்லாவமணரைத்
தேற்றிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
யாற்றவாளரககற்குமருளினாய்

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநெதன்
ஞாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

(௮)

நீலமேனியமுணர் திறத்துநின்
சீலமவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மாறுநான் முகனுநகாண்பரியதோர்
கோலமேனியதாகியகுன்றமே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிந்தெ
ஞலவாயிலுறையுமெம்மா திடு¹

(க)

அன்றுமுப்புரஞ்செற்றவழகநின்
றுன்றுபொற்கழல்பேணுநகரை,
தென்றவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
கன்றுசாக்கியர்காணுத்தலைவனே

ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிந்தென்
ஞலவாயிலுறையுமெம்மா தியே,

(க0)

கூடலாலவாயககோணைவிடைகொண்டு
வாடன்மேனியமணரைவாடடி⁰
மாடக்காழிசசம்பந்தன்மதித்தலிப்
பாடல்வல்லவர்பாக்கிடவாளரே,

(கக)

திருசசிற்றம்பலம்.

பண் - கொல்லி.

திருசசிற்றம்பலம்.

மானினேர்விழிமாதராய்வழுதிக்குமாபெருந்தேவிகை
பானல்வாயொருபாலனிகுவனென்றுநீபரிவெய்திடே
லானைமாமலையா தியாயவிடங்களிற்பலவல்லல்சே
ரீனர்கட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(க)

ஆகமத்தொடெந்திரங்களைந்தசங்கதபங்கமாப்

மாமதக்கரிபோற்றிரிந்துபுரிந்துநின்றனுமாகசே
ராகதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(உ)

அத்தொருபொருளுண்டுமில்லையுமென்றுநின்றவர்ககசசமா
வொத்தொவ்வாமைமொழிந்துவா திலழிந்தொழந்தகலிப்பெயர்ச்
சத்திரத்தின்மடிந்தொடிந்துசனங்கன்வெட்டுநகக்கமே
சித்திரர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(உ)

சந்துசேனனுமிந்துசேனனுந்தருமசேனனுங்கருமைசேர்
கந்துசேனனுங்கனகசேனனுமுதலதாயபெயர்கொளா
மந்திபெற்றிரிந்தரசியத்தொடுசெந்தமிழ்ப்பயனறிவிவா
வந்தகர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(ச)

கூட்டிஞார்கிளியின்விருத்தமுரைத்ததெநரோலியின்ருழித்
பாட்டிமெய்சொலிப்பக்கமேசெலுமெக்கர் தங்கனைப்பல்லந்

காட்டியேவருமாடெலாக் கவர்கையரைக்கெனவொன்றிலா-
சேட்டைக்கட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௫)

கனகநந்தியும்புட்பநந்தியும்பவணநந்தியுகருமணமா
கனகநந்தியுந்குனகநந்தியிந்திவணநந்தியுமொழிகொனா
வனகநந்தியர்மதுவொழிந்தவமேதவம்புரிவோமெனுந்
சினகருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௬)

பந்தணம்மவையொருந்நிலம்பரிவொன்றில்மெனவாசக
மந்தணம்பலபேசுமாசறுசீர்மையின்றியநாயமே

சீந்தணர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௭)

மேலெனககெதிரிலையெனறவரக்கனூர்ம்கைசெறத்திப்
போலியைப்பணியக்கிலாதொருபொயத்தவககொடுகுண்டுகை
பீலிகைக்கொடுபாயிடுககிடுககியேபிற்பினசெலுந்
சீலிக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௮)

பூமகற்குமரிக்குமோர்வருபுண்ணியனனடிபோற்றிலாந்
சூமவத்தையினூர்கன்போறலையெப்பறிதொருபொயத்தவம்
வேமவீத்தைசெலுத்திமெயப்பொடியட்டிவாயசகதிகருநே
ராமவர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௯)

தககளுகருமசசாககியர்க்குநதரிப்பொணுநற்சேவடி
யெககனையகனேத்தொழிந்திடுககேமடுதொருபொயத்தவப்
பொருநூல்குழியன்றியேபுலவோர்களைப்பழிகுமப்பொலா
வங்கதீர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே.

(௧௦)

எக்கராமமண்கையருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயச
சொக்கனென்னுளிருக்கவேதுளவருமமுடித்தென்னன்முன்னிவை
தக்கசீர்ப்புகலிகுமன்மமிழ்நாதன்னானசம்பநதனவா
மொக்கவேயுரைசெயதபததுமுரைப்பவர்க்கிடரில்லேயே.

௧௧௧)

திருசசிற்றம்பலம்.

திருநீற்றுப்பதிக்கம்.

பண்-காந்தாரம்.

திருசசிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவதுநீறுவாணவர்மேலதுநீறு
கந்தரமாவதுநீறுதுதிக்கப்படுவதுநீறு

தந்திரமாவ துநீறுசமயத்திலுள்ள துநீறு
செந்துவர்வாயுமைபக ளன்றிருவாலவாயான்றிருநீறே. (க)

வேதத்திலுள்ள துநீறுவெருதுயர்திர்ப்பதுநீறு
போதத்தருவதுநீறுபுண்மைதவிர்ப்பதுநீறு
வோதத்தருவதுநீறுவுண்ணையிலுள்ளதுநீறு
சிதப்புணல்வயல்கூழ்த்திருவாலவாயான்றிருநீறே. (உ)

முத்திதருவதுநீறுமுனிவரணிவதுநீறு
சத்தியமாவதுநீறுதக்கோர்புகழ்வதுநீறு
பத்திதருவதுநீறுபரவலினியதுநீறு
சித்திதருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (ங)

காணவினியதுநீறுகவினைததருவதுநீறு
பேணீயணிபவர்க்கெல்லாமபெருமைகொடுப்பதுநீறு
மாணந்தவைவதுநீறுமதியைததருவதுநீறு
சேணந்தருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (ச)

பூசவினியதுநீறுபுண்ணியமாவதுநீறு
பேசவினியதுநீறுபெருந்தவதேதோர்களுக்கெல்லா
மாசைகெடுப்பதுநீறுவந்தமதாவதுநீறு
தேசம்புகழ்வதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (இ)

அருத்தமதாவுதுநீறுவவலமறுப்பதுநீறு
வருத்தநதணிப்பதுநீறுவானமளிப்பதுநீறு
பொருத்தமதாவதுநீறுபுண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகைகூழ்த்திருவாலவாயான்றிருநீறே (ஈ)

எயிலதுவட்டதுநீறுவிருமைக்குமுள்ளதுநீறு
பயிலப்படுவதுநீறுபாககியமாவதுநீறு
துயிலத்தடுப்பதுநீறுசுத்தமதாவுதுநீறு
வயிலப்பொலிதருகுலத்தாலவாயான்றிருநீறே. (ஏ)

இராவணன்மேலதுநீறுவெண்ணததருவதுநீறு
பராவணமாவதுநீறுபாவமறுப்பதுநீறு
தராவணமாவதுநீறுதத்துவமாவதுநீறு
வரீராவணங்குத்திருமேனியாலவாயான்றிருநீறே. (அ)

மாலொடயனீறியாதவண்ணமுமுள்ளதுநீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கண்மெய்யதுவெண்பொடிநீறு
வேலவுடம்பிடர்தீர்க்குமின்பந்தருவிதுநீறு
வாலமதுண்டமிடற்றெம்மாலவாயான்றிருநீறே. (ஊ)

குண்டிகைக்கையர்களுடொசாகியர்கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பதுநீறு கருதவினியதுநீறு
வெண்டிசைப்பட்டபொருளாரேத துநதகையதுநீறு
வண்டதவர்பணிநீதேத் துமாலவாயானறிருநீதே. (க0)

ஆற்றலிடல்விடையேறுமாலவாயானறிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிலாவுமபூசுரனஞானசம்பநதன
தேற்றித்தென்னனுடலுறறதீப்பினியாயினதீரச
சாற்றியாடல். ல்களபத்துமீவல்லவர்கல்லவாதாமே. (கக)

திருசசிற்றமபலம.

தீருப்பாகரம்.

பண்-கௌசிகம்.

திருசசிற்றமபலம.

வாழ்கவநதணர்வானவரான்னம
வீழ்கதண்புனலவேந்தனுமோங்குக்
வாழ்கதியதெலலாமரனாமே
சூழ்கவையகமுநதுயர்தீர்கவே (க)

அரியகாட்சியராயதகமதஙகைசே
ரெரியரேறுகநதேயுயாகண்டமுங்
கரியர்கா'யறைவாழ்ககையராயினும
பெரியராரறிவாரவாபெறறியே. (2)

வெநதசாம்பல்விரையெனபழிசியே
தநதையாரொடுதாயிலர்தமமையே
நிநதியுடுவெழுவார்வினைதீர்ப்பரா
லெநதையாரவரெவவிகையார்கொலோ. (ங)

ஆட்பாலவர்க்குருளும்வண்ணமுமாதிமாண்புங்
கேட்பான்புகிலளவில்லகிளக்கவேண்டா
கோட்பாலனிலும்வினையுங்குறுகாமையெந்தை.
தாட்பால்வண்ணகித்தலைநிறைவகேட்கதககார். (ச)

எதுக்களாலுமெடுத்தமொழியாலுமிக்குச
சோதிக்கவேண்டாசுடர்விட்டுளனெவகன்சோதி

மாதுக்கநீககலுறுவீர்மணம்பற்றிவர்த்தின்
சாதுக்கணமிக்கீரினையேவந்துசார்மின்களே. (௫)

ஆடும்மெனவும்மருங்கூற்றமுதைத்துவேதம்
பாடும்மெனவுமபுகழல்லதுபாவநீகக்கீ
கேடுமபிறப்பும்மறுகரும்மெனக்கேட்டோகி
னாடுந்திறத்தார்க்கருளல்லதுநாட்டலாமே. (௬)

கடிசேர்ந்தபோதுமலரானகைகொண்டிருல்ல
படிசேர்ந்தபால்கொண்டுகாட்டிடத்தாளைபண்டு
முடிசேர்ந்தகாலையறவெட்டிடமுக்கண்மூர்த்தி
யடிசேர்ந்தவண்ணமறிவார்சொலக்கேட்டிமன்றே. (௭)

வேதமுதல்வனமுதலாகவிளங்குவைய
மேதப்படாமையுலகத்தவரேத்தல்செய்யப்
பூதமுதல்வன்முதலேமுதலாப்பொலிந்த
சூதனொலிமாலையெனநேகலிக்கோவைசொல்லே. (௮)

பாராழிவட்டம்பகையானலிந்தாட்டவாடிப்
போராழியானதிடர்கண்டருள்செய்தல்பேணி
நீராழிவிட்டேறினெஞ்சிடகொண்டவாகருப்
போராழியீந்தபுகழுமபுகழுற்றதனறே (௯)

மாலாயவனுமறைவல்லநானமுகனும
பாலாயதேவர்பகரில்லமுதூட்டல்பேணிங்
காடாயமுநீர்கடைந்தார்க்கரிதாயெழுந்த
வாலாலமுண்டுகமரர்க்கருளசெய்ததாமே. (௧௦)

அற்றன்றியந்தணமதுரைத்தொகையாககினுநுந
செற்றெனமுதையவந்தெளியார்க்கரைக்கோலெண்ணீர்ப்
பற்றின்றிப்பாகுகதிர்வீனீரவும்பண்புநோககிற்
பெற்றொன்றுயர்த்தபெருமான்பெருமானுமன்றே. (௧௧)

நல்லார்கன்சேர்புகலினூனசம்பந்தனல்ல
வெல்லார்களும்பரவுமீசனையேத்துபாடல்
பல்லார்களும்மதிகப்பாகாஞ்சொன்னபத்தும்
வல்லார்கன்வாளுருலகானவும்வல்லரன்றே. (௧௨)

திருசுற்றம்பலம்.

இது பொதுத்திருப்பதிகமேனும் இத்தவந்தேவைகாதினில்
எதிராறுதற்கருளியதாகலின் எண்டுச் சேர்க்கப்பட்டதென்க.

திருவிராகம்.

பண் - கௌ சி க ம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீடலாலவாயிலாயவிழுமியார்கணின்கழற்
பாடலாலவாயிலாய்ப்பரவரின் றபண்பனே
காடலாலவாயிலாய்கீபர்லீன்கழிம்மதிற்
கூடலாலவாயிலாயகுலாயதென்ன கொள்கையே. (௧)

பட்டிசைந்தவல்குலாள்பாவையாளோர்பாகமா
வொட்டிசைந்ததன்றியும்முசுசியாளொருத்தியாக்
கொட்டிசைந்தவாடலாயகூடலாலவாயிலா
யெட்டிசைந்தமூர்த்தியாயிருந்தவாறிதென்னையே. (௨)

குற்றநீகுணங்கனீகூடலாலவாயிலாய்
சுற்றநீபிராணுநீதொடர்ந்திலங்குசோதிநீ
கற்றநூற்கருத்துநீயருத்தமின்பமென்றிவை
முற்றநீபுகழ்ந்துமுன்னுரைப்பதென முகம்மனே. (௩)

முதிருநீர்ச்சடைமுடிமுதல்வனீமுழங்குழ
ல்திரவீசியாடுவாயழகனீபுயங்கனீ
மதுரனீமனாளைனீமதுரையாலவாயிலாய்
சதூரனீசதுமுகங்கபாலமேந்துசம்புவே. (௪)

கோலமாயநீண்மதிர்கூடலாலவாயிலாய்
பாலனாய்தொண்டெசய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே
நீலமாயகண்டனேரின்னையன்றிரித்தலுஞ்
சீலமாயசிறுதையிற்றேர்வதில்லேதவரே. (௫)

பொனீறயங்கிலங்கொளிந்நலங்குளிர்ந்தபுன்சடை
பின்றயங்கிவாடுவாய்பிஞ்ஞகாபிறப்பிலீ
கொன்றையம்முடியினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நின்றயங்கியாடலேகினைப்பதேதியமமே. (௬)

ஆதியந்தமாயினாயாலவாயிலண்ணலே
சோதியந்தமாயினாய்சோதியுன்னொர்சோதியாய்
கீதம்வந்தவாய்மையாந்நினர்தருக்கினார்க்கலா
லோதியந்தவாய்மையா லுணர்ந்துரைக்கலாகுமே. (௭)

கறையிலங்குகண்டனெருத்திலங்குங்கடற்
முன்றயிலங்குகமன்னனைத்தோளடாளுன்றினாய்
மறையிலங்குபாடலாய்மதுரையாலவாயிலாய்
நிறையிலங்குகெஞ்சினுனனைப்பீதேநியமமே.

(அ)

தாவணவ்விடையினாய்தலைமையாகநாடொழங்கு
கோவணவ்வுடையினாய்குடலாலவாயிலாய்
திவணம்மலர்மிசைத்திசைமுகனாமா லுநின் .
மாவணம்மளக்கிலார் துளக்கமெய்துபீர்களே

(ஆ)

தேற்றமில்வினைத்தொழிற்றேரருஞ்சமணரும்
போற்றிசைத்துநின்கழற்புகழ்நதுபுண்ணியனகொளார்
கூற்றதைத்ததாளினாய்குடலாலவாயிலாய்
நாற்றிசைக்குமூர்த்தியாகிநின்றதென்னநனமையே.

(க)

போயநீர்வனனுகொளும்பொருபுனற்புகலியான்
பாயகெள்விஞானசம்பநதனல்லபண்பினா
லாயசொல்லின்மாலேகொண்டாலவாயிலணலைத
தியதிரவெண்ணுவார்க்கநினைதயாவாதேவரே

(கக)

திருசசிற்றம்பலம்.

திருவியமகம்.

திருசசிற்றம்பலம்.

ஆலநீழலுக்கத்திருக்கையையானபாடலுக்கத்திருக்கையே
பாலினேர்மொழியாளொருபகனேபாதமே தலர்சேர்புரபகனே
கோலநீறணிமேதருபூதனேகோதிலார்மனமேவியபூதனே
யாலநீஞ்சமுதுண்டகனத்தனையாலவாயுறையண்டர்கனத்தனே.

(க)

பாதிபாயுடன் கொண்டது மாலையே புரம்பு தார்மலர்க் கொண்
கைநன்மாலையே, கோதினீறது பூசிட மாகனே கொண்ட நற்றையி
ன் மானிட மாகனே, நாத னாடொழி மாவே தானையே நாடி யன்றரி
செய்தது மாணையே, வேத நுல்பயில் கின்றது வாலிலே விகிர் த னார்
திரு வாலநல் வாயிலே.

(உ)

காடுநீடது நய்யகத்தனேகாதலானினவார்தமகத்தனே
பாடுநீடுபொடுபூதநய்க்ககெய்கல்பிணத்தசைநாடியசிகேயே
கிடுமூகடமாடவியுட்பனேநின்னடித்தொழுகாணாயிருப்பனே
யாடநீர்சடைமேவியவட்பனேயாலவாயினின்மேலிவகற்பனே.

(ஈ)

பண்ட யன்றலை யொன்று மறுத்தியே பாத மோதின் பாவ
மறுத்தியே, துண்ட வெண்பிறை சென்னி யிருத்தியே தூய வென்
னெரு தேறியிருத்தியே, கண்டு காணை வேவ விழித்தியே காத வில்
ஷவர் தம்மை *யிழித்தியே, யுண்ட நாயக னேமிரு கண்டனே யால
வாயினிங் மேவிய கண்டனே. (ச)

சென்று தாதை யுருத்தனன் பாலையே சிறி யன்புசெருத்தனன்
பாலையே, வென்றி சேர்முருக் கொண்டிமுன் காலையே வீட வெட்டி
டக் கண்டுமுன் காலையே, நின்ற மாணியை யோடின கங்கையா
னிலவ மல்கி யுதித்தன கங்கையா, லன்று நின்னுரு வாகத் தடவியே
யாலவாயா னாகத் தடவியே. (சு)

நக்க மேருவர் நாடுமோ ருருமே நாதன் மேனியின் மாசுண மூ
ருமே, தக்க பூமணை சுற்றக் கருளொடே தார முத்தத்த பாணக்
கருளொடே, மிக்க தென்னவன் நேவித் கணியையே மெல்ல நல்கிய
தொண்டர்க் கணியையே, யக்கி னாரமு துண்கல னோடுமே யாலவா
யா னொருமை யோடுமே. (சு)

வெய்ய வன்பல் லுருத்தது குட்டியே வெகுகண மாசுணக்
கையது குட்டியே, யைய னேயன வாடிய மெய்யனே யன்பி னானினை
வார்க்கருண் மெய்யனே, வைய முய்யவன் றுண்டது காளமே வள்
எல் கையது மேவுகக் காளமே, யைய மேற்ப துரைப்பது வீணையே
யால வாயரன் கையது வீணையே. (சு)

தோள்கங் பத்தொடு பத்து மயக்கியே தொக்க தேவர் செருக்
கை மயக்கியே, வாள் ரக்க நிலத்துக் களித்துமே வந்த ழால்வரை
கண்டு களித்துமே, நீன்பொ ருப்பை யெடுத்தவுன் மத்தனே நின்வி
ரற்றலை யான்மத மத்தனே, யாளு மாதி முறித்தது மெய்கொலோ
வால வாயர் னுய்த்தது மெய்கொலோ. (சு)

பங்க யத்துள நான்முகன் மாலொடே பாத நீண்முடி தேட்ட
மாலொடே, துங்க நற்றழ லின்னுரு வாயுமே தூய பாடல் பயின்றது
வாயுமே, செங்க யற்கணி னிரிடு பிச்சையே சென்று கொண்டிரா
தெய்வது பிச்சையே, யங்கி யைத்திகழ் விப்பதி டக்கையே யால
வாயர் னாதி டக்கையே. (சு)

தேர ரோடும் ணர்க்குநல் காணையே தேவர் நாடொழுந் தேர்
வது காணையே, தோர மட்டது புண்டரி கத்தையே கெண்ட நீ
கழல்புண்டரி தத்தையே, நேரி னுர்க ளுறித்தது நாகமே நீன்ச ளுடத்
தீழ்வின்றது நாகமே, யார மாக வுகத்தது மென்பதே யால வாயர்
னாதி மென்பதே. (சு)

சுன ஞானிக டம்மொடு விரகனேயேறு பல்பொருண் முத்த
மிழ் விரகனே, யான காழியுண் ஞானசம் பந்தனே யால வாயினின்
மேயசம் பந்தனே, யான வானவர் வாயினு ளத்தனே யன்பரானவர்
வாயினு ளத்தனே, நானு ரைத்தன செந்தமிழ் பத்துமே வல்ல வர்க்
கிவை நற்றமிழ் பத்துமே. (கக)

திருசசிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருநேரிசை

திருசசிற்றம்பலம்.

வேதியாவேதகீதாவிண்ணவரண்ணவென்றென்
றேதியேமலர்கடுவியொருங்கின்கழல்கள்காணப்
பாதியோர்பெண்ணைவைத்தாய்பட்டர்சடைமதியஞ்சுடு
மாதியேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே (5)

நம்பனேநான்முகத்தாய்நாதனேஞானமூர்த்தி
யென்பொனையீசாவென்றெனறேத்திநானேசற்றென்றும்
பின்பினே திரிநதுநாயேனபேர்த்தினிப்பிறவாவண்ண
மன்பனையாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (உ)

ஒருமருநதாகியுள்ளாயும்பரோடுலகுககெல்லாம்
பெருமருநதாகிின்றாயபேரமுதின்கவையாயக
கருமருநதாகியுள்ளாயானும்வல்லினைகடர்கரு
மருமருநதாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (ங)

செய்யின்கமலபாதஞ்சேருமாதேவர்தேவே
மையணிகண்டத்தானேமான்மறிமழுவொன்றேந்நுஞ்
சைவனேசாலஞானககற்றறிவிலாதநாயே
னையனையாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (ச)

வெண்டலைகையிலேந்திமிகவமர்பலிகொண்டென்று
முண்டதுமில்லெசொல்லிலுண்டதுநஞ்சுதன்னைப்
பண்டினேநினையமரிட்டாப்பளகனேனுளமதாந
வண்டனையாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (ஞ)

எஞ்சுலிப்புக்கலிதென்றென்றேத்திநானேசற்றென்றும்
வஞ்சுதமொன்றுமின்றிமலரடிகாணும்வண்ண

- நஞ்சினையிடற்றில் வைத்தநற்பொருட்பதமேநாயேற்
கஞ்சலென்றாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௬)
- வழிவிலா துன்னைவாழ்த்திவழிபடுந்தொண்டனே னுன்
செழுமலர்ப்பாதங்காணத்தெண்டிரைநஞ்சமுண்ட
குழகனேகோலவில்லீகூத்தனேமாத்தாயுள்ள
வழகனேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௭)
- நறுமலர்நீருகொண்டுநாடொறுமேத்திவாழ்த்திச
செறிவனசித்தம்வைத்துத்திருவடிசேரும்வண்ண
மறிகடல்வண்ணன்பாகாமாமறையங்கமாறு
மழிவனேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௮)
- நலநதிகழ்வாயினாலாற்சருகிலப்பநதர்செயத
சிலநதியையரசதாளவருளிஞையென்று திண்ணங்
கலநதுடன்வநதுநின்றளநருதிநான்காணபதாக
வலநதனாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே (௯)
- பொடிககொடுபூசிப்பொல்லாகருரம்பையிற்புநதியொன்றிப்
பிழத்தூநின்றளர்களென்றும்பிதற்றிநானிருக்கமாட்டே
னெடுப்பனென்றிலவகைக்கோன்வநதெடுத்தலுமிருபதுத்தோ
னாடாத்தனேயாலவாயிலப்பனையருள்செயாயே. (௧௦)

திருசசிற்றம்பலம்.

திருத்தாண்டகம்.

திருசசிற்றம்பலம்.

முளைத்தானையெல்லார்க்குமுன்னேதோன்றி முதிருஞ்சடை
முடிமேன் முகிழ்வெண்டிவகள், வளைத்தானைவல்லசுரர்புரங்கண்பூ
ன்றும் வரைசிலையாவாகுகிமாநாணுக்கோத்துத், துளைத்தானைசூடு
சரத்தாற்றுவனநீருத் தூமுத்தவெண்முறுவலுமையோடாடித், தி
ளைத்தானைத் தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச சிவனடியே சிந்திக்கப்
பெற்றே னானே.

விண்ணுலகின்மேலார்கண்மேலான்றன்ன மேலாடுபுரமுன்று
ம்பொடிசெயதானைப், பண்ணிலவுபைம்பொழில்சூழ்பழனத்தானை
ப் பசும்பொன்னினிறத்தானைப்பானீற்றானை, யுண்ணிலவுசடைக்க
ற்றைக்கங்கையானைக் கரந்துமையோடுடனாகியிருத்தானன்றனேத்,
தெண்ணிலவு தென்கூடற் றிருவாலவாய்ச சிவனடியேசிந்திக்கப்
பெற்றேனானே. (௨)

நீர்த்திராநீரின்சடைமேலாரைவித்தானே மிலமருவிரிசோடக்க
ண்டான்மன்னைப், பாற்றிராநீர்ப்பயின்றாடவல்லான்மன்னைப் பதை
த்தெழுந்தவெவகடற்றைப்பாய்ந்தான்மன்னைச், காற்றிராநீர்ப்பெகத்
தினனின்னென்று கடுங்குரலாயிடிப்பாணைக்கண்ணார்தெற்றித், தீத் திர
ாநீர்த் திதன்கடடற் றிருவாலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றே
னானே. (௩)

வானமிதுவெல்லாமுடையான்மன்னை விரியரவக்கசாணைவ
ன்பேய்முழக, கானமதினடமாடவல்லான்மன்னை ககடைக்கண்ணான
மங்கையுமைநோககாவென்மே, லானமதுவெல்லாமொழித்தான்மன்
னை யுணர்வாகியடியேன துள்ளேநின்ற, தேனமுதைத்தென்கடடற்
ற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௪)

ஊரானையுலகேழாய்நின்றான்மன்னையொற்றைவெண்பிறையா
னையுமையோடென்றும், பேராணைப்பிறாககென்றுமரியான்மன்னைப்
பிணக்காட்டினடமாடல்பேயோடென்று, மாராணையமரர்களுக்கமு
திந்தானே யுருமறையானுன்முகனுமாலும்போற்றுகு, சீராணைத்தெ
ன்கடடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௫)

மூவனைமூர்த்தியைமூவாமேனி யுடையானேமூவுலகுநதானே
யென்கும், பாவனைப்பாவமறுப்பான்மன்னைப் படியெழுதலாகாதமன
கையோடு, மேவனைவிண்ணோர்நடுகக்கண்டு விரிகடலினஞ்சுண்ட
முதமீந்த, தேவனைத்தென்கடடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்
கப்பெற்றேனானே. (௬)

துநீநதாக்குத்தானெறியாய்நின்றான்மன்னைத் துன்பநதுடைத்
தநீனவல்லான்மன்னை, யிறநதார்களைன்பேயணிநதான்மன்னை யெ
ல்லநடமாடவல்லான்மன்னை, மறந்தார்தின்மூன்றுமாய்த்தான்மன்
னை ாற்றொருபற்றில்லாவடியேற்கென்றுஞ், சிறநதானைத்தென்கட
டற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௭)

வாயானைமனத்தானைமனத்துணின்ற கருத்தானைக்கருத்தறித்
துருடிப்பான்மன்னைத், தாயானைத் துவெள்ளையெற்றான்மன்னைச்ச
டர்த்திங்கட்கடையானைத்தொடர்த்துநின்ற, தாயானைத்தவமாய்தன்
மைபாணைத் தலையாபதேவா திதேவர்க்கென்றுஞ், சேயானைத்தென்
கடடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசிந்திக்கப்பெற்றேனானே. (௮)

பகைச்சுடர்ப்பாடிப்பாடிப்பான்மன்னைப் பழியிலியாங்குருத்
ண்டமீர்திந்தானே, வகைச்சுடராய்வுல்லுசத்புரமட்டானைவகை
யாலையல்லார்க்குமருள்செய்தானே, மிகச்சுடரைவிண்ணவர்க்குமே

மலையாளமே மருமயதேவாதிதேவர்க்கென்றுத், திகைச்சுடரைத்தென்
கப்பற்றிருவால்வாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (க)

மலையாளமா மேருமன்னினானே வளர்புன்யடையாளவானானேத்
தன்க், டலையாளையென்றையி னுசசியென்றுந் தாயித்திருந்தானேத்
தானையென்குந், தலையாகவொருவ ரையுமில்லாதானேத் தேவனானு
தார் மதின்முன் றுநதுவனவெய்த, சிலையானத்தென்கூடற்றிருவா
வாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனானே. (கௌ)

தார்த்தனைத்தோன்முடிபததிமுததான்மனைத தொன்
ரம்பினின்னிகைகேட்டருள்செய்தானேப், பார்த்தனைப்பனிகண்
பரிந்தான்மனைப் பரிபதவற்குப்பாகபதமீநதான்மனை, யார்த்தனை
யடியேனுககன்பன்மனை யளவிலாப்பல்லாழிகண்டினிற், தார்த்த
னைத்தென்கூடற்றிருவாலவாய்ச் சிவனடியேசுந்திக்கப்பெற்றேனா
னே. (கச)

திருசசிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருவாசகத்திலுள்ள

திருப்பாண்டியப்பதிகம்.

சிவானந்தலிளவு.



கட்டளைக்கவிததுறை.

திருசசிற்றம்பலம்.

புருஷனாய்வதைதன்புகரைப்பாண்டியந்தாரமுதா
மொருவரைமொன்றுமில்லாதவரைக்கழற்போதிதைஞ்சி
தெரிவாநின் றருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகனா
கொருவரையன்றியுருவறியாதென்றனுன்னமதே. (க)

சுதாரமந்தத்தரிமால்கொள்வார்சார்ந்தவார்சாற்றிச்சொன்னேனான்
நினைந்தனாதிதன்னசோ திகழுக்கடைகப்பிடித்துத்
குதிவாநின்மேல்வந்துகட்டிமேற்குடிசேகெண்டிற்
புருஷனாய்வதைதன்புகரைப்பாண்டியந்தாரமுதா (உ)

நீரின்பவெள்ளத்துணீர்திக்குளிக்கின்றநெஞ்சவகொண்டார்
பாரின்பவெள்ளவகொளப்பரிமேற்கொண்டபாண்டியனா [ர
ரோரின்பவெள்ளத்துருக்கொண்டு கொண்டரையுள்ளவகொண்டா
பேரின்பவெள்ளத்துட்பெய்கழலேவென்றுபேணுமினே. (௩)

செறியும்பிறவிக்குல்லவர்செல்லன்மின்றென்னன்னாட்
முறைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்காலமெக்காலத்துள்ளு
மறிவொண்கதிர்வாளுறைகழித்தானந்தமாக்கடவி
யெறியும்பிறப்பையெதிர்ததார்புரளவிருநிலத்தே. (௪)

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டானெடுநான்முகன்வானவர்ணரீய
வாலமுண்டானெவகன்பாண்டிப்பிரான்நன்னடியவர்க்கு
மூலபண்டார்மவழகுகுகின்றனவரதுமுத்தமினே. (௫)

நாண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
தூண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலவாய்தல்விரும்புமின்றான்
பாண்டியனாரருள்செய்கின்றமுததிப்பரிசிதுவே. (௬)

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டுமற்றவர்கைக்கொளலும்
போயறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக
காயவரும்பெருஞ்சேருடைத்தன்னருளேயருளுஞ்
சேயடுங்குகொடைத்தென்னவனசேவடிசேர்மின்களே. (௭)

அழிவின்றிநின்றதொராநாதவெள்ளத்திடையழுத்திக
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப்
பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன்பாண்டிப்பெரும்பதமே
முழுதுலுருகருவான்கொடையேசென்றுமுநுதும்னே. (௮)

விரவியதீவினைமேலப்பிறப்புமுநீர்கடக்கப்
பரவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
புரவியின்மேல்வரப்புநதிகொளப்பட்டபூங்கொடியார்
மரவியன்மேல்கொண்டுதம்மையுந்தாமறியார்மறந்தே. (௯)

சூற்றைவென்றாங்கைவர்கோக்களையும்வென்றிருத்தழகால்
வீற்றிருந்தான்பெருந்தேவியுநதானுமோர்மினவன்பா
லேற்றுநதாருயிருண்டதிமலொற்றைசேசுவகனே
தேற்றமிலாதவர்சேவடிக்கெனசேசர்மின்களே. (௧௦)

திருசசிற்றம்பலம்.

திருவாலவாய்த்திருப்புகழ்.

அருணகிரிநாதர்

அருளிச்செய்த

திருவாலவாய்த்திருப்புகழ்

தனத்த தாந்தன தனதன தனதன
தனத்த தாத்தன தனதன தனதன
தனத்த தாத்தன தனதன தனதன—தனதனத் தனதானு.

பழிப்பர் வாழ்த்துவர் சிலசில ஷெய்தமை
யொருத்தர் வாய்ச்சுரு ளொருவர்கை யுதவுவர்
பணத்தை நோக்குவர் பிணமது தழுவுவ—ரளவளப் பதனாலே
படுக்கை வீட்டினு ளழுதழு தனைவர்பின்
னனைப்பர் கார்த்திகை வருகென வுறுபொருள்
பறிப்பர் மூத்தையி லொருவிசைவருகென—வவரவர்க்குறவாயே
அழைப்ப ராஸ்திகள் கருதுவ ரொருவரை
முடுக்கி யோட்டுவ ரிழிகுடி யரிவைய
சுலப்டி னாற்புணர் மயலெனு நரகமு—மிடையிடைப் புகநாளு
மவத்த மாயசசில படுகுழி தனில்லிழும்
விபத்தை நீக்கியுன் னடியவ ருடனெனை
யமர்த்தியாட்கொள மனதினி லருள்கெய்து—கதிதனைத் தருவா
தழைத்த சாத்திர மறைபொரு ளறிவுள் [யே
குருக்கள் டோற்செயல் தவநெறி யடைவொடு
தகப்ப னார்க்கொரு செவிதனி லுரைசெய்த—முருகவித்ரமவே
சமத்தி னாற்புகழ் சனகியை நலிவுசெய [ளே
திருட்டி ராககத னுடலது துணிசெய்து
திருத்த யோத்தியில் வருபவ னரிதிரு—மருமகக் கனதோவே
செழித்த வேற்றனை யசுரர்க ளுடலது
பிளக்க வோசசிய பிறகம ரர்கள்பதி
செலுத்தி யீட்டிய சுரர்பதி மகடனை—மணமதுற் றிடுகோனே
கிறத்தி னாற்பல சமணரை யெகிரெதிர்
கழுக்க ளேற்றிய புதுமையை யினிதொடு
திருத்த மாய்ப்புகழ் மதுரையி லுறைதரு—மறுமுகப் பெருமானே

தானதனத்த தானதனத்தத்
தானதனத்தத்—தனதானு.

ஆனைமுகவற்கு ஸ்ரீரீளையசுத்த

வாறுமுகமுற்ற

ஆதியரனுக்கும் வேதமுதிலுக்கு

மாரணமுரைத்த

வழிகோனே

வடிவேலா

தானவர்குலத்தை வேல்கொடு துணித்த
சாரசதூர்மிக்க திரடோனா
தாளிணைவழுத்த மேவினர்மனத்தில்
தாழ்வுகெடரித்த மருள்வோனே
வானெழுபுவிக்கு மாலுமயனுக்கும்
யாவரொருவர்க்கு மறியாத
மாமதுரையுற்று வாழுமொருசொக்கர்
வாமமயில்பெற்ற குமரேசா
தேனெழுபுனத்தில் மான்விழிசுறத்தி
சேரமகிழ்வுற்ற நிறன்மார்பா
தேவர்கன்கருததில் மேவியபயத்தை
தீரவிடுவித்த பெருமானே.

தன்னதன தானதத்த தன்னதன தானதத்த
தன்னதன தானதத்த—தனதானு.

நடையுடையி லேயருக்கி நெடியதெரு வீதிபுக்கு
நடனமிடு மாதரைப்பொல் வருவாரை
நணுகிமய லேவினைத்து முலையைவிலை கூறிவிற்று
நயனமுட னேபசப்பி யுறவாடி
வடிவுதிகழ் வீடுபுக்கு மலரணையின் மீதிருத்தி
மதனனுடை காவியத்தை யடைவாக
மருவியுள மேயுருக்கி நிதியுளதெ லாம்பறிக்கும்
வனிதையாக ளாசைபற்றி யழல்வேளே
இடையர்மனை தோறுரித்த முறிதயிர்நெய் பால்சுடிக்க
விருகையுற வேபிடித்து வரலோடே
யிறுகிடவெ தோள்கன்கட்டி யடிபடுகொ பாலகிழ்ண
னெழின்மருக னேகுறத்தி மணவாளா
அடலெழுதி யேமிருத்து வருபுனலி லேறவிட்ட
வரியுதமிழ் வாதுவெற்றி கொளும்வேலா
வடிவணர்குலம் வேரறுத்து மதுரைநகர் வாழவைத்த
வறுமுசுவ வீரமுற்ற பெருமானே.

தாதத்த தாதத்தந—தனதானு

நீலங்கொண் மேகத்தின் மயின்மீதே
நீவந்த வாழ்வைக்கண் டதனாலே
மாலொன்று பேதைக்கும் மணநாறு
மரிர்நங்கு தாரைத்தந் தருள்வாயே
வேல்கொண்டு வேலைக்குன் நெறிவோனே
வீரங்கொள் சூரர்க்குங் கொல்காரா
நாலங்க வேதத்தின் பொருணர்ணே
நானென்று மாசித்தடும் பெருமானே.

உ
கணபதிதுணை.

ப ர ஞ் சோ தி மு னி வ ர்

அ ரு ளி ச செ ய் த

மதுரை அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்

போற்றி க் க லி வெ ண் பா .

கா ப் பு.

நேரிசை வெண்பா.

நாற்றிக்கும் போற்று நதிநீதுரைச சொக்கரையாம்
போற்றிக் கலிவெண்பாப் போற்றிசெயச - சேற்றமதன்
றைக்குஞ் சரமுகத்தான் சாயவிழித் தோனுதவு
கைக்குஞ் சரமுகத்தான் காப்பு.

பூமேவு கற்பகநா டாளும் புரந்தரனார்
தீமை விருத்திரனைச செற்றபழி—போமாறு
பொற்கமலந் தோய்நது விமானமிசைப் பூசிக்க
நற்கருணை செய்த நலம்போற்றி—நற்றவத்தோ
ரீசனாரச சாத்து மெழின்மலரைக் கால்சினைத்த
வாசவனார் வெள்ளாளை மண்ணிழிநது—பூசனைசெய்
தல்லற் படுசாபந் தீர வருள சுரநத
மல்லற் கருணை வளம்போற்றி—நல்வணிகள்
கண்டிவந்து கூறக் கனவினருட் சித்துருவவ
கொண்டிவந்து காடெறிந்து கோநகரநு—கண்டிடெனக்
கொத்தரு நிம்பக் குலசே கரையெதிர்
சித்தரா யாட்கொண்ட சீர்போற்றி—பத்தி
மீலையத் துவசன் மகநதன்னின் மூன்று
மூலையத் தமியாய் மூளைத்துக்—கலைமுழுதுங்
கற்றுமூடினாடிக் கயங்கண்ணி வெறுகலியைச
செற்றுவகை யாண்டிருநத சீர்போற்றி—கொற்றமணித்
தேரேறி யெட்டுத் திசைவென்று நந்திகணப்
போரேறி இவ்வெறெதிர்க்கும் போதிலொரு—வாரேறி
தொற்றை மறைந்தமதித் கொம்பைமணஞ் செய்துமூடி
மங்கலஞ் செய்த வளம்போற்றி—யங்கனக
கண்ணாடி வேட்டலிரு மாதவர்க்கு வெள்ளிமன்று
கண்ணாடிக் காட்டு நிலைபோற்றி—குன்றமென

- முன்ன மலைசித்தீ மூளுங் குறள்வீரம்
கன்னமலை யீந்த வருள்போற்றி—பின்னுமவன்
வெய்யபசிக் கன்னக் குழியுரீர் வேட்கைக்கு
வையையுந் தந்த வரம்போற்றி—ஓயயைதனை
யீன்றான் கடலாட வேண்ட வெழுதலுஞ்
சான்ற வரரிதுத்துந் தாள்போற்றி—வான்றமு
கடு வாழுமலை யத்துவச மன்னனைக்கூடும் தேவியொடு
மாழிபடி வித்த வருள்போற்றி—வேள்விவரு
வில்வளைககை நவகை விரலுந் கிரகுமரசு
செல்வனைப் பெற்ற திறம்போற்றி—செல்வனுக்கு
மன்றன் முடித்து வளைசெண்டு வேல்கொடுத்து
வென்றிமுடி சூட்டிம் விறல்போற்றி—வன்றிறல்வேல்
வேலை சுவற விடுத்தக கிரகுமரன்
ஞாலம் புரந்த நலம்போற்றி—வேல்வலககைசு
சேயனைய வுக்ரன் நிகிரியெறிந் திநதிரன்போர்
சாயமுடி சிந்து சயம்போற்றி—யாயவரி
- உஉ வண்டலம்பு தாாககுமரன் மேரு மணிமுடிமேற்
செண்டெறிநது வைப்பெடுத்த சீர்போற்றி—பண்டொருந்
ளாறறிய வந்தணருக் காதி மறைப்பொருளைத்
தேற விரித்த திறம்போற்றி—யீறடைந்த
தென்னன் குமரன் நிருமுடிக்கு வாணிபராய
நன்மணிகள் விற்த நலம்போற்றி—நன்னகர்மேல்
வென்றி வருணன் விடுத்த கடல்பருகத்
துன்றுமுகி னுன்கேவுஞ் சூள்போற்றி—கன்றியவன்
வான்மாரி யேழும விடுப்பமழை நான்கும்போய்
நீன்மாட மான நலம்போற்றி—தேனிதழி
- உரு வைத்த முடிமறைத்து மாடநக ரெங்கெங்குஞ்
சித்தரா யாடியருள் சீர்போற்றி—சித்தராய
மன்னவன் கைக்கூரும்பை வாங்குககல்யாணைகருத்
தின்ன வளித்த திறம்போற்றி—தென்னவன்மேல்
வெங்க ணமணர் விடுத்த களிற்றைநர
சிங்கசரந் தொட்டெய்த சீர்போற்றி—தொகுதுதிரை
மூப்பினைய காளை முலையுண் குழவியெனக்
கோப்பருவக கொண்ட குணம்போற்றி—மாப்பெரியோர்

(கரு) வேகவதி என்பது வைகையெனத் தற்பவமாதலன்றி
வையையெனவும் மருவியு.

- தேறுநடந் தன்னையொரு தென்னன் நனக்கிரங்கி
மாறிநடஞ் செய்த மலர்போற்றி—டாறடைந்தோர்
- ௩௦ வஞ்சி யுயிரிழப்ப நாடு மறப்பழியை
யஞ்சி வெளிசெய்த ஷீறம்போற்றி—வஞ்சமனத்
தாயைப் புணர்ந்தமகன் நறதை தனைவதைத்த
தீயபழி தீர்த்தவருட் சீர்போற்றி—தாயனைய
வாசான் மனைவிதன்மே லாசைவைத்த மாணவனைக்
கூசாமற் கொன்ற கொலைபோற்றி—மாசமணா
வல்லித்தைசெயதுவிடு வன்னஞ்ச வாளரவைக்
கொல்லித்த நல்லுகுணம்போற்றி—வல்லமணர்
கூரியகோட் டாவை வரவிடுப்பக் கொலலேற்றால்
வீரியஞ் சாயதத விற்றப்போற்றி—தாரணியில்
- ௩௫ வெந் திறல்வேன் மீனவன்முன் மெய்க்காட்டிடனபுடைபு
மந் திரியைக் காதத வனமபோற்றி—நெந் திரைத்
கொற்கையர்கோ வேநதன குறையிரப்பச் சித்தராயப்
பொற்குவை தநத புகழ்போற்றி -நற்குவனை
மையேற்ற வாட்கண் வணிகமட வாராகுவனை
கையேற்றி மாலேற்றுங் கைபோற்றி—மைதீரப்
பட்டமங்கைப் பாயையுரு நீத்தாறு பைநதொடியார்க்
கட்டித்த யீத யருள்போற்றி—கட்டவிழாந்த்
தாராத் கரையிரவிற் றுத்திறந் து காப்படைத்துச்
சீரார விடைபொறித்த சீர்போற்றி—யாரானை
- ௪௦ மூண்டுபொருந் தெனனை முனைப்போர்க்குத் தண்ணீர்த்
தாண்ட கருணை யறம்போற்றி—யீண்டயனமால்
வன்மனத்துக் கெட்டான வடிவெடுத்துப் பொன்னையா
ணன்மனையிற் சென்ற நடைபோற்றி—தென்னனெதி
ராயிர வாம்பரிக்கோ ராடவனை யோடையினில்
வீழ வுலந்திரித்த வெல்போற்றி—தூயவன
மொல்கு மடியாற் குலவாத தனிககோட்டை
நல்குங் கருணை நலம்போற்றி—நல்வணிகன
மாமனென வநது வழக்குரைத்து ஞாநியர்பாற்
சேமநிதி வாங்கியருள் சீர்போற்றி—கோமகனை
- ௪௫ யாட்டிய வுண்பழிதீர்த் தாண்டச் சிவலோகந்
காட்டி யருள்கருணைக் கண்போற்றி—பாட்டிசைக்குப்
புரண னடிமையெனப் பாடி விழகெடுத்த
நாண மிலாத நடைபோற்றி—பாணனுக்குச்

செந்தமிழாற் றீட்டுந் திருமுகத்தைச சேரனிடைத்
தந்தருளிச செயத தனம்போற்றி—வந்திறைஞ்சி
யற்பொழியு மாரிவெள்ளத் தாழ்ந்திசைக்கும் பாணனுக்குப்
பொற்பலகை யிட்ட புகழ்போற்றி—கற்பதனன்
மாட்சிபெறு பாடினியை வாதுக்குத தோற்றாடன்
ரோட்கமையாத் தாங்குவித்த சூன்போற்றி—காட்சிபெற

௫௦ மாயாமல் வெஞ்சுரத் து வல்லேனக் குட்டிகட்குத
தாயாய் முலைகொடுத்த தாய்போற்றி—வீயாத
வேனமிரண் டாறனையு மீராறு மந்திரியா
மீனவனு கநீத விறல்போற்றி—மானவவி
யெயத்தெளிய னுன விரும்புட் குபதேசம
வைத்துவலி தந்த வரம்போற்றி—சித்தநெகிழ்
பத்தியினற் சூழ்ந் தவாழி பாடுசெய்யு நாரைக்கு
முத்தி கொடுத்த முறைபோற்றி—சித்தரணி
'கோளரவு நான்மாடக் கூடலை யாலவாய
வாளகிரி போல்வளைந்த மாண்போற்றி—கோளமரிற்

௫௧ சுந்தரப்பே ரம்பெயது சோழன கடற்சேனைக்
கந்தரநா டந்த வருள்போற்றி—செந்தமிழ்நூ
லாயந்தவர் கல்வி யளந்தரியும பொற்பலகை
யீந்த கருணை யிசைபோற்றி—வேந்தனிடைச
சொற்சுவையாற் பாட ரொடுத்ததுத தருநிககுப்
பொற்கிழி தந்த புகழ்போற்றி—நகநீன
மெய்வெந் தழற்கண்ணால் வெந்தோடை வீழ்ந்தோனைச
தைத்தே நிட்ட சரைபோற்றி—மைதவிர
வேதமுறுங் கீரற் கியற்றிழைத் தெனாலய
பிரதவனாற் றேற்றுவித்த மாண்போற்றி—போதணிந்த

௫௨ மங்கல மண்டபத்து வந்தாமன் சங்கத்தா
சங்கையறத் தேற்றுந் தமிழ்போற்றி—சங்கையாய்ப்
போனவிடைக் காடன்பின் ஸ்பாயப்பாடல் கேட்டரசன்
மானநிதி நல்குவிக்கு மாண்போற்றி—மீனமகனுய்ச
செங்கையொரு நான்குடைய துண்மீன் பிடித்துவலை
மங்கலகைய வேட்ட மணம்போற்றி—துங்கமறை
யான்றதிருவாதவூ ரந்தனருக் கைந்தெழுத்தின்
மூன்றுபொரு டேற்று முறைபோற்றி—தேன்றதும்பும்
வேம்புநூந் தாரான்முன் வெவ்வாய நரித்திரனை
வாம்பரியாத் தந்த வரம்போற்றி—வாம்பரிக

௨௮) ணின்ற பரிக ணிணம்பிடுவகி யூனையிட்டுத்
 தின் றுநரி யாகுஞ் செயல்போற்றி—யன்றொருத்திக்
 காளாய் முதுகி லடிபட்டு மண்குநதது
 தாளாண்மை செய்த சயம்போற்றி—கோளமணர்
 வீறுகெடக கூனிமிர்த்து வெப்பொழித்துப் பாண்டியனை
 நீறுபுனை விதது நிலைபோற்றி—சீறமண
 ரகனலும் வேகணி யாறுந த ிழறிய
 வெகுகழுவி லேறறும வீறல் போற்றி—யங்கொருத்தி
 மன்றற்குச்சானருக வனனி கிணறிலிங்க
 மன்றழைத்துக கட்டு மருள்போற்றி—யன்றிறைவ
 ௭௦ னுற்றிய வாட லறுபத்து நான்கையுஞ்
 சாற்றிய தென்முனிவன் ருள்போற்றி—சாற்றிய
 வண்ணங்கேட் டாச்சித்த மாமுனிவர் தாள்போற்றி
 தண்ணவ கயறகண்ணி தாள்போற்றி—யண்ணலருள்
 போற்றி மதுரைநகர் விண்ணிழிந்த பொற்கோலில்
 போற்றி கருணைமுகப் போது

திருவீனையாடற்போற்றிக்கவிவெண்பாமுற்றிற்று.

திருச்சிறுதமபலம





மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் தூல் நிலையம்
அடையாறு, கன்னியாகுமரி.

திருச்சிற்றம்பலம்..

நூலாகிரியர் வரலாறு.



சோழநாட்டிலே வேதாரணியமென்னும் திவ்விய தலமாகிய திருமறைக்கீட்டிலே, பரமபரைச் சைவ வேளாளர் மரபிலே, சைவாசாரியராய் மீனாக்கிசந்தரதேசிகரென்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவரியற்றிய அரும்பெருந் தவத்தால் அவதரித்த இரதூலாசிரியராகிய பரஞ்சோதிமுனிவர் இளம்பருவத்திலேயே, கல்வியறிவொழுக்கங்களிற்சிறந்து, சமய விசேட நிருவாண நிலைகளைப்பெற்று, சிவாகமங்களையும் அவற்றின் ஸாரமாகிய சித்தாந்த சாத்திரங்களையும் அவற்றின் அதுபவப்பயனாகிய தேவார முதலிய அருட்பாக்களையும் ஐயந்திரிபற ஒதியுணர்ந்து, சிவபத்தியின் முதிர்ச்சியுற்று, அவ வேதாரணியத் தலபுராணத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்த தருளிச்செய்து அரங்கேற்றினார்.

பின்னர் இமமேமறுமை பின்பங்களின் உவர்ப்புறறுச் சிவகதி பெறுதற்குரிய சிவஸ்தல யாத்திரை செய்தலை விரும்பி அங்ககன்று, பஞ்சபூதஸ்தலங்களாகிய திருவாரூர் திருவாரணைக்கா திருவண்ணாமலை திருக்காளத்தி சிதம்பரமென்னும் அரிய தலங்களையும், மற்றும் பற்பலதெய்விகம்பெற்ற சிவஸ்தலங்களையும் தரிசித்துக்கொண்டு, ஷீராட் புருடனுக்குத் துவாதசாந்த ஸ்தானமாயுள்ள திருவாலவாயையடைந்து, அது மூர்த்தி தலநீர்த்தமென்னும் மூன்றாலும் சிறப்புற்று நிகரின் றிவிளங்குதலையும், அத்தலத்தே பெருமான் ஆனபார்கள்பொருட்டு எண்ணிறந்த அற்புதத் திருவிளையாடல்களை இயற்றியருளி, என்றும், வேண்டு வர்க்கு வேண்டிய இஷ்ட விரித்திகளையளித்து ஸாநித்தியமாக வீற்றிருத்தலையுஞ் சிந்திகருந்தோறும், கீம்மிதழுந்துப் பரவசப்பட்டு, ஆனந்தஸாகரதழுந்தி, அத்தலத்தை கிட்டகல மனமில்லாதவராய்க் காலந்தோறும் சோமீசந்த

ரக்கடவுளையும், மீநாக்ஷியம்மையையும் தரிசித்துக்கொண்டு, வசித்தருளினார்.

அக்காலத்திலே, அந்நகரவாசிகளாகிய சில பெரியோர்கள் இமமுனிவரின் கல்வித்திறத்தின் பெருக்கை யுணர்ந்து இவர்பாலணுகி வந்திததுச “சுவாமிகளா! சோமசுந்தரப் பெருமான் திருவிளையாடலை உததரமகாபுராணமென்னும் வடநூலின் ஒருபகுதியாகியஸாரசமுச்சயத்தின்படிசெல்லி நகர்ப்பெருமபற்றப்படிபூர்நமபிகள் தமிழில்மொழிபெயர்த்தருளியபடி தாமும் ப்ரீஹாலாஸ்ய மாகாத்மியத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தருளில் லோகோபகாரமாகும்” எனப் பெரிதுமபிரார்த்திக்க; வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் வல்ல இவ்வாசிரியா அவ்வேண்டுநோப பெரிதுஞ்சிறத்ததுகொண்டு, ஒருதினம் இரவிலே நித்திரை செய்யும் பொழுது, “ஸ்ரீமீநாக்ஷியம்மையா இமபருவாபிராம்ணப் பெண்போலகனனிலெழுந்தருளி, “நாபெருமான் திருவிளையாடலைப்பாடுவாயாக” என்றஞ்ஞாபிததுமறைந்தருளினார்.

உடனே விழித்தெழுந்து, அத்தேவியார் தமக்குப் பாவித்த திருவருளைச்சிறத்தது, ஆசாரியமடைந்து, கட்டளைப்படியே, அத்திருவருளைச் சுட்டி, “சத்தி” என்னும மங்கலமொழியாற்றொடங்க, அரிய இலக்கணவமைத்களும் பத்திமுதலிய ரசங்களும் முறையுமநிரமபக் காவியவ்மைதியோடு, அதிமதுரதமிழ்ப்பொப்பாடல்களால் வடமொழிக் கிணங்கப் பட்டி, பெருமான் பந்தியிலே, அறுகாற பீடத்தமர்ந்து, வடமொழி தென்மொழிகளில் வல்ல பண்டிதர்களும் பிறருங்கேட்டுக்குதுஹஸிகக அரங்கேற்றியருளினார்.

பின்னரும், உலகுய்வான் அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடற்போற்றிக்கலிவேண்பா முதலிய அரிய பிரபந்தங்களையும் அருளிச்செய்து, ஆசிரியத் தலைமையுடையராய், நன்மானாக்கர்களுக்கு அதுக்கிரகித்துக்கொண்டு, சிவாறுபவச் செல்வராய் அத்தலத்தில்திரந்திந்து, ஸ்ரீ மீநாக்ஷிசுந்தரே சப்பெருமான் திருவடிநீழலையடைந்தனர்.

நிருச்சிற்றம்பலம்.

பிரகடன பத்திரம்.

இத்தகைய தெய்வீகமென்ற இவ்வாகிரியருளிய இத் திருவிளையாடற்புராணத்தலை, ஆழ்ந்தன பொருளுண்மைதேராத, வடமொழிகளை வகவிலையெனச் சிலர், தம் மனம் போன்வாறு பாடலகளைத் திருத்தி அச்சிட்டு வழங்கலின், அதுகொண்டு பிறாமலையாமைப்பொருட்டுப் பல பிரதி ரூபங்களையும் வடமொழி ஹாலாஸ்ய புராணத்தையுங்கொண்டு ஒருநாற்பாரீரோதித்தது, அவ்வழங்களைப் புலப்படவளவு களைந்தும், வேதம் மக்குப் பொருளருளிச் செய்தபடலத்திலும், மாணிக்கவாசகர்படலத்திலும் ஆகிரியர் உயரதுணாவையாகப் போதிக்கப்பட்டுள்ள பொருள்களைப் புலப்பாட நருங்கியுண்டதையும், அருசாணப்படவத்தினும் பிறவற்றினும் தொகுத்துக் கூறிய சரித்திரங்களை வேண்டுமளவு வரைவ விரிவை இளை நூல்கள் னுணர்வென உணருமிடஞ் கூட்டியும், சிலபொழுது நருக்கு முடியும் கருத்தும் பதப்பொருள் நுதல் எளிதிலிவ வக விளக்கியும், இந்நூலாய்விட நு இவ்விபண்பாடவாகத் தெளிய வேண்டுமளவு உதவைய ஆங்கு நுகரவிரித்தும், கூடியபடமென உதவமாக இவ் அச்சிடப்பட்ட நூல்களின் அறிஞர் முரண்பாடின்றி ஆங்குக் கூறப்பட்டும் படும்.

பாறியாடின படலத்தொருபாடிமெய்த இலக்கணங்களைக் தெவனினைனாகுதல் கருதி நூல்கள் மிகமுயன்றும் கிடாமையின் அதுபற்றி விசேடத்தெழுதவிலலை.


இத்திருவிளையாடலை வேண்டுமொரு சென்னை பச்சையப்ப முதலியார் கலாசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர் ம-நா-ந-ஸ்ரீ க. வ. திருவேங்கடநாயடு அவர்களிடத்திலும், சிதம்பரம் பச்சையப்ப முதலியார் பாடசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர் ம-நா-ந-ஸ்ரீ நா. சிவராமசு செட்டியாரிடத்திலும், சிதம்பரம் மேலைச்சங்கிதிவிதி ஷாப்புக்கடை ம-நா-ந-ஸ்ரீ கந்தசாமி முதலியாரிடத்திலும், தஞ்சாவூர் மாகக்கெட்டில் புத்தகஷாப்பி

ம-ந-ந-பூ ந. சாமிநாத பிள்ளையவர்களிடத்திலும், மதுரை புதுமண்டபம் புத்தகக்கடைகளிலும், சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை பவழக்காரர் தெரு 165 - வது ரெம்பர் வீட்டில் ஆறுமுக விலாச புத்தகசாலையிலும், சென்னை பெத்து நாயக்கன்பேட்டை நாட்டுப்பிள்ளையார் கோயிற்றெரு மேலண்டை வாடை 36-வது ரெம்பர் வீட்டில் நம்மிடத்திலும் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தபாறகூல் பிரததியேகம்

திக்குக்காகிதம் புத்தகம் விலை ரூபா.	2	0	0.
தின் காகிதம் ,, ,,	1	8	0.

இவ்வனம் :

 கா. சண்முகமுதலியார்.



கடவுள்துணை.

திருவிளையாடற்புராணத்தின்படி
பாண்டிய வம்சாவளியும்
திருவிளையாட்டின் முறையும்.

க. தலுசேகர பாண்டியர்.

இவரிராஜதானி - மணவீர் (கல்யாணபுரம்) இவர்காலத் தின் முன்னடந்த திருவிளையாடல்கள்:—இந்திரன் பழிதீர்த் தல்-வெள்ளையானைச் சபநதீர்த்ததல். இவர்காலத்தில் நடந்த திருவிளையாடல் - திருக்கரங்கண்டது. ஆ. - ௩.

இவர் குமாரர்

௨. மலயநீதுவஜ பாண்டியர்.

மனைவி - காஞ்சனமலை. தி - ல். தடாதகைப்பிராட்டி யார் திருவவதாரம். ஆ. - ௧.

திருக்குமாரி

௩. தடாதகைப்பிராட்டியார்.

தி - ல். தடாதகைப்பிராட்டியார் திருமணம்-வெள்ளி யம்பலத்திருக்கூத்தாடல்-குண்டோதரனுக்கு அன்னபிடல்- அன்னக்குழியும்வகையுமழைததல்-எழுகடலழைத்தல் - மலயநீதுவஜனையழைத்தல். ஆ.

திருக்குமாரர்

௪. உக்திரகுமாரர்.

ம-வி - காந்திமதி. தி - ல் உக்திரகுமாரர் திருவவதாரம் வேல்வளைசெண்டுபொருத்தல் - கடல்சுவறவேல்கிடல் - இந் திரன்முடிமேல் வளையெறிதல் - மேருவைச் செண்டாலடித் தல்.* ஆ. - ௧.

௫. வீர பாண்டியர்.

இவருக்குக் காமக்கிழைத்தியரின் மகன் பலருளர். தி-ல். வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செயல். ஆ. - ௧.

௬. அபிஷேக பாண்டியர்.

இது காரணப்பெயர். இவர்காலத்திற் சுவாமிக்குக் கற் பூசுந்தரரெனப் பெயர்வழங்கலாயிற்று. தி - ல். மாணிக்கம் கிறிற் - வருணன்னிட்டகடலை வற்றச்செயல் - நான்மாடச் கூடலாதல் - எல்லாம்வல்லசித்தராதல்-கல்யாணக்குக்கரும் பருத்தல். ஆ. - ௧.

எ. விகீரம பாண்டியர்.

தி-ல். யானையெய்தல்-ஹிருத்தகுமாரபாலராதல் ஆ-௨.

அ. இராஜசேகர பாண்டியர்.

இவர்காலத்தில் சோழநாட்டில் கரிகாற்பெருவளவன் அரசுபுரிந்தனன். தி-ல். மாறியாடல்-பழியஞ்சுதல். ஆ-௨.

சு. துலோத்துங்க பாண்டியர்.

இவர்காலத்தில் சுவாமிகுப உரதேசிகாவலர் என நாமம் வழங்கலாயிற்று. தி-ல். மகாபாதகநீர்ததல் - அங்கம்வெட்டுதல். ஆ - ௨.

க0 அந்ந்தன பாண்டியர்

தி-ல். நாகமெய்தல்-மாயப்பசுவைவதைத்தல் ஆ-௨.

கக. துலபூடன பாண்டியர்

இவர்காலத்தில் காவெட்டிய சோழன் கச்சியில் அரசு புரிந்தனன். தி - ல். மெய்ககாட்டிடல் - உலவாககழியருளுதல் - வளையலின்றல் - அட்டமாசித்தியருளுதல் - விடையிலசனையிடுதல். ஆ - ௩.

க2 இராஜேந்திர பாண்டியர்.

தி-ல். தண்ணீர்ப்பநதல்வைத்தல் - இரவாதஞ்செய்தல். ஆ - ௨.

க௩. இராஜேச பாண்டியர்.

இவர் குணவிசேடங்கள் ஒன்றும் புலப்படவில்லை.

க௪. இராஜகம்பிர பாண்டியர்.

இவர் வீடுகடோறும் சிவலிங்கார்சனை நடத்தசெய்ததேயன்றிக கிராமங்கடோறும் சிவலிங்க பிரதிஷ்டையும் செய்தவர்

க௫. பாண்டியவம்சதீப பாண்டியர்.

இவர் சைவப்பயிரை நிகத்தழைப்பித்தவர்.

க௬. புரந்தரஜித் பாண்டியர்.

இவர் உக்கிரகுமாரரைப்போல் இந்திரனைப் போரில் வென்று வெற்றியுண்டவர்; இதனாலே இப்பெயர் பூண்டனர்போலும்.

க௭. பாண்டியவம்சபதாக பாண்டியர்.

இவர் குணவிசேடங்கள் ஒன்றும் புலப்படவில்லை.

க௮. சுந்தரேசபாதசேகர பாண்டியர்.

இவர் காலத்தில் ஆயிரம்பரீக்கோர்சேவகன் என்னும் வளவன் எதிர்த்துத் தோல்வியடைந்தனன். மதுரைத்திருச்

திருவள்ளூர் மூலம்.

௩

கோயிற் கோபுரங்களைக் கட்டினவரும் இவரே. தி - ல். சோழனை மடுவில் விட்டுத் தல் - உலவாக்கோட்டையருளுதல் - மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தல். ஆ - ௩.

௧௯. வர்துண பாண்டியர்.

இவர் திருவிடைமருதூரில் அரிய திருப்பணிகளை நடத்தினவர். தி-ல். வரகுணனுக்குச் சிவலோகங்காட்டல் - ஹிருவிற்றல் - திருமுசீங்கொடுத்தல் - பலகையிடல். ஆ - ௪.

௨௦. இராஜராஜ பாண்டியர்.

தி - ல். இசைவாதுவெல்லல் - பன்றிக்குட்டிக்குமுலை கொடுத்தல் - பன்றிக் குட்டினை மருதிரியாகக். ஆ - ௩

௨௧. கருண பாண்டியர்.

தி - ல் கரிக்குருவிகுபடுகித்தல் - நாரைக்குமுத்தி கொடுத்தல். ஆ - ௨.

௨௨. சிதரவிரதபாண்டியர். ௨௩ - சித்ரபூட்ணபாண்டியர். ௨௪ - சித்திரவஜராண்டியர். ௨௫ - சித்ரவரம்பாண்டியர். ௨௬ - சித்திரவேணபாண்டியர். ௨௭ - சித்திரவிக்ரமபாண்டியர். ௨௮ - இராஜமார்த்தாண்டபாண்டியர். ௨௯ - இராஜரூபபாண்டியர். ௩௦ - இராஜசார்த்தாலபாண்டியர். ௩௧ - அவஜராஜகுலோத்தமபாண்டியர். ௩௨ - ஆயோத்யபிரவிணபாண்டியர். ௩௩ - இராஜகுஞ்சரபாண்டியர். ௩௪ - இராஜபயங்கரபாண்டியர். ௩௫ - உகரசேனபாண்டியர். ௩௬ - ரதருஞ்சயபாண்டியர். ௩௭ - விமரதபாண்டியர். ௩௮ - விமபராகிரமபாண்டியர். ௩௯ - பிரதாபமார்த்தாண்டபாண்டியர். ௪௦ - விகிரமகுஞ்சரபாண்டியர். ௪௧ - ராமரகோலாகலபாண்டியர். ௪௨ - அதுலகீர்த்திபாண்டியர். இவர்கள் சரித்திரம் இப்புராணத்தின்படி ஒன்றுமில்லப்படவில்லை.

௪௩. கீர்த்திபூஷண பாண்டியர்.

இவர் காலத்தில் ஒரு பிரளயம் வந்தது. பின்னர் மூவேந்தர் தோன்றினர். அவருள்,

௪௪. வம்சசேகரபாண்டியர்.

இவர் காலத்தில் விக்ரமசோழன் படையெடுத்துத் தோற்றான். மூன்றாவது சங்கஸ்தாபனம். தி-ல். திருவாசுவாயாதல் - சுந்தரப்பேரம்பெய்தல் - சங்கப்பலகை தறித்தல்.

ஆ - ௩.

ச பாண்டியவம்சாவளியும் திருவிளையாடன்முறையும்.

சக வம்சோதாமணி பாண்டியர்

அல்லது - சண்பகமாறர்

இவா காலத்தில் சுவாமிகுஞர் சண்பகநாதரொன்று திருநாமம் வழங்கலாயிற்று. தீில் தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தல் - கோணச கரையேற்றல் - கோணக்குபதேசித்தல் - சங்கத்தார்கலகநீர்த்தல் ஆ - ச.

சௌ - பிரதாபசூரியபாண்டியர். சஅ - வமசத்துவஜபாண்டியர். சக - இரீபுமாத்தனபாண்டியர். ௫௦ - சோழவம்சாநதகபாண்டியர். ௫௧ - சேரவம்சாநதகபாண்டியர். ௫௨ பாண்டியவம்சோதாமணிபாண்டியர். ௫௩ - வமசசிரோமணிபாண்டியர். ௫௪ பாண்டியநாதபாண்டியர். ௫௫ சூலத்துவஜபாண்டியர். ௫௬ மாமரபூஷணபாண்டியர். ௫௭ சோமசுந்தரபாண்டியர். ௫௮ குலசுடாமணிபாண்டியர். ௫௯ இராஜசூதாமணிபாண்டியர். ௬௦ - பூரகூடாமணிபாண்டியர். இவ்வா சரித்திரங்கள் இந்நூலில் ஒன்றுமடையாது.

சக கலேச பாண்டியர்

தில் இடைக்காடன பிந்தருத்தல். ஆ - க.

சௌ அரிமாநகர பாண்டியர்

தில். வலையீசுதல் - வடவூரடிக்குப்பதேசித்தல் - நரிபரியாசகுதல் - பரிநரிபரியாசகுதல் மணசுந்தல். ஆ - ௫.

சௌ சக - சூரபாண்டியர். சஅ - சீரவாசுபாண்டியர். சௌ - விக்ரோமபாண்டியர். சக - பராகிரமவாசுபாண்டியர். சௌ - சமரபாண்டியர். சஅ - குங்குமபாண்டியர். சக - காபபாண்டியர். ௭௦ - காருண்ணியபாண்டியர். ௭௧ - புருஷோத்தமபாண்டியர். ௭௨ - சதருசாதனபாண்டியர். இவ்வா சரித்திரங்கள் இங்கு ஒன்றுமபுலப்படாது.

௭௩ கூன் பாண்டியர்

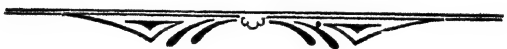
அல்லது - செளந்தர பாண்டியர்

தில் பாண்டியனசுரநதிரத்தல் - சமணரைக்கமுழுவேற்றல் - வன்னியுங்கிணறு மிணிகமுமழைத்தல். ஆ - ௩.

•ஆ திருவிளையாடல் - சக



திருவிளையாடற்புராணம்



உ
சுவமயம்.

படலவகராதி.

பக்கம்.	படலம்.	பாடற் றொகை
௨௨௮	அங்கம்வெம்மினப்படலம்	௨௮
௨௫௨	அட்டமாசித்தியபதேசித்தபடலம்	௨௯
௪௬௫	அருசசனைப்படலம்	௫௬
௬௨௧	அன்னககுழியையும்வைநையுமழைத்தபடலம்	௨௭
௭௦௬	இசைவாதுவென்றபடலம்	௪௪
௭௭௦	இடைக்காடனபிணககுத்தீரத்தபடலம்	௭௮
௭௨	இந்நூலுனபழிதீர்த்தபடலம்	௯௭
௧௪௯	இந்திரனமுடிமேல்வளையெறிந்தபடலம்	௭௯
௨௬௫	இரசவாதஞ்செய்தபடலம்	௭௦
௧௭௭	இசுபாணாடியருக்கு மேல்வளையெண்ணுகொடு [த்தபடலம்.]	௯௯
௧௭௬	உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம்	௪௫
௨௪௫	உலவாக்கிழியருளியபடலம்	௯௯
௨௭௨	உலவாக்கிகாடையருளியபடலம்	௯௮
௧௬௭	உலவாக்கிலலசித்தாதுருவியாடற்படலம்	௨௪
௧௨௫	எழுகடலடைத்தபடலம்	௧௫
௧௪௯	பீடலகையுலவலிட்டபடலம்	௨௦
௭௨௪	கரிக்குருவக்குபதேசஞ்செய்தபடலம்	௨௭
௧௬௭	கல்லாசுருசுருமபருத்தியபடலம்	௭௯
௭௬௪	கீரலுக்கு இலகணமுபதேசித்தபடலம்	௭௭
௭௬௦	கீரலுக்கரையேற்றியபடலம்	௨௭
௧௬௮	குண்டோதரனுக்கு அண்ணாட்டபடலம்	௨௨
௭௬௮	கங்கத்தாக்கலகந்தீர்த்தபடலம்	௪௪
௭௬௧	சங்கப்பலகைத்தபடலம்	௭௯
௪௬௭	சமணரைக்கழுவின்றியபடலம்	௮௨
௭௭௫	கந்தரப்பேரமபெய்தபடலம்	௪௪
௨௬௬	சோழனைமடுவிலீட்டியபடலம்	௨௨
௭௭	தூதனைப்பிண்டியார்திருவவதாரப்படலம்	௮௧
௨௬௦	தண்ணீர்ப்பந்தலவைத்தபடலம்	௭௭
௭௬௬	தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்	௧௦௭
௭௭	தலவிசேடப்படலம்	௨௬
௭௬	திருக்கைலாசப்புத்தச்சிப்படலம்	௭
௭௦	திருநகரங்கண்டபடலம்	௪௭
௧௬	திருநகரப்படலம்	௧௦௬
௮	திருநாட்டிப்படலம்	௧௦

பக்கம்.	படலம்.	பாடற் ஞெகை
௮௮	திருமணப்படலம்	௧௧௧
௨௧௧	திருமுகுகொடுத்தபடலம்	௩௦
௩௩௧	திருவாலவாயான்படலம்	௨௮
௩௩௧	தீர்த்தவிசேடப்படலம்	௩௬
௩௩௬	நரிபரியாக்கியப்படலம்	௧௨௭
௨௩௬	நாகமெய்தபடலம்	௨௩
௩௨௮	நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம்	௨௫
௧௧௦	நான்மாடககூடலான்படலம்	௨௬
௫௦	பதிகப்படலம்	௧௫
௪௧௩	பரிபரியாக்கியப்படலம்	௪௪
௩௦௩	பலகையிட்டபடலம்	௧௮
௨௧௫	பழியஞ்சினப்படலம்	௪௪
௩௨௨	பன்றிகுட்டிகளேமந்திரிகளாக்கியப்படலம்	௧௮
௩௧௪	பன்றிகுட்டிக்குமுக்கொடுத்தபடலம்	௪௩
௪௩௮	பாண்டியன்சுரதீர்த்தபடலம்	௪௮
௩௩	பாயிரம்	௩௧
௩௨	புராணவரலாற்றற்படலம்	௨௫
௪௨௨	மண்சுமந்தபடலம்	௧௧௪
௧௨௭	மலயததுவசனையழைத்தபடலம்	௩௧
௧௭௨	மாணிக்கம்விற்ப்படலம்... ..	௧௩௩
௨௨௨	மாபாதகந்தீர்த்தபடலம்... ..	௪௧
௨௭௪	மாமனாகவநதுவழக்குரைத்தபடலம்	௩௭
௨௩௫	மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம்	௩௮
௨௧௧	மாறியாடினப்படலம்	௨௧
௪௪	மூர்த்திவிசேடப்படலம்	௩௭
௨௪௦	மேயக்காட்டிட்டபடலம்	௪௧
௧௫௮	மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்	௪௧
௨௦௧	யானையெய்தபடலம்	௪௨
௨௭௧	வரகுணனுக்குச்சிவலோகனகாட்டியபடலம்	௪௮
௧௮௭	வருண்ணவிட்டகலைவற்றசெய்தபடலம்	௧௧
௩௩௬	வல்லீசினப்படலம்	௧௪
௨௪௮	வனையல்லிற்றபடலம்	௩௧
௪௫௮	வன்னியுக்கென்றமிலிங்கமுமைழைத்தபடலம்	௫௫
௩௮௪	வாதவ்யாடிசுருகுபதேசித்தபடலம்	௮௧
௨௫௬	விடையிலசினையிட்டபடலம்	௩௦
௨௦௭	விருத்தமுரபாலரானபடலம்	௩௩
௨௮௧	விறகுவிற்றபடலம்	௭௦
௧௧௪	வெள்ளியம்பலத்திருக்கத்தர்ப்படலம்	௨௮
௧௧௬	வெள்ளையானச்சாபந்தீர்த்தபடலம்	௩௧
௧௧௩	வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம்	௪௨

படல அகராதி முற்றிற்று.

உ

கணபதினை

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைச் சோமசுந்தரக்கடவுள்

திருவிளையாடற்

புராணம்.

மதுரைக் காண்டம்.

காப்பு

கலிலிருத்தம்.

சத்தியாய்ச்சிவமாகித்தனிப்பர
முத்தியாநமுதலைத்துதிநெய்ச
சத்தியாகியசொறபொருணலகுவ
சித்தியானைநனசெய்யபொறபாதமே.

சத்திபீடம் அறுபத்துநான்கனுள் இததலம் முதற் பீட
மாகலின் சத்தியாகிகமுடையது என்பதைச்சுட்டி, சத்தி
என்னும் முகைவு மொழியிற்றொடங்கி, திருவருட்சத்தியால்
சிவத்தினிலமையுணர்ந்து பரமுத்தி பெறவேண்டுமென்பதை
விளக்கினாரென்க.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைச் காண்டம்.

பாயிரம்.

வாழ்த்து.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
மல்குகவேதவேள்விவழங்குச்சுரநதுவானம
பல்குவளங்களைவரும்பரவுகவறங்குளின்ப
நல்குவயிர்கட்கெல்லோநானமறைசசைவமோங்கிப்
புல்குவலகமெல்லாம்புரவனசெங்கோல்வாழ்க. (க)

நூற்பயர்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
திங்களைத் திருவாலவாயெம்மண்ண
நிருவிளையாட்டிவையன்புசெய்துகேட்போர்
சங்கநிதிபதுமநிதிசசெல்லமோங்கித
தகைமைதருமகப்பெறுவர்பகையெல்லவா
மங்கலநன்மணம்பெறுவர்பிணிவந்தெய்தார்
வாழ்நாளுநனிபெறுவாவாளுடையதிப்
புங்கவராயங்குள்ளபோகமூழ்கிப்
புண்ணியராயசசிவனடிககீழ்நண்ணிவாழ்வார். (உ)

கடவுள் வணக்கம்.

சிவபெருமான்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
வேனறளேபுலன்களைநதார்டெய்யுணருள்ளந்தோறுஞ்
சென்றுளையமுதமூற்றுந் திருவருளபோற்றியேற்றுக்
குன்றுளையிருநதுகாட்சிபகாடுத்தருள்கேரீலம்போற்றி
மன்றுளேமாதியாடுமறைசசிலம்படிகள்போற்றி. (ங)

(க) விஞ்ஞானகலா பிரளயாகலா சகலரெனனும் மூவாக்கும் ஆதங்கி
ரகஞ் செய்யும் முறைமையைச் சுட்டி வணக்கங்கூறியவாறு. போற்றி -
போற்றப்படுவது. அல்லது, போற்றிய என்னும் வியங்கோள வினை
முற்று ஈறுகெட்டு போற்றியென நின்றது, வாழிய எனபது போல எனக்
கொள்ளினும் அமையும். இதனை, உபதேச காண்டம் திருமால் சிவராச
னைச் சருகத்தில “சிவனே போற்றி போற்றியே” என முடியும் (கஅ)
வது செய்யுளானும் உணர்க. போற்றியு - காக்க.

சிவசுந்தி.

மேற்படி வேறு.

சுரும்புமுரல்கடிமலர்ப்புகருழல்போற்றியுத்தாரியத்தொடித்தோ
ள்போற்றி, சுரும்புருவசசிலபோற்றிகவுணியர்க்குப்பால்சுரந்தகலச
ம்போற்றி, யிரும்புமணகுழைத்தேன்னையெடுத்தாண்டவங்கயற்க
ணெம்பிராட்டி, யரும்புமிளகைபோற்றியாரணநாபுரஞ்சிலம்புமடிக
ள்போற்றி. (சு)

பரசிவம்.

கல்நிலைத்துறை.

பூவண்ணம்பூவின்மணம்போலமெய்ப்போதவின்ப
மாவண்ணமெய்கொண்டவன்நன்வலியானைதாங்கி
மூவண்ணநன்சுகிதிமுத்தொழில்செயயவாளா
மேவண்ணவன்னுவிளையாட்டினவியைவெவ்வாம். (இ)

சிற்சுந்தி

அண்டகளெல்லாமனுவாகவனுக்களெல்லா
மண்டகளாகப்பெரிதாய்சுகிந்தாயினு
மண்டகஞ்ஞம்புறம்புகரியாயினு
மண்டகளின்முனையென்பரறிந்தநல்லோர். (சு)

கோக்கலங்கழர்த்தி.

கவிவிருத்தம்.

பூவினையகன் பூமருணயகன்
காவினையகனாக் கடவுளர்க
காவிநாயகனாகயற்கண்ணிமா
தேவிநாயகன்சேவடியேத்துவாம். (எ)

அங்கயற்கண்ணிமை

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

பங்கயற்கண்ணியபரம்பரனுருவேதனக்குரியபடிவமாகி, யிங்கய
ற்கண்கனுலகமெண்ணிறந்தசராசரங்களின்றுந்தாழாக், கொங்கயற்
கண்மலர்க்குடந்தற்குமரிபாண்டியன்மகன்போற்கோலங்கொண்ட, வ
ங்குற்கண்மையிருபாதப்போதெப்போதுமகத்துளவைப்பாம்.

(இ) பூவும் பூவின்வண்ணமும் பூவின்மணமும்போல அபேதமாகிய
சத்திதானந்தமே திருமேனியாகக்கொண்டவன். மெய் - சத்தி; போதம் -
செந்து; இனபம் - ஆனந்தம்.

(சு) பெரிதாய்ச்சிந்தாயினும் கரியாயினுமாகியபரமசிவம் அன்
டங்களை யின்றாட்டுத் துணியென்றது, அண்டங்களை யின்ற அச்செந்தி
அக்கினியிற்குடையோல அபேதமாயிருப்பினும் அச்செந்தியையின்றிப் பர
மசிவத்திற்கு ஒரு தொழிலுமின்றாகவின் 'அணததம் ஆந்திரியம்' என்னும்
சுருதியின்படி இப்பிரபஞ்ச நிகழ்ச்சிக்குச் செந்தியே முதலென விளக்கிய
தாம்.

(அ) இங்கு அகன் உலகம் அயற்கண் அகன் உலகம் எனக் கூட்டிக்.
இங்கு - இவ்வண்டம், அயல் - பரிரண்டம். கொங்கை கொங்கய எனப்
பேராவியாற்றி.

காண்டம்.

சுபாநாயகர்.

உண்மையறிவானந்தவுருவாகியெவ்வயிர்க்குமுயிராய்நீரின், மண்
மையனல்வெம்மையெனத்தலைபுகலாதிருந்தசராசரங்களின்ற, பெ
ண்மையுருவாகியதன்னுணத்தக்கொடிமகிழ்ச்சிபெருகயார்க்கு, மண்
மையதாயம்பலத்துளாடியருள்பேரொளியையகத்துன்வைப்பாம். (1)

சோமசுந்தரக்கடவுள்.

சடைமறைத்துக்கதிர்மகுடீந்தரித்துநறுகொன்றையந்தார்த
ணந்துவேப்பந், தொடைமுடித்துவிடநாகக்கவனகற்றிமாணிக்கச்சு
டர்ப்பூணேந்தி, விடைநிறுத்திக்கியலெடுத்துவழுதிருமகனாகியின
நோக்கின்புமடவரலைமணந்துலகமுழுதாண்டகந்தரணவணக்கஞ்செ
ய்வாம். (க0)

தடாதகைப்பிராட்டியார்.

செழியர்பிரான்ருமகளாயக்கலைபயின்றுமுடிபுனைதுசெங்கோ
லோசசி, முழுதுலகுஞ்சயவகொண்டுதிறைகொண்டிருநதிகண்முனை
ப்போர்சாய்த்துத், தொழுகணவற்கணிமணமாலிகைகுட்டித்தன்ம
குடீஞ்சுட்டிச்செல்வந், தழைவுறுதன்னரசளித்தபெண்ணரசியடிக்
கமலந் தலைமேல் வைப்பாம். (கக)

வெளியம்பலவாணர்.

பொருமாறிந்கிளர்தடநதோளொருமாறன்மனவகிடந்தீபுழக்கமாற
வருமாறிந்கண்ணருவிமாறுதுகளிப்படையமண்னும்வண்ணு
முருமாறிப்பவக்கடல்வீழ்நதுசெவனத்தமொறியுழலுமாகக்,
கருமாறிக்கதியடையக்கானமாறிகடித்தவரைக்கருத்துன்வைப்பாம்.

தகடினுழந்தி.

கல்லாலின்புண்டியமர்நதுநான்மறையாறநிகமுதற்கற்றேழ்வி,
வழுவார்களுல்வருக்கும்வாக்கிறநதபூரணமாய்மறைக்கப்பாலா, செயல்
லாமாயல்லதுமாயிருந்ததனையிருந்தபடியிருந்துகாட்டிச், சொல்லா
மற்சொன்னவரைநினையாமுனினைதுபவத்தொடக்கைவெல்வாம்.

சித்திவிநாயகக்கடவுள்.

உன்னமெனுகுடந்திலுக்கமெனந்தரிநிறுவியுறுதியாகத்
தன்னரியவன்பென்னுநதொடர்பூட்டியிடைப்படுத்தித்தறகீடாக
க்கண்ணினப்பகழிபாதக்கவனமிடக்களித்துன்னகருணையென்னும்
வெண்ணமதம்பொழிந்திவேழந்தைநினைதுவருவினைகடர்ப்பாம்.

(க) உண்மை அறிவு ஆனந்தம் - சந்தோசனந்தம். தன்னுணத்தக்கெழு
விவகாமவல்லி; தான் - செயல், ஆனந்தம் - காமம், கொடி - வலி.

சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

கறங்குதிரைக்கருங்கடலுங்காரவுணப்பெருங்கடலுங்கலங்கக்
கார்வந், துறங்குசிகைப்பொருப்புஞ்சுருப்பொருப்பும்பிளப்பமறை
யுணர்ந்தோராற்று, மறங்குலவமகத்தீழலுமவுணமடவார்வயிற்றின
முலுமூள, மறங்குலவுவேலெடுத்தகுமரவேன்சேவடிகள்வணக்கஞ்
செய்வாம். (௧௫)

சுரஸ்வதியம்மை.

பழுதகன்றநால்வகைச்சொன்மலரெடுத்துப்பததிபடப்பரப்பி
த்திக்கு, முழுதகன்றுமணந்துசுவையொழுகியணிபெறமுக்கண்மூர்
த்திதாளிற், ரொழுதகன்றபுன்புணுநாடோடித்தலங்கல்கூட்டவ
ரிசகரும்புந்தேனுங், கொழுதகன்றவெண்டோட்டிமுண்டகத்தாள
டிமுடிமேற்கொண்டு வாழ்வாம். (௧௬)

திருநந்தி தேவர்

மேற்படி வேறு

வந்திறையடியிற்றாமும்வானவர்மகுடகோடி
பந்தியிர்மணிகள்சிந்தவேத்திரப்படையாற்றாக்கி
வந்தியும்பகலுந்தொண்டரலகிடுககுப்பையாககு
நந்தியெம்பெருமரனபாநகைமலர்முடிமேல்வைப்பாம். (௧௭)

திருஞானசக்திநீதழர்ந்திநாயனார்.

கடியவிழ்க்குக்கையேணித்ததாதைபோற்கன்றகண்மீனக்
கொடியிள்வேவநோக்கிக்ருறையிரந்தனையான்கற்பிற்
பிடியனநடையாள்வேண்டப்பினனுயிரளித்துக்காத்த
முடியணிமாடககாழிமுனிவனைவணக்கஞ்செய்வாம் (௧௮)

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

அறப்பெருஞ்செல்விபாகத்தண்ணலஞ்செழுத்தாலஞ்சா
மறப்பெருஞ்செய்கைமாராவஞ்சுகரிட்டலை
நிறப்பெருங்கடலுமயார்க்குநீந்துதற்கரியவேழு
பிறப்பெனுங்கடலுநீத்தபிரானடிவணக்கஞ்செய்வாம். (௧௯)

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

அரவகலங்குலாபாலாசைத்தவர்க்கேவீடு
தருவமென்றளவில்வேதஞ்சாற்றியதலைவனறன்னைப்
பரவைதன்புலவிதீர்ப்பான்கழுதுகண்படுக்கும்பாஹு
ளிரவினின்றுதீர்கொண்டோனினையடிமுடிமேல்வைப்பாம். (௨௦)

(௧௯) எவை என்வகை; அவை, “வீரம் அச்சம் இழிப்பொடு
வியப்பே - காமம் அயலம் உருத்திரம் - கையே.” தண்டியலங்காரம்
பொருளணியியல். ௪௨.

காண்டம்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

எழுதருமறைகடேருவிறைவனையெல்லிற்கங்குற்
பொழுதறுகாலத்தென்றும்பூசனைவிடாதுசெயது
தொழுதகைதலைமேலேனதுநும்புகண்ணீருண்மூழ்கி
யழுதடியடைந்தவன்பனடியவர்க்கடிமைசெயவாம். (௨௧)

சுண்டேகூரநாயுற்றி முதலிய நாயரிமார்.

மேறபடி வேறு.

தகைததாளொடும்பிறவித்தாளொறிந்துநித்தரிருதாளேசசேர்
ந்த, மைந்தர் தாளவேதநெறிசைவுநெறிபதநெறிவழாதுவாய்மெய்,
சிறதைதானரனடிக்கேசெலுத்தினாய்சசிவாநுபவச செல்வராகிப்,
புதமார்தொடக்கறுத்தநிருததொண்டர் தாளபரவிப்பணிதல் செய்
வாம். (௨௨)

முதலால்வழி

மேறபடி வேறு.

அண்ணல்பாறநெளரிந்தநகதியடிகன்பாறசனற்குமார
னுண்ணிறையனபிறையதுவியாதனுருணர், ததவந்தப
புண்ணியமுனிவனருத்தற்கோதியுபராணமூவா
றெண்ணியவிவற்றுட்காரத்ததீசசங்கிதையின்மாதோ. (௨௩)

நால்செயநற்கீகாரணம்.

அறைநதிடப்பட்டதாருமாலவாய்ப்புகழ்மையந்தச
சிறநதிமெய்வது நன்னைததென்சொலாற்செயதியென்றிங்
குறைநதிமெய்யெரியோர்கூறக்கடைப்பிடித்துறுதிவந்தப்
பிறநதிமெய்யிறப்பிலெய்தப்பெறுதுமென்றுள்ளாதேறு. (௨௪)

மொழியெய்தீர்த்தாய்.

திருநகர்தீர்த்தமாததிசசிரப்புமுன்றநதமூர்த்தி
யருள்வினையாடெல்டெட்டருசசனைவினையொன்றாக
வரன்முறைபிறுபத்தெட்டாமற்றவைபடலாராக
விரிமுறைவிருத்தசசெய்யுளவகமையால்வீணம்பலுற்றேன். (௨௫)

அவையடக்கம்.

நாயகன்கலிகருகுற்றநாட்டியகழகமாநதர்
மேயவத்தலத்தினோர்க்கென்னவென்னறிவுரையிற்கூற்ற
மாயுமாறரிதன்றேனுநீர்பிரித்தன்னமுண்ணுந்
தாயதீம்பால்போற்கொன்ககந்தரன்சரிதநதன்னை. (௨௬)

(௨௬) அறுகாலம் - காலை, உச்சி, ஏறபாடு, மாலை, யாமம், வைகறை

கலிநிலைத்துறை.

கவைக்கொழுந்தழஞ்சகவைகண்டஆனிரைமேயோ
கவைக்கவிண்ணமுதாயின துள்கனியில்சான்றோ
ரவைககளம்புருந்தினியவாயாலவாயுடையா
செவிககளம்புருந்தேறுவசிறியனென்பனுவல். (௨௭)

பாயவாரியுண்டெவர்கெடுத்தலைகொம்பருகத்
துயவாககியகாசெனசெொற்றொருடெளிகேதோ
ராயகென்வியாதுகளறுத்தாலவாயுடைய
நாயனூர்க்கினிதாக்குபலமிலேனபுனசொல். (௨௮)

கெல்லையாருமோவென்னுரையெனசெய்கோவிதனைச
சொல்லுவேனெனுமாசெயெனசொல்வழிகேளா (௨௯)

சிறப்புப்பாயிரம்

அறுசீரககழிநெடிலடியாசிரியவிருததம்.
அறுகாற்பீடத்தையாமாலாழிகடைந்தமுதையரககேற்றுமாபோ
லறுகாற்பேடிசைபாடுங்குடனமானமியததையருந்தமிழாற்பாடி
யறுகாற்பீடியொழுடியாசொககேசாசநரித்யிலமரர்குழு
மறுகாற்பீடத்திருநதுபரஞ்சோதிமுனியனரககேற்றறினானே

பாயிரம்முற்றிறறு

ஆகத்திருவிருததம்-௩௩

பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம்.

கலிநிலைத்துறை

கறைநிறுத்தியகந்தரசுந்தரககடவு
ளுறைநிறுத்தியவாளினுறபகையிருனொதுகவி
ழறைநிறுத்தியவழியினுவழுதியாயசெனனோன்
முறைநிறுத்தியபாண்டிநாட்டணியதுமொழிவழம். (௧)
தெய்வநாயகனீறணிமேனிபோறசென்று
பெனவமேயுத்துமைமேனிபோற்பசக்துபல்லுயிர்க்கு
மெய்குமாற்றுவான்காந்திமென்னருளென்னக்
கெனவநீர்க்காந்தழந்தனகனைஞரன்மேகம். (௨)

(௩௦) அறுகாற்பீடம் - அற்றகால்கையுடையபீடம்; அறுவே சேஷபுணம்.

காண்டம்.

இடித்துவாய் திராந்தொல்லென வெல்லொளிமழுங்கத்
தடித்துவாள் புடைவி திர்த்துநின்றிநதிரசாபம்
பிடித்துநீளம்புகோடைமேற்பெய்துவெம்பெரும்போர்
முடித்துநாமெனவருதல்நோன்மொயத்தனகொண்மூ. (ங)

முனிதனீன்வரையுச்சிமேன் முழுகிவானிவநு
தனிதநீர்மழைபொழிவன தடஞ்சிலையிராமன்
கனிதனீர்மையாலாலவாயக்கண் ணுதன் முடிமேற்
புனிதநீர்த் திருமஞ்சனமாட்டுவான்போலும். (ச)

சுந்தரன் றிருமுடியிசைத தாயதீராட்டு
மிநதிரன் றினையொத்தகாரெழிலிதெனமலைமேல்
வந்துபெய்வவ ததனிமுதன்மொளலிமேல்வலாரி
சிறதுகின்றகைப்போதெனப்பன்மணிதெறிப்ப. (ஞ)

உடுத்ததெண் கடன்மேகலையுடையபார்மகட
னிடத்து தித்தபல்லுயிர்க்கெலாமிரவகித்தன்கொங்கைத
தடத்துநின்றிழிபாலெனத்தடவரைமுகடி
தொடுத்தவழிவனவிழுமென ததாங்குவெள்ளருவி. (கி)

அறுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

கருநிறமேகமென் னுங்கச்சணிகரககொங்கை
யருவியாந்தீம்பால்சோரவகன்சுனையென் னுங்கொப்பூழ்ப்
பொருவல்லவேழென் னுமென்றோட்பொதியமாஞ்சைலப்பாவை
பெருஞ்சைப்பொருளையென் னும்பெண்மகப்பெற்றானன்றே. (எ)

தல்லெனக்கரைந்துவீழுகுமபுனற்சூழவிகானத்
தொல்லெனத்தவழிந் துதீம்பாறுண்டொரீஇத்திண்டோண்மள்ளர்
செல்லெனத்தெழிசரும்பம்பைத்தீருரலசெவ்வாய்த்தேக்கி
மெல்லெனக்காலிற்போகிப்பணைதொறுமவியையாட்டெய்தி. (அ)

அரம்பைமென்ருவகாமாவினவிர்நளிர்நிறமாத்தெங்கின்
குரும்பைவெம்முலையாவுஞ்சிக்கொடியிறுதுசுப்பாக்கூந்தல்
சுரும்பலிழ்குழலாக்கஞ்சஞ்சுடர்மதிமுகமாக்கொண்டு
சிரம்பிநீன்கைதெவெலிநெய்தல்குழகாவில்வைகி. (க)

பன்மலர்மாலையேய்ந்துபாணரைப்போர்வைபோர்த்துத்
தென்மலைத்தேய்ததசாநீதமான்மதச்சேறுபூசிப்

(ச) தனிதம் - முழக்கம். ஆட்டுவான் என்பதில் வான் - தொழிற்செய்தியாகியது. (அ - உ) முதலிய அநேகசெய்திகள் இலெனவுப்பொருளை உய்த்துணர்க.

பொன்மணியாரநதாங்கிப்பொருநையாங்கன்னிமுநீர்த்
தன்மகிழ்கிழவனுகந்தழீஇக்கொடுகலந்ததன்றே.

(க0)

வல்லையாயிருபால்வைகுஞ்சிவாலயமருங்குமீண்டி
முல்லையானேந்துநதேனுநதிரைக்கையான் முகநதுவீசி
நல்லமான்மதஞ்சார்த்தப்பிநறுவிரைமலாதாயநீத்தஞ்ஞ
செல்லலாற்பூசைத்தொண்டின்செயல்வினோமாக்களபோலும்.

(1)

அரும்பலிமுனங்கவாளியிலைதரவாகமபுபாணபோர்த்
திரங்கிவாலன்னமேந்தியிருகையுஞ்சுடங்கஞ்சிநதி
மருங்குக்குஞ்சிதள்ளியவரமபிறவோமுதமவாரி
பரம்பரற்கையமபெயயும்பார்ப்பனமகளிரபோலும்.

(கஉ)

வரைபடுமீணியும்பொன்னும்வைரமுந்குழையும்பூட்டி
யரைபடுமகிலுஞ்சாரதும்பியினனமுதமூட்டிக்
கரைபடுமருதமென்னுங்கன்னியைப்பருவநோக்கித்
திரைபடுபொருநரைத்தஞ்செவிலிபோல்வளர்குமாதோ.

(கங)

மறைமுதற்கலைகளெல்லாமணிநிடற்றவனெயெங்கு
நிறைபரமெனறும்பூதிசாதனநெறிவீடெனறு
மறைகுறையநிறுநதேருரறிவென்ககலங்கியநத
முறையின்வீடுணர்ந்தோர்போலத்தெளிந்ததுமூரிவெள்ளம்.

(1)

மறைவழிகிளைத்தவெண்ணெண் கலைகள்போலவருநீர்வெள்ளந்
துறைவழியொழுமபல்கால்சோலை தண்பழனஞ்செய்தே
ஊறைவழியோடையெங்குமோடிமனறுடையார்க்கனபா
நிறைவழியாதவுள்ளத்தன்புபோனிமபிற்றன்றே.

(ககி)

கலிநிலைதுறை

இழிந்தமாரதர்கைப்பொருள்கருமிகபரத்தாசை
கழிந்தயோகியர்கைப்படிற்றாயவாயங்களங்க
மொழிந்தவாறுபோலுனரியுண்டுவர்கெடுத்தெழிவி
பொழிந்தநீரமுதாயினபுவிக்கும்வானவர்க்கும்.

(கக)

ஈநிலைதவனொருததியேயைநதொழிலியற்ற
வேறுவேறுபேர்பெற்றெனவேலைநீரோன்றே
யாறுகால்சுளங்கூவல்குண்டகழிநீர்வெனப்பேர்
மாயியீறில்வான்பயிரெலாம்வளர்ப்பதுமாதோ.

(கஎ)

(க0) முகநா - ஆக்கல் காதல அழித்தலென்னும் முத்தொழிற்றன்
மையுடையகடல். (கச) சாதனம் - உருத்திராக்கமும் பஞ்சாக்கமும்.

காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

களமர்கன்பொன்னேர்பூட்டித்தாயர்வாய்க்கனிந்தபாடற்
குளமகிழ்சிறுரினேறுமொருத்தலுமுவகைதூங்க
வளமலிமருதம்பாடிமனவலிகடந்தோர்வென்ற
வளமருபொறிபோலேவலாற்றவாள்வினையின்மூண்டார். (கஅ)

பலநிறமணிகோத்தெனணப்பன்னர்றவேறுபூட்டி
யலமுகவிரும்புதேயவாள்வினைக்கருவகான்மள்ளர்
நிலமகளுடலங்குண்டசால்வழிநிரிந்தசோரிச
சலமெனநிவந்தசெவகேழ்த்தழன்மணியிமைக்குமன்றே. (கக)

ஊறுசெயபடைவாயதேயவுமுருநீர்கால்யாத்துச
சேறுசெய்குருந்தெய்வந்தொழுதுதீஞ்செருநெல்வீசி
நாறுசெய்குரும்பேர்த்துடவசெய்குருந்தெய்வின்
மாறுசெய்குனைகட்டோம்பிவளம்படுகருமாறார். (உ௦)

பழிபடுநவந்தன்னைக்கடைசியர்பருகிசெவ்வாய
மொழிதடுமாறவேர்வைமுகத்தெழமுறுவரோன்ற
வீழிசிவந்தழலக்கூந்தன்மென்றுகில்சோரவுள்ளக்
கழிபெருகளிப்புலங்கிக்கலந்தவரொத்ததன்றே. (உ௧)

பட்பகையாகுநீஞ்சொற்கடைசியர்பவளசெவ்வாயக்
குட்பகையாம்பென்றுமொண்ணறுவகுவளைநீலங்
கட்பகையாகுமென்றுவகமலநன்முகத்துககென்றுந
கிட்பகையாகுமென்றுஞ்செறுதல்போற்களைதல்செய்வார். (உ௨)

கடைசியர்முகமுங்காலுங்கைகளுங்கமலமென்றார்
படைவீழிகுவளையென்றார்பவளவாய்குமுதமென்றோ
ரடையவுகளைந்தார்மள்ளர்பகைஞராயித்த்வெல்லை
யுடையவனோனையாற்றாலொறுப்பவர்க்குறவுண்டாமோ. (உ௩)

புரையறவுணர்ந்தோர்நூலின்பொருளினுடங்கியநூல்
வரையறைகருத்துமானிளர்கருப்புறம்புதோன்றிக்
கரையமைகல்விசாலாக்கவிஞர்போலிமுமாந்தநூ
லுரையெனவிரிந்துகற்பின்மகளிர்போலொசிந்ததன்றே. (உ௪)

அன்புறுபத்திவித்தியார்வநீர்பாய்சுகந்தொண்டர்க்
கின்புருவானவீசினின்னருள்வினாயுமாபோல்

(கஅ) அனமரு - அனமரு; னனயொற்றுமை.

(உ௧) நறயம், கலந்தவரொத்தது எனக்கூட்டுக.

வன்புறுதருங்கான்மன்னர்வைகலுஞ்செவ்வியோக்கி
நன்புலமுயன்றுகாக்கவிளைந்தனநறுந்தண்சாலி.

(உடு)

அகனிலவேறுபாட்டினியல்செவ்வியநீந்துமன்னர்
தகவினைமுயற்சிசெய்யக்காமநூல்சாற்றுநான்ற
வகைநலார்பண்புசெவ்வியறிந்துசேர்மைந்தர்க்கின்ப
மிகவினாபோகம்போன்றுவிளைந்தனபைகடெழில்லாம்.

(உசு)

கொடும்பிறைவடிவிற்செயதகூனிரும்பகைவாகுகி
முடகருகால்வரிவண்டார்ப்பமுள்ளரைககமலரீல
மடங்கவெண்சாலிசெநெல்வேறுவேறரிநீடாககி
நெடுங்களத்தம்பொற்குன்றிரையெனப்பெரும்போர்செய்தார். ()

கற்றைவைகளைநதுதுற்றிககூப்பியூர்க்காணித்தெயவ
மற்றவர்க்கற்றவாநீநதளவைகண்டாநிலொன்று
கெரீற்றவர்கடமைகொள்ளப்பண்டியிற் கொடுபோயத்தென்ற
மற்றவர்க்கற்றதெயவமவிருநதினாககூட்டியுண்பார்.

(உஅ)

சாறகூட்டியெள்ளுசசாமைகொள்ளிநுகருதோரை
யாறிமெதமால்யாணைப்பழுதருலையவரையேனல்
வேறுபல்பயறோடினனபுனனிலவினாவமுறறு
மேறொடுபண்டியெற்றியிருசிலவகிறியலுயப்பார்.

(உசு)

துறவினரீசனேசத்தொண்டிணர்பசுருகல்வூண்
முறவினைப்பிணிக்குத்தீர்க்குமருகதுடறபணிப்புக்காடை
யுறைவிடம்பிறிதுநல்கியவரவரொழுகிசெய்யு
மறவினையிடுக்கணீர்கியருககதியுக்ககல்லார்.

(உ௦)

நிசசலுமீசனண்பர்நெறிப்படிற்சிறார்மேல்வைதத
பொச்சமில்லன்புமன்னர்புதல்வரைக்கண்டாலன்ன
வசசமுநகொண்டுகூசியடிபணிந்தினியகூறி
யிச்சையாறொழுகியுள்ள்குறிப்பறிந்தேவல்செய்வார்.

(உ௧)

நறைபுகெனாதேன்பெய்தபாலொடுநெய்வெள்ள
கிறைபடுசெம்பொனவண்ணப்பழுக்கலானிரிந்தசோறு
குறைவறுவுண்டவேண்டுமபொருள்களுங்கொண்டினைன்ன
மறைமுதலடியார்தம்மைவழிமறித்தருத்துவாரகன்.

(உ௨)

(உ௩) யாண்ப்பழுக்குடி - யாணிலாப்புகூட்டிப்பாற்படுத்தியவழக்குடி.

(உ௪) செம்பொனவண்ணப்பழுக்கல் - பழுப்பு.

கந. டி. மீ.

பின்னவனுரைப்பதத்தப்பெருந்தமிழ்நாடாங்கன்னி
தன்னிடைபூர்களென்னுமயவந்தாங்கச்செய்த
பொன்னியற்கலனேகோயின்மடமறப்புறநீர்ச்சாலே
யின்னமுதருத்தசாலையெனவுருத்திரிந்ததம்மா.

(௩௩)

திணைமயக்கம்.

க லி ரி லே த் து னை.

இன்றடம்புனல்வேலிசூழிநிலவரைப்பிற்
குன்றமுல்லைதண்பணைநெய்தல்குலத்திணைநாங்கு
முன்றவுள்ளமற்றவைநிற்கமபங்கியமரபி
னென்றொடொன்றுபோயமயங்கியதிணைவகையுரைப்பாம். (௩௪)

கொல்லையானிரைமேயப்பவர்கோழிணர்குருந்தி
னெல்லைதாயதிற்படர்கறிக்கருந்துணருகுப்ப
முல்லைசோறெனத்தேனவிராய்முத்திழைநிறி
வெல்லையாயமோடாடுபெயின்சிறுமகளிர்.

(௩௫)

கனெருடுங்களிவண்டொயக்கவீரங்கருமபு
மென்றுபொனசொரியெவகைவாயுறகருவமேதி
குன்றிளத்திணைமேய்துபூங்கொழுநிழன்மருதஞ்
சென்றுறவருவசேவகமெனமுறச்செவிமா.

(௩௬)

எற்றுதெண்டிரையெறிவளையெயிற்றியரிழைத்த
சிறற்றிலவாயநுழைந்தழிப்பவசிறுமியர்வெகுண்டு
பற்றிலாரெனசசிறியமனவணிபரதர்
முற்றிலாமுலைசசிறுமியர்முத்தொடுக்கோப்ப.

(௩௭)

முல்லைவண்டுபோய்முல்லையாழ்முனரிவாயமருதம்
வல்லவண்டினைப்பயிற்றிப்பின்பயில்வனமருதக
கொல்லையான்மடியெறிந்திளகருழுவியென்றிரங்கி
யொல்லையூற்றுபால்வெள்ளத்துள்கள்வனவானை.

(௩௮)

கரும்பொற்கோட்டிஎழும்புண்ணவாய்க்கள்ளுண்டுகானைச
கரும்புசெவ்வழிப்பாண்செயக்கொன்றைபொன்சொரிவ
வருந்தடங்கடல்வளையெடுத்தாழியான்கையி
லிருந்தசங்கெனவிறைகொளப்பூவைமேலெறிவ.

(௩௯)

கழிந்ததெங்கினெண்பழம்பரீஇமுட்பலாக்கனினை
பழிந்ததெனுவர்க்கேணிபாய்த்தகற்றுவவுவரை

(௧௪) மயங்கியமரபு - அதுலோமா பிரதிலோமர் முதலிய கலம்புள்ளோர்
மரபு. (௧௫) யாழ்-புணர். (௧௬) செவ்வழிப்பாண்-செய்தனிலத்துப்பண்.

வழிந்ததேன்மடற்கேதகைமலர்நீழ்க்குருகென்
 ரெழிந்ததாமரைப்போதுபுகுகொளிப்பனகெண்டை.

ஆறுகுழ்கழிப்புலாற்பொருதசைநதுகூன்கைதை
 சோறுகால்வனவாமபல்வாய்திறப்பனதுணிகது
 கூழுவாரெனகருவளைகண்காட்டிடக்கூடித்
 தூறுவாரெனச்சிரித்தலாதூற்றுவுமுல்லே. (சக)

துளஞ்சேல்விழிதுளைச்சியாசுறவொடுமருந்தக
 கள்ளுமாறவகூனலங்காய்துளையவரை
 கொள்ளுமாறவுய்குழங்குதேன்கொழுஞ்சுவைகன்ன
 லெள்ளுமாறவுமளப்பனவிடைக்கிடைமுத்தம். (சஉ)

அவமிதும்புலப்பகைகடநதுயிரககெலாமன்பா
 நவாரிகுருகுடைநிழற்றியெய்ச்செயயகோனடாததிச
 சிவநிகும்பரஞானமெயத்திருவொடுமபொலிந்து
 தவமிருந்தரசாள்வதுதண்டமிழ்ப்பொதியம். (சங)

வானயாறுதோயந்தயரியாமலயமேழுநகண
 ஞானநாயகனமமேபோரத்தகாரநால்வா
 யானையிருரியமமழையசும்பதனபுண்ணீர்
 கூனலவானசிலைகுருநிதோயகோடுபோனறனதே. (சச)

சுனையகன்கரைசகூழலவாயசசுருமபுகுழ்கிடப்ப
 னனையவிழ்த்செவகாதணமேனுகிளவேங்கைச
 சினையவிழ்தவீகிடப்பபொனதேறயகலத்தெண்ணீ
 ரனையபொனசுடுநெருப்பொடுகரியிருந்தனைய. (சரு)

குண்டிரீர்ப்படுகுவளைவாயகொழுஞ்சினைமரவம்
 டுண்டுகூப்பிடசெம்மறையப்புதுமதுவார்ப்ப
 வண்டர்வாயப்படமறைவழிபொரிசொரிந்தானெய்
 மொண்டுவாக்கிமுத்திவினைமுடிப்பவரனைய. (சசு)

அகிலுமாரமுந்தழனமடுத்தகழ்ந்தெறித்தழல்கா
 றுகிருமாரமுந்தோட்டெறிந்தைவனநதுவிப்
 புகரின்மால்கரிமருப்பினல்வேலிகன்போக்கி
 விகலில்வான்பயிரோம்புவவெயினர்தஞ்சிறார். (சஎ)

அண்டவாணருக்கின்னமுதருத்தவோர்வேள்விக்
 குண்டவாமழற்கொழும்புகைகோலுமக்குன்றிற்

காண்டம்.

புண்டவாதவேலிறவுளர்புனித்தெரிமடுப்ப
வுண்டகாரகிற்றாமமுமொககவேமயனாகும். (௪௮)

கருவிவான்சொரிமணிகளுங்கழைசொரிமணியு
மருவிகான்றபன்மணிகளுமகன்றிலைநாகத்
திரவிகான்றசெம்மணிகளும்புனங்கவரினமான
குருவிவீழ்ந்திடக்கொடிச்சியர்கோத்தெறிகவண்கல் (௪௯)

மாயவன்வடிவாயதுவையமாவுநதிச
சேயபங்கயமாயதுதென்னனாடலாமேற
போயமென்பொகுட்டையதுபொதியம்பொகுட்டின
மேயநான்முனகததியனமுததமிழ்வேதம். (௫௦)

ஏகமாகியமேருவும்பொதியமேயிருமபொ
னாகுமேருவைச்சூழ்ந்தசாம்பூந்தயாறு
நாகராதினைப்பொருளையேராவலாறுதித
போகபூமியும்பொருளுகுழ்நியேபோயும் (௫௧)

சிறந்ததண்டரிழாலவாயசிவனுலகாற்ற
புறந்தயங்கியங்கெல்லாமபுந்தரன்பிரமன
மறந்தயங்கியகேரியோனாசியாவானே
ரறந்தயங்கியவுலகுருவானதேயாகும் (௫௨)

வளைந்தநுண்ணிடைமடந்தையர்வனமுலைமெழுகிக்
களைந்தகுங்குமக்கலவையுங்காசறைச்சாநது
மளைந்ததென்மரைப்பொருளையோவந்திருநாகா
வளைந்தசெநநெல்லுங்கலானலும்வீசுமவ்வாசம். (௫௩)

பொதியிலேவிளைகின்றனசந்தனம்பொதியி
னதியிலேவிளைகின்றனமுததமந்ததிசூழ்
பதியிலேவிளைகின்றனதருமப்பதியோர்
மதியிலேவிளைகின்றனமகிறமுதல்பத்தி (௫௪)

கடுக்கவிற்பெறுநண்டாநதென்றிசைநோக்கி
யடுக்கவநதுவநாடுவாடாவினிளைப்பு
விடுக்கவாரமென்காறிருமுதத்திடைவீசி
மடுக்கவுந்தமிழ்திருசெவிமாந்தவுமன்றே. (௫௫)

(௪௮) கருவி - (யின்னுழுககுமுதலிய) தொகுதி. தொல்காப்பியம்
சால்லதிகாரம். ௧௫௪.

(௫௧) சாம்பூந்தயாறு - நாவறகணிச்சாருகிய சூறு. நதம் - மேற்
காடுவது. நதி - கிழக்கோடுவது.

(௫௧) காசறை - கண்தூரி; மயிர்ச்சொத்தெனினும் அமையும்.

விடையுதைத் தவன்பாணிணிக்கிலக்கணமேனான்
வடமொழிக்குரைத்தாங்கியன்மலயமாமுனிக்குத்
திடமுறுத் தியம்மொழிக்கெதிராக்கியதென்சொன்
மடமகட்கரங்கென்ப துவமுதிநாடனேரே.

(௫௯)

கண்ணுதற்பெருங்கடவுளுநகழகமோடமர்ந்து
பண்ணுறத்தெரிந்தாய்ந்தவிப்பசுந்தமிழேனே
மண்ணிடைசசிலவிலக்கணவரம்பிலாமொழிபோ
லெண்ணிடைப்படக்கிடந்ததாவெண்ணவும்படுமோ.

(௬௦)

தொண்டர்நாதனைத் தாதிடைவிடுத்ததுமுதலே
யுண்டபாலனையழைத்ததுமெலும்புபெண்ணுருவாக்
கண்டதும்மலறகதவினைத்திறந்ததுகன்னித்
தண்டமிழ்ச்சொலோமறுபுலசசொற்களோசாற்றீர்.

(௬௧)

வெம்மையால்வினாவ்கினும்வேநதர்கோலகோடிச
செம்மைமாறினும்வறுமைகோர்சிறைப்பினுஞ்சிவன்பாற்
பொய்மைமாறியபத்தியும்பொலிவுகருன்றாவாத்
தம்மைமாறியும்புரிவதுதருமநாடு.

(௬௨)

உலகம்யாவையுமீன்றவளும்பருளுயர்ந்த
திலகநாயகிபரஞ்சுடர்செயெனமூன்று
தலைவரான்முறைசெயதநாடித்தன்றிச்சலதி
சுலவுபாரினுண்டாருமோதுறக்கத்தாமுத்தே.

(௬௩)

பாண்டித் திருநாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௬௬.

மதுரைத் திருநகரப்படலம்.

மகசலம்புனைபாண்டிநாடாகியமகக்குச
சங்கலம்புகைதேனளிணைதடமுலையாதி
யங்கமாம்முறந்தழுவியநகரெலாமனைய
நகத்தைமாமுகமாகியநகர்வனம்பகர்வாம்

(௬)

(௬௪) மறுபுலம் - தமிழல்லாத மறறைப் பதினேழுபாஷைமூங்கும்
சிலம். அவற்றை "செங்கனஞ் சோனகஞ் சாலகஞ் சீனத் துருத்துடசம் -
கொங்கணம் கன்னடம் கொல்லத் தெலுங்கம் கலிங்கம்வங்கம் - சங்க மக
நம் கடாரம் கவுடம் கடுங்குசலம் - தங்கும் புகழ்த்தமிழ் ரூப்பதினேழ்புவி
தாமியையே". என்னுஞ்செய்யுளாதுணர்க.

(௬௫) பொலிவு - விபூதிமுதலிய வெள்ளினங்கள்.

கண்ணடம்.

கொங்கையேபரங்குன்றமுக்கொடுகருன்றுக்கொப்பூ
ழங்கமே திருச்சுழியலங்வயிறுதற்றாலஞ்
செங்கையேடகமேனியேபூவணந்திரடோள்
பொங்கர்வேய்வனந்திருமுகம துரையாம்புரமே. (உ)

வடுவின்மான்மடநடைதமார்பிடைக்கிடந்திமைக்கப்
படுவிலாரமேபாண்டிநாடாரமேற்பக்கத்
திடுவின்மாமணியதன்புறநகரெலாமிவற்று
ணடுவியூகமாமணிம துரையாநகரம். (ங)

திருமகட்கொருதாமரைக்கூடமே திருமான்
மருமகட்குவெண்டாமரைமாடமேஞானந
தருமகட்குயோகத்தனிபட்டமேதரையாம்
பெருமகட்கணிதிலகமேயான திப்பேரூர். (ச)

திக்குமவானமும்புதையிருடின்றுவெண்ணோதி
கக்குமாளிகைரிவப்புறுகாட்சியநகருண்
மிக்கவாலிதழ்த்தாமரைவெண்மகளிருகை
யொக்குமல்லதுபுகழ்மகளிருக்கையுமொக்கும். (ரு)

புடைநகரீ.

நெற்கரும்பெனக்கரும்பெலாநெடுங்கமுக்கென்ன
வர்க்கவாங்கமுக்கொலிகலித்தெருகெனவளர்ந்த
பொற்கவின்கூலத்தெருகார்ப்பந்தரைப்பொறுத்த
நிற்கநாட்டியகாலெனநிவந்ததண்பினையே. (க)

சிவந்தவாய்க்கருங்கயற்கணவலாரியைச்சேறித்
கவந்தவான்றருககுலக்களேகடிமணம்வீசி
யுவந்துவேறுபல்பலங்களும்வேண்டினர்க்குதவி
சிவந்தகூட்சியேபோன்றதுரிமுன்மலர்ச்சோலை. (எ)

ஒல்லொலிக்கதிர்சூலவிகன்புறந்தழீஇயோங்க
மெல்லிலைப்பசுகுகொடியினுல்வீக்குறுபூக
மல்லெனுங்களைத்தண்ணநன்னிலிழாத்தருப்பைப்
புல்லொடும்பிணிப்புண்டபொற்கொடிமரம்போலும். (அ)

தேவையுண்டளிமூரல்கமலமேற்செருந்தி
பேரதவேரியுமலர்களுஞ்சொரிவணபுத்தேன்
வேதவேதியர்செக்கரம்விரித்துவாய்மனுக்க
னோதவேமமுமுதகமுமுதவுவாரணைய. (ஐ)

விரைசெய்ப்பங் கயசசேககைமேற்பெடையொடுமேவி
யரசவன்னன்மணஞ்செயவம்புயப்பொய்கை
திரைவளைக்கையானுண்டிளிசெறிந்தபாசடையா
மரகதககலத்தரளநீராஞ்சனம்வளைப்ப. (க௦)

இரும்பினனனதோள்வினைஞரார்ததெறிநதுவாயமடுக்குங்
கரும்புகின மிடியேற்றொலிகாட்டியின்சீறு
சுரும்புகுழ்கிடநதற்றிடச்செரிநதுவெஞ்சினத்தீ
யரும்புகட்டளிற்றெத்தனயாலெடெந்நிரவருள. (க௧)

பள்ளநீருடைநகஞ்சு வறப்பரிசிபோ தசெழுந்த
வெள்ளையன்னத்தெருகாரன மெனப்பெடைவீழ்ந்த
வுளையீட்டலமரசசிறகுதறியுள்ளனபு
கொளையானையிறழ்விக்கொடுகுட னைப சென்றணையும். (க௨)

இரவியாழியொன்றுடையதேநீரத்தெழுந்நிரையாப்
புரவிராப் பிதகயில்வனபொங்காயாததாரிர்கள்
கரலிலாமகதெதழுபுடைநதரநகாட்டித
பரவிவாட்டுவபணியெனப்பங் கயப்பொய்கை. (க௩)

(௧௦) தகர்

பிறகு மாலையாகசதுளைபிரானருளால்வந்
தறிகொலாத்தமாயெழுசுடலநாதவாரோகங்க
தறங்குதெண்டினைப்பெருமபுறக்கலவநகிவ்வுறப்
புறங்கிடந்ததேபோன்றதுபரிசைசூழுகிடங்கு. (க௪)

எரியுள்வாளையு மடிக்கடி யெழுந்துடல்பரப்பிப்
பறியுமாயையுநீவாளைடுகேடகம்பற்றிச
செறியுநாண்மலரகழியுஞ்சேண்டொடுபுரிசைப்
பொறியுமேயொன்றியுடன்முபோற்புரிவனபோலும். (க௫)

கண்ணிலாதவெங்குடற்றெனக்கரங்கிடந்தலைப்ப
மண்ணினரெவரேனுமிம்மடுவிடைவீழ்ந்தோர்
தெண்ணிலாமதிமிலைதவர்க்கொப்பெண்சசிவரை
யெண்ணினரிருணரகநீத்தேறினுமேறார். (க௬)

குமிழலந்தசெந்தாமரைக்கொடிமுகிழ்க்கோங்கி
னுமிழ்தரும்பரஞானமுண்டிழ்ந்தவாயவேதத்
தமிழிறிந்துவைதிகமுடன்சைவமுறிந்து
மமிழ்தவெண்டினைவைகையுமொருபுறத்தகழாம். (க௭)

காண்டம்.

பிள்ளையும் பெடையன்ன முஞ்சேவ லும்பிரியாக்
கள்ள முண்டக சசெவ்வியாற்கண்டவர்கண் ணு
முள்ள முந்திரும்பாவகைகிறைப்பித்தோவரும்
புள்ளலம்புதண்கிடங்கி துபுரிசையைப்புகல்வாம்.

(க௮)

மாக்முநதியகடிமதினம துடையநாயகர்கை
நாகமென்பதேதேற்றமநகநர்மதில்விழுங்கி
மேகநின்றகைகின்றிதல்வெஞ்சினப்பணித
ளுகமொன்றுதோலுரிபடநெரிவதேயாகும்.

(க௯)

புரங்கடந்தொற்றுன் றுதோபுரமெனசகருதிச
சிரங்கடந்தவாதென்னராயிருந்தனா திருந்தா
ருரங்கடந்திடவேண்டி னுமுதவிசெய்தவரால்
வரங்கடந்திடப்பெற்றவெ டிர்நிற்புத மாணர்.

(௨௦)

சண்டயா ணுவந்திங்களுந்தடைபட க்திசையு
மண்டகோளமுற்பாந துநீண்டகனற்கோபுரங்கள்
விண்டவாயிலாலவழங்குவாவிடவா வங்ககா
துண்டபோல்பாநுரிமுவனபோலபாநமுழலா.

(௨௧)

மகரவேலையென ரிடானபோன் றமையாந்தகழி
சிகரமாலே குழிமந்திரைகநகருழாவி
யகழுவோவகுநீர்வைகையாலல்லதுவேற்றுப்
பழகவர்சேனையாற்பொரப்பிம்பாலதோவன்றே.

(௨௨)

எல்லதேர்வழித்தடைசெயுரிம்ம திற்புறஞ்சூழ்ந
தொல்லேமெலர்வனாக துமியுடன் றுபோராற்றி
வெல்லமள்ளநம்வேண்டிமொபொறிகளேவெல்ல
வல்லவம்மதிற்பொறிசெயுமறஞ்சிறி துரைப்பாம்.

(௨௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியலிருத்தம்

மழுக்கள்வீசுவனநஞ்சுபூசீமுனைவாள்கள்வீசுவனமுத்தலைங்
கழுக்கள்வீசுவனநுநதேயியெரி காலவீசுவனகாலனே
ரெழுக்கள்வீசுவனநப்பணங்கள் விடமென்னவீசுவனவன்னெடுங்
கொழுக்கள்வீசுவனகற்கவண் கயிறுகோத்துவீசுவனவார்த்தரோ.
நஞ்சுபில்குதொனாவொளயிற்றரவுநாகிமிரத்தெறியுமலையர் [மாற்
வெஞ்சினங்கொண் முகைமவாய்திறந்துபொருவாரைவிக்கிடவிழுங்கு

(௨௦) கோபுரபென எதிரிப்பது எனவும்,

(௨௧) உழலாயழங்குவ எனவும் இயையும்.

(௨௪) கப்பணம் - யானைநெருஞ்செழுட்டோல் இரும்பினுற்செய்த சூழ்தம்.

குஞ்சரங்கொடியமுசலம்வீசியெதிர்குறுகுவார்தலைகன்செதுமா
லஞ்சுவெம்பொறிவிசைப்பினுங்கடுகியபுலிப்பொறியமுக்துமால்.

எள்ளியேறுநரையிவுளிமார்பிறவெறிந்துகுண்டுகழியிடைவிழத்
தள்ளிமீளுமுருன்கல்லிருப்புமுனைத்துவீசியுடல்சிறுதுமாற்
கொள்ளிவாயலகைவாயதிறநதுகனல்கொப்பளிப்பவுடல்குப்புறத்
துள்ளியாடுவனகைகன்கொட்டுவனதோள்புகைடப்பிவகாளியே. (1)

துவக்குசுகிலியெறிநதிமுக்குமரிதொட்டரிபிடிததகையறுக்கவிட்,
டுவக்குமொன்னலர்கடலைகளைத்திருகியுடனெருக்குமரிசைகளாற்,
வைக்கொழுநதழல் கொளுத்திவீசுமெதிர்கல்லுருட்டியடுமொஸ்ஸெ
னக்குவைக்கடுகனமழையையுமட்டமணல்கொட்டுமேவலர்கன்கி
ட்டவே. (உஎ)

உருக்கியியமழைபெய்யுமாலவுருகருவட்டுருகுசெம்பினீர், பெரு
க்கிவீசும்விடுபடையெலாமெதிரிபிடிசுதுவிட்டவர்தழைத்தெறசு, செ
ருக்கிவீசுநடைகற்றமாடமொடுசென்றுசென்றுதுடிமுரசொடும், பெ
ருக்கிமீளுநடைவையமேனடலியெய்யுமொளியமழை பெய்யுமால்.

வெறிக்கொளும்பொறியைவெல்லனும்பொருதுவெல்லுதற்கரிய
காலனை, முறியவெல்லினும்வெலற்கருகொடியமுரணவாயமரர
ணெலா, மறிவினாநிறவுகமரியனசெயவுமரியவாயவனர்புரியுமிப்,
பொறிகன்செய்யுமவினையினனபொன்னணிபுரத்துவீதிக்குரைத்து
மால். (உக)

அகநகர்

கலிசிலைத்துறை.

கழையுந்தாமமுஞ்சண்ணமுமணிநிழற்கலனுந
ருழையுநதுபமுநதீபமுநகுமபமுநதாங்கித்
தழையுநகாதலர்வரவுபார்த்தன்பகநததும்பி
விழையுநகற்பினாரொத்தனவிழாவறவீதி. (ரு0)

ஆலநின்றமாமணியிடற்றண்ணலாநுநதக
கோலநின்றசேவடிநிழல்குறுகினூர்குணம்போல்
வேலேனின்றெழுமதியெதிர்வெண்ணிலாத்தெண்ணீர்
கோலநின்றனசுநிரகாநதமாளிகையே. (ருக)

குன்றநேர்பளிக்குபரிசைகிறைதொறுங்குழி
நின்றபல்சராசரமுமநீழல்வாய்கெவள்ளி
மன்றகம்பொலிந்தாடியமலாடிநிழல்புக்
கொன்றியொன்றறத்தலந்தபல்லுயிர்சிலையையே. (ருஉ)

காண்டம்.

கறித்தருந்துபுற்குவைகழிஇக்காறமுடர்பரியத்
தெறித்தகன்றயன்மரகதசசித்திரத்தெற்றி
பெறித்தபைங்கதிர்க்கொழுந்தபுமெட்டிநாவளைத்துப்
பறித்துமென்றுவாயசெப்பனபசலயானகன்று. (௨௩)

சிறுகுண்ணவாய்க்காற்றெறிசெவியவாய்ப்பாச
மிறுகாலவாய்க்கோட்டுமானினம்வழங்காறுந
குறுகுதுண்மருங்கிற்றுத்தெழுதோட்டுமானினம்போ
மறுகும்வண்டுசூழ்த்திறைகொளமானமதநாறும். (௨௪)

• மாடமாலையுமேடையுமாளிகைகிரையு
மாடரங்கமுமன்றியேனன்னவற்றமுடியு
மேடவிழ்ந்ததாரகலமுமிணைத்தடந்தோளுஞ்
சூடுமாதாரர்சிறுப்பஞ்சுதோயசுவடு. (௨௫)

மருமசெசம்புனலாறிடமாறடுகோட்டுப்
பருமசெசங்கண்மால்யானையின்பிணக்கையுமறைநூ
லருமைசெசம்பொருளாய்தவர்க்கரும்பொருளீவோர்
தருமசெசுவகையுமொழுகுவதானரீராறு. (௨௬)

பரியமாமணிபத்தியிற்பதித்திருட்படலம்
பொரியவில்லிடக்குயிற்றியபொன்னநயியமுந்
தெரியமுந்மூரசொலிகெழுசெம்பொனாடரங்கு
மரியமின்பயோதரஞ்சுமந்தாடுவகொடிகள். (௨௭)

வலம்படும்புயத்தாடவர்பார்பமேற்புலவித்
கலம்படர்த்தபூண்முலையினார்காலெடுத்தோச்சச்
சிலம்பலம்பிசைமுழங்கமுன்னெழுமவர்தேத்தார்ப்
புலம்புலவண்டுநொந்தாற்றியபொங்குபேரோலியே. (௨௮)

• ஸ்தையலார்மதிமுக்கங்களுத்தடங்களுங்குழைய
மையனலையிலிழிகளுநாடமுங்கொடிய
கையுநாமலர்ப்பொதும்பருங்கறங்கிசைவண்ட
நெய்யவோதியும்வீதியுள்ளறனெறிய. (௨௯)

மலருத்திக்கடோய்மாடமுஞ்செய்வனமணங்
ளவருத்தண்டிழைபுங்குடைந்தாடுவதும்பி
சுவலுஞ்சோலையுமாநருந்தாற்றுவவலர்கள்
குறவும்பொய்கையுமனைகளுங்குறைபடாவன்னம். (௩௦)

(௩௧) இது முதல் இப்பக்கத்திலுள்ள செய்யுள்களின் கீழ்க்கொல் சிலை

ஊடினொரெறிகலன்களும்மனையிடன்ப
தாடினார்பரியாரமுமடியினுந்சிற்றில்
சாடினொரெடுவெருண்டுகண்டதும்புமுத்தினைறப்ப
வாடினார்பரிதிததிலமாலையுங்குப்பை. (சக)

ஐயவென்னுரைவரமபினவாகுமோவடிய
ருய்யமாமணிவரிவளைவிறகுவிற்றுழன்றோன
பொய்யில்வேதமுஞ்சுமந்நிடப்பொருதகன் றரற்றுஞ
செய்யதாண்மலாகுமந்நிடத்தயஞ்செய்தெருக்கள் (சஉ)

அதுசொக்கழி நெடிலடியா சிரிபுவிருத்தம்.
தோரணநிரைமென்காஞ்சிஞ்ஞெடுந்தேரலகுற
பூரணகும்பக்கொங்கைப்பொருவினமங்கலமாமங்கை
தரிசுணிந்தாரநதுககிச்சந்தகிறிமிநதுபாலிச
சீரணிமுளைவெணமூரலசெய்துவீற்றிருக்குமனனே (சங)

செய்யுச்சயதுட்டியனன
பொங்குவெணமாடப்பதிபுண்ணியமபூசுநதொண்டர்
தங்கணமெயவேடநதனனே ததரித்தனசாலகண்கொண்
டங்கணன்விழவுகாண்பானடைந்தெனரிடைநதவனனே. (சச)

தேரொலிகலின்பபாயமா னசிரிப்பொலிபுரவிபூண்ட
தாரொலிகருவியைநதுநதழங்கொலிமுழங்குகைம்மான்
பேரொலியெல்லாமொன்றிப்பெருகொலியன்றியென்றுங்
காரொலிசெவிமடாதுகடிமணிமாடசகூடல் (சரு)

பாத்தையர்வீதி.

இழிபவருயர்ந்தோர்மூத்தோரினையவர்கழியானோயாற்
கழிபுலாயாவே னுங்குணவிலைபட்டுநெஞ்சு [ப்
மழிபவர்பொருள்கொண்டென்ஞ்சுக்கண்ணெய்போலளநதுகாட்டி
பழிபடுபோகும்விந்நாராவணப்பன்புசொல்வாம் (சசு)

மெயபடுமனபினாபோல்விரும்பினாக்கருத்தநதங்கள்
பொய்படுமின்பம்யார்க்கும்புலப்படத்தேற்றுவார்போன்
மைபடுகண்ணார்காமனமறைப்பொருள்விளங்கத்தீட்டிக்
கைபடச்சுவராயத்தோனறச்சித்திரங்காண்செய்வார். (சஎ)

திருவிந்கான்மணிப்பூணைம்பலகையாத்சென்முத்தார
வருவிக்கால்வரைமென்கொங்கைசகுதொட்டியாடிவென்று

(சஉ) ஐய - வியப்பிடைச்சொல்
(சரு) கருவியைநது - தேரல் தனை நரம்பு கஞ்சம் மிட்டு.

காண்டம்.

மருவிக்கா முகரைத் தனகன்வழிககண்வேனமார்பகைதப்பக்
கருவிசகுதாடி வென்றுகைப்பொருள்கவர்தல்செய்வார். (௨௮)

தண்பனிரீற்றேயுத்தமல்லிகைத்தாமநாற்றி
விண்படுமதியுந் திண்டுமவெண்ணிலாமுற்றத்திட்ட
கண்படையணைமேற்கொண்டுகாமனுந்நாமுறறெயதப்
பண்பலபாடிமைந்தராவியைப்பரிசில் கொள்வார். (௨௯)

குறும்பைவெம்முலையிற்சிறுசாகதமுங்குழலிறசிறுது
மரும்பவிழ்மாலைதநாதுமளிநுகர்ந்தெச்சிலாகிப்
பொருமபரிக்காலிறுளையபேரீயரமாதாமையு
மீருங்குழற்காடுகுழம்போயியனமணமவிழுங்குமனனே. (௩௦)

ஆலவாயுடையானெனநாமங்கயற்றண்ணியென்றுரு
சோலைவாழ்முயிலினல்லாசொல்லியநகொருங்குசொல்லும்
பாலவாங்கின்கிள்பூவைபன்முறைகுரவழைது
நூலவாயசசுநதைகூட்டி நவனமறைச்சிறுநையொத்த. (௩௧)

ஒளவியமதர்வேருந்நாதுநாளிலிரைநாத்துந்
திவ்வியநரம்புஞ்செவ்வாய்ததிதுதிசுநொழுகதம்நிற்
கெளவியநீயொதுநகாடாபாசெவிக்காட்டலாடி
வெவ்வியநாமப்பைநகடடலினைதவளநககுமனே. (௩௨)

கட்புலனையையகூழாய்ப்பாடுகனிகதநாமம்
விட்புலத்தவரேயானிலிடுபெருமயருமவீழ்ந்து
பெட்பழுற்றமுதுநகைப்பப்பெருங்குலககரபிறைப்போ
னட்பிடைப்பிததிவிற்குல்லவரிருகையிதால். (௩௩)

வேளாடர்வீதி.

வழுத்தவரவாயமைமாண்புகககைதன்மபின்வந்த
விழுக்குடிப்பிறப்புமுவரேவியவினைகேட்டாற்று
மொழுககமுமமைசசாயவேதநாகுறுதிசுழ்வினையுங்குன்றா
விழுக்கறுமேழிசசெவ்வர்வனமறுகியம்பலுற்றாம. (௩௪)

வருவிருந்தெதிர்கொண்டேற்றநயனுரைவழங்குமோசை
பருகிருந்தடிசினாட்டிமுமகனனகதையுமோசை
யுரைபெறுதமிழ்பாராட்டுமோசைகேட்டுவகைதுள்ள
விருநிதியளிக்குமோசையெழுகடலடைக்குமோசை. (௩௫)

(௨௮) யடி - ஓவெனா. (௩௦) குழ்என்னுயபகுதி வினையெச்சுப்பொரு
ளது ; “யரிப்புனைபந்து” என்பதுபோல. (௩௨) எழால் - மிடறேருசை.

அருந்தினரருந்திச்செல்லவருந்துகின்றருமாங்கே
யிருந்தினிதருந்தாழிற்கவின்னமுதட்டுப்பின்னும்
விருந்தினர்வரவுநோக்கிவித்தெலாம்வயலில்வீசி
வருந்திவிண்ணோக்குமோரேருழவர்போல்வாழிந்பார். (௫௯)

வானமுந்திசையும்பொங்கும்புகழ்மையும்வானம்பேணு
ஞானமும்பொறையுகுன்றானநியுழக்கப்பாடுந்
தானமுன்கொடையுமனபுமவரிசையுந்தக்கசானண்பு
மானமுந்தவஞ்செய்தின்மறகவுபோல்வளர்க்கவல்லார். (௬௦)

வணிகர்வீதி.

புல்லியோர்பண்டங்கொள்வார்வின்வினப்பொருடம்பக்க
வில்லெனினினமாயுள்ளபொருளுரைத்தெதிர்முறுத்து
மல்லதப்பொருளுண்டென்னினவிலைகட்டியறுத்துநேர்த்துஞ்
சொல்லினுமிலாபங்கொள்வார்தொன்மரபிருக்கைசொல்வாம். (௧)

கல்விலைத்துறை.

நீலவேதிமேற்பளிபதினாழிந்சுவர்நீஇயின்
கால்வாலியவைவரவாட்கானிரைததுமபர்க
கோலவாணிவாசசோரிமணிகுயிறறிவெண்மாட
மாலேபோல்வகுத்தியற்றினபீடிகைமறுகு. (௫௯)

திரையளிப்பவருநிரைபடுத்திமுனல்வேலிக
கரையளிப்பவவகரையிலானிரைபடுகானத்
தரையளிப்பவந்தரைகிழித்தூன்றிவிண்டாங்கும்
வரையளிப்பவ்வாங்கியாயமடுப்பனமாட்ட. (௬௦)

கரியகம்பலககிடுகினமேற்கதிர்விடுபவளத
தெரிடல்பொன்னரிமால்கைதெண்ணிலாசசோரியும்
பரியரித்திலமணிவடமரகதப்பகநதார்
விரியவிட்டனவிநிரவின்னிரையனைய. (௬௧)

நார்களுங்குளிர்திறகளுஞாயிறுமேனைக
கோள்களுங்குளிர்விசும்பொரீஇக்குடிபுருந்தாங்கு
வாங்கிடந்திராப்பகலொளிமழுக்கல்வாணிக
ராங்கலம்பகரீடிகைதுறக்கநாடனைய. (௬௨)

பன்னிறத்தபல்பெருவிலைப்பட்டெலாமவண
வண்ணபட்டின்மேம்படுவிலைப்பருத்தியுமவண
வெங்கிலத்தரும்பொருள்பதினெழுபுவணிகர்
மன்னிருக்கையுமரும்பெறல்வணனெலாமவண. (௬௩)

(௫௯) வரவுநோக்கி வாழிந்பார் எனவியையும்.

(௬௧) கிடுகு - சட்டப்பட்டகை.

காண்டம்.

மரகதத்தினுலம்மிசன்வைவரவானுலக்கை
புரல்கள்வெள்ளியாலடுப்பகில்விதருலைபணிநீ
ரரிசிமுத்தழல்செம்மணியகெலன்பிறவு
மெரிபொனாழைத்தாபெவிவரசிறுமகளிர். (௬௪)

செயிரிற்றீர்ந்தசெம்பொன்னினாற்றிண்ணிலைக்கதவும்
வயிரத்தாமுடைத்தவர்கடைவாயிலுமென்ற
லயிரிற்றீர்ந்தபேரறிஞருமனையர் தஞ்செல்வத்
தியலிற்றாமெனவரையறுத்திசைப்பதையெவனே. (௬௫)

எரிககுறும்பொறியனையசெம்மணிசுடரெறிபொன
வரிசகரும்புநீர்மரகதமுததுவாள்வைரந்
தெரிப்பருநதுகிரிசுதின செல்லுநாளொன்றுக்
கரிப்பாகையகப்படுவெனவாயிரத்திரட்டி. (௬௬)

பாயதெரினமரபறவைபோற்பயன்கொள்வான்பதினெண்.
டேயமாந்தருங்கிளந்தசொற்றிரட்சிதானைய
மாயைகாரியவொலியனறிவானமுதற்கருவி
னாகாரியயோசையேயாயகதிடந்தனறே. (௬௭)

ஒழில்லவேறுபல்பொருளுமேழுலோகமுற்பிறவும்
வழுவில்வேறுபலகல்களுற்புளிவகுத்தித்
தழுவிலேண்டினாதாங்குகளத்தக்கவரபகர
வழிவிலாமடைபோனநனவாவணவீதி. (௬௮)

திக்கெலாம்புகழ்மதுரையைசசிவபுரமாகி
முக்கணையகனரசுசெயமுறையினுக்கேற்பத்
தக்கதோழனோடளகைமாநகருறையகக.
மொககுமநகரவாணிகருறையுள்சூழ்நியமம். (௬௯)

மன்னவர்வீதி.

ஒற்றையாழியானுலகிருளொதுகருமாபோலச
செற்றநேமியாற்கலியிருடின்றுகோலோசசி
மற்றடம்புயவலியினாமறநென்றக்
கொற்றமன்னவர்வீழுககுடிச்சோமறுகுரைப்பாம். (௭௦)

(௬௭) தூயமானையகாரியவொளி - பொருள்பயக்குநீ அக்கருபமா
புன்னடைச. வான்முதற்கருவினாகாரியயோசை-அங்கனம் பொருள்பழ
வாதவெறநேசை, கரு - காரணம்.

(௬௮) உளி - மூன்றனுருபிடைச்சொல், “இயல்புளிக்கோல்” குறள்-௫௪௫.

தரங்கவேலைகட்டும்மையேதானுநப்பிணித்துத்
தரங்கமாவுணத்தொருத்தமத்துரைபலருவி
யிரங்குமோரறிவுயிர்வரையாவியும்பெயர்ந்து
மரங்கொல்யானைபோற்பிணித்தகூடம்பலமன்னே. (எசு)

மழுக்கல்வசிரகுகார்முகம்வாளிமுகக்குமிக்
கழுக்கன்சக்கரமுடம்பிழகப்பணநாஞ்சி
லெழுக்கணைதகம்பலகைதண்டுவைமுதற்படையின்
குழுக்கனோடிகல்விந்தைவாழ்குடமுடம்பலவால். (எஃ)

துளையகல்லைமாலெனக்கொண்டுசுழற்றியுஞ்செந்து
ளளையுமையானைபோற்பாயநுமல்லாற்றியுமாற்றல்
விளையவாளொடுகேடகம்வீசியும்வென்றி
யிலையராடமர்பயில்வனவெண்ணிலாக்கூடம். (எஃ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாளிரியவிருத்தம்.

தேசவிர்லைமாடஞ்செம்மணிசெசென்னிமாடக
காசறுகனகமாடஞ்சந்திரகாந்தமாட
மாசறவிளகருமின்னமாடீணமாலகூடம்
பாசிலுழைமடநதைபூண்டபன்மணிக்கோவையன்ன. (எசு)

விரையகல்கதுப்பினல்லார்விகுளகொகைபோழ்ந்த
விரையகன்மாற்பமன்றிவடுப்பார்தமககன்பில்லா
ருரையகன்மானவாற்றாலொழுருவார்பலகையொள்வாட்
கரையகல்விஞ்சைவீரர்கணம்பயில்காட்சிததெனகும். (எஃ)

மின்னவாளென்னவீசிலீங்குகார்தம்மிற்போர்முண்
டென்னவான்மருப்புநீட்டியெதிரெதிர்புதைதயக்குத்தி
யன்னவாளென்னவாப்பிட்டதுவெனசெநரீர்சோரப்
பெர்ன்னவாமகன்மமாப்பர்பொருகளிரூட்டுவார்கள். (எஃ)

துண்டுவாளுமுந்தங்கன்பின்னிடத்துவக்குண்டித்ததுத்
தாண்டிமாளுற்றையாழித்தேரிவந்தள்ளித்துள்ளப்
பாண்டிவாய்ப்பகம்பொன்றேயப்பார்தகன்முதுகுண்டி
சேண்டுகைபோய்மடங்கசெசெல்வத்தேர்நடாத்துவார்கள். (எஃ)

கமந்தத்திடுகுக்கிதிந்துகலவையுமகளிர்கொக்கைச
சந்தமுக்கந்தல்சொந்ததாமமுஞ்சிலிறிவீசு
சிந்தாப்பொடியுநாதத்தேனெடுமெழுத்துசெந்து
சந்தரவியுதர்ப்பலபரிபாத்துவர்கள். (எஃ)

(எசு) மதுரை குறிஞ்சிப்பாடி. (எஃ) விசைநா. தருகை.

கொண்டிருந்தார்.

தம்முயிர்க்கிரங்காராகித்தருக்கொடுமானமீர்ப்பத்
தெம்முனையெதிர்த்தாராற்றஞ்செருவெனக்குருதிச்செங்கேழ்த்
கொய்ம்மலர்க்குடுமிச்சேவல்கோழிளாதகர்போர்மூட்டி
வெம்முனைநோக்கிநிப்பார்வேறவற்றுறநோக்கார். (௭௧)

பெண்முத்தமனையபேதைச்சிறுமியர்பெருநீர்வைகை
வெண்முத்தமிழைத்திற்றிலினைதபடவெருண்டுநோக்கித்
கண்முத்தஞ்சிதறச்சிந்துகைநிர்முத்தமாலேதட்பத்
தெண்முத்தினகைததுச்செல்வச்சிறுநர்கடேருருட்டுவார்கள். (௮௦)

கொடிமுகிழுவாவுமிஞ்சுககோகர்வடகீழ்ஞாநகர்
முடியிசைவேமபுநாறமுருகவிழாரும்போநது
மடியிசைநாறத்தென்னர்வழிவழியரசுசெய்யு
மிடிமுரசுறகாவாயிலெழுந்லைமாடக்கோயில். (௮௧)

மறையவர் வீதி.

ஆத்திகருண்டென்றே துமறமுதற்பொருள்களுன்கு
நாத்திகம்பேசும்வஞ்சாநாவிரகருவியாக
வாத்தனாலுரைத்தவேதவளவுகண்டுள்ளதேறித்
நீர்த்தராயமுத்தீவேட்குஞ்செல்வர்தம்மிருககைசொல்லாம். (௮௨)

முஞ்சினான்மருககினம்னனப்பொனசெம்தமுனரிவேய்ந்த
குஞ்சினான்மறையததானைச்செருககுமுன்கொயதுதுகைப்
பஞ்சினான்லைத்தோனமார்புமபலாசக்கோல்கையுநதாநகி
யெஞ்சினுனமறைநூல்கறபோகிடைகளேயில்லமெல்லாம். (௮௩)

திவினையத்தனூர்சிறுர்பயிறெயவவேத
நாவுருவேற்றக்கேட்டுககிளிகனோநவிலும்வேற்றுப்
பூணையும்பயின்றுபுத்தேனாலுரைபுதுமநாரத்
காவுநறகிளிகட்டுகெல்லாகுசடறப்பயிற்றுமன்னோ. (௮௪)

வேதமுமக்கமாறுமிருதியும்புராணநூலின்
பேதமுத்தெரிந்தோராலுமபிறமதகலையவல்ல
கூதமுமத்தெற்கொண்டுமறுத்தலுநிறுத்தவல்ல
பேதமுமுடைபுராணலும்பொல்கதனகழகமெல்லாபு (௮௫)

கதிபொதிசுரகக்கையரோளியிடுசெங்கற்றோய்த்த
கதையுருயிர்க்குறஞ்சுடைபின்ரவச்சைமாள்
கதையுருயிர்க்குறஞ்சுடைபின்ரவச்சைமாள்
கதையுருயிர்க்குறஞ்சுடைபின்ரவச்சைமாள்
கதையுருயிர்க்குறஞ்சுடைபின்ரவச்சைமாள் (௮௬)

அட்டில்வாய்ப்புகையுமாடத்தகில்படுபுகையும்வேள்வி
விட்டெழுபுகையுமொன்றிவிரிசுடர்விழுங்கக்கவஞல்
பட்டதுபலருத்தத்தம்பயில்வினையிழக்கநங்கை
மட்டவிழ்கடுக்கையான்கண்புதைத்தநாண்மாணுமன்றோ (அஎ)

சைவர்வீகி.

கலிலைத்துறை

தெய்வநீறுமைந்தெழுத்துமேசுதைக்கலனாக
வெவ்வமாசிருவினையுடம்பெடுத்தழல்பிறவிப்
பெனவமேழையுங்கடந்தரன்புதமலர்க்கரைசேர்
சைவமாதவருமைமடத்தனிமறுகுரைப்பா ம (அஅ)

எருகுமீசனைப்பூசைசெய்திகபரமடைவா
ரொருமன்பரைப்பூசைசெய்கெழுபிறப்பறுப்பா
ரொருமாகமஞ்செவிமடுத்தெதிராவினைகடுப்பா
ரெருகுராயகன்வடிவுணர்நதிருண்மலங்கலைவார். (அக)

அழிலிலாணுரையாகமமில்லக்கமாயநவற்றுள்
விழும்தாகியவிதியினும்விலக்கினுமடியைத்
தழுவுதொண்டர்கண்மைநதர்கன்சாககர்பாசங்
கழுவிவீட்டுருன்போதக்ககாட்சியர்பலரால். (க௦)

மறைநளாகழம்பொதுசகிறப்பெனசசிவன்வகுத்து
முறையினேதியவிதிவிலக்குரைகளுமுடிவி
ல்தையும்வீடுமொன்றிரண்டெனுப்பிணக்கறவனைந்த
குறைவிலாசசிவயோகியர்குழாங்களும்பலவால். (கக)

(அஅ) சிதை - பாயமரம்

௪(க௦) இலகூமகிரந்தமஆயந்தவா உத்தமரும, ஐம்பதினாயிரம் கிரந்தம்
ஆய்ந்தவர் மத்திரும், இஈபதையாயிரமகிரந்தமஆயந்தவா அதமருமாக
லின், “ஆகமமஇலககம்ஆயந்த” எனரு. விதியினும்விலக்கினும் பாசங்
கழுவி எனஇயையும். தொண்டா மைந்தா சாதகா என்போர் - முறையே
சமய விசேஷ நிருவாண தீக்ஷைபெற்றார் சரியை கிரியை யோகத்
தின்வழிநிற்பவர்; எனவே, போதகா ஆசாரியாபிஷேகமும் பெற்றுச் சரி
யையாநி நான்கினும்வல்லவர் என்பதாம். தொண்டர்கள் சமயிகளெனவும்
பெயர்பெறுவர்.

(கக) யேதம் பலபதவிகளை விரும்பிய உலகினர்யாவர்க்கும் பல
பொருள்படப் பொதுவாகச் சூத்திர ரூபமாகவும், ஆகமம் சிவப்பேற்றை
விரும்பிய சத்திரிபாதமுடையவர்க்கே உண்மைப் பொருள் தெளிவின்
வினங்கச் சிறப்பாகப் பாவியருபமாகவும் அருளிச்செய்யப்பட்டன என்ப
தாம். ஒன்று இரண்டென்றும் பிணக்கறுதல் - சிவமும் தாமும் வியாபக
வியாப்பியமாக இரண்டறக்கலத்தல்.

காண்டம்.

திருக்கோயில்.

குழலுந்தம்புருநாரதர்பாடலுவருனித்துச்
சுழலுங்கொம்பொராடலுமூவர்வாய்த்துதியும்
விழவின்செல்வமுஞ்சுருதியுந்திசையெலாம்விழுவது
முழவுங்கண்டியிலாததுமுன்னவன்கோயில். (௧௨)

மடங்கலின்றிவின் பிளந்துமேல்வளர்ந்துவெள்ளேற்று
விடங்கர்வெள்ளிமன்றிமைத்தெழுபெண்ணுடர்நீட்ட
முடங்கல்வெண்பிறைககண்ணியான்கயிலேமூவுலகு
மொடுங்குகின்நராளோங்கியவோக்கமேயொகரும். (௧௩)

சுரந்துதேன்றுளாததலர்களுஞ்சொரிந்துவண்டரற்ற
நிரந்துசுந்தரற்கொருளிறைநின்றபூங்கடம்பு
பரந்துகட்புனலுக்கப்பலமலர்கடுயப்பழிச்சி
யிரந்துநின்றருச்சனைசெயுமிந்திரனிகரும். (௧௪)

உழல்செய்தீவினையுருப்பறவுயிர்க்கெலாமடியி
னிழல்செய்வார்ககுநீணிழல்செயாநின்நூங்கடம்பின்
குழல்செயவண்டிகற்பகமதுக்கொணாந்துவந்தாட்டித்
தழல்செய்காமமென்பேடையினூடனோய்தணிக்கும். (௧௫)

ஆருநீர்க்கடலனறதுவெனநிறையகழ்நீர்
ருருமாழியன்றதுவெனவோங்கெயிலெட்டாய்ச
சுருநேரியன்றதுவெனசசமைந்தகோபுரம்பொன்
மேருவன்றதுவெனசுடர்விசுமபிழிவிமானம். (௧௬)

வேதவந்தமுந்துளக்கறமெயப்பொருள்விளங்கு
நாதவந்தமுங்கடந்ததோர்நடுநிலைப்பொருளின்
பாதவந்தனைப்பத்தியின்பாலராயப்பயில்வோர்
மாதவந்தருபயனெனத்தழைத்தபல்வளனும். (௧௭)

பொறிகளைந்நினுக்கூட்டுபல்போகமுமிதப்பச
செறிகொணீரவாலுவப்பவத்திருநகர்மாக்க
ணெறிகொன்செஞ்சடைப்பிறைமுடிநிருமலக்கொழுந்தின்
வெறிகொணுண்மலரடிதழீஇவீடுபெற்றார்போல். (௧௮)

முன்னவன்னாரசிருக்கையாலந்நகர்முளரிப்
பொன்னையின்றதாலதுபலபொருணிறைசெல்வந்
தன்னையின்றதாலதுபலதருமமென்றுரைக்கு
மின்னையின்றதன்னின்றதால்விழுத்தருபுகழே. (௧௯)

எழுக்கடந்தேதோளுநுத் திரவலதமென்றியாரும்
வழுத்தநின்றவிந்நகர்வயினும்பரின்மாண்ட
விழுத்தரும்பலசெல்வமும்வியநதுபார்த்துள்ளத்
தழுக்கருமையாலின்னமுமரர்கண் ணுறவகார். (௧௦௦)

வீரையவீழ்ந்ததார்மீனவர்வாகைவேல்விடுத்தத்
திரையைவென்றதுமுடிதகர்த்திர்திரன்செருக்குக்
கரையவென்றதுவகார்தளையிட்டதுவகனக
வரையவென்றதுமிந்நகர்வலியினுலன்றே. (௧௦௧)

எகருநாவுமாயெக ணுங்கண் ணுமாயெகருக்
தவருபேரொளியல்லதிததனிநகர்செல்வஞ்
செங்குறையிரநாவினாசெப்பவுமெதிரகண்
டங்கனையிரமுடையவனளககவம்படுமோ. (௧௦௨)

புண்ணியம்புரிபூமிபாரதிவருபோக
நண்ணியின்புறுபூமிவாளுடென்பநாளும
புண்ணியம்புரிபூமியுமதிவ்ருபோக
நண்ணியின்புறுபூமியு மதுரைமாநகரம் (௧௦௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியலிருத்தம்.
பண்களினதேனையசொல்லாராநப்பிசைப்பாணிதேவ
ருண்களியமுதுவகைப்பசசெவிதுளைத்தூட்டவுண்டும்
பெண்களினமுதமன்னுர்பெருமிதநடனமுண்ணக
கண்களையிடுத்துவகாலங்கழிப்பவாளவிலாதார் (௧௦௪)

கலவிவித்தாகவூடிககட்புனல்துளிககுநலலார்
புலவிதீர்செவ்வீரோக்கிப்புணர்முலைப்போகநதுய்த்து
நிலைநிலையாமேநோககிநெறிபடுதருமதானா
கலைஞர்கைப்பெயதுவகாலங்கழிப்பவனெண்ணிலாதார். (௧௦௫)

சந்தித்துமீனோக்கிதலைவனைமுன்றுபோதும்
வந்தித்துமீசன்பூசைமரபுளிமுடிததும்வேத
மந்தித்துமறியான்செய்ததிருவிளையாடல்கேட்டுஞ்
சிந்தித்துமனப்பூசைசெய்துநான்கழிப்பார்பல்லோர். (௧௦௬)

கற்பல்வடற்றுக்கேட்டுககேட்டவைகருத்துநுறந்த்
சொற்பொருணினதவகேட்போர்க்குணர்த்தியுட்டுளக்கத்தீர்த்து
மெற்பகலிரவநீங்குமிடத்துமெயயறிவானநத
வற்புதவென்னத்தாழாதாழ்த்துநான்கழிப்பாசில்லோர். (௧௦௭)

திருக்கைலாசப்புதழ்ச்சிப்படலம்.

கூக

காண்டம்.

தன்னிகருயர்ச்சியில்லாந்காப்பியத் தலைவனாக
முன்னவர்மொழிந்ததேநோர் தமக்கெலா முகமன்னரோ
வன்ன துதனதேயாகுமண்ணலெபாண்டிவேந்தர்
யிருக்கர்க்கரசனாவானிக்கலிகனிறைவனாவான். (க௦௮)

என்னெனவுரைப்பேனந்தவிதைமகன்பண் பையேனை
மன்னவர்வாறோர்பீரலமதித் துரைவிரிககற்பாற்றோ
வன்னவனானையாறாநடப்பதிவ்வகிலமெனருண்
முன்னவனசெய்தவாடல்வரவினை முறையிற் சொல்வேன். (க௦௯)

மதுரைத்திருநகர்ப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௨௦௦.

திருக்கைலாசப்புதழ்ச்சிப்படலம்

கலிலைத் துறை.

வரங்கடந்தருளெனமுதுவானவர்முனிவோர்
கரங்கடந்தலைமுகிழ்ததிடக்கருணைசெய்தவிசசை
யுரங்கடந்துரையுணர்வெலாகடந்தருமறையின்
சிரங்கடந்தவனிருப்பதிருக்கயிலாயம் (க)

புரந்தராதிவானவாபதமபோகுகுறையுத்தேள்
பரந்தவான்பதஞ்சக்கரப்படையுடைப்பகவன்
வரந்தவாதுவாழ்பதமெலாநிலைகடவருநா
ளுரந்தவாதுரினாழிதோறோங்கு மவ்வோங்கல். (௨)

அரம்பைமாதாராடலினரவமு மபாட
னரம்பினோசையுமுழவதிர்சும்மையுநால்வாய
வரம்பிலோதையுமருவிலீழொலியுமாறுது
நிரம்பிவானமுந்திசைகளுநிரிர்வனமாதோ. (௩)

வெந்தநீற்றொளிவெண்ணமையும்விமலனையகங்கொண்
டந்தமின்றியேயசைவறவிருக்கையுமருவி
வந்தகண்களுங்கொண்டவனிருக்குமாதவர்க்குத்
தகததாலரங்கயிலையுநதனதுசாளுபம். (௪)

ஆங்குவெண்டுகில்விரித்தெனக்கல்லெனவார்த்து
வீங்குகாலருவித்திரன்வெள்ளமேயன்றி

(க௦௮) கவி காப்பியதைபுணாததின் கருவியாகுபெயர்

(க௦௯) எவ்வலகுமென்றெனையும் பாடம்.

யோவாகுநான்மறைக்குடமியினுள்ளொளிரோக்கித்

துங்குமாதவர்கண்களுஞ்சொரிவனவெள்ளம்.

(௫)

கோட்டுமாமலர்கிலமலர்குண்டிரெடுத்துக்

காட்டுமாமலாகொடிமலர்கொண்டுமுட்கை, நத

பாட்டுமாமலர்கொண்டும்பரஞ்சடரடியிற்

சூட்டுமாதவர்தொகுதியுஞ்சூழ்வனவொருபால்

(சு)

கையநாகமுங்காயினவுழுவையுங் கடுவாய்ப

பையநாகமுந்தங்கிளைபரவியமுக்க

ணையனாகுடையருந்தவாதையாடநதன்பு

செய்யநாகமுமவையமுமபுகழுவதச்சிலப்பு.

(எ)

திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சிப்படலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம்-10௭.

புராணவரலாற்றுப்பாடல்.

பதினாறு நூற்றாண்டுகள்

அளந்திடற்கரிதாயவகருனறினமேற்சுளங்குழத்துவீண்காத்த
வனகோயினமுன், விளம்பருஞ்சிவநீர்ததத்தினர்க்கதாய, வளமபெ
றுஞ்சிவநீர்ததத்தினரிடத்து

(க)

தண்டருங்கிராசசந்திகாரத்ததிற, பண்டயநருங்குணிபத்தி
செய, தண்டாதசசனனேகதவஞ்செய்த, கண்டதாயிரகநாணமண
டபமரோ

(உ)

ஆனபர்னமையினுலகசுமண்டப, ஞானநாயகந்நாமலர்ததாடொழ,
வான்மீனெடுவருபதங்குறித, தானமினமதுவையுவுதொத்ததே

(ஈ)

அன்னமண்டபத்தன்னுளருந்தவ, மென்னவேககையதண்மே
லிருந்தனன, பன்னுசேள்விப்பதினென்புராணமுன, சொன்னமாத
வச்சுதமுனிவனே.

(ச)

அநதிலையிலசசிவநீர்ததத்தில, வந்துமூழ்கியமண்டபத்தேறியே
சந்தியாதிதவமுடித்தீறினா, வீந்தசேகன்ருணினைந்தேத்ததியே.

(ரு)

சம்புபத்தன்சதானந்தனுத்தம, னம்புயத்தனணையமகோதர
னும்பரஞ்சிவககிரவீரிய, னம்புகேள்விப்பிரசண்டநற்றவன்.

(சு)

(க) பதம்-காலம்.

காண்டம்.

ஆதிமாதவர்யாவருமன்புமை, பாதியாயமுற்றுமாகும்பராபரசு,
சோதிபால்வைத்தகுதனைதேதாத் திர, மோதியஞ்சலித்தொன்று
வினவினார். (௭)

கலிசிலைத்துறை.

வேதவாகமபுராணமேரிருதியேமுதலா
யோதுநூல்களினமுணிபொருளுலகெலாம்பயநக
பேதைபாகுனேபரெனைதேதாநுணாபெரிய
போதமாதவபுனககியாம்புகல்வதொன்றுளதால். (௮)

மேருமந்தரககைலைபாப்பதமுதல்விடைமே
லாருமந்தரநாடவஹுநிற்பதியனந்த
மாருமந்தரமில்போகமவீடடைவதென்றவற்றின
காணங்கனோடுவைத்தேரகருத்தினுக்கிணைய (௯)

ஐயமாதிமுகுநாமுமகலகியருளிய
செய்யபீதெளிந்திலைவகளயாஞ்சிற்றியுடையே
மையினெழுதினேராகையானமயகநிலின்னு
முடியுமாருநசெய்தியென்முறைதகனாரொனனே (௧௦)

தலங்கடமரினர்க்குள்ளதாயதக்குதிரசாரீர்த்தக
குலங்கடமரினர்க்குள்ளதாயக்குறையிரகதோர்க்கு
நலங்கடந்தருணமுதகியுளபாகுவேதாரீர்தக
புலங்கடந்தபேரொரியுறாதலவெனறுபுகலைய. (௧௧)

என்றபோதெதிரமுமலந்திருண்மலவலியை
வென்றகுக்கணந்தலவாரினவிலேபடையந்தநொபாற்
குன்றவாரசிலையானிடங்கொணடுறைபதியு
னொன்றுகெட்கவீடளிப்பதாயுனதுமற்றதுதான். (௧௨)

முற்றவோதியபுராணமூயாநிணுட்காந்தம
பெற்றதாறுசங்கிதையலையாறுநதம்பெயரார்
சொற்றபேர்சன்றகுமாரமுனியவனகுதன
கற்றைவார்சடைச்சங்கீரன்மாலயனகதிரோன. (௧௩)

இன்னவாறனுட்கனகரசங்கிதையென்று
சொன்னநூலினையுணர்த்தினுன்சங்கரன்முனைவிக

(௭) சோதிபால் அனபுவைத்த குதன் எனக்கூஉடுக.

(௧௦) ஐயமாதிமுகுநாமம்-ஐயம், திரிபு, அறியாமை.

(௧௨) அதுதான் உளது என்றமையின் அதற்கையதலம் வேறின்
நெனப்பத கருதலு. மறறு-வினைமறறு தான்-தேற்றப்பொருளோடுநின்ற
பிரிக்கை.

கன்னபோதவண்மடியினிலிருந்துகேட்டதனை
மின்னுவேல்பணிகொண்டவேள்வெளிப்படவண்ணந்தான். (௧௪)

குன்றெறிந்தவேள்வழிபடுகுறுமுனிக்குரைத்தா
னன்றுதொட்டிதகத்தியசங்கிதையாகி
நின்றதன்னதுகேட்பவர்க்கரனடிநீழ
லொன்றுமினபவீடளிப்பதாவொருதலினுரைக்கும். (௧௫)

அதிகவப்பதியாதெனினாலவாயகேட்கக
கதியளிப்பதென்றோதியருதனைக்கதியின்
மதியைவைத்தவரன்னதைப்பகரெனவந்த
வதியினிற்புகல்கின்றன்னவியாதன்மாணுககன். (௧௬)

புதியதாமரைமேலியபழமறைப்பத்தேள்
வதியினுற்கடுகடைப்பரிமகஞ்செயவான்வேண்டிக
கதியைமாயந்தவர்க்குதவுதன்கிறைகெழுகாசிப்
பதியின்மைந்தரோடெய்தினுன்பண்டொருவைகல். (௧௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அகத்தியன்வியாதராதன்சன்களுதிநான்முனிவர்கோதமனூற்
சிகைத்தெளிவுணர்ந்தபராசரன்வாமதேவனவான்மீகியேவசிட்டன்
சகத்தியல்கடந்தசுகன்முதன்முனிவர்தம்மொடும்பததுவெம்பரிமா
மகத்தெர்ழினமுடித்துமற்றவர்களுள்ளமகிழ்வுறவுமுருவமுருகா. (1)

சததியவுலகிற்சரோருக்கமிழவனசார்ந்தபின்புலப்பகைசார்ந்த
வத்திருமுனிவரனைவருவகாசியடிகளையடைந்தனர்பணிந்து
முத்திமண்டபத்தினிறமுதனன்குமொழிந்தருணமூர்த்திசந்நிதியிற்
பத்தியாயிருந்தநாரதமுனியைப்பார்த்ததொருவினாவுரைபகர்வார். (1)

ஸ்வமுதன்மூன்றுஞ்சிறந்ததோர்சைவத்தலமுரையென்னகார
தன்றான், கலைமுழுதுணர்ந்தசனற்குமாரன்பாற்கற்றவன்வியாதனா
மவன்பா, னலமுறக்கேணம்மெனவவன்கதிர்வேணம்பிபான்மறை
முதலனைத்து, மலைவறவுணர்ந்தோன் குறுமுனியாகுமவனிடைக்
கேண்மெனவிடுத்தான். (௨௦)

மல்யமாதவனையடைந்துகைதொழுதுவழுத்திவா தாவிவில
வலனைக், கொலைபுரிதருமமூர்த்தியேவிந்தக்குன்றடக்கியதவக்குள்
, நேயலகடல்குடித்தவருட்பெருங்கடலையருந்தமிழ்க்கொண்டலே
தென்பா, னுலபெறநிறுத்தகளைகணையென்றுசுருதியாயிர்மெனத்
துதித்தார்.

காண் உயிர்.

மூவகைச்சிறப்பு மூள்ளதோர் தான மொழிகெனமுகமலர்ந்த
ருன்கூர்ந், தியாவையுமுணர்ந்தோன்முத்திமண்டபத்தினீரிருநொ
கையின்வந்திறக்குஞ், சேவல்கடமைபுமைங்கரன்றினையுஞ் சேவல
வகொடியுடைவடிவேற், காவலன்றினையும் வடகிழலமர்ந்தகண்ணு
தற்பரனையும்பணியா.

அங்கயற்கண்ணிதீன்னையுமெநகையாலவாயானையுமிதய, பங்க
யத்திருத்திசசமாதியிலிருந்துபரவசமடைந்துபார்ப்பதிக்ஞ்சு, சங்கர
னருளிசெய்தசங்கிதையைத்தாரகனுடலிரண்டாகசு, செங்கைவே
ல்விடுத்தசேவகெனனக்குத்தெருட்டினுன்னையசங்கிதையில். (உ௩)

பெற்றற்கருகவஞ்செய்தகந்தெளிந்தரி திற்பெறுங்கதிகேட்பவ
ர்க்கெளிதா, யுறப்படுத்தலரீர்வியைமுசசிறப்புமூள்ளதெத்தலத்தி
னுங்கழிந்த, சிறப்பினுக்கெண்ணெண்ணிருவிளையாடல்செய்தருன்
வடிவெடுத்தென்று, மறைப்பொருள்விளக்குமாலவாயதனைமண்ணி
ன்மேற்சிவனுல்கென்னும். (உ௪)

அத்தலத்தினையமூவகைச்சிறப்புமளவிலாவுயிர்க்கெலாகருணை
வைத்தவன்செய்ததிருவிளையாட்டிவவரையுருகிழியவேலெடுத்த
வித்தகெனனக்குவிளம்பியவாறேவிளம்புவனும்க்கெனவந்த [ன்.
வத்தமமுனிவர்யாயருங்கேட்கவுணர்ந்துவான்கடலெலாமுண்டா

புராணவரலாற்றுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௩௨.

தலவிசேடப் படலம்.

— ௨௩௩ —

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நாட்டமொருமூன்றுடையநாயகனுக்கன்புடையீர் நயந்துரீவா,
கேட்டதலமின்னிரைத்திருவாலவாயதனுட்கினைத்துப்பொன்னர்,
தோட்டவர் தாமரைமுளைத்தொருதடமுஞ் சுந்தரச்செஞ் சோதி

(௨௨) மாகனத்தென்னுமறையவனும், அவன்மனைவியும், மக்களிரு
யரும், மூன்றும் யுத்தத்தில் பாவததாற் கோழிகளாய்ப்பிறந்த முத்தியடைந்
தனொருன்பது சரித்திரமாகலின் சேவல்கெனன்றது அக்கோழிகளை. இத
னைக் காண்குண்டம் மூத்திமண்டபத்தின் கதைபுரைத்த அத்தியாயத்துட்
காண்க.

(௨௪) சதி எனிது உறப்படுத்தலையு உன்னது ஆலையு எனக்கூட்டுக.
அது எத்தலங்களினும் மிக்கிறப்பால் மறைப்பொருள்விளங்கும் ஆலையு
என்றபடி. ஆங்கு - அசை.

ஞான, வீட்டமெனமுனைத்தசிவலிங்கமொன்றுமுளவின்ஹுமிசைப்
பக்கேண்மின. (க)

திருவாலவாயக்கிணையாமொருதலமுந்தெய்வமணஞ்செய்யப்பூத்த
மருவார்பொறகமலரிகாதோத்தமுமததோத்தத்தினமருங்கினஞான
வுருவாகியுறைசோமசுந்தரன்போல்கபரந்தந்தவலவாய்க்
தருவாஹுமூப்புவனத்தினுர்ல்வெணுமையிதசாற்றினமனனே. (உ)

அவ்வகையமுன்றினமுதற் றலப்பெருமைதலைச் சூருக்கியறையககே
னெவ்வகையவுலகத்தாதரும்தலமுகமவற்றீர்நிலாத [ண்ரி
சைவதலமதுகமவற்றையபசுத்தெட்டதிகமாய்தநிலைரெட்டித
தெய்வதலமதுகமவற்றதிகத்தலநானகயறபசுசெசப்பககேணமின. (ஃ)

ஆன்னமல்வயறபுலியூராகிநபாசாளத்தியாலவாயா
மின்னவ்ளமபதிரானகிறற்றருவாலவாயதிகமெவ்வாறென்னின
மினனவிரமபலவாணகாகாசிககாவதிகதுறக்கவ்யனகாளத்திப்
பொன்னகாரமபசுசியினுலவழிபாடுசெய்வளிக்குமோநவீடு. (ச)

அறந்தழையுந்திருவாலவாய்க்கேட்டவுடனபோகமளிகுமீண்டு,
பிறந்திறவாபபேரினபக்கியூரிகுநிதுவன்றிபபிறழாதெங்கு, நி
றைந்தபரவெந்ததலமுபலபபானித்ததலத்தைமுதலிருமித்திவங்,
ஹுறைந்தருளிஞானநியிலவமுளத்தனபெருமைமுறைப்பககேண்
மின (ஔ)

திருவாலவாயென்றுகேட்டவரேயறமெபறுவாசெலவமோங்குந்
திருவாலவாயென்றுகேட்டசுவரேபொருளடைவாதெவத்தவைத்
திருவாலவாயிடத்தகககண்டவரேயினபலவோவாவென்றுந்
திருவாலவாயிடத்தவதுதவரேவீட்டுநெறிசோய்றனே. (சு)

சுரந்திருழ்காசிமுதற்பதிமயுமைககதியளிகருத்தூரீரையைகை
வரந்திருழ்திருவாலவாயசீவனமுத்திதருவ்யதிலோர்க்கீது
திரனதிகம்பரகதியுமினகொடுக்குமாதலினிசசீவனமுத்தி
புரனதிகமென்பதெவனதங்கதுவேயொப்பாமெபபுவனத்துள்ளும்.

ஆதலினிப்பதிவிட்டுப்பிறபதியிறபோயநெற்போரவகைகொண்ட
சீதனவானமுதேய்ப்பத்தித்திக்கத்தேமபெயதுசெயத்தம்பா
லோதனத்தைககைவிட்டுப்புறங்கையைநகருவாரொப்பாரிந்த
மாதலத்தின்பெருமைதனையாவேயளவிட்டுவழுத்தற்பாலார். (அ)

காண்டம்

மேற்படி வேறு.

மற்றையதலங்கடம்நிற்பரிமகம்வாசபேய
மற்றமில்சோடசீகமக்கினிடோமம்மார்க்கு
முற்றருமிராசுருயமுதனமகமுடித்தபேறுஞ்
செற்றமிறெரிசபூர்ணமுதலிட்டிசெய்தபேறும். (க)

எள்ளிமுதன்னகனனியிடுளினேரியானையில்லம்
வெள்ளியான் பொன்பூணடைவினாவொடுமுனமுன்னாது
தள்ளருமடிமையாதிதானங்கள்செய்தபேறும்
வள்ளிறனகாசியாதிபதிசூலில்வருத்தபேறும் (க௦)

கங்கைகளிந் திவாணிகாவிரிகண்ணவேணி
துங்கபத்திரிரைதீம்பாலிநாயதணபொருடைமுன்னாச
சங்கையினதிகண்முற்றுமாமுடிதவத்தின்பேறு
மங்கலமதுரைதன்னில்லவகலுமவதிவோர்க்கெய்தும். (க௧)

அன்னியதலங்கடம்நிலாற்றியபிரமகத்தி
பொன்னினைக்களவுசெய்தல்கள்ருண்டல்புளிதவாசான்
பன்னியைப்புணர்தலின்னபாதகமனைத்தும்மென்றுந்
தன்னிகராலவாயில்வதிபவர்தமைவிட்டேகும (க௨)

மற்றையதலத்திற்சாநதிராயணமதியுநதோறு
முற்றபேறிகுக்கிவகுலுண்டியாலடைபேறாகு
மற்றையதலத்தினமாதப்பட்டினிபலததின்பேறிகு
குற்றொருவைகலுண்டியொழிந்தவர்பெறும்பேறாகும். (க௩)

(க) முக்கியமாக இருபத்தொன்றாம் -- அஹற்றா, அக்கினிஷ்டோமம்
அத்தியக்கினிஷ்டோமம் உச்சதியம் கோடசீ வராசபேயம் அஜிராததிரம் அப்
தோரிபாமம் இவ்வேழம் சோமலதைகொண்டு செய்வனவாகலின் சோம
யாக மெனவும், அக்கினியாதநம் அசுனினி கோததிரம் தரிசபூர்ணமாசம்
சாதர்மாயம் நிரூபகபதம் ஆகியணம் செந்ததிராமணி இவ்வேழம்
அவிசாற செய்யன வாகலின் அவிர்யாகமெனவும், அஷ்டகை பார்வணம்
சிராத்தம் சிராயணி ஆக்கிராயணி சைதிரீ ஆகியபுரி இவ்வேழம் பாகாக்
கினியினும் செய்யலாமாகலின் பாகயாகமெனவும் பெயா பெறும். * அன்
றியும் ஏகாக்கினியினுலே முடிக்கும் சிறிய யாகமாக இருத்தலின் பாக யாக
மெனக் கூறுவதும் உண்டு. * பாகம் - சிறுமை. சோடசீ-சோடசீக மென
யந்தது. ஈண்டுச் செய்யுளுக்கணக்காகுநினும் சொல்லியதாகங்களை மேற்
கூறியவாறு கொள்க. அசுவமேதம் இராஜ்ஞயம் முதலியயாகங்கள் காமிய
பாசமெனப்படும்.

அயனகரடைந்துநான்கு திங்கணைன்பாற்றும்பேறிவ்
வியனகரடைந்துநோற்குமட்டம்விதீரநல்கு
மயனகரெய்தியாறு திங்கணைன்பாற்றும்பேறிவ்
வியனகர்ச்சோமவாரவிரதமேயளிக்குமன்றே. (கச)

ஏனையதலத்திலோராண்டுணவொழிந்தியற்றுநோன்பா
லானபேறிங்குநோற்குஞ்சிவனிராவளிக்கும் கடுகே
யூனவைம்பொறியும்வென்றோனமுப்பொழுதுண்டுவைகித்
தானமந்தாலுங்காலுண்டியற்றுமாதவததோனாகும். (கடு)

இந்தநான்மாடமோகுகுமாலவாயிடத்தியாரேனு
மந்தணர் தமக்கோர்முட்டியருந்தவந்தமக்கோர்பிசசை
தந்தவர்புறம்புசெயதசோடசதானந்தமமால்
வந்தபேரடைவர்பல்வேறுரைப்பதென்மதியான்மிககீர் (கசு)

பல்வகைத்தலங்களெல்லாமவையியனுமெனறும்
பல்வகைத்தீர்த்தமெல்லாமாடியபயனுமெனறும்
பல்வகைத்தானமெல்லாநல்கியபயனுமெனறும்
பல்வகைத்தானபூசைபண்ணியதவத்தினபேறும். (சஎ)

பல்வகைத்தலங்களெல்லாமுந்நியபயனுந்நாய
பல்வகைமந்திரத்திலெய்தியபயனுந்நூலின்
பல்வகைக்கேள்வியெல்லாமாயதுணர்பயனுந்யோகம
பல்வகைஞானமெல்லாமபயினறுணாநதடவாகும்பேறும். (சஅ)

அனையதொல்பதியிலெனறமவைகுறையோரடைவுரெனறு
லினையதொல்பதிகுநோயேறிலையிப்பதியினனெனமை
தனையறிபவராரீசன்றானறியாதலாலே
வினையெவல்பவரங்கெய்திவதிவதேவேண்டுமாதோ. (சக)

மேரபடிவேறு.

கைத்தலநான்கிரண்டிடையமலர்க்கடவண் மேலொருநாட்கயி
லையாதி, யெத்தலமுமொருதுலையிட்டித்தலமு மொருதுலையிட்டி
ண்டுநாக்க, வுத்தமமாந்நிருவாலவாய் மூதலங்கைத்ததுகண்டுகி
ன்மேலா, வைத்ததலமிதுவென்றால் தன்பெருமையாவரேவழுத்தம்
பாலார். (உ௦).

அத்திருநாகரினபேர்சிவகரங்கடம்பவனமமந்தோர்சிவன்
முத்திபுரங்கன்னிபுரந்திருவாலவாய்மதுநமுடியாஞானம்
புத்திரமும்பூவலகிற்சிவலோகஞ்சமட்டிவிச்சாபுரந்தென்கடல்
பதித்தருதுவாதசாந்தத்தலமென்றேதுவினாற்பகர்வார்நல்லோர். (உ௧)

(கசு) சோடசதானநிலையை இலங்குபுராணத்துட்காண்க.

காண்டம்.

என்று தலசசிதம்புரைத்தஞ்ஞமுனிவனென திரமவோரி றும்புதெய்தி, நன்று தலப்பெருமையருள்செய்தனை கேட்டிடெலெத்தநயப்பாடெல்லா, மின்றடைந்தேமினிசகவண்புண்டரிசசசிதப்பதனையிசைத்தியென்னக், குன்றமடக்கியகருணைக்குன்றனையான்வரன்முறையாற்குறுகின்றான். (௨௨)

மேற்படிவேறு.

விரதமாதவத்தீர்காணின் வெவ்வினையெல்லாம்வீட்டிசசரதமாப்போகநல்குந்தபனியமுளரிவந்தவரவுழக்கனகநஞ்சப்பெருமையும்வனனுநன்காவுரைசெயதுவகேண்மினென்னமுனிவரனுரைக்குமன்னே. (௨௩)

தலவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௮௮.

தீர்த்தவிசேடப்படலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கண்ணகன்குடுமிமாடககடிபொழிலாலவாயினண்ணலம்பெருமையாரேயளப்பவரவிர்தண்முத்தவெண்ணகையுமையாளன்புவினாமுகசசெவ்விபோலத்தண்ணுறுங்கமலம்பூத்ததடப்பெருந்தகைமைசொல்வாம். (௧)

ஆற்றினுக்கரசாங்கங்கைகாவிரியாதியாறுமவேற்றுருவாயமுந்நீர்வேலையும்பிறவுகாருநதோற்றுமுன்றன்னையாட்டசகந்தாமுர்த்திசெங்கணேற்றினன்கண்டதீர்த்தமாகுமீதெவ்வாறென்னின். (௨)

அகனமாயுலகமெல்லாமொடுக்கியநெறியேயார்க்குக்கிணமாம்விருத்திதோன்றினைவறகினைத்துகிற்குத்துகளிலாவறிவானத்தகந்தரசசோதிமேனாட்சகனமாமுருவகுகொண்டதானொருவினையாட்டாலே. (௩)

முக்கணனரவப்பூணூலின் முகிழ்வெண்டிங்கட்செக்கரஞ்சுடையன்ருலகபாலத்தன்செங்கணேற்றன்மமக்கருங்கயலுண்கண்ணிவாமத்தன்முன்னும்பின்னும்பககமுந்நியாதிக்காதிபர்பரவிச்சூழ. (௪)

சென்று தன்மேனித்தேசாற்றிசையெலாம்வினகச்செங்கண்
வென்றிகொளுரகவேந்தனகரமும்விபுதர்வேந்தன்
பொன்றிகழங்கரும்வேதன்புரமுமால்புரமுமேலேத்
தன்றிருநகருஞ்சென்றுசஞ்சரித்தாடிமீன்வான்.

(இ)

அன்னபோதயனுநதேவர்ககரசனுமாழிவேநது
முன்னர்வநதிறைஞ்சியேத்தமுனிவருமழைநல்கித்
தன்னகரடைநதுநிககாத்தனிப்பெருங்கணத்தினேரை
யின்னருள்கரநதுநோககியிலிங்கத்திற்புகுதுமெல்லீ.

(சு)

வேத்திரப்படையோனதிகணதிபர்வீழ்நதுபால
நேத்திரவன்பாககனபசீரஞ்சனநிருததானநத,
சாத்திரமுடிவுநதேரூத்தனிமுதலொருவவெனனூத்
தோத்திரவகையாலேத்தித்தொழுதொன்றுவினவல்செய்வார். (எ)

ஐய்வல்லிலிகமூர்த்திககாட்டவுமடியேமூழ்கி
யுயயவுநீககையாதிநதிசுருமலகததுளளோர்
மையறுதடாகநீருமற்றிலையிருமைப்பேறுஞ்
செய்யவோர்தீர்த்தமிருணடாககெனசெப்பலோடும்.

(அ)

அத்தகையிலிகமூர்த்திககடுததெனசீழ்சாராக
முத்தலேவேலவாககிநாட்டினுன்முதுபாரகிண்டு
பைத்தலைப்பாந்தன்வேநதனபாதலகிண்டுபோயெண்
கைநதலப்பிரமனண்டகடாகமுங்கிண்டதவ்வேல்.

(க)

அவ்வழிப்புறமபுகுழ்துகிடநதபேரழியுழிப்
பெளரீரெனனவோககப்பாணியாலமைததுவேணித்
தெய்வவன்னீரைததுவிககலநதுமாதீர்த்தமாககிக
கைவரைகபாலநதிகணத்தினைநோககிககூறும்.

(க0)

இன்னமாதீர்த்ததன்னையெனைப்பலதீர்த்தவகட்டு
முன்னம்யுமிருககண்டமுதன்மையீலாதீர்த்த
மென்னலாமியுண்டாக்குந்தீர்த்தவகளைவைக்குமேலாய்
மஹாலாற்பரமதீர்த்தமெனப்பெயர்வழங்கலாகும்.

(கக)

மருட்கெடமுழ்கினோர்நன்மககலம்பெநலாஹு
மருட்சிவதீர்த்தமாகும்புன்னெறியகற்றியுன்னத்
திருட்கெடஞானந்தன்னையீதலான்னானதீர்த்தந்
தெருட்கதிதரலான்முத்திதீர்த்தமென்றிதற்குளமம்.

கக

காந்தியே.

சூடைத் துதர்ப்பணமுஞ்செய்துதானமுங்கொடுத்தம்மாடே.
யடைத்தெழுத்தைத் துமெண்ணியுச்சரித்தன்பாலெம்மைத்
தொடர்ந்துவந்திறைஞ்சிச்சூழ்த்துதுதித்தெரையுப்பசசெய்தோ
சூடம்பெடுத்ததனாலெந்தவுறுதியுண்டதனைச்சேர்வார். (க௭)

இத்தரீரெம்மையாட்டினேழிரண்டிலகின்மீக்க
வந்தமிநீர்த்தமெல்லாமாட்டியபயன்வந்தெயதும்
வந்திதின்மூழ்கியிருவைகுருகுறியையுபுகள்
சிந்தையினார்வம்பொகசப்பூசனைசெயரினென்றோ. (க௮)

விண்ணவர்தம்மினமேலாம்வேதியனுகின்ற
பண்ணவன்றானரீரிற்படிநதுகன்னனுனையாலே
யண்ணலங்கணத்தினேரைமூழ்குவித்தனையாய
புண்ணியலிலிகந்தனனுட்புகுந்தினிதிருந்தான்மன்னோ. (கி)

அத்தமாரீரானதியாதியோர்வியாறசோம
கந்தரன்முடிமேலாட்டித்துகளறப்பூசையாற்றிச
சிந்தையில்விழைந்தவெல்லாமடைந்தனர்செம்பொற்கஞ்சம்
வந்தவாறிதுவததோத்தமகிமையுமுரைப்பகசேணரின். (கக)

வளையெறிநகரகஞானவாலியைகோக்கிற்பாவத்
தனையுமூழ்கின்வேண்டுகநியமெல்லாஞ்சார
முனமுறமூழ்குமெல்லையுமுக்கொன்றற்குலகத்துள்ள
வளவறுதீர்த்தமெல்லாமாடியபயனவந்தெயதும். (க௭)

மெய்யையமண்ணுகொண்டிவிதிவழிசுத்திசெய்து
மையறுவருணசூத்தமத்திரகீரின்மூழ்கிற்
மையுமாரீர்த்தமெல்லாதேயுதான்மறையுமாயதோர்
கையிலெப்பொருளமீதகாசறுபேறுகல்கும். (க௮)

தெய்வவித்தீர்த்தந்தன்னைகினைவின்னித்திண்டினு
மவ்வியவினையினீக்தியுரும்பெறல்விடுசேர்வ
சிவ்வரைமெய்யையாருமென்னெனின்மனத்தாறன்றி
வெவ்வறுதீண்டினுஞ்சுமென்றிவிடுமோவம்மா. (க௮)

(க௮) சூத்தம் - சூத்தமென்றும் வடமொழித்திரிபு

ஆருமநீரினென்றுமாடினூர்சிவன்முத்தி
சேருவநீர்ராடுஞ்சிறப்புறுபயனுக்கொவ்வா
வாருணமாக்கினையமநதிரமிவைமுன்னுன
பேருணர்வளிக்குநானஞ்செய்தவர்பெறும்பேறெல்லார். (உ௦)

அன்னநீர்தனையுமாடியாலவாயுடையநாதன்
றனையும்பணியோன்மேலப்பரகதிதன்னீர்சசாரு
மென்னநன் னூலிறசொன்னபவித திரமெவைக்குமேலாயப்
பன்னரும்புனிதமானபவித திரமாகிசிற்கும். (உ௧)

ஆதரவிலனையநீராடினோன்சுவாகக்கஞ்சேரு
மாதரவுளனையமூழ்கிவானவரா தியானோ
காதரவுரிசியெள்ளுத்தருப்பணமமையசசெயதோ
'ஞாதரவேன்விழுறுமாற்றியபயனைசசேரும். (உ௨)

வீணமாதலங்கடம்மில்ருந்துசெயல்பதம்பூசை
தானமாதருமமோமந்தவஞ்செபநதியானததம்மா
தானமாயனிறகோடியதிகமாமடைநதுமூழ்கி
ஞானமாதிரத்தஞாககரிருந்தவைவயநதுசெயயின். (உ௩)

பிறநதநானநீர்மூழ்கின்மேலேவெம்பிறவிப்பெளவ
மறிகதிடுமறிகேளகும்பமதிகளினமூழ்கித்தென்பா
லுறைந்தவர்பொருட்டுப்பிண்டமுதவினாலவர்தாமாழ்தது
நிறைநதிடுபிறவிப்பெளவின்மேலெழுமவரன்றே (உ௪)

(உ௦) வானுணமுத்தலா னானம் என்னவரை, அவற்றி ர, வானுணர்
னம் ஜலத்தில் மூழ்குவது, ஆகியோருடைய அகத்தினி சம்பந்தமான பஸ்
மத்தை உத்தூனஞ்செய்வது, பரகமானப சதகியோஜாததி மந்திரங்
களை உச்சரிப்பது, மானசனானம் பிண்ணொச்சாந்ததுடன் தியானிப்பது,
நிவவியஸ்நானம் சூரிய கிரணத்துடன்தோற்றிய பழையில் கிழக்காக ஏழடி
நடப்பது, (இது மகேசுவரமேனவும் பெயர்பெறும்.) மாநுத்தஸ்கானம் காற
ற்ற கலகை பசுவின் பாததூனியில் எதிரிடிக செலவது, (இதுவாயவவிய
மேனவும் பெயர்பெறும்.) பாரத்திபஸ்நானம் சிவாலயம் அல்லது நதிகளி
னுள்ளமிருத்திகையைக குழைத்துத் திரிபுண்டரமாகத்தரித்தலுக்குழைத்த
தீர்த்துக்கைப புரோகித்ததுக்கொள்ளுதலுமாம், கௌரவஸ்நானம் ஆசிரி
யாபாத தீர்த்தத்தை மூழ்குதலும் புரோகித்ததுக்கொண்டு உட்கொள்ளுத
லுமாம். இன்றிறுன் முத்தியநான்கும் நித்தியமேனவும் பிரதியநான்கும்நைமித
திகமேனவும் பெயர்பெறும். இவை காமிகாகமத்தம் சைவபூஷணத்தம்
கண்டன, ஈரவந்திரத்தால சர்வாங்கமுமதுடைகரும் கார்பிலமுதல் இன்னும்
ஸ்நானம் பலதிறப்படும். (உ௧) என்ன - எப்படிப்பட்ட,

காண்டம்.

அத்தடமருங்கின்யாவர்தென்புலமடைந்தோர்தங்கள்
சித்தமாசகற்றவேண்டிசெய்கடன்முடிக்கின்னனோ
ரெத்தனையெண்ணேர்தாலுமெள்ளுகாயிரமாண்டாக
வத்தனையாண்டமட்டுமவரைவிண்ணுனைவப்பார். (உடு)

மூவகையுலகிலுள்ளதீர்த்தமுமுறையாலென்றுஞ்
சேவகஞ்செய்யுமிநதத்தீர்த்தமெந்நாளுழங்கி
யேவரநீராலென்றுமீசனைப்பூசைசெய்யோ
ராவரிப்பிறவிசனனிலவாகதிக்கரையைசசர்வாரா (உசு)

விடுத்திடலரியத்தவேள்விமாவிரதம்வேத
தடுத்திடலரியதானந்தபிரிவைதரும்பேறெல்லா
மடுத்ததன்கரையில்வையிசையருசசிப்போருக
கொடுத்திடுண்ணியத்திற்கோடியிலொன்றுகொவ்வா. (உ௭)

உம்மையிற்பிறவிதோறுரியமநல்லொழுங்கம்பூண்டு
பொயம்மையில்லிரதநதானந்தவுஞ்செய்துபுனிதராகிச
செம்மைநன்னெறியினிறித்தருககலத்தீர்த்த
மிம்மையிலடைநூர்த்தசமாடுகற்கெய்தாதனறே (உ௮)
மேற்படிவேறு

மதிகதிரோனிடத்தொடுவகுதினநதிங்கட் பிறப்பரவம்வாயந
காநது, கதிகடடைரவிமுங்குதினமவிதிபாதிநிநாளிறகருதிமுழங்கி,
துதிகடருப்பணநதானமபுரிதனமனுயோதுதலத்தொழை யொன்ற
ற்கொன், நதிகடலனம்முறைநூருயிரநூருயிரமோரனத்தமாகும். (1)
பொருவரியதகர்த்திங்கடிலாததிங்களியையுதிக்குமபோதுமூழ்கி
றொருபதினயிரமடங்காஞ்சிறவுகவைத்தாளவனுதிப்பின்மூழ்கி
னிருபதினயிரமடங்கார்த்திரவியிடத்தொடுவகுநிநதுவாரம்
வருவதற்க்காடிமனுயோதனமுத்தற்செயினனந்தமடங்குண்டூரும.

பிரயாகைதனினைமகரமதிநாண்முப்பதுங்குடைநதுபெறுந்
பெறுநது, திரையார்ப்பைநதத்தொருநாண்மூழ்குவோன்பெறுமவிரத
லெம்பூண்டு, வரையாலொருவருடம்படிததுமையையமராசிகாம
ணியாம்வேத, வரையானவழிபடுமெனமலடிக்குநன்மகப்பேறுண்
டாமன்னோ. (நக)

எண்டிசைவநதிவாவிலடிவானமாதீர்த்தமெல்லாயிப்போற், பு
ண்டரிகதத்திலொருகோடியிலோர்கூறுசிகர்போராவீது, கண்ட

(உடு) யாவாதென்புலமடைந்தனரோ அவர்களுடையசித்தமாசகீற்ற
வேண்டி அத்தடமருங்கில செய்கடன்முடிக்கின்முடிப்போ அவரைவிண்ணு
னைவைப்பா எனக்கூட்டுக. எண் - என்.

தனுவறத்தீண்டப்பெற்றதனாற்பெருநகையாலன்றிக், கொண்
டதனாலின்பலங்குடைந்ததனாற்பெரின்பக கொடுக்கும்மே. (௩௩)

மேற்படிவேறு.

முன்னவனருளிச்செய்தகாரணமுறையாலன்றி
யின்னமிப்புனிதவா லித்தே துவாலெய்துநாம
மின்னவிர்சடையான்சென்னிமேவியகன்கைநீரிற்
பின்ன துகலந்தநீராற்பெறுஞ்சிவகங்கையென்றும். (௩௩)

அலகிலாத்தீர்த்தநதம்முள திகவுத்தம மாய்தேதோன்றி
யிலகலாலிதனைத்தீர்த்தவுத்த மென்பராய்தேதார்
பலவிதழ்விரித்ததுசெசம்பொற்பங்கயநிலந்தநீரா
லுலகவர்யாரும்பொற்றாமரையெனவுரைப்பரன்றே. (௩௪)

தரும்முன்னாருநான்குநகருதலாற்றருமதீர்த்த
மருமைசாலருதததீர்த்தமரும்பெற்றகாமதீர்த்த
மிருமைசேர்முத்திதீர்த்தமென்பதாமினையதீர்த்தம்
வெருநருபாவமென்னுமவிறகினுக்கெரியாமன்றே. (௩௫)

இவ்வருநசலததினாற்பெருமையுமெரி கால்செம்பொற்
றெயவதபதுமதீர்த்தப்பெருமையுஞ்செப்பக்கேட்டோ
ரெவ்வமில்போகமவீடுபெறுவெனநிசைததான்மூர்தீர்ப்
பெளவமுண்டமரர்வேந்தனபரிபவவிழுநதீர்த்தோன். (௩௬)

தீர்த்தவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகச்சிறுவிருதகம்-௨௩௩.

மூர்த்திவிசேடப்படலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆல்வாயலர்த்தசெம்பொனம்புயப்பெருந்தீர்த்தத்தின
மேலவாம்பெருநகைன்னவினம்புவாரெவரேயங்க
னீலமாமிடற்றுமுக்கணிராமயன்றிவானந்த
மூலவாலிவக்கமேன்மைமுறையினாலையலுற்றும். (௧)

பொன்னெடுமேருவெள்ளிப்பொருப்புமந்தராகேதாரம்

வன்னெடுமீப்புரிசைசூழ்த்தவாரணவாசியாதிப்

புண்ணருதலங்கடம்மிப்பராபரவிவக்கத்தோன்று

முன்னரிக்கடம்பின்மடேமுனைத்ததிச்சைவலிவகம்.

(௧௧) பரிபாடல்தோலி.

மகாமகோடாதியாய்.

வே. சாஸ்திரத்தினைச் சேட்ப்பதும்.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

சுரு.

வின்மைசானெநிநின்றோருக்கேற்குந்கலங்கடம்மி
னன்மைசான்றவரேழுக்கணுதனுக்கன்புபூண்டோர். (௧௦)

தியவான்சுவைப்பாலாவிற்றேவராவதிகம்பல்வே
றாமாதீர்ததந்தம்முளதிசுமாஞ்சுவணகஞ்ச
மாயமாசறுக்கவெல்லாததலத்திலும்வதிநதுமன்னுந்
தூயவானவரிற்சோமசுந்தரனசிறந்தோனாகும். (௧௧)

அந்தமுமுதலுமில்லாவகண்டபூரணமாயார்க்கும்
பந்தமும்வீடுநல்குமபராபரசோதிதானே
வந்தனைபுரிவோர்க்குமமைமறுமைமீடளிப்பூரணிகதச
சுந்தரவிவினகததெனறுமவினங்குவானசுருதியேத்த. (௧௨)

இத்தகுசயம்புதனையேனையசயம்புஉல்லா
நித்தமுநதரிசித்தேகுநிலையொளியாமிநத
வுத்தமலிலிங்கங்கண்டோருடையுணர்வொடுங்கவுள்ளோ
சித்தமாசொழியுத்தோன்முஞ்சிவபரஞ்சுடரைககண்டோர். (௧௩)

இத்தனிச்சுடரைநோகண்டிறைஞ்சிறோபாவமெல்லாவ
கொத்தழற்பொறிவாய்ப்பட்டபஞ்சுபோற்றுகோபமுள
மெயத்தவஞ்சிதையுமாபோனமருந்தினுல்வீயுநோயபோ
லுத்தமகுணங்களைல்லாமுலோபத்தாலழியுமாபோல் (௧௪)

கலிகடலிரவீதோன்றக்கருகிருளுடையுமாபோ
லொல்கெழுபெருங்காறன்னவுடைபடுமேகம்போல
வலிகெழுமடங்கலசீற்றையுமாய்வினபோலக
குலிசவலலேறுதாக்கப்பொடிபடுங்குன்றம்போல (௧௫)

மருட்சிசெய்காமநோயானமதிக்கெடுமாறுபோல
வருட்சிவஞானநோககால்வல்கெடுமவிசசைபோலத
தருக்குறுமுயணஞ்சீறத்தழலராவியுமாபோற்
செருக்குறவழியுநகற்றகல்விபோற்சிதையுமன்றே (௧௬)

புலரியிற்சீவனமுத்திபுரேசனைக்காணப்பெற்றா
லலைகடனுன்குட்பட்டவவனிமாதானஞ்செயத
பலனுறுகதிர்காலுச்சினைவகலற்பணியப்பெற்றாற்
கலைஞர்பாணாற்றுப்பத்துக்கபிலைமாதானப்பேறும். (௧௭)

விண்ணிடைப்பரிதிப்புத்தேண்மேலைநீர்குளிககுமெல்லை
யண்ணலைவனவகிற்கோடியானினத்தானப்பேறும்.

காண்டம்.

பண்ணவர்பரவும்பா தியிருள்வயிற்பணியப்பெற்றால்
வண்ணவெம்புரவீமேதமகமபுரிபெருமபேதெய்தும். (௭௮)

இன்னவதிகமாம்பேதநிந்துபோயெத்தேவர்க்கு
முன்னவன்சமட்டிவிசசாபுரமுறைமுதல்வன்றனைச
சொன்னவிக்காலதோ மயிறைஞ்சியுந்தொழு குஞ்சுநீறும
பொன்னடிககனபராகிபுரிபடுமபுனிதச்சுலா (௭௯)

உம்மையில்லினை களென்னுமபிணியிவீழ்ந்தொருவிததுய
செம்மையராகியானாததிருவொநிசெல்வடோங்கு
வெம்மையிலபோகமுழ்குமலிநுளவீக்கநீந்தி
மைமமல்கண்டதெதகங்கோன்மலரடி மீழலகாமயார் (௮௦)

மேற்படி வேறு

அறவருவனுவாயானுமஞ்செவி மந்ததாலடைந்தபத்திப், பிற
விவினையுமந்தைநாறுமபெருபயைபாவப்பிணிபொங்கூட, வி
றைவனையினிறைஞ்சுதொன்னொழுகுநாண்டிபுறம்போதநாலீரை
ஞ்ஞாறு, மறமுயவெப்பைத்தினைத்தபாதகவல்வினையினைத் துமாயு
மனஞ்ஞா. (௮௧)

புழைககையுரைதொலைந்தாநீததச்சித்தோ ராயிரவாமபுரவி
வேள்வி, தழைத்தபெருபயைபெயற்புருசுதிருகுத்தமந்தஞ்ஞாறு
வானோக, தொழுகரியானந்தித்ததுதித்ததாரகணத்தஞ்காயிரராச
சூயயாக, மினைத்தபெருமபயைபெய்வாசமட்டியுயாகியவ்வல்லி
ங்கந்தனனை. (௮௨)

அங்கையளவாகியுள்ளீரட்டிப்பூசிக்கேதாராவிலேனைத
துங்கதலத்துரையில்ங்கமூர்த்துக்கேதாராவிலேனைத
மங்கலமாகியமுருகமளீரெட்டிமவழுவாதுவாசந்தோயந்த (நூன்
செங்கன்கமணிக்கலசப்புனலாட்டி மாபூசைசெய்தோராவார் (௮௩)

அவ்வண்ணஞ்சுந்தரனையைத்தமுதமானுகவுமைந்துதித்தேன்,
செவ்வண்ணக்கனிசாந்தசேடியமுதனமட்டித்துத்தேவாதேறு, மெ
ய்வண்ணங்குளிரவிரைப்புனலாட்டிமாபூசைவிதியாற்செய்தோர்,
மைவ்வண்ணவினைநீந்தியறமுதஞ்ஞாற்பொருளடைந்துமன்னிவாழ்
வார். (௮௪)

(௮௪) உபசாரமபதிருது:—ஆசனம் ஆயுகனம் அரக்கியம்பாததியம்
ஆசனம் ஸாரணம் வந்திரம் உபவீதம் ஆபரணம் கர்தலைபனம் புஷ்பமா
லிகை தூபம் தீபம் நீலவதனம் நமஸ்காரம் விசர்ச்சனம் ஆம் இவையுருத
சக்திதைமுதலியவற்றுடன் கண்டன. சிலநூல்களிலே இவற்றுடன் சில மாற்றி
யழங்குவதும் உண்டு.

நல்லவகைமுதமனீரெட்டுள்ளும்வடித்தவிரைநன்னீராட்ட
வல்லவந்துருயிரமாமேதமகப்பயன்பெறுவரவாசகான
மெல்லவிற்குங்குமஞ்சாந்தமிவைபலவுமட்டித்தோரெழிலார்நெய்வ
முல்லைகையாரோடும்விரைக்கலவைகுளித்தின்பழங்கிவாழ்வார்.

நன்மலரென்றாலுவாயன்முடிமேற்சாத்தினுனயந்துறு,பொ
ன்மலர்கொண்டயற்பதியிற்பூசித்தபயனெய்துமபுனிதபோகத், தன்
மைநருசநதரற்குத் தூபமொருகாற்கொடுப்போர் தமக்குத்தாங்கள்,
சொன்மனமெய்யுதரசெய்தகுற்றமாயிரம்பொறுப்பன்சுரு திநாதன்.

திருவமுதுநீவேதிப்போரவிழொன்றற்குமொன்றாசெவ்வலாக
த்தின், மருவிறிறைபோகமுடன்வைகுவர்தாம்பூலமுகவாசமீந்தோர்,
பொருவரியகடவுளரண்டொருநாறுகோடிசிவபுரத்துவாழ்வா,ரொ
ருபளிதவிளக்கிடுவோர்வெண்ணிறமுககண்ணுதலுமுடையராவார்.

நறுந்திரு மஞ்சனெ மடுக்ககுடமாட்டமணிககலச நல்லவாசம்,
பெறுநதகையதூபக்காரீபககான் மணியின்னபிறவுககற்குற், நெறு
ங்கதிர்கான்மணிமாடமதுரைநாயகர்க்கீந்தோர்செயதபாவம், வெறு
ந்துகள்செயதைம்பொறிகரும்விருந்தாட்டும்பெருநகாமவென்னத்தா
ழ்வார். (உஅ)

கயலிசையங்கண் ணுமைகோன்றிருமுன்னர்ப்பல்லியமுககல்வெ
ன்றார்ப்ப, வியலிசையபாடலிஞோடாடலிவைசெய்விப்போரிறுமாப்
பெய்திப், புயலிசையவியகல்பபுலகுந்தொழுவரசாய்ப்பொலங்
கொம்பாடுஞ், செயலிசையவண வகனையாராடரகுகண்டின்பச்செ
ல்வத்தாழ்வார். (உக)

ஒருகாலட்டாங்கமுடன் பஞ்சாகமுடனாதலொன்செங்கால்
வெண், குருகாலுமலர்த்தடஞ்குழ்குடனாயகர்ப்பணிவோர்கோலொ
ன்றோச்சிப், பொருகாலின் வருபரித்தேர் மன்னவராயாவருந்தம்பு
டைவந்தெய்தி, யிருகாலுந்தலைருடவெக்காலுநதமைவணக்கவிருப்
பரன்றே. (கஉ)

இத்தகையதிருவாலவாயுடையான்றிருமுன்னரியற்றுமோம
மெய்த்தவமந்திரந்தானமின்னக ணுவனவெனிணுமேருவாரு
முத்தமமாயிலயில்கப்பெருமைபெலாம்வாவரளந்துரைப்பர்வேத
வித்தகரோசுறிதறிந்தவாறுரைத்தேமினிப்பலகால்வினம்புமாறென். (1).

(உஉ) முகவாசம்-தக்கோலம் ஏலம் இவ்வங்கம் பச்சைக்கரிப்பூம்
சாதிக்காய். ஆக 6.

கூர்ச்சுமி.

இத்தலத்துக்கொப்பாக ஷோருதலமும்பொற்கமலமென்னுமிந்
த, வத்தமமாதீர்த்தத்துக்கொப்பதொருதீர்த்தமும்புணர்வாணந்
த, வித்தியை விலிங்கமிதற்கொப்பாவோ ரிலிங்கமும்பார்விண்மே
லென்னு, முத்தலத்துமிலையந்தமூர்த்திதிருநாமங்கண்மொழியக்கே
ண்மின். (௩௨)

கருப்பூசுந்தரன்பூங்கடம்பவனசுந்தரனுட்கரவாத்தொண்டர்
விருப்பூருவகலியாணசுந்தரனல்லறவடிவாயலிளங்குமேற்றுப்
பொருப்பூருமபிராமசுந்தரன்தேன்புடைகவிழப்பொன்னிற்பூத்த
மருப்பூசுசுண்பகசுந்தரன்புடைசுந்தரனருனவாழிமன்னோ. (௩௩)

மான்மதசுந்தரனகொடியபழியஞ்சுகந்தரனோர்மருங்கின்ஞானத்
தேன்மருவியுறைசோமசுந்தரன்தேன்செவ்வழியாழ்செய்யப்பூத்த
கான்மருவுதடம்பொழில்குழாலவாய்சுந்தரன்மீன்கண்கள்குழப்
பான்மதிசூழ்நூன்மாடக்கடனாகனமதுராபதிக்குவேந்தன். (௩௪)

சிரநாலோன்பரவரியசமட்டிவிசசாபுரநாதன்வேன்முத்தி
புரநாதன்பூவலகசிவலோகாதிபன்கன்னிபுரேசனயார்க்கும்
வரநாளுந்தருமூலவிலிங்கமெனவிலைமுதலாமாடக்கட
லரனாமின்னமளப்பிலவாகுமூலகுய்யவவ்விங்கம். (௩௫)

பாதனமேழுருவ முளைத்தெழுந்த தவ்விவிகப்பழுவத்தன்னு,
ளாதாரமாகவமர்ந்தறுபத்துநாறுவிளையாடல்செய்து போநானந்தன்
பெருமைநங்குரவன் மொழிப்படியேபுகன்றோமென்றான், வேதாதி
கலெதரிந்தமலயமுனிகேட்டறவோர்வினாதல்செய்வார். (௩௬)

அருட்கடலேயிறைவிளையாட்டறுபத்துநான்கென்றயவையான
ந்தப், பொருட்கடவுளெககாலத்தியாவர்பொருட்டாடினனென்போ
தத்தேழித், தெருட்படரவரன்முறையாற்செப்புகெனக்கரகஞ்சித்
தார்தென்பால்வெற்பி, விருப்பவனும்வினாயபடிக்கிறைநிரம்பத்தொ
குத்துவிநித்தியம்புகின்றான். (௩௭)

மூர்த்திவிசேடப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௨௮.

நீருவ்ளையாட்டுறேகையாகிய

பதிகப்படலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகியவிருத்தம்.

வானவர்கோன்பழிதொலைத்தவிளையாட்டுகரிசாபமாயத்தவாறு
மீனவர்கோனகாடெறிநதுபுறங்கண்டபெருஞ்சிறப்புமீனநோக்கி
யானதடாதகையழல்வாயவதரித்துப்பாராண்டவருளுமீசன்
ருனவளைமணஞ்செயதுமுடிதரித்ததுமணகாதத்தகைமைப்பாடும்.(க)

புலமுனியுமபணிமுனியுந்தொழுவெள்ளிமனுண்டம்புரிந்தவா
றும், வல்கெழுதோடருண்டகட்டுக்குறடகனனகருனறளித்தவகை
யும்பின்னு; நல்பசினேயகெடயன்னகருழியழைத்துக்கொடுத்துநீர்
நசைக்குவைகை, யலைபுனலகடயருத்தியதுப்பொனமாலககெழுகட
லுமழைத்தவாறும் (உ)

அநதார்கோஞ்சனைதிடுமைமலயததுவசனைமீண்டழைத்தவா
றும், சுந்தவுட்குரமனவதரித்தவாறுபயலோகடாயேல்செண்டு,
தந்தையிடத்தவன்பெற்றவாறாவனல்கடியேல்சலதிவீறு, சுந்தவி
டுத்ததுமகவானமுடியையலோயெறித்திறைவன்சிதைத்தவாறும். (ங)

பொன்னசலந்தலைச்செண்டாறபுடைததுந்தியெடுத்ததுவுமபு
னிதாக்க்சன, புன்னரியாண்பொருளேப்பகாததுவுமாணிககம்ப
காந்தவாறும், தொன்னகாரோளாகழுவனவாறிடுத்தகடல்சுவறத
தொலைத்தவாறு, மன்னதளித்தொனமதுரைநாணமாடக்கூடனகரா
னவாறும் (ச)

வட்டவகொளசடையுடையசித்தாவிலோமாடியதோர்வண்புகையை
கட்டங்கநதரித்தபிரானகல்லானகருமபருந்தகாட்டுமாறு, [ற்
முட்டங்குவஞ்சனையாலமணர்விடுவாரணதையொழித்தவாறு
மிட்டவகொள்கெளரிமுனம்விருத்தனினையோன்குழுவியானவாறும்.

செய்யதாண்மாற்றடமாடியதும்பழியஞ்சுதிறனுந்தாயை
மையலாற்புணர்ந்தமகன்பாதகத்தைமாற்றியதுமதியாதாசான்
றையலாடனைவிரும்புமாணவனைவாளமரிற்றடிந்தவாறும்
பையராவெய்ததுவுப்படிற்றமணர்விடுத்தபுகப்படுத்தவாறும். (ஈ)

அறவேற்றுப்பரியுகைத்துமெய்க்காட்டுக்கொடுத்தவிளையாட்டு
காட்டுஞ், சுறவேற்றுக்கொடியரசன் நனக்குலவாக் கிழிகொடுத்த

தாண்டம்.

தொடர்புநாய்கர், நறவேற்றமலர்க்குமுலார்மனங்கவர்நுதுவளைபகர்ந்த
வலனுமாறு, மறவேற்கண்மாதரார்க்கட்டமாசித்தியுற்றத்தித்தவாறும்.

சென்னிபொருட்டெயில்வாயிறிறத்தடைததுவிடைபொறித்த
செயலுஞ்சென்னி, மன்னிகலிட்டமர்விளைப்பயின்வற்றூர்ப்பந்தர்
வைத்தவாறும், பொன்னினையான்பொருட்டிரதவாதவினைமுடித்த
துவம்புகார்க்குவேந்தன், றன்னையகனகுழிவீட்டித்தெனனவற்கும
றவாகைதந்தவாறும். (அ)

முனக்கவலைகெடவுலவாககோட்டையடியாற்களித்தவகையுமா
ம, நெனக்கருணைவடிவாகிவழக்குரைத்துப்பொருள்வணிகற்கந்த
வாறுஞ், சினக்கதிராவேல்வருணற்குச்சிவலோங்காட்டியுதுங்கிவ
வக்கோலான், றனக்கடிமையெனவிறகுதிருமுடிமேற்கமந்துபகை
தணித்தவாறும். (ஆ)

அப்பாணற்கிருந்தியுஞ்சேரனிடையதிருமுகமீதளித்தவாறு
மப்பாணன்பாடமழையரையிறபொறபலகையளித்தவாறு
மப்பாணன்மனைவியிசைப்பகைவெல்லயண்ணலவையடைந்தவாறு
மப்பாணனுள்ளே றுனமுலையருத்திப்பவறியுயிரளித்தவாறும். (இ)

வயவேனக்குருநோகலாமநதிரிகளாகியதுமவிலியுண்டாக
கயவாயக்குக்குருமொழிவைத்தருளியதுநாரைக்குக்கருணைநாட்டந்
தயவால்வைத்தருண்முத்திலகியதுங்குடனகர்தன்னைச்சித்தர்,
புயநாகம்போயவளைத்துதிருவாலவாயாககிப்போந்தவாறும். (ஈ)

சுந்தரனென்றெழுதியகூடம்பெயதுசெம்பியன்போர் தொலைத்
தவாறுஞ், செந்தரிமோகவியாபலகையருளியதுநதருநிகஞ்செழும்
பொன்பாடித், தந்ததுவுமாறுபடுகேற்குக்கரையேற்றந்தந்தவாறும்,
வந்தமடக்கியமுனியாற்கேணியற்றநிழ்தெளியவிடுத்தவாறும். (உ)

ஊமனாற்புலவரிகலகற்றியதுநிடைக்காடனுடன்போயக கொன்றை
தாமனார்வடவாலவாயமந்தபரிசுமவலைசலதிவீசிப் [த்
பூமனையகுழுவியைவேட்டருளியதுமவாதவூர்ப்புனிதர்கேறத்
தேமனாண்மலரடிகண்முடிசூட்டியுபதேசஞ்செய்தவாறும். (ஊ)

கரிகன்பரியாக்கியதும்பரிகணரியாக்கியதுநாகம்பூண்டோ
ணரியதிருமேனியின்மேலடிசுமந்துமண்சுமந்தவருளுத்தென்ன
னெரியடுவெஞ்சுரந்தணித்தவாறுமணரைக்கமுவிவிட்டவாறும்
கரியதெனவன்னிகின்றிலிங்கங்குயவணிகமகட்காதத்தவாறும். (கா)

எனத்தொகையாலறுபத்துநான்சிவம்நைச்சிறுத்தமுறையீறிகா
த, வினைத்தொகையாறகன்றீரெங்காலமெவர்பொருட்டெனநீர்
ஞயவாற்றான், மனத்தனவிலன்புமடையுடைந்தொழுகத்திருவீர்
வாயான்றானே, நினைத்தனவிலானநதம்பெருக்கிரித்துரைப்பெண்ண
நெறியாற்கூறும். (கடு)

ப தி க ப் ப ட ல ம் மு த் தி ற் று.

ஆகத்திருவிருத்தம் நடாந்.

உ

சிவமயம்

மு த ல ா து

இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம்.



அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாகிரியவிருத்தம்.
மின்பயில்குலிசப்புததென்விருத்திராகரணைககொன்ற
வன்பழிவிடாதுபறற்ககடமபமாவனத்திலெயதி
யென்பரவாரம்பூண்டவிறைவனையருசசித்தேததிப்
பின்பதகழிநதுபெற்றபேற்றினையெடுத்தசுசொல்வாம். (க)

முன்னதாமுகத்திலவண்டுமுகமநதாரீழற
பொன்னவிர் சுணகருண கொங்கைப் புலோமசைமணுளன்பொற்பூ
மின்னவிர்நதிமைப்பசரிங்கருசுமநதமெல்லணைமேனமேவி [ண்
யன்னமென்னடையாராமாடனமேலாவம்வைத்தான். (உ)

மூவகைமலரும்பூசுதுவண்டுளேமுழுகததெயவப்
பூவலர்கொடிபோநதன்னபொண்ணொகூததும்னனார்
காவலரமுதமனைபாடலுநாகநாட்டுக
காவலன்கண்டுகேட்டககளிமதுககடலுளாழ்ந்தான். (ங)

பையராவணிநதவேணிப்பகவனையனைப்தங்க
னையனும்வியாழப்புத்தேளாயிடையடைந்தானாகச
செயுதான்வழிபாடின்றித்தேவர்கோனிநுத்தானந்தோ
தையலார்மயலிறபட்டோர்நமக்கொருமதியுண்டாமோ, (ஃ)

(க) மூவகைமலா - கோட்டுப்பூ நீர்ப்பூ நிலப்பூ.

(சு) ஐவலரியம் கிரியம் புகழ் திரு ஞானம் நானாகியும் எந்நன்
குறுக்கும் பகமென்னும் பெயருண்மையால் பகவென்பதற்கு இவ்வுழ
ருணமும் உடையனென்பதுபொருள்.

காண்டம்

ஒல்லெனக்குரவனே கவு ம்பர்கேரன்றிருவினாகம்
புல்லெனசுநிறுநுன் மப்புரந்தரனறிந்திக்கேடு
நல்லதொக்குரவற்பேணுகையினல்வினாந்ததென்ன
வல்லலுற்றறிவன் மன்னைத்தேவொருயினானே.

(௮)

அங்கவனிருக்கைபுக்கான்கண்டிலனவித்தபாசப்
புங்கவருவருமேனோபதவியும்புவனமூன்றி
லெங்கணுந்துருவிக்காணெனவகுற்றன்குரவனென்னுஞ்
சங்கைகொண்மனத்தனாகிசசதுர்முகனிநுகைசார்ந்தான்.

(௯)

துருவினனங்குங்காணன்றிசைமுகற்றொழுதுதாழ்த்து
பரவிமூன்பட்டவெல்லாம்பகர்க்கண்பகரகேட்டுக
குரவனையிக்குந்தபாவகொழுந்தபட்டருதுஞ்செவ்வ
வருதுதுநோகிசசுழ்த்துமலர்மகனிதனைசொன்னான்.

(௧௦)

அனையதொக்குரவற்காணுமளவுநீதுவட்டாலீன்ற
தனையன்முசசென்னியுள்ளான்ருனவாகுலத்திலவதும்
வீனையினுலறிவான்மேலான்விசசுவருவனென்னு
மீனையனைக்குருவாககோடியென்னலுமதற்குநேர்ந்தான்.

(௧௧)

அமுலவிர்த்தனையசெகுகேழுமிக்கிதழ்முளரிவாழ்க்கைத்
தொழுதகுசெம்மறனைத்தொழுதுமீண்டநுனறுநீங்கா
விழைதருகாதல்கடவிசசுவருவன்மன்னை
வழிபடுருவாக்கொண்டான்மலர்மகன்குழ்ச்சிதேரான்.

(௧௨)

கைதவக்குரவன்மாயங்கருகிலன்வேள்வியொன்று
செய்திடலமிககொன்னத்தேவர்கட்காக்கவகூறி
வெய்தழவ்வளர்ப்பாணுள்ளம்வேறுபட்டவுணர்க்கெல்லா
முயதிறநினைந்துவேட்டான்நனகருமேலுறுவதோரான்.

(௧௩)

வாக்கினுன்மனத்தால்வேறுய்மகஞ்செய்வான்செயலையாக்கை
கோக்கினுனெதிதன்னுனெக்கினுன்குவிசவேலாற்
ருக்கினுன்றலைநண்முன்றுதனித்தனிபறவையாகப்
போக்கினுனலகைவாயிற்புகட்டினுன்புலவுசேசாரி.

(௧௪)

தெற்றெனப்பிரமபாவஞ்சிறிவந்தமரர்வேந்தைப்
பற்றறுமதனைத்தீர்ப்பான்பண்ணவார்மரமேன்மண்மேற்

(௧௫) செய்திடல்விசய்க் வென்னும் வியங்கோள் வினைமுற்று; இது
வினைமுற்றும். (௧௬) சேரமபாணஞ்செய்யும் முகமுடையதையைக் காண
வாசுமம் சரகபாணஞ் செய்யும் முகமுடைய தையை ஊர்க்குருவியாகவும்
அன்னபாணஞ் செய்யும் முகமுடைய தையைச் சிச்சியாகவும் போக்கி
கொண்டுகொள்க.

ஞ்சு

திருவினையாடற்புராணம்.

மதுரைக்

பொற்றொடியார்மேனீர்மேல்வேண்டினர்புகுத்தலோடு
மற்றவரிஃதியாநதீர்க்கும்வண்ணம்யாதென்னவிண்ணோர். (கஉ)

அப்பிடைநுரையாய்மண்ணிலருவருபுபுராயம்பொற்
செப்பிளங்கொங்கையார்பாற்றீண்டுதற்கரியபூப்பாயக்,
கப்பிணர்மரத்திற்காலும்பயினதாயக்கழிகவென்றா
ரிப்பழிசுமந்தவெங்கட்கெனனலமென்றூர்பினனும். (கங)

மேற்படிவேறு.

கருவின்மாதர்கருவியர்க்குமளவுமுறையாற்கணவர்தோன்
மருவிவாழ்கமண்ணகழந்தகுழியுமதனல்வெய்வொழிக
பொருவினீருமிறைதோறுமுறிப்பொலிக் கரங்குறைபட்
டொருவினாலுநதழைகவெனவொழியாநலனுமுதவீனார். (கச)

மாசிற்கழிந்தமணியேபோல்வந்தபழிதீரந்திரனா
தேசிற்கழித்துவட்டாதனசெல்வனறனைத்தேவர்பிரான்
வீசிக்ருவிசத்துயிருண்டவிழுமங்கேட்டுவெகுண்டியிர்ந்துக
சட்சிப்பழிகோனகருதியொருகொடியவேள்விகடிதனை மத்தான். (கரு)

அந்தககுண்டத்தெந்சிகைபோலமுலுங்குஞ்சியண்டமுக
டுநதக்கொடியதூமம்போலுயிர்த்துசசெங்கண்சினசசெந்தீச
சிறப்பிறையாளையிற்துககித்திசைவானசெவிரிபடநகைத்து
வந்தக்கொடியவிட்டமபோலவெழுந்தாறொருவாண்மறவீரன். (கக)

கல்விருத்தம்

ஈங்குவனவிருத்திரென்னபவாரழற்
றுங்குவனகணைவித்தாரகீண்கீண்
டோங்குவனேங்குத்தற்கொப்பவைகலு
வீங்குவனறனிலாவீனையினென்பவே (கஎ)

வீங்குடல்விருத்திரனறனைவிண்ணவ
ரேங்குறவருதுவட்டாவெனுமபெயாத
தீங்குறுமனத்தினேனேறவர்கோனுயிர்
வாங்குதிபொருதெனவரவிட்டானரோ. (கஅ)

மதித்துணியெயிற்றிறேனெவடவைபோற்சினேஇக்
கொதித்தெதிர்குறுகிண்கொண்டலூர்நியு
மெதிர்த்தனனகளிற்றின்மேலிமையத்துசசிமே
லுதித்ததோர்கருகதிவிராக்குமென்னவே. (கக)

(கக) பயின் - பின்.

காண்டம்.

அறத்தொடுபாவநேர்ந்தென்னவார்த்திரு
திறததருமூண்டமாசெய்யக்கற்சிறை
குறைத்தவன்மருவன்மேற்குவிசவேலெடுத்
துறைத்திடவீசிஞனுடன்முகள்வனும். (௨௦)

இடித்தனன்னையிலோரிருப்புலககையைப்
பிடித்தனன்வரையெனப்பெயர்ந்துதீயெனத்
துடித்தனன்சசிமுலைசகயடுதோயபுயத
தடித்தனனிந்திரனவசமாயினான். (௨௧)

அண்டரேற்றையெனவசமாறிப்பின்
கண்டகன்கைதவநீனைந்திடுகள்வனேர்
மண்டமராற்றுவான்வலியிலோமெனப்
புண்டரீகைதவனுலகிறையோயினான். (௨௨)

தாழ்ந்துதான்படுதயர்வீளமபததாமரை
வாழ்ந்தவன்வலாரியோடனைந்தாமாமகள்
வீழ்ந்தமாரபின்னடிவீழ்ந்துசெப்பமால்
குழ்ந்துவாளுடனேநோக்கிசசொல்லுவான் (௨௩)

ஆற்றவம்பழையதுன்னவகைச்சிவ
மாற்றவருயிருணவலயினருதலால்
ழைற்றொருபுதியதுவேணமுமால்னிச
சாற்றதுமதுபெற்றதகைகைக்கேடடியால். (௨௪)

தொடையகன்மார்பநாந்தாயபாற்கடல்
கடையுநாள்சுரருஞ்சுரருகையில்வெம்
படையொடுமடையனம்பபழுதென்றப்படை
யடையவுந்ததீசிபாலடைவிததாமரோ. (௨௫)

சேட்படுநாணனிசெல்லத்தேவரா
வாட்படையவுணராவதுசேட்டிலர்
ஞாட்படைபடையெலாஞானநோக்கினால்
வேட்படைவெனறவனவிழுங்கினாரோ. (௨௬)

விழுங்கியபுடையெலாம்வேறறத்திரண்
டொழுங்கியதானமுதுகந்தன்டொன்றியே

(௨௬) விசுற்பப்பொருளில்வரும் ஆதல் என்னுமிடைச்சொல் காண்டம்
க்கு, தேவரா அருணரா என கின்றது.

யெழுங்க திர்க்குலிசமாமதனையெய்துமன்
ஐழகருவன்கருணையோர்வடிவமாயினான்.

(௨௭)

மேற்படி வேறு.

எனறுமாதவனியமபவம்பாகோ
ஞென்றும்வானவர் த்தமமொடொல்லெனச
செனறுமாயையின்செயலேனானபினான்
வெனறுமாதவனிருக்கைமேவினான்

(௨௮)

மேற்படிவேறு

அகமலர்ந்தருந்தவனமராத்கனடகூர்
முகமலர்ந்தனனுரைமுகமனகூற்றி
மிகமெலிந்தெய்தினீர்வினேந்ததியாதது
தூமொழிந்திடலெனவலாரிசாறுறுவான்.

(௨௯)

அடிகணீரமுதலெனநதனிட்வனடியிம்
முடிகொள்வானவரொடுமுத்தினேனது
செடிகொள்வாரிருளுடலவுணாததேயத்தெமர்
குடியெலாம்புரப்பதொருகொள்கைததாயது.

(௩௦)

யாதெனினினையதுனயாககையுள்ளதென்
ஞேதலுமயாவையுமுணர்ந்தமாதய
ஞாதலுநதனனபுநல்வதாயினான்.

(௩௧)

நாயநமதெனநரிநமதெனபபிகா
தாயநமதெனநமனநதெனபபிணி
பேயநமதெனமனமதிருகுமபெற்றிபோ
லாயநமதெனபபிமயாககையாரகே.

(௩௨)

விடமபயிலெயிற்றரவுரியும்வீறுழை
ஞடம்பையுநதானெனுங்கொள்கைத்தேதொலா
நடம்பயில்குத்தரினடிகருமைவர்வா
முடம்பையும்யானெனவுரைக்கற்பலதோ.

(௩௩)

நடுத்தயாலிலார்தமமலியத்துன்பகோ
படுத்தயாவருந்திருவடையயாக்கையைக்
கொடுத்தயாவறம்புகழ்கொள்வனையெனின்
னெடுத்தயாக்கையின்பயனிதனின்யாவதே.

(௩௪)

(௨௮) மா தவன்-இலக்குமி நாயகன்; பெருமைபெற்ற தவத்தன்.

(௩௪) நடு தயா இலார்- விழுநிலைமயும் தவயுயில்லார். முன்னும்பு
யில் ஐயா என்பது அடியெனப்பொலியாற்றி.

கர்ணன்.

அமுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.
என்றனன் கரணமொன்றியெழுநூற்றநிலையீர்ப்ப
நின்றனன் பிரமநாடி நெறிகொடுகபாலகீண்டு
சென்றனன் விமானமேறிச் சேர்ந்தன னுலகைநோன்பால்
வென்றனன் றுறககம்புகருவீற்றன்றி திருந்தானம்மா.

(௩௫)

அம்முனிவன் ளலீந்தவடுபடைமுதுகந்தண்டைத்
தெம்முனையடுபோர்சாய்க்குநதிறல்கெழுஞல் சஞ்செய்து
கம்மியப்புலவனாக்ககரைந்துகைகொடுப்பவாங்கி
மைழ்முகிலூர் தியேநிமின் விடுமழைபோன்றான்.

(௩௬)

மறுத்தவாவஞ்சப்போராலவஞ்சிததுவென்றுபோன
கறுத்தவானவுணற்கொல்வானகடும்பரிநெடுநதேர்நீழல்.
வெறுத்தமால்யானைமன்னாவேலைபுககெழுநதுகுன்ற
மறுத்தவானவாகோனாதவவுணர்கோமகனைச் சூழ்ந்தான்.

(௩௭)

வானவர்சேனைமூண்டுவளைத்தலும்புடவையசெந்தி
யானதுவரையினோகியமுனமுருத்தெழுந்தாலென்னத்
தானவர்கோனுமானநதலைகொளவெழுந்துபொங்கிச
சேனையுந்தானுமூண்டுசிறிந்நதமடுபோர்செய்வான்.

(௩௮)

அடுத்தனரிடியேமென்னவார்த்தனராககருகூற்றி
யெடுத்தனர்கையிற்சாபமெறிந்தனர்கிறுநாணோசை
தொடுத்தனர்மீளிவாளிதூர்த்தனர்குந்தநேமி
விடுத்தனர்வானோசேனைவீரர்மேலவுணவீரா.

(௩௯)

கிட்டினர்கடக்கையாங்கிளர்வரையினையுந்நீண்டோள்
கொட்டினர்சாரிமாரிகுதித்தனர்பலகைநீட்டி
முட்டினரண்டம்வின்னமுழுகினர்வடிவானோசை
வெட்டினரவுண்சேனைவீரரைவானவீரர்.

(௪௦)

கீழ்த்தனர்தோளந்தாளும்கிண்டனர்சோரிவெள்ளத்
தாழ்த்தனர்போருந்தாரும்குன்றனரகன்றமார்பம்
போழ்த்தனர்கிரங்களவரும்புரண்டனர்கூற்றார்புக்கு
வாழ்த்தனரெப்போராற்றிவஞ்சகன்சேனைமன்னர்.

(௪௧)

தசனொடுகழ்ஹமற்றூர்தலையொடுமுடியுமற்றூர்
தேரனொடுவீரமற்றூர்தம்பையொடமுருமற்றூர்
வரனொடுகரமுற்றூர்மார்பொடுகவசமற்றூர்

தேரனொடுமான்மையற்றூர்குறையடக்குறையாமெய்யர்.

(௪௨)

(௪௨) கோன்-கொள்கை; அநாவது சபதம்.

தொககனகமுகுசேனஞ்சொரிசுடர்விடுவகியீர்ப்ப
வுககன்குருதிமாநதியொட்டல்வாயநெட்டைப்பேய்க
ணககனபாடல்செயயனூட்டினுட்கவந்தமாடப்
புககனபிணத்தின்குன்றமபுதைத்தபார்சிதைத்ததண்டம். (ச௩)

இவ்வகைமயங்கிப்போர்செய்திறந்தவரொழியப்பின்னு
கைவவகையடிபோராற்றிககரையிறந்தார்கண்மாண்டா
ரவ்வகையறிந்தவானத்தரசனுமயணாவேந்து
தெய்வதப்படைகள்வீசிசசீநிநின்றிபோர்செயவாரா. (ச௪)

அனற்படைவிடுத்தானவிண்ணோராண்டனையதனைககன்வன
புனற்படைவிடுத்தசசிந்தததுணித்தனனபுனிதனகாற்றின்
முனைப்படைவிடுத்தானவெய்யோனமுழங்குநால்வழங்குநாகச
சினப்படைதொடுத்தவீசிவிலககிணுநேயர்ஞ்ச (ச௫)

நாகமாப்படைவிட்டார்ததாளுகாகோனுயணசெசல்வன
வேகமாப்படையைவீசிவிலககிணுநருவாவேந்தன
மோகமாப்படைடைத்ததொட்டிமுடிக்கிணுநமுனையன்ன
தேகமாப்படிநனனூனப்படைவிடுத்திருளபோளினருன. (ச௬)

மட்டிதொரான்விட்டவானவப்படைக்குமாய
விட்டிடன்விலக்கிவேறுமீவிடுத்திடககன்னறுவஞ்சன்
முட்டிடமானவெங்கானமுட்டிடக்கோபசசெசநீச
சுட்டிபுட்பொறுதுபொங்கிசசுராதிபனிதனைசெசயதான். (ச௭)

வீங்கிருளொதுங்கமேகமினவிதிரத்தெனனகையி
லோங்கிருங்குலிசவேலயொல்லெனவிதித்தலோடு
திருஞன்ம்போன்றிருண்டதினியுடற்கள்வனஞ்சி
வாங்கிருங்கடலில்வீழ்தானமறைந்தமைநாகமொத்தான். (ச௮)

ஒக்கலிந்திரனுமவீழ்தானுடல்சினவுருமேறனன
புக்கிடத்தேடிக்காணன்புணணியமுளரியுண்ணல்
பககம்வந்தனையசெயதிபகர்ந்தனனபதகன்மானத
தக்கதோர்ஞ்சுச்சிமுன்னிசசராசரமீன்றதாதை. (ச௯)

வீந்தவெற்படக்கிணுந்திறையெனவிடுப்பமீண்டு
சந்தவெற்படைந்ததான்வாரோந்தலைவனைமுதமன்குறிப்
பந்தவெற்பறுத்தான்வந்ததெவனெனப்பறைகவெல்லாஞ்
சிந்தவெற்பறுத்தான்வந்தசெயலெல்லாமுறையாற்செய்யி. (௯௦)

காண்டம்.

யாவையுமுணர்ந்தவெகைக்கியானெததுணர்ந்துகின்ற
தாவதென்னமருக்காற்றுதாழிபுகுகொளிததானாவி
வீவதுமவனுவநதவிழுமனோயெல்லாமின்று
போவதுகருதிநும்பாற்புகுந்தனமடிகளெனருன்.

(௫௧)

என்றவனிடிக் கணையாப்பானிகலபுரிபுலனகளைநதும்
வென்றவனெடியோன்றனைவிடையவனவடியுமரக்கி
நின்றவனநிவானநதமெயாமையக் கைநதவெனளி
மன்றவனாழிசெநதீயடிவீனமனதகூடகொண்டான.

(௫௨)

கைதவன்காநதவையுங்கடலையெரபடக்குங்கையிற்
பெயதுமுநதெல்லைததாக்கப்பருகினுனபிறைசோசென்னி
யையனதருளைப்பெற்றாககதிசயநிதென்கொனமுன்ன
வையமுததொழிவஞ்செயயயல்லவருடியானே.

(௫௩)

அறநதுநதீடகியாராழருடபெற்றசெலபடப்பால
வநநதனபடுநீர்ப்பெளவமடவைகட்புலப்பட்டாங்கு
கநைநதசெமமணியுததீரணெடிரிசைபோலீண
சிறந்தெழுபவளக்காங்குதிணியிருளவிழுகுநதமமா

(௫௪)

பணிகளின்மகுடிகோடிப்பபெனவளங்கிப்பல்கா
சணிகலப்பேழைபேழுவாயந்நதனைததாங்கியானபான
மணிகுடநதிமைக்குநீரானமகபதிடெயள்வீசுசுவாயத
தீணியுடலவுண்ணபட்டசெநுநளரணையதனே.

(௫௫)

வநநதநீதனனின்னனுவாளவிநிததததனனபனமீ
னெநிநதனகெளரிநதநாகரணைததனவையுமுதத
செறிந்தனகரநதயாமெசோநதபல்பண்டஞ்சிறதி
முறிந்தனவங்கங்கங்குமுககினசிறமீனெலலாம்.

(௫௬)

செருவீனிலுடைந்துபோனசெங்கண்வானவுண்ணங்கோ
ரருவரைமுதுகிற்கார்போலடைநதுவாளுடர்செயத
வருகெழுபாவநதானேருநிவெதித்திருநதுநேற்றும்
பரிசெனநோற்றினின்னுமபரிபவலீனவுபாரான்.

(௫௭)

கைதவனோன்புநோற்குங்கன்வனைபகண்டுவானேர்
செய்தவமனையாண்பாணர்வசசிரஞ்சிரிப்பான்போற்

(௫௮) செடியோனை விடையவனாகியது கத்தபூரணமதிருக்குற்றலப்
படலத்திற்காண்க. (௫௮) அருணை-கலாகரண; இவனசரிதமமானிக் கமீ
விற்படலத்துட்காண்க. (௫௭) உரு - அச்சம், பரிபவம் - துன்பம்.

(௫௮) சிரித்தல்-பரிபவத்தல்,

பொய்தவன் றலையைக்கொய்தான்புணர்வாய்கிறையச்சோரி
பெய்ததுவலாரி தன்னைப்பிடித்ததுபிரமசாயை.

(௮௮)

உம்மெனுமார்பைத்தட்டுமுருத்தெழுமதிர்க்கும்போர்க்கு
வம்மெனும்வாய்மடிவகும்வாளெயிறதுகரும்வீழுக
கொம்மெனவோடும்நுககொதித்தழுஞ்சிரிக்குஞ்சிறு
மிம்மெனுமளவுநீங்காதென்செயவானஞ்சினுனே.

(௮௯)

விரைந்தரன்றிசையோர்வாவீழ்ந்தொருகமலநூலுட்
கரந்தனன்மகவானிப்பாற்கற்பகநாடுபுல்லென்
நிருந்ததாவிருக்குமெல்லையிம்பரினகுடனென்போ
னரும்பரிமேதவெளவியாற்றினுறந்துமெல்லே.

(௯௦)

அரசிலாவறுமைநோக்கியவனைவாளுடர்யாரும்
விரைசெய்தார்மகுடஞ்சூட்டிவேந்தனாகொண்டார்வேந்தாய்
வருபவன்சசியையீண்டுத்தருகென மருகருளார்போய்த்
திரைசெய்நீரமுதனுட்குசெப்பவக்கற்பின் பிக்கான்.

(௯௧)

பொன்னுயிர்த்தனையகாட்சிப்புண்ணியக்தாவன்முன்போய்
மின்னுயிர்த்தனையாணின் றுவிளம்புவாளிதென்கொல்கெட்டே
னென்னுயிர்த்தனைவனாகையிருக்கமற்றொருவனென்னைத்
தன்னுயிர்த்துணையாகுகொள்கைதநமமோவடிகளென்றான்.

(௯௨)

மாதவரெழுவர் தாகுகமாமணிசசிலிகைமீது
போதரினவனேவாளேர்புரந்தரனவனேயுன்றன்
காதலனாகுமென்றான்கைதொழுததற்குநேர்த்தம்
மேதகுசிறப்பாலிங்குவருகெனவிடுத்தாடுது.

(௯௩)

மனிதரினமகவாணகிவருபவன்சிலிகைதாங்கும்
புனிதமாதவரையெண்ணென்புன்கணையவிளவும்பாரான்
சனிதருகாமந்துய்க்குங்காதலால்விரையச்செல்வா
னினிதயிராணிபாற்கொண்டேகுமின்சர்ப்புவென்றான்.

(௯௪)

சர்ப்பமாகெனமுற்கொம்புதாங்கிமுன்னடக்குத்தென்றல்
வெற்புமுனிவன்சாபம்வினைத்தனன்வினைத்தலோடும்

(௯௫) வம்மெனும்-வா என்றழைக்கும் என்னும் ஒருமைப்பொருளது.
“வம்மோகதரிசனகேண்மோ” என்னும் சேத்புராணவேதாளவர்தச்சுருக்
கம்-கக-வதுசெய்யுளானுணர்க.

(௯௬) மாதவரெழுவர் - அகஸ்தியர் ஆகிரேசர் கோதமர் காசிபர் புலத்தி
யர் மார்த்தண்டர் வசுடவர்.

(௯௭) சர்ப்பு என்பது - விரைந்து கடக்கவென ஏவுதல்.

காண்டம்.

பொற்பமாசுணமேயாகிப்போயினுநிலிலாத

வற்பானவர்க்குசெல்வமல்லதுபகைவேறுண்டோ.

(சுரு)

பப

பொன்னகர்வேந்தனின்றிப்புலம்படைகின்றதைய

வென்னலுநுருவன்போயவ்விலஞ்சியுளொளித்தாற்கூவித்

தன்னுரையநிற்துபோந்தசதமகற்கொண்டுமீண்டான்.

(சுசு)

கொடும்பழிகோட்பட்டான் நனருவனைவணங்கியென்னைச

சுடும்பழிகழிவதெவ்வன்சொல்லெனத்தொலைவதோர்ந்தா

னடுமீபழிமண்மேலன்றியுருதுநீவேட்டைக்கென்னப்

படும்பழியிதனைத்தாப்பானபார்மிசைவருதியென்றான்.

(சுஎ)

புகழ்மைத்தகுற்றநதேசிக்னண்ணித்தாக்கு

தேசிகற்கிழைத்தகுற்றநருவனேதீர்ப்பதனறிப

பேசுவதெவனோதனபாற்பிழைத்தகாரணத்தால்வந்த

வாசவன்பழியைத்தீர்ப்பானருவனேவழியுகூற

(சுஅ)

வாம்பரியுகைத்துத்தனனாலவழிபடுருவன்வானோர்

தாம்பரியோடுஞ்சூழ்த்தராதலத்தமிழிந்துசெம்பொற்

காம்பரிதோளிபங்கனகயிலைமால்வரைசைத்தாழ்த்து

தேம்பரியலங்கனமாபனறென்றிசைநோக்கிசெல்வான்.

(சுசு)

மேற்படிவேறு

கனகைமுதலளவிறந்ததீர்த்தமெல்லாமபோயப்படிநதுகாசிகாஞ்சி

யங்கனக்கேதாரமுதற்பதிகளபலபணிக் துமவுணற்கொன்ற

பொருபுழிவிடாதமுங்கியராவுண்ணமாசுண்டுபொல்வுமாழ்குந்

திங்களையான்கடம்பவனத்தெல்லையணித்தாகசெல்லுமேல்வைய.

தொடுத்தபழிவேறுகிவிடுத்தகன்றதிநிறன்றான் சுமந்தபாரீம்,

விடுத்தவனெடுத்தளவிறந்தமகிழ்வெய்தித்தேசிகன்பால்விளம்பப்பாச

ை, கெடுத்தவன்மாதலம்புனித்தோத்தமுளவிவணமக்குக்கிடைத்தல்

வேண்டு, மடுத்தறிகவெனச்சிலரைவிடுத்தவ்வேறுநிலிநிற்ப்பாற்

செல்வான்.

(எக)

அருவ்படிந்தருவியெறிமணியெடுத்துப்பாறையிலிட்டருவிரீர்

தாய்க், கருவிரல்சொய்தீலர்குட்டிக்கனியூட்டிவழிபடுவகல்லாமந்தி,

(சுக) காம்பு அரி - மூங்கில. (ஒருபொருட்பன்மொழி.)

(எக) வேரும்கலை - பழிகேறுபட்ட இடம்.

யொருதுறையில் யாளிகரிபுழைக்கைமுகந்தொன்றற்கொன்றுட்டி யூட்டிப், பருகுவுன்புலிமுலைப்பால்புல்வாய்க்கன்றருந்தியிடும்படுகைய்தீர. (௭௨)

நெளியராக்குருளாவெயில்வெள்ளிடையிற் கிடந்துபங்கிநெளிய ப்புள்ளே, நெளியருசகிறைவிரித்துநிழல்பரப்பப்பறவைநோயுற்ற தேகோ, லளியவாயசசோவென்றே நியயன்மடமநதியருவியுற்றது, துளியரீர்வளைத்தசம்பின் முகநதெடுத்துக் கருககையிறற்சொரிவ மாதோ, (௭௩)

படவரவ மணியீன்று நொசசிப்பா சிவயன்ன பைநதான் மஞ் னை, பெடைதழுவிமணஞ்செய்யமணவறையில்விளக்கிடுவபெருந்த ண்கானத், தடர்சிறைமென்குயிலோமென்றார்ப்பமடக்கிள்ளையெழு த்தைநதுமோசைத், தொடாபுபெறவுசசரிப்பக்குருமொழிகேட்டா வுருவப்பதொடிக்கட்டியவை. (௭௪)

இன்னவிலககொடு புள்ளின்செயற்கரிய செயனோக்கி யிறம்பு தெயதிப், பொன்னகரான்புளகமுடல்புதைபபரிதைமகிழ்ச்சியுளம்பு தைப்பப்போவா, னன்னபொழுதொற்றுவர்மீண்டடிவணங்கியின்சு வைப்பாலருந்துவான்முன், பின்னரியதேன்சொரிந்தாங்குவகைமே ற்பேருவகைபெருகசொல்வார் (௭௫)

எப்புவனத்திலுமென்றுகண்டரியாவ திசயமுமெண்ணுக்கெ ய்தாத், திப்பியமுமிக்கடம்பவனத்தினறுகண்டுவகைதிளைத்தேமகக ண், வைப்பினையவொருபுனிதவாவி ஒருகொருகடம்பவனத்தினீழ், லொப்பிலொளியாய்முளைத்த சிவலிகமொனறுளதென்றுரைப்பக் கேட்டான். (௭௬)

செவித்துளையிலமுதொழுகருமுழையரொடும்வழிக்கொண்டு சென்னிமேற்கை, குவித்துளமெயமொழிகரணகருணமூன்றுமொ ன்றித்தன்கொடியபாசு, மலித்துளயர்வொழிக்கமுளைத்தருன்குறி மேலன்பீர்ப்பவடைவான்கானவ, கவித்துளபூந்தடம்படித்துகடம்ப வனத்துழைதுழைந்தான்கவலைதீர்வான். (௭௭)

அருவாகியுருவாகியருவருவக்கடந்துன்மைழறிவானந்த, வுரு வாகியவலிந்தவுயிராகியவ்வுயிர்க்கோருணர்வாப்ப்பூயின், மருவாகி ச்சராசரக்களிலமூத்தன்னிடைபுதித்தமடக்கின்ற, கருவாகிமு னைத்தசிலக்கொழுந்தையவிரக்கண்ணுக்களிப்பக்கண்ணன். (௭௮)

கதன்படம்.

கண்டெலிழந்தெழுந்துவிழிதுளிப்பவெழுகளிப்பென்னுங்கடவி
வாழ்ந்து, விண்டெமொழிதழுதழுப்பவுடல்பனிப்பவன்புருவாய்விண்
ணோர்வேந்த, னண்டர்பிரானருசனைக்குவேண்டுமபகரணமெலா
மகல்வானெய்திக், கொண்டவரசெலரைவிடுத்தவரேகப்பின்னுமொ
ருகுதைவுதீர்ப்பான். (௭௧)

தங்குடிமைத்தசனையோர்விமானமைத்திடவிடுத்தத்தடத்
திற்பாற்போ, யங்கணைக்கடிதருசசித்திடநறியமலர்கிடையாதயர்
வானந்தச, சங்கெறிதண்டிரைத்தடத்திலரனருளாற்பலபரிதிசலதி
யொன்றிற், பொங்குகதிர்பரப்பிமுளைத்தாலெண்ணப்பொற்கமலம்
பூப்பக்கண்டான். (௭௨)

அன்புதலைஐறப்பமகிழ்ந்தாடினான்காரணத்தாலதற்குநாம, மெ
ன்பதுபொற்றாமரையென்மேழலகும்பொலிகவென விசைத்துப்பி
ன்னு, மின்பதுமத்தடநகுடைதபொற்கமலகொயதெடுத்தமீண்
டுநீங்காத், தன்பிணிநோயதணியமுளைத்தெழுந்தமுழுமுத்தன்மருந்
திற்தன்பால்வந்து. (௭௩)

மொய்த்தபுணக்காடெறிநதுநிலநிறுத்திவருமளவின்முளைத்த
னான, வித்தனையகிவக்கொழுந்தின்றிருமுடிமேற்பரிதிசுரமெல்லத்
திண்டச், சித்தநெகிழ்ந்திநதிரன்மன்வெண்கவிகைத்திவகணிழல்
செய்வானுள்ளம், வைத்தனனப்போதிரவிமண்டலம்போலிழிந்த
தொருமணிவிமானம். (௭௪)

கிரியெட்டுமெனமழையைக்கிழித்தெட்டுமுழைக்கைமதிக்கீற்
றுக்கோட்டுக், கிரியெட்டுஞ்சினமடங்களுவெட்டுமெட்டெட்டுக்கண
முந்தாங்க, விரியெட்டுத்திசைபரப்பமயனிருமித்துதவியவவ்விமா
னஞ்சாத்தி, யிரியெட்டுத்திருவுருவப்பரஞ்சுடரையருசுப்பாறையி
னானே. (௭௫)

முத்தவருகடைத்துபூசனைக்குவேண்டவனமுழுதந்தேர்வார்
வந்துதருவைந்தீன்றபொன்னாடைமின்னுமிழுமணிப்பூண்வாசச
சந்தனமந்தாகினிமஞ்சனந்துபந்திருப்பள்ளித்தாமந்தீப
மத்தமிலானந்தாறுக்கனித்தீந்தேன்றிருவமுதமனைத்தற்கக்கூர். ()

இதயவத்தாமரைமுளைத்ததடம்படித்துபவந்தொலைக்குந்திருநீ
ருடிச், சைவத்தாழ்வடத்தாங்கியன்புருவாயருருவந்தாறுயத்தோ

(௭௬) என்பது - இடைச்சொல்.

(௭௭) அரி-இந்திரன். (௭௮) அமாருகு அமருகெனத்தொக்கது.

ன்றும், பைவைத்தாடரவார்த்தபசுபதியையவனுரைத்தபனுவலாற்
றின், மெயவைத்தாதரம்பெருகவருசசனைசெயதானந்தவெள்ளத்
தாழ்ந்தான். (௮௫)

பாராரவட்டாங்கபஞ்சாவகவிதிமுறையாற்பணிநுள்வாயமெய்
நேராகசசூழ்ந்துடலங்கம்பித்துக்குமிட்டிருத்தஞ்செய்து
தாராருந்தொடைரிதப்பவானந்தகண்ணருவிததும்பின்றன்
பாராமைமீக்கொள்ளவஞ்சலித்துத்துதிக்கின்றானுமரர்கோமான். ()

மேற்படிவேறு.

அங்கணபோற்றிவாயமையாரணபோற்றிநாக
கங்கணபோற்றிமூலகாரணபோற்றிநெற்றிச
செங்கணபோற்றியாதிசிவபரஞ்சுடரேபோற்றி
யெங்கணயசனேபோற்றியீரிலாமுதலேபோற்றி. (௮௭)

யாவையும்படைப்பாயபோற்றியாவையுந் தடைப்பாய்போற்றி
யாவையுமானாய்போற்றியாவையுமல்லாயபோற்றி
யாவையுமநிந்தாயபோற்றியாவையுமந்தாயபோற்றி
யாவையுமபுணாதாயபோற்றியாவையும்பிரிந்தாயபோற்றி. (௮௮)

இடருதப்பிணிததவிந்தப்பழியினினைநெனையீர்த்துன்
னடியிணைக்கன்புகைகுமருட்கடல்போற்றிசேற்கண
மடவரனமணைபோற்றிகடம்பமாவனததாய்போற்றி
சுடர்விலிமானமேயசுந்தரவிடங்கபோற்றி. (௮௯)

பூசையும்பூசைக்கேற்றபொருள்களும்பூசைசெய்யு
நேசனும்பூசைகொண்டிரியதியிறபேறுநல்கு
மீசனுமாகிப்பூசையானசெயதெனனுமென்போத
வாசனையதுவுமானமறைமுதலடிகள்போற்றி. (௯௦)

என்னரின்றேத்திருவியின்னகைசிறிதுதோன்ற
முன்னவனடியாரெண்ணமுடிப்பவனருட்கணைக்கா
லுன்னதுவேட்கையாதிவருரையெனவிரையத்தாழ்ந்து
சென்னிமேற்செனகைகூப்பித்தேவர்கோனிதனைவேண்டும். (௯௧)

(௮௯) அட்டாங்கம-தலை இருகை இருசெவி இருபுயம மோவாய்.

பஞ்சாங்கம்-தலை இருகை இருமுழந்தான். உள்-உள்ளம்.

(௮௯) விடங்கர்-டங்கத்தினுற்செய்யப்பட்டாதவர்; எனவே சுயம்பு. டங்
கம்-உளி.

காண்டம்.

ஐயநின்னிருக்கையெல்லக்கணியனாமவினீக்கா
வெய்யவென்பழியினோமேலோனடியேன்செய்த
மையல்லவீனையுமாய்ந்துன்மலரடிவழுத்திப்பூசை
செய்யவமுரியனானேன்சிறந்தபேறிதன்மேல்யாதோ. (௬௨)

இன்னநின்பாதப்போதேயிவ்வாதேயென்றும்பூசித்
துன்னடியாருள்யானுமோரடித்தொண்டனாவே
னன்னதேயடியேன்வேண்டத்தக்கதென்றடியில்வீழ்ந்த
மன்னவன்நனக்குமூக்கண்வரதனுமகருணைபூத்தது. (௬௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இருதுவிற்சிறந்தவேனிஹமதியாறிரண்டினிற் சிறந்தவான்றக
ரும், பொருவிற்றரகையிற்சிறந்தசித்திரையுநதிகியினிற்சிறந்தபூரண
யு, மருவுசித்திரையிற்சித்திரைதோறுமவந்துவந்தருசசியோர்வருட
ந், தெரியுநாண்முநுநற்றறுபதுமைந்துஞ்செய்தவர்ச்சனைப்பவனெ
ய்தும். (௬௪)

துறக்கநாடணைநதுகத்தபல்போகநதுயத்துமேன்மலபரிபாகம்
பிறக்கநான்முகன்மான்முதற்பெருந்தேவர் பெரும்பதத்தாசையும்பி
றவு, மறக்கநாம்பீடுவழுவருதுமென்னவாய்மலர்ந்தருளிவான்கருணை,
சிறக்கநால்வேதச சிகையெழுமனாதி சிவபரஞ்சுடர்விடை கொடுத்தான். (௬௫)

மூடினான்புளகப்போர்வையால்யாக்கைமுடிபரிசையஞ்சலிக்கமலஞ்
சூடினன் வீழ்ந்தானெழுநது கண்ணருவிதுளும்பினுன்பன்முறைது
தாடினானையனடிபிரிவாற்றுதஞ்சினானவனருளானை [திசெய
நாடினான்பிரியாவிலைகொடுதுறக்கநண்ணினுன்விண்ணவரநாதன்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வந்தரமங்கையர்கவரிமருவருவீச மந்தாரகற்பகம்பூமாரிநூற்ற,
வந்தரநாட்டவீர்முடிகளடிகளருடவயிராணி முலைத்தடந்தோய்ந்தக
லந்தினுண்டோன், விந்தமென்ச்செம்மாந்துவிம்முகாமவென்னத்துளுட
லமுந்தவுள்ளஞ்சென்று, சுந்தரநாயகன்கருணைவென்னத்தாழ்ந்து
தொன்முறையின்முறைசெய்தான்முறக்கநாடன். (௬௬)

இந்திரன்புத்திர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௪௪௦.

இரண்டாவது

வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடலம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

மட்டவிழுநகொன்றைச்சடையான்மகவானைத்
தொட்டபழியின்றொடக்கறுத்தவாறீது
பட்டமதவேழம்பரனைப்பராய்முனிவ
னிட்டகொடுஞ்சாபநீத்தேகியவாரோதுவாம். (க)

கருவாசனைகழிக்குநகாசிகநர்தன்னிறீ
றுருவரசவேதமுனிதொல்லாகமத்தின்
பெருவாய்மையாற்றன்பெயர்வினங்கவீச
னொருவாவிலங்கவொளியுருவங்கண்டான். (உ)

இன்புற்றருசனைசெய்தேத்துவானவ்வேலை
யன்புக்கெளியனருளாற்றிருமுடிமேன்
மின்பொற்கடிக்கமலப்போதொனறுவீழ்த்திடலுந்
தன்பொற்கரகமலப்போதலர்த்தித்தாககினான். (ங)

தாங்கிக்கண்சென்னிதடமார்பனைத்துடலம்
வீங்கித்தலைசிறந்தமெய்யுவகைமேற்கொள்ள
நீங்கிக்கழிந்தகருணைநிதியனையான்
பூங்கற்பகநாட்டிற்போகினானவ்வேலை. (ச)

சங்கலறசசெங்களத்துத்தானவரைத்தேய்த்துவிறற்
கொங்கலர்தார்வேய்ந்தமார்கோமான்றன்கோநகரிற்
செங்கணமரர்பெருஞ்சேனைக்கடல்கலிப்ப
மங்கலப்பல்லாண்மிறைமுழுகவந்தனைவான். (ஊ)

எத்திக்குங்கல்லென்றியங்கலிப்பவேந்தியையார்
தித்தித்தமுதொழுஞ்கீதஞ்செலிமடுப்ப
பத்திக்கவரிநிரைதானைப்படுகடலிற்
றத்திப்புரூந்திரைபோற்றலைபனிப்ப. (ஐ)

(உ) அத்திரிமுனிவர் வெபெருமானைப் புத்திராச அயநரிக்களேண்டு
மெனப் பிரார்த்தித்தபொழுது, அவர் பத்தினியாகிய அந்ருகையினது புஷ்
பாஞ்சலிக் கரத்திலே, விவாம்சமாக இம்முனிவர் குழந்தையாகி, “சர்ப்ப
வாசம் சர்வவாசங்களினும் தர்வாசம்” என மொழிந்துகொண்டே, தேவன்
நிஷாம்யால் தர்வாசனைப் பெயர் பெற்றனர். இச்சரித்திர விரிவைச்
சனற்குமாரசங்கிதைபுட்காண்க. (ச) கழிநல் - மிகுநல்.

கண்ணகி.

அங்கட்கடலினென்கடம்பதநிமிர்ந்த
வங்கத்தலையுய்க்குமீகான்றனைமானத்
திங்கட்குடைசிழற்றத்தீர்த்தேமதங்கவிழ்க்கும்
வெங்கட்களிற்பின்மிசைப்பவனிபோந்தனைந்தான். (௭)

லுத்தமனையர்சசித்துப்போந்தமுனியுத்தமனும். (௮)

தீங்கரியவாசிமொழிடுசுப்பித்தன்செனகரத்தி
னீங்கரியதாமரையைநீட்டினுன்மற்றதனைத்
தாங்கரியசெல்வத்தருக்காலோர்கையோசசி
வாங்கிமதயானையின்மேல்வைத்தான்மதியில்லான். (௯)

தீறிக்கிடந்தமதியனையகிம்புரிக்கோட்
டுறிக்கடங்கவிழ்க்குமால்யானையுச்சியின்மே
னறிக்கிடந்தநறுமலரைவீழ்த்தியுரற்
சீறிக்கிடந்தநெடுநதாளாற்சினைத்தனறே. (௧௦)

கண்டான்முனிகாமற்காயநதானுதற்கண்போல்
விண்டாரழல்சிதறகோக்கினுன்வெங்கோபன
கொண்டான்மரரொதுங்குகொதித்தால
முண்டானெனநின்னுருத்தானுரைக்கின் றன். (௧௧)

புள்ளியளையதோலாடைபுனைந்தரவப்பூணணிந்த
வெள்ளியசெங்கண்விடையானழக்கமல
முள்ளியமெய்யுன்புடையாரருவருத்துத்
தள்ளியசெல்வத்தருக்கினுயென்செய்தாய். (௧௨)

கதித்தார்முடியமரர்கையுறையேநன்கு
மதித்தாயெம்மீசன்மதிமுடிமேற்சாத்தும்
பொதித்தாதவிழ்மலரைப்போற்றுதுவாங்கி
மிதித்தானைசித்தவதன்மேல்வைத்தாய்பேதாய். (௧௩)

வண்ணருந்தண்டுமாய்மாயோனிஹமாப்பும்
புண்டரிகப்போதுறையும்புத்தேளிஹமாப்பு
மண்டர்தொழுவாமுன்னிஹமாப்புமாலால
முண்டகளைப்பூசித்தபேறென்றுணர்க்திலையால். (௧௪)

(௮) கையுறை-கையுறுவது; அது கணிக்கை. (௧௧) கதித்தல்-கிறத்தல்.

சேட்டானைவானவரின் சென்னிசெழியரினோர்
வாட்டானைவீரன்வளையாற்சிதறுகநின்
கோட்டானநாற்கோட்டுவெண்ணிறத்தகுஞ்சரமும்
காட்டானையாகவெனவிட்டான்கடுஞ்சாபம்.

(௧௫)

சலித்தமுனிபாதந்தலைக்கொண்டுசெங்கை
குவித்தமரர்தன்கோண்குறையிறப்பாரைய
வலித்தபொறியாயெம்மரசுகாறள்ளுஞ்
செவிததறுகண்வேழமுந்தீங்குடையரன்றே.

(௧௬)

அத்தகையநீராற்சபித்தீரடிகேண்மந்
றித்தகையசாபரினிலிடுகினென்றிரந்து
தைத்தலவகன்கூப்பிக்கரைநதார்க்கிரங்கியருள்
வைத்தமுனிபிரிதுசாபமவருககின்றான்.

(௧௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சிறதனைவாக்கிற்கெட்டாசசிவனருளளித்தசேட
நிறதனைபரிகாரத்தானீங்காதுதலைமட்டாக
வந்ததுமுடிமட்டாகமத்தமாவனமாவாகி
யைநதிருப்தாண்டெல்லையகன்றபின்பணடைத்தாக.

(௧௮)

என்றனன்பிறிதுசாபநிதிநன்மகுடபங்க
மொன்றியசெங்கைபின்னருரைத்துமற்றிதுநிக்
நின்றவெள்ளானைவானீததறிவிழநதுநிலக
குன்றெனவனததுவேழக்குழாததொடுகுழியுயதனறே.

(௧௯)

மாவொடுமயங்கிசெங்கண்மறம்பயில்காடுமுல்லைப்
பூவொடுவழங்குநீததபுறவமுங்குறவாதங்க
டேவொடுபயிலங்கல்லுநதிரிநதுநாருண்டுஞ்செல்லக்
காவொடுபயிலுந்தெய்வக்கடம்பமாவனம்புக்கன்றே.

(௨௦)

புகரால்வட்டத்தினதாற்பொருவிநேலியலிற்றீர்நத
மைக்கருங்களிமுழக்கண்மாதவனருள்வந்தெய்தத்
தக்கதோரமையஞ்சாரமரகதநதழைத்துயின்னு
நக்கப்பொனமுனிபூத்தநளிர்கயநதலைகண்டனீறே.

(௨௧)

(௧௫) கோன-வலி; தானம்-மதம். (௧௬) அரகம்வேழமும திங்குடை
யர்எனத் தினைவிரவிசெம்பிது னுயாதினைமுடிபேறறன.

(௨௦) மறம்-கொலை; இது பண்பாகுபெயராய் மறவரையுணர்த்திற்று.
காடு-சுண்டுப் பாலைநிலம்.

காண்டம்

கண்டபோதறிவுதோன்றசகயந்தலைக்குடைந்தபோது
பண்டையவழிவந்தோன்றப்பரஞ்சுடரருட்கண்டோன்றக்
கொண்டதோர்பரமானந்தக்குறியெதிராதோன்றகருமபிட்
டண்டர்நாயகனைப்பூசைசெய்வதற்கனபுதோன்ற (௨௨)

தூம்புடைக்கையான்மொணமெஞ்சனத்தூநீராட்டித்
தேம்புடையொழுகப்பள்ளிததாமமுந்தெரிநதுசாத்திப்
பாம்புடைத்தாயவேணிப்பரணையர்சகிகவுள்ளத
தாம்புடையறிந்தவெநதையானையேககிகுகூறும். (௨௩)

வந்ததையெவனீவேண்டுமெவனுரைத்தியென்னச
நிந்தையிலனபுகூர்ந்ததெயவதவேழந்தாழ்ந்து
முந்தையில்விளைவும்கந்தமுறைமையுமுறையாருந்
யெந்ததையையடையப்பெற்றேற்கினியொருகுறையுண்டாமோ (௨௪)

என்பதாமாரம்பூண்டவெந்தையிக்கரிக்குளட்டோ
டொன்பதாயடியனேனுமுன்னடியிரியாதுநனை
முன்பதாயில்விமானமுதுகுறச்சுமப்பலென்றே
ரன்பதாயொன்றென்னுள்ளததததலால்தேவேண்டும். (௨௫)

இடையறாவன்பினவேழநீர்வானவகூறவிண்ணு
படையவனம்பானமெய்யனபுடையவனவனைத்தான்கி
படைவதேநமக்குவேண்டும்கமகிழுவென்றாப்பின்னும்
பிடையவன்வரவகணல்கிவிடைகொடுத்தருளினானே. (௨௬)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

விடைகொடுவண்கியேகும்வெள்ளானேமேற்றிசையடைந்து
தன்பெயரார், நடமுமற்றதன்பாலரணையுருகணைசனநன்னையுருக
ண்டருச்சினைசெய், திடையறாவன்புந்தானுமங்கிருக்குமெல்லையிச்
செய்திகேட்டருள்கூர், கடவுளர்பெருமானுழையரைவிளித்தென்க
ளிற்றினைக்கொணர்கெனவிடுத்தானே. (௨௭)

வல்லவந்தழைத்தார் தம்மைமுன்போக்கி வருவலென்றெழுந்
துகீழ்த்திசையோ, ரெல்லவந்தோருந்தனதுபேராற்கண்டுகிதிரைச
சுரனெனவிறைவன், ரெல்லவன் பெயராலொன்றுகண்டரனைத்
தாயபூசனைசெய்தகுகிருப்பீர், கல்லவன் சிறகுதடிந்தவனின்னுந்க
ளிறுவந்திலதெனப்பின்னும். (௨௮)

(௨௮) வந்ததை என்பதில் ஐசாரியை. இங்ஙனம் வருமிடந்தோற்றுத்
கொள்க.

மதுரை

மனத்தினுங்கடியது தரைவிடுப்பவானடைந்திறைறவனைவணங்கிப்
புனத்தினுங்கடியகல்லினும்பன்னாட்புன்களையுறவருசாயங்
கனத்தினுங்கரியதண்டனைக்கண்டுகளைந்ததுங்கினந்துதிக்கயத்தி
னினத்தினுங்கழிந்ததெய்வத்தவெழமினிதுவீற்றிருந்ததுமாதோ.

குடவயினைராவதப்பெருந்தீர்த்தகருடைந்தயிராவதகணைசக்,

தொடர்பினும்பாவத் தொடர்பினுங்கழிவர் சுராதிபன்களிறுசெ
னெறிபோ, யிடாகெடவைகைபடிநதுதென்கரையிலிந்திரேசசுர
டிபணிவோர். (௩)

அமுசீர்க்கழிநெடிடடியாளீரியவிருத்தம்.

இம்மையிலறமுன்மூன்றலையதியபயனையெயதி
யம்மையின்மகவானீரேழரும்பதமளவுமவானில்
வெம்மையில்போகமூழ்கிவெறுபபுவந்தடையவுள்ளச
சேம்மையில்விளாபேரின்பசசுவகதிசசெவ்வராவார். (௩)

வெள்ளையானேசசாபநதீர்த்தபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம்-சஎக.

மூன்றாவது

திருநகரங்கண்டபடலம்.

கலிலைததுறை.

தானவாறிழிபுகர்முகத்தடுகரிசாபம்
போனவாறுரைசெயதுமேற்புதுமதிமுடிமேல்
வானவாறினனகடம்பமாவனமுதுநகர
மானவாறுதுதனைசசிந்தறிந்தவாறிரைப்பாம். (௧)

இன்னரம்புனரேழிசையெழான்மீட்டற்றளிகள்
கின்னரம்பயில்கடம்பமாவனத்தினின் கீழ்சார்ந்த
தென்னர்சேகரனெனுநருலசேகரனுலக
மீன்னர்சேகரனரசுசெய்திருப்பதுமணங்கூர். (௨)

ருலவுமீப்பெரும்பதியினங்கோக்களிலொருங்
னிலவுமாரிதிபோலருச்சனைமுதனியதி
புலவுமாஞ்சிவதருமமுந்தேவொன்பரண்பாந்
றலைமைசான்றமெய்யன்பினுந் தனஞ்சுபனென்பான். (௩)

நாண்டியி.

செல்வமாநகரிருந்துமேற்றிசைப்புலஞ்சென்று
மல்லல்வாணிகஞ்செய்ததன்வளம்பதியீள்வான்
ஞெல்லையேழ்பவக்கடற்கரைதோன்றுவித்தடியா
ரல்லநீர்ப்பவன்கடம்பமாவனம்புகுமளவில்.

(ச)

இரவிகண்மறைந்தேழ்பரியிரதமுந்தாணு
முரவுநீர்க்கருங்கடலில்வீழ்ந்தொளித்தனஞக
விரவுநீன்மயக்கிருவீயிற்றமியனும்மெலியு
மரவுநீர்ச்சடையண்ணலுக்கன்பிளோனககண்.

(சு)

வர்க்குநான்மருப்பேநதியமதலையெருத்தந்
தாங்கியாயிரங்கரங்களாற்றடவியெண்டிசையுந்
தூங்குகாரிருடுரத்துசெஞ்சுடரெனசகும்போய்
வீங்குகாரிருளொதுக்கியவிமானநேர்கண்டான்.

(சு)

அடுத்தினைந்தனனவிர்கடர்விமானமீதமர்ந்த
கடுத்ததும்பியகண்டினைக்கண்டுதாழ்ந்துவகை
மடுத்தநெஞ்சினானகவனம்வைகிருங்கழிப்பா
னெடுத்திநதையினிருந்தனனிருக்குமவ்விருள்வாய்.

(எ)

சோமவாரமன்றாதுலாற்குரர்களக்கெய்தி
வாமமேகலேமலேமகடலேமகன்மலர்ந்த
காமர்சேவடிபணிந்தவன்கங்குல்போற்கருதி
யாமநான்கினுமருச்சினையின்புறப்புரிவார்.

(அ)

அண்டர்வந்ததுமருச்சினைபுரிவதுமனைததுந்
தொண்டான்பினுக்கெளியவன்சுரர்தொழக்கறுத்த
கண்டனின்னருட்கண்ணினுற்கண்டனனுதலிற்
புண்டரம்பயிலன்புடைப்புண்ணியவணிகன்.

(ஆ)

நானமென்பனிறுந்துபுனையகன்பூசைத்
கானநல்லிரைவருக்கமுமமரர்கைக்கொடுத்து
ஞானவெண்மதிச்சடையவன்கோயிலின்ஞாங்கர்த்
தானமர்ந்தருச்சினைசெய்வான்றங்கனையகனை.

(ஈ)

வன்னதன்னைமெய்யன்பிலைருச்சிசெய்வானோ
ருன்னவல்லினைபீட்டமுதகங்குறுமொதுக்கத்
கன்னமில்லவன்யாரையுங்கண்டிலன்கண்டான்
தன்னருஞ்சுடர்விமானமேற்றனித்துறைதனியை.

(ஊ)

(கக) அருச்சி - முதலினைத்தொழிம்பெயர்.

ஆழ்ந்தசின்னையன திசயமடைநதுசேவடிக்கீழ்த்
தாழ்ந்தெழுநதிருகைகளுநதலைமிசைக்கடப்பிச
சூழ்ந்துதன்ப திக்கேருவாநொருதலை துணிந்து
வாழ்ந்தவன்பி னுன்விடைகொடுவழிக்கொடுவநதான். (க௨)

மூக்கடம்புகளிற்றினுன் முகிறவழிகோயில்
புக்கடங்கலர்சிக் கமன்னுனெ திராபுகல்வான்
றிககடங்கலுங்கடந்தவெந திகிரியாய்நெருந
லக்கடம்பமாவன ததிலோர திசயங்கண்டேன். (க௩)

வல்லையாணிகளு செய துநான்வருவழிமேலக
கல்லடைநதுபெருங்க திராசங்குலம்பி தப்பு
மெல்லையாணியகண்டனனிரவி மண்டலம்போ
ல்லலடுஞ்சுடர்விமான மூம திற்சிவககுறியும் (க௪)

மாவலம்புதார்மணிமுடிககடவாளர்வநதத்
"தேவதேவனையிரவெலாமருசசனே செய்து
போவதாயி னாயா னுமப் பான மெனெங்கோயின
மேவும் சனேவிடைகொடுமி ண்டன மென்றான் (க௫)

மூளுமன்பி னுன்மொழிநதிடமுடிககென்மப்பருமான்
ருளுமஞ்சலிகரங் களுநதலையிலவைத துள்ள
நீளு மன்பு மற்புதமுமேர் மபநீருநால
மாளுமன்னவனி ருநதன னபோயி னுனருக்கன். (க௬)

சாட்டுவாரவீன யொததபோ திருணமலங்கருக
வாட்டுவாரவந்சென்னிமேன்மலரடிக்கமலஞ்
சூட்டுவார்மறைகடநதந தொல்லுருவின வகக
காட்டுவாரொருசித்தராயத்தோன் டினாகனவில். (க௭)

வடிகொள்வே லினுயடம்பமாவன த்தினைத திருநதக்
கடிகொள் காடகழ்ந்தணிகர்க்காண் மெனவுணர்ந்தி
யடிகளேகினுந்வுரியராண்டசைகங்குல்
விடியும்வேலகணவிழித்தனன்பரி திபு ம்விழித்தான். (க௮)

சூனவிற்றீராதவனியதியின கடனமுடித்தமைசசர்
சினவிற்றீர்ந்தமாதவர்க்குநதன்களுத்திறஞ்செப்பி
நனவிற்றீகேட்டதுங்கனவினிநகண்டதுநய்ப்ப
வினவித்தேர்நதுகொண்டெழுந்தனனமேற்றிசைசசெவ்வான்.

காண்டம்.

அமைச்சரோடுமநரீபமாவனமபுகுந்தம்பொன்
சமைத்தவழிந்தபொற்றாமரைத்தடம்படிந்தொளிவிட்
டிமைத்தலர்ந்தபொன்விமானமீதினிதுவீற்றிருந்தோர்
தமைச்சரண்பணிந்தஞ்சலிதலையின்மேன்முகிழ்த்தான். (௨௦)

அன்புபின்றன்னமுன்புவந்தருட்கணீர்த்தேக
வென்புநெககிடவேகிவீழ்ந்திணையடிககமலம்
பொன்புனைந்ததார்மௌலியிற்புனைந்தெழுந்திறைவன்
முன்புரின்றுசொற்பதங்களாற்றேத்திரமொழியான். (௨௧)

சரணமகையோரபங்குறைசங்கரசரணஞ்
சரணமகலமாகியதனிமுதல்சரணஞ்
சரணமந்திரவடிவமாஞ்சதாசிவசரணஞ்
சரணமும்பாகனாகபகபதிசரணம் (௨௨)

ஆழிஞாலமேலாசையுமமர்வான்பதமேல்
வீழுமாசையுமவெறுத்தவர்க்கன்றிமண்ணாண்டு
பீழைமூழ்கிவானரகொடுபிணிபடச்சமுஷ
மேழையேயுந்நெககாவதோவெநதைநீனகருணை. (௨௩)

ஞளதாமறைச்சென்னியுநதொடத்தொடரீண்ட
நீளனீயுன்கனபிலமாயினுநீயே
மூளவனபுதந்தெருகுமுழுவதும்பணிகொண்
டாளவேகொலிககானகத்தமர்ந்தனைவென்றோ. (௨௪)

சுரந்தவன்பிருகண்வழிச்சொரிவபோற்சொரிந்து
பரந்தவாறொடுசிவானந்தப்பரவையுட்படிந்து
வரந்தவாதமெய்யன்பினுல்வலகொடுபுறம்போக
தரந்தைதீர்தவனொருசிறையமைச்சரோடிருந்தான். (௨௫)

ஆயவேலையின்மன்னவண்ணையாலமைச்சர்
மேயவேவலர்துறைதுறைமேலினாவிகப்பப்
பாயவேலையினுர்த்தனர்வழிகொடுபடர்ந்தார்
சேயகாடெறிந்தணிநகர்செய்தொழினமாக்கன். (௨௬)

வட்டவாய்மதிப்பினவின்வெளவாயக்குயநவிய
மிட்டதோளினர்யாப்புடைக்கச்சினரிரும்பின்
விட்டகாரொளிமெய்யினர்விசிகொள்வார்வன்றோற்
றொட்டகாலினர்வனமெறிதொழிலினராஊர். (௨௭)

(௨௬) அருட்கணீர்த்தேக என்றும் பாடம். சொற்பதம்-புகழ்மொழி.
(௨௭) மங்கலம் என்பது சிவம்.

மறியுமோதைவண்டாற்றிடமர்தலைபணிப்ப
வெறியுமோதையுமெறிபவரோதையுமிரவகி
முறியுமோதையுமுறிநதுவீமோதையுமுகில்வாயச
செறியுமோதையுகிழ்ப்படமேற்படசசெறியும். (௨௮)

ஒளிறுதாதொடுபோதுசெந்நெண்கவொலித்து
வெளிறில்வன்மரஞ்சினையிறவீழவசெங்களத்துப்
பிளிறுவாயவாய்ண்ககொடுகுருதிநீர்பெருக்க
களிறுகோடிதமாய்நதுவீழ்காட்சியவனைய. (௨௯)

பூவடைநதவண்டினமயற்புறவொடும்பழனக
காவுடைநதனபறவைவான்கற்பகமடைநத
கோவடைநதிடவொதுககுறுங்குறம்புபோற்செறிநது
மாவடைநதன்மொடுளவரைநருங்காடிம. (௩௦)

இருணிரமபியவனமெலாமெறிநதுமெய்யுணர்ந்தோ
தெருணிறைநககசிகதையினவெளிசெய்துபல்லுயிர்க்கு
மருணிறைநதுபற்றறுசதமனடிநீழலடைநத
கருணையனபாதமபிறப்பெனவேரொடுங்குளேந்தார். (௩௧)

களைநதுநீணிலநதிருகதிசசெந்நெரிபடககண்டு
வளைநதுநன்னகரெடுபபதெவ்வாறெனததேநல்
வளைநதுதாதுகுதார்முடிவேநதனமநதிரோ
டளைநதளாவியசிகதையோடிருநதன்னங்கண் (௩௨)

மெய்யரனபுதோயசேவடிவியனிலநதீண்டப்
பொய்யகனநவெண்ணீறணிமேனியாபூதிப்
பையாநளளிருட்கனவில்வநதருளியபடியே
யையர்வல்லவநதருளினாரகளுக்களிப்ப (௩௩)

கனவிலுமபெருககடவுளாகாண்பதற்கரியார்
நனவிலுமவெளியநசவாதமெய்திந்நண்ணி
நினைவினிறதாளிறைஞ்சினேந்நின்னுநல்வரவு
வினவியாதனகொடுத்தனன்மெய்யுணர்வேநதன். (௩௪)

தென்னரன்பினிலகப்படுசித்தர்தாமுன்னீர்ச
சொன்னவாதிநுல்வழிவருசார்புநற்றொடர்பா
ன்னனாலயமண்டபங்கோபுரநகர
மின்னவாறுசெய்யெனவகுத்திம்மெனமறைந்தார். (௩௫)

(௩௫) சூதிநல்-சூகமம், வழிநல்-சிறபம்; சார்புநல்-வினையவை.

காண்டம்.

மறைந்தெவற்றி லுநிறைந்தவாமலரடிக்கன்பு
நிறைந்தெஞ்சுடைப்பஞ்சுவனிலத்துமேம்பட்டுச
சிறந்தசிற்புறுப்புலவராற்சிவபரஞ்சடர்வர
தறைந்துவைத்தவாறாலயமணிநகரகாண்பான

(௩௬)

எழுசீர்க்கழிநெடுவடியாசிரியவிருத்தம்.

மறையில்பதுமண்டபமருத்த மண்டபமழைதுழைவனாவாய்
பிறையில்கிடைமாமண்டபமறுகாந்தீழுகைநிசையெலாமயினக்கும்
பறையினிருசதமண்டபமவிழாக்கொள்பன்மணிமண்டபம்மேள்வி
துறையில்சாலேதிருமடைப்பாளிகுமுறைதேவாதவகோயில, [த்

வலவயினிமயவல்லிபொற்கோயின்மாளிகையடுக்கியமதில்வா,
னிலவியகொடியெடுடியருளிகைவானிலாவிரிதவனாமாளிகைமீன், கு
லவியருநிமிக் குன்றிவாசெமபொற்கோபுரங்கொண்டல்கண்படுககு
ஞ, சுலவெயிலதழிக்கிடங்குகம் நியநூற்றெருல்வரம்பெல்லைகண்டம
ததான.

(௩௭)

சித்திரசிறைத்ததீழுகைமறுகுதெற்றிகளவாணிலாத் தெருகரு
சித்திலிரைத்தவிழாவருவீதிமும்மணிசசாளரவொழுகுப
பித்திகைமாடப்பெருந்தெருநகையலை 'சால்சதுக்கநர'பொதியில்
பத்தியிறகுயினமமன்முசெய்குணமுபருமணிமேடையாடாங்கு.

அருந்தவிரிருக்கையந்தணருறையுளரசராயணங்குலுயணிங்
பெருந்தெருநல்லேளாளர்போசுஞ்சால்பெருநகுடியேயையகரிதோ
திருநதியபரிமாநிலைகளங்கழுகந்தீஞ்சுவையாறுகாணகுண்டி
யிரந்தவாகருத்ததூல்லுரசாலையினையெயிறவுகண்கரைத்தான. ()

துணிகயங்கீழ்நீரககவலநூலோடைதொடிகுளம்பொய்கைநகைவன
துணிமலாச்சோலைதுடையுயமானந்திருநாக்கணிபெருசெய்து
மணிமலர்ந்ததாரோனாளிகைதனக்கமமாநகாயுடகுண்பாறிகண
டணிநகர்சாந்திசெயவதுகுந்ததானண்ணலாநந்ததுசெய்வார ()

பொன்மயமானசடைமதுக்கல்லினப்புத்தமுதுகுத்தனரதுபாயச
சின்மயமானதமமடியடைந்தார்ச்சிவமயமாகியசெயல்போற்
றன்மயமாகியநகர்முழுதுஞ்சாந்திசெய்ததுவதுமதுர
றன்மயமானதன்மையானமதுராநகரென்புரைத்தனாநாமம். (௪௨)

கீட்டிசைக்கரிமுசாதிதனுந்தென்சாக்கிறுவெண்பிறைதுதற்க
ளிற்றுக, கோட்டிளவகனபகொவகையன்னையருவகுடவயினமது

(௪௩) அனையா - அபிராமி மாதேவ்யரி கௌடாரி நாராயணி வரணி
இத்திராணி கரளி என்னும் சப்தமாதாகன.

மடையுடைக்குந், தோட்டி னநதண்ணாநதுழாயணிமௌலித்தோன்ற
ஹம்வடவயிற்றோடு, நீட்டிரும்போந்தினிமிர்குழலெண்டோணீலியு
ககாவலாநிறுவி. (சாந)

கைவரையெருத்திற்கனவரைகிடநதகாட்சியிற்பொலநதொளி
ர்கோயின், மைவரைமிடற்றுமதுரைநாயகரைமரபுளியருசசனைபுரி
வான், பொயவரைமறையாகமநெறியொழுதும்புண்ணியமுனிவரை
யாதி, சைவரைக்காசிபபதியினிறகொணாந்துதலத்தினிற்றுபனஞ
செயதான். (சச)

உத்தமகுலத்தநாற்பெருநகுடியுமுயாநதவுமிழிநதவுமயங்கு, வை
ததவுமானபுநகுடிமுனமுரைவழுக்காம்துவகுதத, தத்தமநெறிநி
னறொழுக்கவைதிகமுஞ்சைவமுநதருமமுநதழைப்பப், பைத்தெழுதி
ரைநீர்ஞாலமேறறலகமபதித்தெனநகாவளம்படுத்தான். (சரு)

அனுமதொட்டரசனநகரெய்திடண்செழுமங்குலமியமப, வெ
னுமதொட்டிமைக்குமனையினமங்குலநா னெய்தினுனிநுநதுமப்புர
முங், குன்றுதொட்டெயதானகோயினமூன்றுமபபுகுருறைவில்ப்புச
னைவழாதோங்கு, கன்றுதொட்டெறிநதுகனியுகுததானபோறகலி
துரநதரசுசெயநாளில (சசு)

பவநெறிகடக்குமபார்த்திவனகிரணம்பரப்பிளம்பரிதிபோண்ம
லயத், துவசனைப்பயநதுமைநதன்மேனஞாலஞ்சுமத்திரான்பலகழித்
தொருநா, ணவவடிவிநநதோனாலயத்தெய்திராதனைப்பணிநதுமூவ
லஞ்செய, துவமையிலின்பவருணிழலெய்தியொன்றியொன்றிரகில
நின்றான். (சஎ)

திருநகரகண்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௫௧௮.

- ௧௫ -

(சரு) புறக்குடிமுன்று-அதலோமா பிரதிலோமா சககரசாநியர்.

(சசு) மூன்றுறுப்பு-நித்தியம் ஐகமீததிகம் காமியம்.

(சஎ) நவடிவமாவன - பிரமன், விட்டுணு, உருத்திரன், மகேசன்,
சுதாசுவம், விநது, நாதம், சத்தி, சிவம் என்பன; இவற்றுள் முன்னையநான்
கும் உருவம், பின்னையநான்கும் அருவம், இடையது அருவுருவம்.

தடாத்கைப்பிராட்டியார் திருவவதாரப்படலம்.

கலிலிருத்தம்.

கன்னியொருபங்கினர் கடம்பவனமெல்லா
நன்னகரமான துளவின் றுமுலகின்ற
வண்ணைமகளாகிமலயத்துவசனாகுந்
தென்னனிடைவந்துமுறைசெய்ததுரைசெய்வாம். (க)

மனுவறமுநதுதன்வழிசெலநடத்தும்
புனிதனமலயத்துவசன்வென்றிபுனைபூணன்
கனியமுதமன்னகருணைக்குறையுள்காட்சிக்
கினியன்வடசொற்கடற்றிழக்கடலிகநதோன். (உ)

வேனில்விறல்வேள்வடிவன்வேட்கைவினாபூமி
யானமடவார்கள்பதினாயிரவருள்ளான்
வாறொழுபுரானுவழிவந்தொழுருகுர
சேனன்மகள் காஞ்சனையமனதல்வினைசெய்தான். (ங)

கண்ணுதலைமுப்பொழுதுமவநதுபணிகற்றே
னெண்ணில்பலநாண்மகவிலாவறுமையெய்திப்
பண்ணரியதானதருமம்பலவுமாற்றிப்
புண்ணியகிரம்புபரிவேள்விபுரிசுற்றான். (ச)

ஈறின்மறைகூறுமுறையெண்ணியொருதொண்ணூற்
றாறினொடுமுனறுமகமாற்றவமமேச
னாறுமகமுமபுரியினென்பதனொடிப்பின்
மாறுமெனமற்றதனைமாற்றியிதுசாற்றும். (ஞ)

நன்பொருள்விரும்பினையதற்கிசையஞால
மின்புறுமகப்பெறுமகத்தினையியற்றி
னன்புறுமகப்பெறுதியென்றமரர்நாடன்
றன்புலமடைந்திடலுசிம்பநகுதாரான். (ஈ)

(க) இயங்கர் அந்ததியமுனியா முன்னிலையில் “யான தருமமே நடத்
தக்கடவேன்” என்று உறுதிகூறி அது பிறழாமலுக்கு அறிஞரியாக அம்மு
னியா வாசன்தானமாயி மலயமலையத தவசததில் வரைந்து கைக்கொண
டமையால மலயத்துவசனைப் பெயாபெற்றனனென்பா.

(சு) பொருள் - புதல்வன்.

மிகக்மகவேள்விசெயலிருபுடையனாகி
யககணமதற்குரியயாவையுமமைததுத
தக்கநியமத் துரியதேவியொடுசாலை
புகனனிருநதுமகவேள்விபுரிகுறபான்.

(௭)

ஆசறமறைப்புலவராசிரியர்காட்டு
மாசறுசடங்கினவழிமநதிரமுதாதத
யோசையதுதாததசொரிநததழுவயோதி
வாசயனிருககையிலிருநதெரிவனர்ப்பான்.

(௮)

விசுமபுரிலஹுநதிசையுமயேனவியடுசாலைப்
பசுமபுகைபடாநதொருபடாமெனமறைப்பத
தசும்புபடுநெயபொரிசரித்திடுநெடுவாடோர்க்
கசுமபுபடுமினமுதினெருதிமடுததான்.

(௯)

ஐமமுகனநாதிபரமாத்நனுரையாற்று
னெயம்முககிறைததமுனிமீர்ந்தவருநெல்லை
பைம்முகவராவணிபரஞசுடாதனிப்ப
மைம்முகநெடுகுகணிமடானமனைவிநாண.

(௧௦)

வளன்னமலயததுவசமீனவன்வலத்தோ
டுளாமனைகாஞ்சனைசுருங்கியமருங்கு
நள்ளெயுமுகொங்கைகடதுமபட்டுமீர்தீமபால்
வெள்ளமொழுக்ககரியவேற்கணிடைடை.

(௧௧)

இவவுலகமன்றியுலகேழுமகிழ்மெயதச
சைவமுதலாயினதயத்துறைசிவப்ப
வெளவியமறவகெடவறவகுதுகலிப்பத்
தெய்வமறைதுநதுபிதிசைபுலனிசைப்ப.

(௧௨)

மைமமலாநெடுகுகணரமங்கையர்கழிப்ப
மெயம்மனமொழிசசெயலன்னவேறுபடலினறி
யம்மதுரைமாங்கருளாரகமகிழ்ச்சி
தமமையறியாதனதலைத்தலைசிறப்ப.

(௧௩)

நாநதர்பயின்மூவறுசொன்மாநிலவரைப்பிற்
நீந்தமிழ்முகுநகுதிருநாடதுகிறப்ப
வாய்ந்ததமிழ்நாடசளித்துமுறைசெய்யும்
வேந்தர்களின்மீனவர்விழுத்தகைமையெய்த.

(௧௪)

(௮) உதாத்தம, அதுதாததம், சொரிதம் - எடுத்தல், படுத்தல், நலிதல்.

சு-தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படலம். எக்
காண்டம்.

கொயதழலெரிககடவுணுற்றயனெயதக
கொயதளிமெனததழல்கொழுதுபடுகுண்டத்
தைதவழிதழ்க்கமலம்பொழுதலாந்தோ
மொயதளிர்வினாககொடிமுனாதசெழுவதென்ன. (கதி)

விட்டிலகுழியமவிழு வகுசிறுகொண்டை
வட்டமதிவாயகருமுயற்சுறையமானக
கட்டியதினூற்றியகதிாததரளமாசை
கட்டியதில்விட்டொழுகுத்கிரணமொப்ப. (கக)

திவகுதலையினனமுதமாரபினவழிசிறுத்
யாங்கினரிலாவொழுதுமரையடபினன
வீவகுடலிளம்பரிதியெஞ்சுடாவிழங்கி
வாவகுசுடலவிததுருமாவுவொடிகால. (ககி)

சிறநீடைவடாதசிறுமெனமகிலபுறஞ்சுழ்
பொற்றிருமணிசகியமேகலேபுலம்ப
விற்றிருமணிசுழைவிழங்கியகுதமபை
சுற்றிருள்கடிநதுசிறுதொளவருடியாட (ககி)

தென்னமுதமெனமழல்கிசிறுவிளமுன
முனவெயிறருமமுலமுனமடையதொபென
பிள்ளையெனவ்வொருபிராயமொடுநிறு
ளொளரியபல்லுயிருமெவடுவகுமினறா. (கக)

அமசோகநழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம.

குறுகதளிர்மெல்லடிகிடந்தசிறுமணிநாபுரஞ்சதவகைகுழறியே
வக, நறுகதளிர்மெல்லசைநகனாநடையொதுங்கிமழலையிளநகையு
நதோனறப், பிறகதபெருமபயனபெறுபொன்மலையுருகதொரு
பெண்பிள்ளையான, னறகதழுவுநெறிநின்றோர்க்கிகம்போகம்வீடளி
ககுமம்மையமமா. (உ௦)

செய்வவாய்வெளிறுதுதுணைமுலைகண்கருகாதுசேல்போனீ
ண்ட, மையவாயமதர்த்தகருவகண்பசுவாதையிரண்டிமதியநதாவகா,
தையவாலிலைவருநதப்பெறுதுபெறுமகவையெடுத்தணைத்தாணமோ
நதா, மியவாயமுத்தவதொண்டின்புற்றாணமுனபெற்றதோகையன்
னன். (உ௧)

(கக) ஆவகு-உயமவுருபிடைச்சொல.

(உ௧) முனபெற்றதோகை-மலையைமனைவியாகியமேனை.

பரையாதிவிருப்பறிவுதொழிலாகியுலகமெலாம்படைத்துக்காத்து, வரையாதுதுடைத்துமறைத்தருளியவைகின்றூந்தன்வடிவுவேறு, யுரையாதிமறைகடந்தவொருமுதல்விதிருமகளாயுத்தித்தந்திந்தத், தரையாளுமன்னவன்செய்தவமிதுவோவதற்குரிய தவநதான்மன்னே. (௨௨)

கள்ளமாநெறியொழுகும்பொறிகடந்துகரணமெலாங்கடந்தானந்தவெள்ளமாம்பராளுனவடிவுடையாடன்னன்பின்வெளிவந்தின்றோர்பின்னையாயவதரித்தகருணையுதன்மனாட்டிதவப்பேறுந்தேருன்பள்ளமிகடற்றாணப்பஞ்சவர்கோனெஞ்சத்துப்பரிவுகூர்ந்தான். (1) மகவின்றிப்பலபகல்பான்வருநதியருநதவப்புரிந்தேன்மைந்தர்பேறுதகவிந்தமகஞ்செய்தேனதுவுமொருபெண்மகவைத்தந்ததகதோ [ர் முகவிந்தூரிலவொழுகவருபெண்ணுமுலேமூன்றாய முகிழ்த்துமாற்றநகவந்ததென்னேயோவென்றுயகையிலனாகியுமெல்லே. (௨௪)

முன்னவரின்றிருமகட்குமைந்தர்போறசடங்களைத்துமவிழாதுவேதஞ், சொன்னமுறைசெய்துபெயர்தடாதகையென்றிட்டிமுடிசுட்டுவாயிப், பொன்னையாடனக்கிறைவனவரும்பொழுதோர்முலைமறையுப்புநதிமாழ்கே, லென்னவரனருளாலோர்திருவாகுவிசும்பிடைநின்றெழுந்தன்றே. (௨௫)

அவ்வாக்குச்செவிலிரம்புவனபுவகையகிரம்பவகிலமெல்லாமெய்வாகரும்னமொன்றவிழிவாகுமுடினிரம்பவிமலற்போற்றிரெய்வாக்குமகநிரப்பியெழுந்தாமனையொடுஞ்சாலேந்திரண்டு கைவாககு மியவகலிப்பகடிகுமாடமுனைபுகுந்தான்கழற்கால்வேதன்

முரசதிர்ப்பமங்கலங்கொண்டதிர்வருவார்முகத்துவகைமுறுவல்பூப்பு, வரசிருக்குமண்டபம்புக்கினிதமந்துகனகமழையான்றகேள்வி, லிரசிருக்குமறையவாகைப்பெய்தெவர்க்குமம்முறையால்வெறுப்பநல்கிப், பரசிருக்குவகரதலத்தெம்பரன்கோயினனிசிறப்புப்பல்கநல்கா. (௨௭)

சிறைவிடுமினசிறைககனமுஞ்சீத்திடுமினேழாண்டதேயத்தீட்டு, மிறைவிடுமினயலவேந்தர்திறைவிடுமினிறைநியமீட்டுமாய்த், துறைவிடுமினலயமுமறப்புறமுமபெருககுமெனத் தொழாரைக்காய்நத, கறைவிடுமின்னயில்வேலான்வள்ளுவனைக்கூடியமுரசவகரங்கசசாற்றி. (௨௮)

(௨௨) பரை ஆதி விருப்பு அறிவு தொழில்-பராசத்தி ஆதிசத்தி இச்சாசத்தி ஞானசத்தி கிரிபாசத்தி. மன்-ஒழியிசை. மிகுதியெனினும் அமையும்.

(௨௪) கைவாக்கு-கைப்பக்கம்; வாககு எதிரீடல்லாதது; எனவே பக்கமென்றபடி.

சு-தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவ்தாரப்படலம். அக காண்டம்.

கல்யாணமணிமௌலிவேந்தரையுங்கால்பாப்புக்கழலீத்துக், கொல்யானைபரிசெடுங்கேத ரரசுரிமைதொன்முறையாற் கொடுத்துப் போக்கிப், பல்லாருங்கொள்கவெனப்பண்டாரந்தனைத்திறுதுபசும் பொன்னுடை, வில்லாருமணிக்கொடும்பூண்வெறுக்கைமுதலெனைப் பலவும்வெறுப்பவீசி. (௨௧)

தூமரபின்வருபெருமங்கலகவிகுட்கிருந்தியர்துகில்பூண்பாயமா காமர்கிரிபரிததடந்தேர்முதலாயபலபொருளுங் களிப்பங்கி [கி கோமறுகுளரிதூங்கசசுண்ணமொடுமெண்ணெயலிழாகருளிப்பங்கல் மாமதுராகரன்றிறிமற்றுமுளநகரெங்குமகிழ்ச்சி தூங்க. (௩௦)

இவ்வண்ணநகர்களிப்பீவிறைமகணுங்களிப்பெயதியிறைவாசொ ண்ண, வவ்வண்ணஞ்சாதமுதல்வினைநிரப்பித்தடாதகையென்றழை த்துத்தேவி, மெய்வண்ணமறையுணராவிறைவிதனைமேம்போன், மேளுணைற்ற, கைவ்வண்ணத்தளிர்நீண்டிவளர்ப்பலிமவானபோல க்களிக்ஞானில். (௩௧)

திருந்தாதவிளங்குதலையாயமொடுபுரம்போகதுசிறுச்சுசுசிறி ல், விருந்தாகமணநசிறுசோரட்டிவ்வரையுங்கிழித்தவேளுமவாழ வைத், தருந்தாதவிளமுலையாவைத்தருந்தப்பாவைதனக்களித்தும் போதில், வருந்தாதையண்டமெலாஞ்சிறிநிலிழைப்பாளாயகருமகிழ்ச சிசெயதான். (௩௨)

தீட்டுவாளரண்டனையகண்களிப்பததோழியர்குத்தெரிய்வாழிக் காட்டுவாளெனக்கழங்குபதுபயினமமனையுங்கற்றுப்பாசம் வீட்டுவாண்மெலொடுகிழ்தள்ளவெமைவினைகயிறுவீக்கியுச லாட்டுவாள்காட்டுதல்போலாடினாணித்திலத்தாம்பசைத்தவ்வுசல். ()

இம்முறையாற்றாயர்க்குந்தோழியாக்குமகததுவகையீநதானாகி யம்முறையாற்றதைக்குமகத்துவகையீவாளாயாத்வாயமைச செம்மறையாருணமுதலுரெட்டுக்கலைமுழுதுந்தெளிந்தாளந்த மெயம்மறையாகலையனைத்துமேகலையாருங்கசைத்தவீமலையம்மா.

சொல்வாய்மைக் கலைத்தெளிவு முழுமதியைப் பிளந்திருபாற் சொருகியன்ன, பல்வாய்மைக்கடகரிதேர்பரியுகைக்குந்திறனுமழற்ப கழிநூர்க்கும், வில்லாளவசசிரமுதற்பல்படைத்தொழிலுங்கண்டின மைவியுங்குழப்பிற், செல்வாயமைத்திறலரசனற்றிமகட்டுமுடிசு ட்டிஞ்செய்கைபூண்டான். (௩௩)

முடிகவிக்குமக்கலநாள்வரையறுத்துத்திசைதோறு முடங்கல் போக்கிக், கடிகெழுதாரம்ணிமௌலிக்காவலரைவருவித்துக்காவல்

சூழ்ந்த, கொடியணிமாநகரெங்குழ்வீழாவெடுப்பவழகமைத்துகருன
மமனன, தொடிகெழுதோட்சுமதிதிருமணத்தினுகருவேண்டுவன
சூழ்ந்துசெய்தான். (௩௬)

மங்கலதூரியமுழங்கமால்யானையுச்சிமிசைவந்தபூத [ப்
கங்கைமுதலொன்பதுதீரத்தமுந்ரபபிககதீர்விடுபொற்கடம்பூசித்து
புங்கவரைமந்திரத்தீவளரத்தமுதமருத்தியெரிபொனனாறசெய்த
சிங்கமணியாதனத்தைநேசித்துப்பூசித்துத்தெயயமேற்றி. (௩௭)

திருமுடியையமதயானைமிசைவைத்துநகரைவலஞ்செய்துபூசித்
தருமணியாறசுழிகையிழைத்தாடகத்தாறுசூழ்ந்றியதோரைவாயநாக
பெருமணிகீள்படம்பரப்பிரிசைகவிப்பவச்சிங்குட்டத்தேற்றிக [ம
குருமணியாணகையிலைக்குமபத்துப்புண்ணியோருளிரவாட்டி. ()

புங்கவார்மதாரமழைபொழியவருந்தவராகசம்புகலத்தெயவப
பங்கயமெனகொம்பனையாராடமுனிபன்னியாபலலாணபொட்
மங்கலதூரியமுழங்கமறைத்தழங்குமாணிககமகுடஞ்சூட்டி [கா.
யெங்கருணைப்பெருமாடபுககரசமைச்சாபணியுந்தன்னிறைமைநல்

பாலனையமதிககவிகைமிசைநிழற்றிமதிகிரணமரப்பியனன
கோலமணிககவரிபுடையிரட்டமலாமழைதேவாருதாங்கருற்றாக [ப
காலையினாகதிராகயிலையுதித்தெனவெண்கடாயானைக்கமுத்தில்வேப்
மாலேமுடிப்பெண்ணைசைமங்கலதூரியமுழங்கமலஞ்செயவீத்தான்.

விண்ணாடுமொழிகேட்டமங்குச்சையிலுந்திருமகடனவினககநோக்கி
யுண்ணாடுபெருங்களிப்புத்தலைசிதப்பச்சிலபகலசென நெருழியமேனா
புண்ணாடுவேனாமங்கைக்குகலத்தநடிப்பத்தனபுயமேல்வைத்த [ட்
மணனாடுமகடகளித்துவாளுப்பெற்றனமகவுப்பெற்றன். (௪௧)

விரதநெறியடைந்திறுக்கடனபிறவுந்தாதைக்குவிதியாலாற்றி,
யரதனமெல்லணைமீறகொண்டிலகமெலா மொருகுடைக்கீழாள்வா
ளானாள், சரதமறையாயமறையினபொருளாயப்பொருணமுடிவுதா
னாயத்தேனி, நிரதமென்பபூவினமணமெனப்பரமனிடம்பிரியாவெ
ம்ப்ராட்டி. (௪௨)

(௩௬) சுமதி-பாண்டியனுடைய முதனமந்திரி. (௩௭) பூதம் - சத்தம்.
கங்கைமுதலொன்பதுதீரத்தம் - கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி, நருமதை,
காவேரி, குமரி, கோதாவரி, கங்கபத்திரை, தாமிரபாணி.

தெயயமேற்றல் - தெய்வத்தை ஆவாகனஞ்செய்தல். தெயயமேற்றி
என்றும்ப்பாடம்.

சு-தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படலம். அந்
காண்டம்.

மேற்படிவேறு

மண்ணரசிதைஞ்சுஞாலமதுவழிபுரந்தாமாநன்
விண்ணரசிருக்கையெய்தப்பெற்றபின்விடையோனுள்ளத
தெண்ணரசன்னமெனனதென்னவனீன்றகன்னிப்
பெண்ணரசிருநதுநேரியுருட்டியபெருமைசொல்வார. (சு௩)

இன்னியமியம்புமாகக் கொழுப்பவானிரவிதோனநக
கன்னலைதென்னப்பள்ளித்ததியிலெழீடுக்கடிநீராடித்
தன்னிரைறமரபுக்கேற்றநியதிமாதானமனபு
துன்னியகடவட்பூசைதஞ்சாழினமுதலனைத்துமுற்றா (சு௪)

திடம்பெற்றிஞர்குமுச்சிவபரண்கோயினமுனனிக
கடம்படிமுளைத்தமுகக்கட்குருமினைமறைவண்டாககும்
விடம்பொதிகண்டதேனைவிதிமுறைவணங்கியிண்ணி
குடம்பயில்குநிசெசெம்பொற்குருமணிககோயினண்ணி. (சு௫)

அரசிதைகொள்ளஞ்செம்பொனத்தாணியிருக்கையெய்தி
ந்ரைசெறிமடங்கலாறுமுடங்கினநிராக்ஞதாங்க
விரைசெறிமலர்மீப்பெய்தவியனமணித்தவிகினமேவித
திரைசெறியமுதிற்செய்தபாவைபோற்சிறந்தாராதோ (சு௬)

அனிகதிதையமுதினசாயநகமலர்நியணங்குங்காதல்
கனிகதபார்மகளிராய்வதடைப்பைப்பொற்ககாஞ்சியேந்த
வினந்திரிபதுமக்கோயிலிருவருமனையராகிப்
புனைந்தவெண்கவரிக்கற்றையிருபுடைபுட்டிவீச (சு௭)

செடியுடலெயினசெசெல்வனசென்னிமேற்குமநதுசாத்துவ
கடியவழிமலரிற்பொன்னிகாவவனகுடக்கோணேனை
முடிக்கெழுவேந்தருளளார்முடிநிசைநிலைந்தாம
மடிமிசைச்சாத்திநங்கையாணையாறேவல்செய்வார். (சு௮)

வையுடைவாளராகிமாபுறப்பின்னியாதத
கையினராகியன்னையென்றுதன்கருணைநோக்கஞ்
செய்யுமென்றிமையார்நோக்கிநோக்குமேற்சென்கைகடப்பி
யுய்குமெனவாய்பொத்தியுழையர்தம்பணிகேட்டுய்வார். (சு௯)

(சு௭) சாயல - மென்மை; தொலகாப்பியம் சொல்லதிகாரம் ௩௨௫.

இனந்திரிபதுமம் - செந்தாமரை, வெண்டாமரை.

(சு௯) உய்கும் என்னும எதிகால வினமுற்று இறாதகாலத்தில் வுத்
தது. நகரவொற்று - எதிகால இடைவிடை.

ஆங்கவன்மராடர்வேந்தனவன்கருநாடர்வேந்த
னீங்கிவன்விராடர்வேந்தனவன்கருநாடர்வேந்த
னுங்குவன்சேரன்சென்னியுவனெனக்கோலாற்கட்டிப்
பாங்கிருமருங்குவகாட்டக்கஞ்சகப்படியமாக்கன். (௫௦)

செந்தமிழ்வடநூலெல்லேதெரிந்தவர்மறைநூலாதி
யந்தமிழெண்ணெண்ணெள்வியளந்தவாசமயமாரும்
வந்தவாதுறந்தோசைவமாதவாபோதமாண்ட
சிறந்தனையுணர்வானமாயைவல்கெடச்செற்றவீரர். (௫௧)

முன்னிருந்தினியதேறமுததவரெண்ணியெண்ணிப்
பன்னுமைநதுபுபிறகாலமளந்தறிபனுவனமாந்தா
பின்னுமுன்னோகருஞ்சுழ்ச்சிப்பெருந்தகைச்சுமதியோடு
மின்னமுதனையகௌவிந்திராயாருஞ்சுழ்வார். (௫௨)

கற்றறியந்தனாவிருத்திகள்கடவுட்டாத
தற்றறில்புனைச்செலவமறப்புறநடகையேனைச
செற்றறில்சுழிகுணமறமும்மைச்சராற்றொரிந்தமெவ்வே
றொற்றுவல்ட்டுணாநாமவேறுகுறையுண்டேலொறுததுததீததும்.

ஆதியுத்தேசததானும்ககணவமைதியானுஞ்
சோதனையகைமையானுஞ்சொன்னநூலனுபாதித்து
நீதியினவற்றாறகண்டித்தவவழிமுததித்தமரில்
வாதிக்கர்வாதஞ்செய்யுவகோட்டிமேனமகிழ்ச்சிகூர்ந்தும். (௫௩)

பையுளபகுவாயநாகப்பள்ளியோளுதிவாறோ
கையுளவலியாலட்டகடலமுதனைத்தும்வாரிப்
பொய்யுளமகலகந்தற்புனிதநூற்புலவாநாவிற்
செய்யுளின்வினைவித்தாட்டத்திருச்செவியெவல்ட்டவுண்டும்.

(௫௧) சமயம் கூறு - ஸாவம் பாசுபதம் காளாமுகம் வாமம் வைரவம்
மாவிரதம். இவை உட்சமயம் எனப்படும்.

(௫௨) உத்தேசமாவது:—உணர்த்தும்பொருளைப் பெயாமாத்திரங் கூறு
வது, அது இலக்கியம். இலக்கணமாவது:—ஆன கனகம்பளமாகிய அடையாளமுடையதென்பதுபோல எடுத்துக்கொண்ட பொருளிலே சிறந்தன்ன
தாகிய அடையாளத்தை யுரைப்பது. சோதனையாவது:—கூறிய இலக்கியம்
பொருளில் அவ்விடக்கணம் உண்டோ இல்லையோவென ஆராய்வது. அது
வாதமாவது:—முன்னாப் பெறப்பட்டதொன்றை வேறொன்று விதித்தற
பொருட்டுப் பின்னரும் எடுத்துக் கூறுவது. கண்டித்தலாவது:—மேற்கூறிய
மூலகையால் பிறாமதம் மறுப்பது. நிறுத்தலாவது:—அவற்றால், தம்மதம்
காட்டுவது. கனகம்பளம் - ஆனின்கழுத்தினுள்ளதொங்கல்.

சு-தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படலம். அரு
காண்டம்.

தொல்லேநான்மறையோர்சைவந்துநகதவாயார்க்குமினபம்
புல்லவானமுதுவகைப்பப்பாகநுற்புலவரட்ட
முல்லேவான்முகையின்னவறுசுவைமுரியாமுர
னல்லவூணருததியனஞாநாவிருந்தமுய்செய்தும. (ருக)

எல்லவனுசரிநீநதுமெல்லியினனகுமாமு
உல்லவாருததேன்திவகுத்தமுயாறுதேனவி
சொல்லபுணமலாநததேமேனமநமுதமுயுறமாண்கேள்வி
நல்லனநயநதகேட்டிநண்பதழபோதுததத. (ரு௭)

கலைக்குரைவிரிப்பாபென்னவறுமைமயிநகலவிபோலப்
புலப்படாமருங்குனல்லாபெந்நிரப்பலவனபூட்டி
யுலததிநிபாணைபோனினமுடலசெய்யாடந்நணறு
நலததகுபாடற்கயாந்நலநல்லருணுட்டந்செய்தும. (ரு௮)

இன்னிலையொழுகுநதொல்லோரியுநியதருமமயேறு
மநதேலீநுததுமயேனவியநமபலயாநகருசெய்யா
நன்னிதியாளிததுமயேனவிநதததிபுநசெலவநநல்வி
தன்னிருகணநொநதததததிடயாளிநருநாநரு. (ரு௯)

ஒப்புருமுதலீநிலலாபொருததததததததததததததததத
முப்பெருநததவாலைமுதததாழிண்டதததததததததத
செப்பலமபுகழினநொன்னிந்நொன்னயனகன்னியாகி
யப்புவிரததததததததததததததததததததததததததததத. (ரு௧௦)

கலிநிலைதுறை

உறையசெய்புண்முலதததததததததததததததததததததத
லிறையசெய்தாரமுடிவேயநதததததததததததததததத
ததததததததததததததததததததததததததததததததததத
தததததததததததததததததததததததததததததததததத. (ரு௧௧)

புண்ணவாறுமையவதரித்திருநதததததததததததத
பொன்னவாவினர்பெறவெறிபொருநகநால்பொருப்பன்
சொன்னவாயமைகேட்டகங்குநிதாங்கினாநொழுது
மின்னுவார்க்கடைமுனிவரோர்வினாவுரைசெய்வார. (ரு௧௨)

திருநதுநான்மறையசென்னியுநதீண்டுதற்கரிதா
யிருநதநாயகியாவையுமீன்றபெம்பிராட்டி
விரிநதவன்புகுந்தக்கனும்வெற்பனுமபன்னாள்
வருநதிநோற்றலாலவர்க்கொருமதலையாய்வதாள். (ரு௧௩)

மனிததனாகியபூழியன்மகனெனவீங்குத்
தனித்தக்காரணம்யாதெனத்தபனியப்பொதுவிற
குனித்தசேவடிக்கன்புடைக்குடமுனியருள்கூர்
தினித்ததோர்கதைகேண்மினெனநெடுததுரைசெய்வான். (சுச)

விச்சுவாவசுவெனுமொருவிச்சையனபயந்த
நச்சுவாள்விழிமடநதைவிச்சாவதிநாம
மச்சுவாகதமொழியினுளம்பிகைக்கனபு
வைச்சுவாழ்வுறுமனததினாடாதையணங்கா (சுரு)

ஐயவம்பிகைதன்னையானபிஞ்ஞவழிபட்ட
டியையேண்டுமெனருளவனுலகெலாமபயந்த
தையன்முந்நிரந்தனேமகடனகருபதேசஞ்
செய்யவநநெறியொழுகுவாள்செப்புவாளபினனு. (சுசு)

இஹவிகனையாதரிப்பதற்குப்பரிதரிந்த
குறைவினனையார்தெனக்கூறுவானகேள்வீத
துறைவிளங்கினோர்பயில்வதுதுவாதசமுடிவென
நறைவளம்பதியுனிமேற்சிவபுராமால் (சுசு)

பீடமூலிருபத்தநானகவற்றின்முற்றீட
மாடமோங்கியமதுரையாமற்றதுபோகம
வீடும்வேண்டியசித்தியுமவ்ளைப்பதெனநெண்ணு. (சுசு)

அல்லுமெல்லுமவானகாகசுயடைப்பின்றிச்சுவாகசு
செல்வரங்கடைநதுமையருளசித்தியாலவீனைய
வெல்லுவாரதானநெறந்தையோடையாகவ்வேண்டு
கல்வீரம்பலவடைநதநாகமாகநகரில். (சுசு)

எம்மையாரையுமயாவையுமீன்றவங்கயற்க
ணம்மையாவரேயாயினுமன்பிஞ்சரிப்போ
சிமமையாகியபோகமவீடெண்ணியாககெய்தச
செமமையாகியவின்னருள்செய்துவீற்றிருக்கும். (எ0)

என்றதாதையையிறஞ்சினுளனுஞ்ஞகொண்டெழுந்தான்
மன்றனமாமலர்வல்லபோல்வழிககொடுகானக
குன்றமாறுபினகிடப்பமுன்குறுகினுளன்பி
'னின்நவாதிமெய்பரையருணிறந்தவநகரில். (எக)

(சுசு) ஐவா - பஞ்சகரா வசுபூணா சொச்சவிததியா யகா விததியா
தரர், இவருள பஞ்சகரா என்பவர் விச்சுவாவசுவின் பிதா.

ச-தடாதகைப்பிராட்டியார் திருவவதாரப்படலம். அள
காண்டம்.

அடைந்தின்பிடியாடல்போலாதகமலவ
குடைந்துநான்மறைக்கொழுந்திடகொண்டிதைகுறிப்பாற
படர்ந்தபொன்மலைவல்லியைப்பணிநதுவெங்கதிரோன்
றொடர்ந்தவான்சுருமகியமேயாதியாத்தொடங்கா (எஉ)

எழுசோககழிநெடிவடியாகிரியவிருத்தம்.

பெரும்பகனல்லுணகககுலாணுதவப்பெற்றவூணிலேமுதறபல்லு
ணரும்பொடியெள்ளுண்சாந்திராயணமானைநதுபான்ரியீர்தருப்
யிரும்புதனுனிசீகாலிவைநுகாநகூரியற்றருமபட்டினியுறம [பை
வரம்பூறவிராறுதிங்களுநோற்றவாடிமேல்வருஞ்சுருமதியில். (எஉ)

சகசியடைந்துதாழ்ந்துசினறிளமாந்தளிர்முககாஞ்சிருத்திடந
த, மின்னிகாமருங்குலியிழையிடைநுழையாவெம்முலைச்செம்மலர்க்
காந்தட், பொன்னிரைவலைநகைமங்கலகடிமுத்திற்பூரணம்திககலை
முகத்தி, னின்னிரைசையளிசுழிருட்குதற்கற்றையிறைவியையிழுமுறை
நினையா. (எச)

கோலயாழ்ததெயவம்பராயகரவதுவிததுககொழுஞ்சுடர்ப்பக
வகதிராவிளககம், போலநூற்பொல்லம்பொகதபொன்னிறததபோர்
வைநீத்தவிழ்கடிமுல்லை, மாலேமேல்வீககிப்பத்தர்பின்கிடப்பாமலர்க
குழறையசுவதகிடத்திச, சேலேகோவிரியாணமாடககிரிததுததெ
றித்தனளபண்ணநிந்திசைப்பாளா. (எடு)

கொச்சகககவிப்பா.

ஒரியாலுலகீன்றுயிரனைததுமீன்போற்செவ்வியுறநோக்கி
யளியால்வளர்க்குமுகயற்கணன்னேகணனியானமே
யளியாலிமவான்றிருமகளாயாவியனமயில்பூவை
தெளியாமழைக்கினிவளாத்துவிளையாட்டயருஞ்செயலென்னே. ()

அண்டகருவைவெண்மணநசிமுசோராக்கித்தனியேவிளையாடுங்
கொண்டற்கோதாயபடியெழுதலாகாவுருவககோகிலமே
கொண்டறகுமியிமையவரையருவிகொழிகருங்குளிராமுத்தால்
வண்டற்குதலைமகளிரோடும்விளையாட்டயரும்புண்ப்பென்னே (எஎ)

வேதமுடிமேலானத்தவருவாயிறைத்துவிளையாடு
மாதரரசேமுத்தககைமானேயிமையமடமயிலே

(எஊ) பொலலம் பொததல-தைததல. (ஒருபொருட்பண்பொழி.)

(எச) மீன்போற்செவ்வியுறநோக்கலாவது: —மீன்கள பருவயிலலாத
தமமுட்டைகளைப் பரையையால் குஞ்சுககி விருத்திசெய்வதுபோல ஆன
மாககளைத் தம்பராவையால் பக்குவமுறுவித்து விருத்திசெய்வது.

(எஎ) படி-ஒப்பு.

மாதரிமவான்றேவிமணிவடந்தோயமார்புகதடந்தோளும்
பாதமலர்சேப்புறமிதித்ததுவிளையாட்டயருமபரிசென்னே. (௭௮)

எழுசீரககழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

யாழியனமொழியால் வயழிபாடியேத்தினுளாகமெயுள்ளத
தாழியவனபினவலைபபடுகருணையங்கயறகணமடமாநோர் [ரெயதி
சூழியதுழைமெல்லிளங்குமுறகுதலைத்தொண்டைவாயகவைவழுன்
வாழிளங்குமுலியாகியாலயததுவந்தநின்னருள்வரங்கொடுப்பாள். (1)

இறைஞ்சியஞ் சலத்தாடனையெயமமனையாதுவேண்டினை
யெனவெனது, தரைநதபேரன்புந்நனடிப்போதினீங்கலாகிலைமை
தந்தருளென, தரைநதனின்னனுமேயென்குவதேதெனருளவீடாக
வருவாகித், சிறந்ததுவந்தெனபாருளசுந்திருக்கத்திருவுளஞ்செய
யெனப்பணிந்தாள். (௮௦)

சிவபரமபரையுமதரகுநோந்தருவாடெனனவாரமன்னனறுய
லய்த, துவசனெனருருயுனருடனாகறபினமுனைவியாயருதி
யப்போதுன், துவரநகவருய்மென, தனபுததெனன்வந்தவரித்
வேன, துவரையிலபொதியத்தமிழுனிமுனிவாட்கோதிருளுள்ள
வாறுணர்ந்தாள்.

தடாதகைப்பிராட்டியாதிருவவதாரப்படலமுநிற்ற

ஆக்சதிருவிருத்த - ௩௬+

ஐந்தாவது

திருமணப்படல்.



அழசீரககழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்

தரைபுகழ்தெனன்னசெல்வத்தடாதகைப்பிராட்டிதானே
துரைசெய்பாராளுங்காததசெயல்கிறிதுரைத்தெனநெடவ
விரைசெய்புகோதைமாதைவிடைவனமணபடபாராண
டரசுகசெய்திருந்ததோற்றமறிந்தவாறியமபலுந்தேன. (௧)

காயிரும்பரிதிபுத்தேனாகல்யிருநிம்பபசுசோதி
பாயிருகருடைவெண்டிங்கட்படரோளிழல்செயய
மாயிருமபுவனமெல்லாமதுமுறையுலகமீன்ற
தாயிளங்குமரியாகத்தனியரசிருக்குளாளி (2)

(௭௯) அன்பின எளபதில இன தவிரவழியாத சாரியை. அகவை-உயது.

மகாமர்க்குபாத்ராய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதனுதயர், தூல் நிலையம்

வக

காண்டம், அடைபாமி, செனனை-20.

மருவகுதேய்தொளிப்பசசெம்பொன்வனமுலையிறுபொப்பெயதக்
கருவகுழந்தைநாளுக்கவகுலவெளிற்செயய
விரவகுல்யாழ்மென்நீஞ்சொலின்னகையம்பிராட்டிக்
கருவகடிமன்றல்செய்யுஞ்செவ்வியுததெததாந. (ங)

பனிதருமதிககொம்பன்னபாவையையபயநதானோலிக்
குனிதாநிறையப்பூத்தகொம்பகுபகின்றுவகன்னி
கனிதருசெவ்வியதாயுங்கடிமணப்பேரினமெனஞக்
துனிதருநீரனாகிசொல்லினுனசொல்லபெட்டான். (ச)

துனனைநீரினைதவண்ணமார்பொழுதாருபவேறு
பின்னைநீயிரவல்லயானபோயுதகினைசென்றபெருநீனையப்பு
மென்னதுபொற்றநாட்டிநீனயலியகிருசதிமென்னஞ் [ங்.
பொன்னவிரலாகமொயனஞ்சொருகெனவெழுதவோநதா

தேமபரிநோகைதமாதினநிருபுளசசெய்திநோகிக்
யாம்பரிசுணாககேவததரநொருமபிறநமேபாநதாந
யாம்பரிசுடாவிததிண்டோயலவதுவகொகாக்கண்ணையாக
தாமபரிவலவககாநோநிஞாசவாரொபய (ஈ)

சூர்த்தனசடாரிபேரியார்த்தனமுநடுமொகைச
யார்த்தனபுலிகுடைதகைகயார்த்தனபட்டமகைப
யார்த்தனமுழுவதட்டையார்த்தனசின்னததாநை
யார்த்தனகாநதாநாராத்தனதினைசெவ்வியும (எ)

வீங்கியகொகைகயார்த்தகச்சினர்விழிப்பொறறைபப
வாங்கியசிலையேறிட்டகணையினாவட்டததோலவா
டாங்கியகையாவேறறளிரகையாரிணஞ்செவ்வமபொ
லோங்கியயாயததாருமெறினருடனததிண்டோர் (அ)

கிடைப்பனவுருளாற்பாரைக்கைபொதலத்தினெல்ல
யடைப்பனபரந்ததட்டாலடையானநிசைக்கொட்டு
முடைப்பனவண்டமுட்டியொற்றிவான்கவண்கரைத்
துடைப்பனகொடியாற்சாரிகுறையுபொற்றிண்டோர்கள். (ஈ)

செருவின்மாதண்டதாங்கிசசெல்லவெங்குடற்றமென்ன
வருவிமாமதநீர்காலவரத்தவெங்குருதிக்கோட்டாற்
கருவிவான்வயிறுக்கெகவிழுநீர்வாயகாநது
பருகிமால்வரைபோற்செவ்வபருப்பெருகதகையானே. (க)

(ச) செவவிதது எனபதிலது பகுதிப்பொருளாகிது. (செவவி-காலம்.)

ஒலியவார் திரையின்னவொழுங்கினையொகபாக்கன்
வலியகாலடக்கிசெல்லுமனமெனக்கதியிற்செல்வ
கலியநீர்ஞாலகாப்பாண்கடையுமுடிவிற்பேற்றம்
பொலியும்வாம்புரவியொன்றேபோல்வனபுரவிலெள்ளம் (கக)

காலினுங்கடிதுசெல்லுஞ்செலவினாகடுங்கட்கூற்ற
மேலினுமிகையுண்டாயின்வெகுண்டுவெங்கண்டிமீநம்
பாலினர்புகுவாய்நாகப்பலவினுமபில்குமால
வேலினர்வியாவென்றிலீக்கியகழற்கால்வீரா (கஉ)

எண்புதைத்தெழுந்தவீரரிவுளிடேர்யாணெவெள்ள
மண்புதைத்தனபதாநைகமாவெவண்கவிகைடல்
விண்புதைத்தனதுண்டுளியெயிலவிடுபரிதிப்புத்தேள
கண்புதைத்தனபேரோனாகடலொல்பதைத்ததனதே (கங)

தேரோலிகலின்பபாயாமானசெலவொல்கொலெவண்கோட்டுக
காரொல்வீரராகடுங்குறையொல்புனைதார்க்குஞ்சி
வாரொலிகழற்காற்செங்கண்மள்ளாயன்றிண்டோள்கொடும்
பேரொலியண்டமெல்லாம்பிநாதிடப்பெருத்தூனதே. (கச)

பரந்தெழுபூழிபோரப்பபகலவனமறைந்துமுநீர்
கரந்தவனபோனருளுகக்கங்குலவந்தியுத்ததேயப்பச
சுரந்திருணிதையமுத்தினடீசாதிவெண்குடையுலேவந்தா
ந்ரந்தபூணவயிரவாளுந்நைல்லாவெறிக்குமன்றே. (கரு)

தோநிரைகலஞ்செசெல்லப்பரிசுறைதிரையாய்துள்ள
வாரமுரசொலியாய்கல்லவாட்கலனமீனாய்க்கொட்பத்
தாரந்நைகவரிககாடுந்நைகனாயத்தூம்பவேழுவ
காரந்நையாகத்தாநைககடல்வழிககொண்டதன்றே (கஈ)

களவழிகோதைமாதொடுத்தெறிகவரிக்காடு
துள்ளவந்தணாவாயாகியொருபுறந்துவன்றியாரப்பத
தெள்விளியமுத்தகொருபுறந்திரண்டுவிமம
வள்ளைவார்குழையெமன்னைமணித்திண்டேர்நடந்ததனதே. (கஏ)

மீனவீன்கொடியுங்குணவெம்புல்க்கொடியுஞ்செம்பொன
மானவிற்கொடியும்வண்ணமயிறழைக்காடுநதோட்டுப்
பானலகருங்கட்செவ்வாய்வெண்ணகைப்பசுநதோணிம்பத்
தேனலம்பலகலவேயந்தசெவ்விதேர்மருங்கிற்செல்ல. (கஅ)

(கச) வாரொலி - மிக்கவொலி. (கசு) கல்லல் - ஒலித்தல்.

காண்டம்

மறைபலமுகங்கொண்டேத்திவரயதமொறியெய்ப்ப
நிறைபரம்பரைநீயெங்கணிநுபர்கோனமகனாயவைய
முறைசெய்துமாசுதீர்ப்பாயடியினைன்முகத்துமாசுங்
குறையெனநிழற்றுத்திங்கட்கொள்கைபோற்கவிகைகாப்ப. (கக)

அங்கயனோக்கிமான்தேர்க்கணித்தொருதடந்தேருநாநது
வெங்கதிர்வியாழசுருழ்ச்சிமேம்படுசுமதியென்போ
னங்கைதன்குறிப்புநோக்கிநாற்பெரும்படையுஞ்செல்லச
செங்கையிற் பிற்புடையசேவகஞ்செலுத்திசெல்லவான். (க௦)

அலகினுறகருவிசேனையாழகடலனைத்துநதன்போன
மலாதலையுலகமன்றிமகபதியுலகமாதி
யுலகமுமபிறவுஞ்செல்லயுலப்பிலாவலயதாககதி
திலகவாணுதலான்மனனாதிருவெலாங்கவரசசெல்லவாள் (க௧)

கயபதியாதியாழவடபுலககாயல்வேந்தா
புயவலியடங்கவெனஅபுயமுககைமான்புரவீமான்மோ
பயனமதிதுதலவேலுணகட்பாயையராயமோ
நயமலிதிரையுங்கொண்டினைசயினமேருட்டமையத்தான். (க௨)

வார்கழலவலவனதேரைவலியகாலுதைப்பமுந்
நாகலகெடுப்பதாண்டபுமபாகோனனிகததெசயதிப
போரவிலையாமுன்னாபபுரந்தரனமிலைந்ததுமபைத
தார்விழவாற்றல்சிறித்தகருங்கழிந்தகனஅபோருன (க௩)

இழையிடைதுழையாவண்ணரிடையிறவீகருநெய்கைக
குழையிடைநடந்துமீளுங்கொலைகநணர்குழுவந்தான
மழைகவிழ்கடாத்துவெள்ளைவாரணமாவுங்கொவுந்
தழைகதிாமணியுந்தெய்வதருகஞ்நகவாந்துமீண்டாள் (க௪)

கலிநிலைத்துறை.

இவ்வாறுமற்றைத்திசைக்காவலர்யாரையுமபோய்த
தெவ்வாண்மைசிறந்தசெருசெயதுதிறையுங்கைக்கொண்
டவ்வாறுவெவ்வாளெனமுன்றரணட்டமேருந்
கைவ்வாரசிலையான்சயிலைக்கிரிநோக்கிசெல்லவாள் (க௫)

சலிககுமபுரவிதீதடந்தேருடைத்தமபிராட்டி
கலிககுமபலதூரியங்கைவரைதெய்வத்திண்டேர்

(க௨) கயபதியாதியோர - கஜபதி, தரகபதி, நரபதி முதலியோர்.
பயல் - பாதி.

(க௪) வாரணமெனபதில எண்ணுமமை தொக்கது.

வலிக்கும்பரிமன்னாவழங்கொலிவாவகிகேரே
யொலிகும்கும்புகிட்டினனாழிதோறோவகுமோங்கல். (உச)

வானூர்கயிலமலையான்மகடனனீததுப்
போனூள்வந்தாளென்றரிவிககட்புனலுககநீ
ராளுவொலியாலனைவாவெனறழைத்தனறேசு
தானூகையாறறழீயியெதிரேறபச்சென்றான். (உ௭)

கிட்டிப்பொருபபைக்கிரியோடுகிரிகடாககி
முட்டிப்பொருதாலெனவேழுமுழங்கிப்பாயப
புட்டிப்புறத்தார்மறத்தார்கனைபூட்டுவில்லா
வட்டித்தருமேறெனவாராததுயிரோடுகொண்டார். (உ௮)

ஒடித்திருமாமலைகாவலருமபராக்கு
நாடிப்பணித்தற்கரிதாகியநகிபாகு
கூடிப்பணித்தித்திறங்கூறலுங்கொற்றவேனல்
தேழ்க்கிடையானூள்தோந்தன்னகியெந்தை. (உ௯)

வென்றிககணதனசவிடுகதானநன்னமீதுபெய்த
குன்றிககணமபோற்சுழல்நண்ணுழ்கொப்பரிபபச
சென்றிககணையொழியாள்பெருஞ்சேனையோடு
மொன்றிககடலுங்கடலும்பொருதொத்ததன்றே. (௩௦)

குலங்கண்முழுபபடைதோமரகேநிபிண்டி
பாலங்கன்கழுக்கடைவாட்படைதண்டநாஞ்சி
லாலங்கவிழுகின்றயயிறபடைவீசியுழி
காலங்கலிக்குங்கடல்போன்றகன்மரார்ப்பு (௩௧)

எறிகின்றனவோசகயவெய்வனவாதுயாகச
செறிகின்றனபல்படைசெந்நிறப்புண்ணீர்முழ்கிப்
பறிகின்றனவுப்பிழைகின்றவுப்பட்டுத்தாக்கி
முறிகின்றனவுமுயன்றார்வினப்போகமொத்த. (௩௨)

தெரிசிககயந்தசிலத்தவாசிறைப்புருந்தி
வெருவிப்பறந்தவொழிந்தோவிலங்கூதுமானவ
கருவிப்படையாற்சிறைதபட்டனகாலனூர்தி
குருதிப்புனலுககதுகொற்றவையுண்டதென்ன. (௩௩)

பொருகின்றதுகண்டுவிசசாதர்போகம்வீடு
தருகுன்றவனைத்தொழுவானெறிசார்ந்துகேரே

(௩௨) பறிதல-ஊடுருவல்.

(௩௩) கொற்றவையுண்டது-தூக்கையால் கொல்லப்பட்ட மகிடம்.

காண்டம்.

வருகின்றவர்தேவறுவழிகெடுபோவனபுக
குருகினதளிர்மெல்லடியாடுவாடுமுற்றமஞ்சா (௩௪)

திருகட்படைசெங்குதினோனபடைசீற்றமேற்ற
வங்கிப்படைதீம்புனலான்படைநாடுசிங்க
துங்கப்படைசிவபுண்ணெடுமபடைகுறைச்செலவன்
வெங்கடபடைபன்னகவெம்படைமாறிவிட்டார் (௩௫)

கொட்புறநம்பாடுபுககொள்கையாதமர்நகதி
நட்புறநவர்கைப்படைதூடபடஞானமுரத்தி
பெடபுற்றருளவருமெங்குபிராட்டிவெய்ய
கட்புறநவிறகணைமாடுகடுநறிநன்னா (௩௬)

கையிற்படையறநனாகற்படைதொட்டிவீரா
மெய்யிற்படுகெனறுவீடுக்குமுனவீடுகண்ணி
பொய்யிறபுடுகெஞ்சுடையாரதமரபோலமாய
கெய்யிறபடுவசுசிரவேலேகமிரததுவீசி (௩௭)

துண்டமபடவேதுணித்தகண்ணவீராதமறைத
தண்டுகொடுதாங்குன்னசாயகவாசாமப்போனா
ரண்டுகன்சராசமயாவையுநதானேயாகுக
கொண்டெங்குன்னாருளவெல்குறவராபிறுமோ (௩௮)

படையறறுவிமானமுமபற்றறயற்றறுசுநறு
தொடையற்றிகனமுண்டெழுதோள்வியுற்றசுசெநற
மிடையற்றறுவீரகையறறட்டிலமுமபாறு
நடையறறடைவாராடுகண்ணனநதியண்ணல (௩௯)

உடையானடிதாட்டுதிருவடையோதலுடையோதத்தா
சடையானிளவாணகைசெய்குதருமசெயங்கண்
விடையானிலையானிகலவென்றிவீரக்குந்தையவ
படையானெழுந்தானமரடியபாரிற்செனருள. (௪௦)

அழகாககழிவெட்டிலடியாடுரியவிறுத்தா

மேவியாகவப்பாரிடைப்பாரிடவீரையாமராடி
யோவிலாவல்கவர்கததுமன்றினியுருத்தெவரெதிர்த்தாறு
தாவிலாவல்கவரவுமடங்கலன்றனிப்பிணவெனநற்கு
தேவியார்திருவருவமுஞ்சேவகசெயகையுமெதிரகண்டான் (௪௧)

ஒற்றைவாராகழற்சரணமும்பாமபசைத்துதித்தவெம்புலத்தோலுங்
கொற்றவாண்மழுக்கரமும்வெண்ணீநண்கோலமுநூன்மார்பு

கற்றைவேணியுநதன்னையேநோக்கியகருணைசெய்திருநோக்கும்
பெற்றதன்வலப்பாதியைததடாதகைப்பிராட்டியுமெதிர்கண்டாள்.

கண்டவெல்லையிலொருமுலைமறைந்ததுகருத்தினுண்மடனசச
ங், கொண்டமைந்திடக்குனிதரமலர்ந்தபூங்கொம்பர்போ லொசிக
தொல்கிப், பண்டையனபுவந்திறைகொளக்கருங்குழற்பாரமும்பிடர்
தாமுக், கொண்டையுண்கணும்புறவடிநோக்கமண்கிளைத்துமின்னெ
னநின்றாள். (சுந)

ரினறமெனகொடிகககல்விசுமபிடையரனிகுத்தியதிருமாற்ற
மனறநிந்தமுதறிவஞஞ்சுமதிசிறடிபணிநுண்ணியிக
கொன்றையஞ்சடைக்குழகனேன்மண்குழுசுன்னென்றலுமன்பு
துனறநின்றவடபார்த்தருட்சிவபரஞ்சோதிமற்றிதுகூறும. (சச)

என்றுதொட்டுநீதிசையின்மேறசயங்குறித்தெழுந்தபோந்த
னையாழு, மனறுதொட்டுநமதுரைவிட்டுனைவிடாதிததுவந்தனமு
ன்னைத், தொன்றுதொட்டநானமறைபுரைவழிவருசோமவாரத்தோ
ரை, நன்றுதொட்டநாண்மணஞ்செயவருதுநின்னகர்க்குநீயேகென்
றூன். (சடு)

என்றநாதன்மேலன்பையுமுயிரையுமிருத்தியாயஞ்குழக
குன்றமன்னதோமேறகொடுதூரியங்குரைகடலெனவார்ப்ப
நின்றதெழும்மாலவரைகளுமபுண்ணியநீத்தமுநீத்தேகி
மன்றன்மாமதுராபுரியடைந்தனண்மதிக்குவலிளக்கண்ணாள். (சசு)

மங்கைநாயகிமங்கலமென்கொளவந்தவானிழிசெலவம
பொங்குமாளிகைபுகுந்தனளாகமேற்புதுமணத்திறநீட்டி
யெங்குமோலையுத்தமைசசர்மங்கலவினைக்கியைவனவமைக்கின்ற
ரங்குணமாநகரெங்கணுங்கடிமுரசாணமேலறைவித்தாரா. (சஎ)

மேறபடிவேறு.

கன்னிதன்மணமுரசறைதலுங்கடிகருணைபவாநரைகெடத
துன்னியவுவகையர்கடவுளைத்தொழுகையருடலமுகிழ்ப்பெழப்
பன்னியதுதியினரியலெழினமகளிரையழகுசெயபரிசென [வார்-
வினாளியலெழில்வளநகரெலாஞ்செயல்வினையணிபெறவெழில்செய்

கோதையொடும்பரிசந்தனக்குப்பைகளைநதனர்வீசுவார்
சீதளமென்பனிரீர்கடுய்சசிகதினபூழியடக்குவார்
மாதருமைநதருமிறைமகண்மன்றன்மகிழ்ச்சிமயக்கினாற் [ர்.
கரிதணிகுழைதொடிகண்டுகைகழல்வனதெரிகிலர்தொழில்செய்வா

காண்டம்.

மக கலமென்றென வினவுவார் வறும் திராளெனவுரைசெய்வார்
தகுகளையொல்லே தழீஇக கொள்வார் தாககருமோடைதலை கொள்
திருகளினெல்லையுமாறுநாளாறுகமென்றுசெலுதுவார் [வார்
நவகையருங்கடிகாணவோதுடிதனதோற்கணமககெனபார். (௫௦)

பித்திகைவெள்ளைபுதுக்குவார்பெட்புறுவார்களுமபெட்புறச
சித்திரபநதிநிறுத்துவார்தெற்றிகள்குங்குமலீவுவா
வித்தியபாலிகைமெனறழைவிரிதலைநீர்நிறைபொறகுடம
பத்தியின்வேதிரப்புவாரதோரணமவாயிலபரப்புவா. (௫௧)

நீளிரை, மணிமறுக்கெங்கணுநெடுகடைக்காவணநாட்டுவார்
பாலைகொள்கழுதுகவைக்கிழைபழகுலையாழையொழுக்குவா
கோளிறைகொண்டெனவாடிகள்கோத்தணிவாரிசைகொடியிரை
வாளரியெழுபரியடிபடமததிக்கைநீரையெனவைப்பரால். (௫௨)

பூவொடுதண்பணிசிவதுவாரபொரியொடுபொறசுணமவீசுவா
பாவைவள்ளக்குறிதுதுவாரபைந்தொடைபருதரிநூற்று
ராவணமெனவையிபபுறவணியறுகெங்குணுமரதனக்
கோவையுமரசுதமாபுயுககோபபமையாபமுநூக்குவா. (௫௩)

அடுகிரிசிவதுரமபுவாரமுனமணியோடையிலைசுவா
கடுகடையிலுளிகழுததணிகாலணிதலையிறுத்துவா
கடர்விடுதோபரிபூட்டவாத்தொடையொடுகவிரிகடுக்குவா
வடுவறுபொற்கலநவமணிமங்கலதீபியற்றுவா. (௫௪)

பழையனகலனைவெறுப்பாரதபுதியனபணிகளபரிப்பார
குழைபணிரீளாகுங்குங்குவியுழைபுதைபடமெழுதுவா
மெழுகியவீரம்புலர்த்துவார்விரைபடுகலவைகளப்புவா
மழையகண்ணடிகோக்குவாரமைத்தையாகுலமாகுவார். (௫௫)

அஞ்சனம்வேல்விழிதிட்டுவாராடவாரம்பிடைநாட்டுவா
பஞ்சுதன்பாதரிருத்துவாரபரிபுரமீதுதிருத்துவா
வஞ்சியாதேதலருத்துவாரமருங்குறளாடவருத்துவா
கொஞ்சியகனிமொழிகழறுவார்குழுவொடுகுரவைகள்குழறுவார். (௫௬)

கின்னரமிதுனமெனசெசெல்வார்களைகெழுபாடுனெடுவிறவியர்
கன்னியரரசைவணங்குவார்கடிமணமெயதுகளிப்பின
வின்னியையொழொடுபாடுவாரீந்தனதுகில்விரித்தேத்துவார்
சென்னியின்மீதுகொண்டாடுவார்தேறலையுண்டெருக்குவார். (௫௭)

(௫௭) கின்னரமிதுனம்-கின்னரா அல்லது கின்னரப்பறையைகளின் ஆண
பெண்கூட்டம்.

மன்னவர்களிருமறையவர்மகளிரும்வந்துபொன்மாலையைத்
துள்ளினாசோபனம்வினவுவாராதோகைதன்மணவணிகோகருவார்
கன்னிதனேவல்வீசியகாசறைகர்ப்புரவாசமென் [ரால்.
பொன்னறுகலவையின்மெய்யெலாம்புதைபடவளஞ்சிமேபாவ

அங்கனகஞ்செய்தகம்பினவாடைபொதிந்தனேதாடவிழ்
தொங்கல்வளைந்தனமங்கையாதுள்ளியகவரியினுள்ளன
கங்கையும்காணியும்குணையுங்காவிரியும்கலந்துறைதொறு
மங்கலதூரியமாபபணமதமலேலெனவருவன (கூக)

அங்கவர்மனைதொறுமணவினையனுதியதுமுனியரெனமறைப்
புங்கவரினிதுணவறுகவைப்போனகமலிவினைபுரிசுவா
ரிங்ககிவனுபலியடிசுஞ்செனயதிக்கையெதிராபணிசுவா
சங்கரனடியரையெதிராகொளவாசபரியைவிதிமுறைபுரிசுவா ()
இன்னணநகாசெயலணிசெயலினையிலுமணமகனமணவினைக
கணியுமனையலெனனனிசிகசுடிநகாசெயுமெழில்வனையா
மெனன்வரியநகாசெயலெழிலினையெனவுரைசெயவதெவனிதன்
முன்னிறைமகடமாமணவணிமண்டபவினைசெயமுறைசொல்வாம்.

மேற்படிபேறு

கருவிவான் முகிவராதியைப்பொருதநாட்கலைதிருமாட்டி
செருவிவந்நுகியவிமானமாலகொளந்ததெய்யுதவரையெல்லா
மருவியநகாசைவியதமர்நைமடமகடனைக்காண்பான
றுருவிசினதெனநடடனரெட்டிவானெருநிலைகெடுங்கோகள் ()

பளிககினைமுயாகளியுசெய்தமைததபொற்படியதுபசுஞ்சோதி
தெளிக்குலைத்திணைகணிகைமணித்தெற்றியதுறேருர்சாய
யெளிககுளாடியலவாலியப்பாவைபோன்றிராபளிககாநசோதி
தளிர்க்குமபித்தியுதிடையிடைமரகதசசாஸுத்ததுமாநோ. (கூக)

பலலுருசெய்தபவளககாலாயிம்படைத்ததிருநிலைக்
கல்லுருத்தலைப்போதியதாடககவினகொளுத்தரமேல
தல்லுருக்கியசெமமணித்தலாதததாலமுதுடறபசுநதிங்கள்
வில்லுருக்குணமாடமதாகியவேனவிமண்டபஞ்செய்தார். (கூசு)

முத்திறபாளையெய்வமரகத்ததினனமொய்ததபாசிலைதுப்பின்
கொத்திற்றீமபழமவெண்பொளுங்கோழரைசுயின்ரபூகமுநதுப்பின்

(கூ) சபரியை-பூசை. (கூக) என-என்றுசொல்ல, உரைசெய்வது
எயன-அவ்வணங்குறத்தக்கநகரநானயாது? (கூக) ஏழுயாதல-ஏழுமுழம்
அல்லது ஏழுறுப்புயாதல.

(கூசு) தலாம-செடிய உத்தரங்களுக்குக் குறுக்கிலிமே சிறியவுத்தாம.

காண்டம்.

நெுத்திற்றுநகுபூசசெம்பொனூற்பழுக்குலையுக்கிப்பொன்னூற்ற
வைத்துப்பாசொளிமரகதநெட்டிலைவாழையுநிரைவித்தார். [ண்டு

பித்திமாதவிசண்பகம்பாநிரிபிறவுமண்டபஞ்சுழப்
பத்தியாவளர்த்தளிகள்வாய்திறந்துபண்பாடவின்மதுககாலத்
தத்தியாயமணங்கவந்நுசாளநதொறுநதவழ்நதொழுகிளநதென்ற
றித்தியாரிற்றும்துத்துளிதெளித்திடசசெயதனருயயானம். (கூசு)

வேள்விசசாலையும்தேதியுநகுண்டமுமேகலையொடுதொன்னூற்
கேள்விசசார்பினூற்கண்டுகண்ணடிவிடைகிளாகடர்சீவற்ச
நீளவீற்சாமரம்வலம்புரிசுலத்திகநிறைகுடமெனவெட்டு [தா.
வான்விட்டோருமங்கலநதொழில்செய்பொறியகையினூருமித்
மணங்கொள்சாநதொடுகுமகுமப்போதளாயமானமதம்பனிநீர்தேந
திணங்குசேறுசெய்திருநிலநதடவியானிரவியமண்டலநாணப் [யத
பணங்கொண்காமணிவிளக்கிருநையுமபாவைகளெடுத்தேநதல்
கணங்கொடாரகைமெனநவமணிகுயில்சம்பலம்விதானித்தார் (கூஅ)

செம்பொறநகோயின்முன்சேணடொடுகாவணநதிசையெலாம்வி
முங்கசசெய, தம்பொறபாலினைப்பாண்டில்வாய்முன்தெளித்தம்பு
யத்தவனாதி, யும்பர்ககேற்றபொற்கம்பலமேல்விரிததுன்னுநத்தவிசி
ட்டுத், துமபைததாழசடையானநமரகநாதன்குமுவிட்டதனூப்பண.

கற்பகநருவயிரவாளரிப்பிடர்கதுவப்பொற்றுறதேற்றி
யெற்படுநதுகிராற்குடஞ்சதுரமாவியறறியவெருததத்தான
விற்படுமபளிக்குத்தநதூப்பினாலவிடங்கமேனிலமுன்றூப்
பொற்பநூல்வழிவிமானம்பனமணிகளாற்பொலியசசெயதுள்ளாக.

அங்கமாறுமேகால்களாயமுதலெழுத்தம்பொற்றீடிகையாகித்
துங்கநான்மறைநூல்களேந்ததிலநதொடுததசைதாம்பாகி
யெங்கனையகனெம்பெருமாட்டியோடிருப்பதற்குருக்கொண்டு
தங்கினாலெனவ்மணிகுயின்நபொற்றவிசதுசமைத்திட்டார். (கூக)

புரநதான்நருகற்பகம்பொலநதுகில்பூண்முதலியநல்கச
சுரந்தரும்பெறலமுதமைவகையறுசுவையுணமுதலாகப்
பரநததெயவவான்பயப்பசசினதாமணிபற்லவுஞ்சினதித்
திரநதுவேண்டுவதரத்தரவீட்டினூந்நிரநகர்நாண. (கூஉ)

(கூஎ) மேகலை-ஓமருண்டத்தின்வசம்பு. பூநீவறசம்-பெண்குழந்தையை
கூடையில் வைத்திருக்கும் ஓர் பெண்வடிவம். சுவஸ்திகம்-மண்டபவடிவம்
அல்லாத மேழிவடிவம். பொறி-அடையாளம். (கூக) பாண்டில் பாரிணை
வட்டவடிவாகிய பாரிணை. (கூஉ) விடங்கம்-முகம், கொடுங்கை,

தென்னர்சேகரனறிருமகடிருமணத்திருமுகம்வரவேற்று
மன்னர்வந்தெதிர்ந்தொழுதுகைக்கொண்டுதம்மணிமுடிமிசையேற்றி
யன்னவாசகங்கேட்டனர்கொணர்ந்தவர்க்கருங்கலந்துகினல்கி
முன்னரீர்த்தெழுகளிப்புறமனத்தினுமுநதினாவழிக்கொள்வார். (1)

கொங்கர்சிங்கனர்பல்லவர்வில்லவர்கோசலர்பாஞ்சாலர்
வங்கர்சோனகர்சீனர்கன்சாளுவர்மானவர்காமபோச
ரங்காமாகதராரியர்நேரியரவந்தியர்வைதர்ப்பா
கங்கர்கொங்கணாவிராடர்கண்மராடாகளகருநடாகுருநாடர். (எச)

கலிங்காசாவகாகூவிளரொட்டியாகடாரர்க்கநாதாரா, குலிங்
கர்க்கேசயூவீதேகாகன்பெளரவர்கொல்லர்க்கல்யாணர், தெலுங்கர்
கூர்ச்சசர்மச்சசர்கணநிலேசசாகளசெஞ்சையர்முதலேனைப், புலங்
கொணமன்னநுநுதைதொறுநிடைநதுபார்புகைபடவருகினார்.()

இத்தகைப்பலதேயமன்னவாகளுமெண்ணிடமபெருநுணடிப்
பைத்தவாழிபோளிலமகண்முதுகிறப்பரந்தரானையாகித்
தத்தநாட்டுளபலவகைவளனொடுநதழீஇப்பலநெறிதொறு
மொய்த்துவந்தனர்செழியாகோனறிருமகண்முரசுதிர்மணமுதூர். (1)

வந்தகாவலருழையாசீனனுணாததினாவருகெனவருகுயப்பச
சந்தவாளிரிப்பிடரணைமீதநந்தழைத்தருள்பழுத்தோங்குங்
கந்தநாணமலர்க்கொம்பினைக்ககண்டுண்களிப்புறமுடித்தாமஞ்
சிந்தவீழ்தருள்சுரந்திடத்தொழுதுபோய்ததிருநதுதமமிடம்புக்கார்.

வரைவளங்களும்புறவிலினிலவளங்களுநருத்தத்தண்பணைவேலித்
தரைவளங்களுஞ்சலதிவாயநடைக்கலந்தருவளங்களுமீண்டி
யுரைவரமபறமங்கலம்பொலிந்ததிவ்வூரினிராலவேதக
கரைகடந்தவன்றிருமணஞ்செயவருகாட்சியைப்பகர்கின்றேன் (எஅ)

ஏகநாயகிமீண்டபினஞாட்பிகந்திரசதகிரியெய்தி
நாகநாயகமணியணிகந்தநாயகனுயிர்க்கெல்லாம்
போகநாயகனாகிப்போகம்புரிபுணர்ப்பறிந்தருணநதி
மாகநாயகனமாலயனுருத்திரர்வரவினமேன்மனுவைத்தான். (எக)

சங்குகன்னையாதிவகணுதிபர்தமைவிடுத்தனன்னனார்
செவகணைற்றவர்மாலயன்முதற்பெருந்தேவர்வான்பதமெய்தி
யெவகணையகன்றிருமணசசோபனமியம்பிரைதுகேட்டுப்
பொவருகின்றபேரன்புபின்நள்ளுறப்பொள்ளெனவருகின்றார்.(அ0)

காண்டம்.

அஞ்சுகோடியோசனேபுகைநதிருமடங்கமுன நவர் தமைப்போலீ
ரஞ்சதியுருத்திரர்புடையுடுத்தவரழற்கணுத்தபுக
ளஞ்சதுறுருத்திரரண்டத்துசசியரரியயன்முதற்றேவ
ரஞ்சமாணையுமாற்றலும்படைதவவரடுகுறப்படைவீரா, (அக)

புத்தியட்டகாராலிருகோடிமேற்புகப்பெயதநகங்கள்
பத்திட்டியுங்காப்பவாபாரிடப்படையுடைக்கூர்மாண்டர்
சத்தியசசிவபரஞ்சுடருதவியசதவுருத்திரரணை
ருயத்தளிததவீரைமபதுகோடியருருத்திராகணநாதர் (அஉ)

பட்டகாரியாயரவணிபயர்பசுபதியுருத்திரராத்
யட்டமூர்த்திகண்மேருவினவிராசுடராடகர்தோடேருது
மட்டருமலர்மகனசெருக்கடங்கிடமயங்கியவிலுதேற்ற
நிட்டையாலவனெற்றியிற்றேருனரியலிலோகிதநாதா (அங)

பாலமேற்றெருதழலவிழியுருத்திராபதினெருபெயாவாகை
சூலமேற்றகங்காளகபாலியாதுரகதநெடுங்காரி
நீலமேற்றபைங்கஞ்சகபபோவையினெடியாபாசிருயாணக
கோலமேற்றவெண்ணமாஞ்ஞாபிபுறங்கொண்டகேததிரபாலர். (அச)

செய்யதாமரைகண்ணுடைக்கரியவனசெயமலாமணிப்பீடத
தையனயாசவ்ருதிமெண்டிசைப்பலததமரெணவசுதேவா
மையில்கேள்விசாலேழெழுமருதுகண்ணருதுதுயரிருவோர்வான
வெய்யவளர்வழங்காநிரண்டருக்கரோவெண்குடர்மதிசசெலவன

(அக) அஞ்சுகோடியோசனேபுகைநதிருமடங்கமுனநவர் - காலாகனினி
யுருத்திரர்புடையுடுத்தவா நேறகநியபதினாரையுமதனித்தனிமுழங்கா
ள ஓவ்வொருகோடியுருத்திரா (அஉ) புத்தியட்டகா புத்தித்தவ்வுருத்திய
னா பைசாசம ராசுசம யாசுபா கங்கதருமம மாசேருநிர்ம செளமியா
பிராசேசுவரம பிராமம எனஹ சூகருமபுஷனவசனின அதிபதிக்காகிய
அனாதர், சூஷ்மா, சிவோத்தபா எகநேத்திராவகருத்திரா திரிமூர்த்தி பூநீகண்
டா சிகண்டி என்பவா. கூஷ்பாண்டா கூபாண்டா ரெனருயிறு. (அக) அஷ்
டமூர்த்திகள்-பவா பசுபதி உருத்திரா சாலா சசானா பிராமகாதேவர் உக
கிரா. இவாபெயாமுதலியன நிறிது நெறுபடா கூறுதல் வாயுசங்கிதையிறகா
ணக. (அச) உருத்திராபதினெருவா-மகாதேவர் அரா உருத்திரா நகரா
நீலலோகிதா சசானா விஜயா மீமதேவா பவோற்பவா காராலி தேவதேவா.
சேஷத்திரபாலா எண்மா-மகாவையவா உசகுவையவா சண்டவைவரவா குரோ
தவைவர உனமததலைவீவா கபாலவைவரவா பீஷணவையவா ஸாஹாவையவா.
தியவைவரவா இலகணங்களை விவேகசுதாமனியுடகாணக. மேற்குறிய
காலாகனியுருத்திரா சூடகேசா முதலியோரியலபைக கருதுபாணம்
அண்டகோசப்படலத்தினும் சிவதருமோததரம கோபுரவியலினும் காணக.
(அரு) வசக்களஎண்மா-அனலன அனிலன சூபசசையன சோமனீ தனீ
வருவன பிரத்தியூசன பிரபாசன என்பவா. ஏழெழுமருத்துகள் - நாரபத

கையுநகரர்களுநகண் பெற்றுக்கதிபெற்றகடும்புலிமுனிசெசல்வன்
பையரா முடிப்பதஞ்சலிபாற்கடல்பருகிமாதவன்சென்னி
செய்யதான்வைத்தசிற்றுமுனிசுவமுணர்சனகாதி
மெய்யுணர்ச்சியோர்வாமதேவன்சுகன்வியாதனூரதன்மன்னே. (அசு)

எழுவரன்னையர்சித்தர்விசசாதாரியக்கர்க்கின்னரர்வேத
முழுவரம்புணர்முனிவர்யோகியர்மணிமுடித்தலைப்பலநகர்
வழுவிவ்வான்றவவலியுடைசிருதர்வாள்வலியுடையசுரேசர்
குழுவொடும்பயில்பூதவேதாளாவெங்குடளிகளராதர். (அஎ)

ஆண்டிளேயனம்பருவநதிங்களாறிரண்டிருபக
மீண்டிமைமபொழுதியோகங்கன்கரணங்களிராப்பகலிவற்றேறும்
பூண்டநர்ழிகைகணமுதற்காலங்கள்பொருகடனதிதிக்கு
நீண்டமாவ்வரைதிககயமேகரினனிநாநதவையம்பெருமபூதம். (அஅ)

மநதிரம்புலனககடத்துவங்கலைருணங்குள்பதமவேதீந
தநதிரம்பலசமயநூல்புறநதழீஇசசார்ந்தநூறருமாதி
முநதிரங்கியசுதர்வீதஞ்சரியையேமுதலியசுதுட்பாத
மிநதிரங்குநீர்முடியவரடியவரிச்சியாவெண்சித்தி. (அக)

ஆயிரங்கடலினையவாயப்பரந்தெழுமாயிரமனிகதது
ளாயிரங்கதிருனையராயுருத்திரரநதரத்தவரண்ட
மாயிரநதகர்ப்படெனததுநதுபியாயிரங்கலநதார்ப்ப
வாயிரஞ்சதகோடியோசனையழியரைககணத்திடைசெசல்வார். (க௦)

சித்தநதோமுனிவேநதருநதேவருஞ்சிவனுருத்தரித்தோருந
த்தநதேர்முதலூர்தியர்வாரதிகழ்சநதனமணிககொங்கைக்
கொத்தநதேமலர்க்குழனமனையாரொடுங்குளர்விசுமபாருசசென்
றத்தநதேரிடையாபங்கணணிவரைககணியராயவருகினாரர். (க௧)

இழிந்தவூர்தியர்பணிந்தெழுமயாககையரிறைபுகழ்திருநாம, மொழிந்
தநாவினாபொடிப்பெழுமெயினாமுகித்ததகைமுடியேறக, கழிநத
வன்பினர்கண்முதற்புலங்கட்குங்கருணைவான்சுவையூறப்பொழிநத
வானந்தத்தேனுறைதிருமலைப்புறத்துவண்டெனமொய்த்தார். (க௨)

விரவுவானவர்நெருக்கறவொதுக்குவான்வேததிராப்படையோசசி
யரவுவார்சடைநதநியெம்பிரானவரணிமணிமுடிதாக்கப்

‘தொன்பதவாயுக்கள். அருக்கர் பன்னிருவா - தாத்தரு சக்கரன் அரியமன்
மித்திரன வருணன் அஞ்சுமான் இரணியன் பகவான் நிவச்சுவான் பூடன் சலித்
துரு தவட்டன். (அக) மநதிரமுதலிய ஆறும் அத்தவாக்கள்; இவற்றி
னிலமை வாயுசங்கிதையுட்காண்க

காண்டம்.

பரவுதுளியிற்புதைபடுகயிலையம்பிருப்பதம்பகல்காலு
மிரலிமண்டலத்தொடுவருநாளொடுவகியவிற்துமண்டலமானும். ()

வந்தவானவர்புறநிற்பநந்தியெம்வள்ளவருன்னெய்தி
யெந்தைதாள்பணிந்தையவிண்ணவரெலாமீண்டிஒரெனவீண்டுத்
தந்திடென்னவந்தழைத்துவேத்திரத்தினுற்றராதார்தெரிநதுயப்ப
முந்திமுநதிவந்திதைறஞ்சினார்சேவடிமுண்டகமுடிருடி. (கச)

தீர்த்தன்முன்பணிந்தேத்துகின்றார்களிற்சிலர்க்குத்தன்றிருவா
யின், வார்த்தைநல்கியுஞ்சிலாக்கருண்முகிழங்கைவழுவகியுஞ்சிலர்க்கு
ககண், பார்த்துநீண்முடிதுளகியுஞ்சிலர்க்கருட்பரிசிறநதெழுந
ண்டது, காத்தகண்டேனார்மண்டபத்திடைபுகுக்கடிமணக்கவின்
கொள்வான். (கரு)

ஆண்டநாயகன்றிருவுளகருறிப்புணர்நதளகைநாயகனுள்ளம்
பூண்டகாதன்மேற்கொண்டெழுமன்புநதன் புனிதமெய்த்தவப்பேறு
மீண்டவாறுகணைநதண்ணிலாமதைகருநிருவருமுனியேர்ருந்
தண்டருநதிருமேனியைத்தனகையாற்றீண்டிமங்கலஞ்செய்வான். ()

பூந்துகிற்படாறுகொயசகத்தானேபின்போக்குகோவணஞ்சாத்தி
யெந்திரட்டைஞாணபட்டிகையிறுக்கிவண்டிரைகருநாண்மலர்க்குஞ்
வேயநதுகற்பகப்புதுமலாசகிகழிகைமீலநதுநீற்றணிமெய்யிற் [சி
சாநதமான்மதநதன்பணிநீரளாயத்தடநகையானமட்டித்தான். (கௌ)

இரண்டிசெஞ்சுடர்நுழைநதிருநதாலெனவினைமணிசுருழைக்காதிற்
சுருண்டதோடுபொற்குண்டலநதினியிருடுநதுதோட்புறநதுள்ள
மருண்டதேவரைப்பரமெனமதிப்பவர்மையல்வல்லிருண்மான, [தி.
விருண்டகண்டமேனமுழுமதினோததெனவினைத்தகண்டுகைசாத

வலங்கிடந்தமுநதூல்வரையருவியின்வயங்குமார்பிடைசெசென்னித்
தலங்கிடநதெண்ணிங்களுற்றமுதெனத்தரளமாலிகைசாத்தி
யிலங்கிடந்தமாலிகைப்பரப்பிடையியைத்திருண்முகம்பிளநதாரங்
கலங்கிடநதபாற்கடன்முளைத்தெழுநிளங்கதிரெனக்கவின்செய்து.

திசைகடந்தநாற்புயங்களிற்பட்டிகைசேர்த்துவானெறிக்குநதேர
ணசைகடந்தகல்லாரீமனங்கவார்நதுயிர்நக்கவங்கதஞ்சாத்தி
யசைகடங்கலுழுவாரணவுரிவைநீததணிகொளுத்தரீயம்பெய்
திசைகடந்தமந்திரபவித்திரமெடுத்தெழில்விநுழைவித்து. (கௌ)*

(கக) ஒடுங்குநான்-அமாவாசை. (கச) பிளந்தவென்பதில் அகரவீழ்
தொக்கது.

உடுத்தகோவணமிசைப்பொலந்துகிலசைத்துரகமைந்தலைநால [கித்
விடுத்தபோல்வெயின்மணித்தலைக்கொடுக்குமின்விடவிருபுறந்துக்
தொடுத்ததார்புயந்தாக்கிநூபுரங்கழல்சொற்பதங்கடந்தன்பர்க்
கடுத்ததாளிவிட்டிருநிதிககோமகனருந்தவப்பயன்பெற்றான். (க0க)

செங்கண்மாலயனிந்திரன்முதற்பெருந்தேவர்க்கும்யாவாகரு
மங்கலந்தருகடைக்கணையகனொருமங்கலம்புனைந்தான்போற்போந்த
சங்கைகொண்டுகுமபோதரனமுதுகினமேறசாணம்வைத்தெதிர்
துங்கமால்விடைமேற்கொடுந்நனன்சுரர்கள்பூமழைதூர்த்தார். ()

அந்தரத்தவரந்தா துந் துபியைந் துமராததீனர்குழ
வந்தரகருநியகருநுபூதருமங்கலவியங்கல்லக
கொந்தலர்க்கருங்குழலரமடந்தையா கொளவல்லிஞ்சையாதாளந்
தந்தசைத்திடமலாந்தபூந் கொம்பாபோதரையந்தசைந்தனராட். ()

துங்கமாயிரங்கருவியாயிரமலை துங்கிருணமுழைதோறுஞ்
சிங்கமாயிரம்வாய்திறந்தாரத்தெனச்சிரங்களாயிரத்தினடோ
ளங்கமாயிரமாயிரமுடையவஞ்சிரமுந்தோறுஞ்
சங்கமாயிரமாயிரமாயிரந்தடக்கையுமிடித்தது. (க0ச)

போக்குமாயைவனபுணர்ப்பையுநிருணமலப்பணர்ப்பையுங்கடந்தெ
காக்குநாயகனருச்சுனைவிடாதருடகதியுடைந்தளவாணன் மமைக்
றுக்குநீர்படவாயிரங்கரங்களாற்றெருமமெனமுகந்தோறுந்
தாக்கவேறுவேறெழுகுடமுழாவொலித்தங்கடலொலிசாய்ப்ப. ()

முனிவரஞ்சலிமுகிழத்தசெங்கையினாமொழியுமாசியருள்ளங்
கனிவருமபியவனபினாபரவவுட்கருத்தொருவழிக் கொண்டோர்
துனிவருங்கண்ணாதா கொட்டதீர்க்குசதுணையினர்மழைபோலப்
புனிவருங்கணராடியதாளினாபாடுநாவினரேத்த (க0ச)

இந்திரன்மணிக்களாஞ்சிகொண்டொருமருங்குகயதமெல்லிலை
வாசந், தந்திலங்குபொன்னடைப்பைகொண்டசுனோர்சாவாமருத்
துக்கோ, வந்திரங்கொலியாலவட்டமபணிமாறவாரமுறாபந், தந்த
நேரநீர்க்கடவுள்பொற்கோடிகந்தாமரைக்கரந்தாக. (க0௭)

நிருதியாடிகொண்டெதிவரவடிககழிதிமுகந்தளக்ககோன்
கருதியாயிரஞ்சிதறிடத்தண்டின்காஞ்சுகர்வினைசெய்யப்

(க0க) கொடுக்கு-கொய்சுகம். சொற்பதம்-சொலனம்பொருளும்.
இதனை “சொற்பதங்கடந்ததொல்லோன்” “சொலனம்பொருமிறந்தசுடா”
என்னும் நிருவாசகத்தாலுமஉணர்க. (க0க) கொளை-இசை. (க0௭) மெல்லி
லை-மெல்லும் இலை; (மெற்றிலை.)

காண்டம்.

பரிதியாயிரம்பண்டவியுரகரும்பனமணிவ்ளகடிகந்தச
சுருதிராயகன்றிருவடிமுடியின்மேற்குமந்துபினபுறஞ்செல்ல (க௦௮)
கவகைகாவிரியாதியவந்திக்கன்னியர்குளிர்தூங்கப் [ற்றுத்
பொறுகுவார்திரைக்கொழுந்தெனக் கவரிகன்புட்டவெண்பிறைக்கீ
துங்கவானெயிற்றிருளுடற்குழிவிழிசுடாழாசெம்பங்கிச
சங்கவார்துழைக்குறியகுண்டோதரன்றண்மதிகுடைதாங்க. (க௦௯)

இடிகுமுவாஹுருமேறுயர்கெடுங்கொடியெகின்வெண்கொடி
ஞால, முடிசுக்குழிநாளுளர்கடுங்காலெனமூசசெறிவிடநாக, கடி
க்கவாய்விடுமுடிவண்ணசொடிமுதற்குந்ததுசேவகஞ்செய்யுங், கொ
டிசுக்குழாதினுட்கொடியரசாயவிடைக்கொடிபுடைபெயாநதாட ()
கண்ணுதற்பிரான்மருங்கிருகடவுளர்கப்பவிட்டெனத்தோன்றும்
வண்ணமுதலைப்படையெடுத்தொருகுடவயிறுடைப்பெரும்பூசம
பண்ணய்ப்பதினெண்படைக்கலமுந்தன்பக்கமாசசேவிப்ப [த.
வண்ணமுசுடாமுனாத்தொருவரைநடந்தனைய்தோராமருங்கெய
பந்தநானமறைப்பொருட்டிட்டுடெனவடபாடலசெய்கெதிர்புட்ப
தந்தனேததயாஹுயிருணவுதததமுசுமலவிடததததிரோகரு
மந்தமாதியிலானிழலவடிவநாயாடியினிழல்போல
வந்தசுந்தனசாததுமெருங்குருமாஸ்யமெடுங்கதேந்த. (க௧௨)

அன்னத்தேரினனயனவலப்பாங்கருமாவலிகவர்சேன, வன்ன
த்தேரினனமாவிடப்பாங்கருமலர்க்காங்குவித்தேத்தப், பொன்னத்
தேமலாக்கொன்றையானவெளியாமபொருட்பொடுமெழீஇப்போந
தா,வென்னத்தேரணிமதுன மாநகர்ப்புறத்தெயதுவானவ்வேலை. ()

மேற்படிவேறு

தேவர்கடேவன்வந்தானசெங்கண்மாலவிடையானவந்தான
மூவாகண்முதல்வன்வந்தானமுககணெம்பெருமானவந்தான்
பூவலரயனமாஸ்காணப்பூரணபுராணவந்தான்
யாவையுமபடைப்பானவந்தானென்றுபொற்கிணனமாப்ப (க௧௪)

பெண்ணினுக்கரசிவாயிறபெருந்தகையமைச்சரேனை
மண்ணினுக்கரசர்சேனைமன்னவர்பிறருமீண்டிக

(க௧௨) பந்தம-வேதத்தின உறுப்பு. புஷ்பந்ததா-ஓமுனிவா, இவாநான்
திகம்பேசியதோஷநீகததமமுடையதந்தங்கனையேபுஷ்பமாகக்கெண்டு
சிவபெருமானையருசுதிததுஅப்பெருமானுநாலபுஷ்பந்ததமுடையவராய்த
தெயவீகம்பெற்றவா. (க௧௪) தருமதேவதையையாநிசசெங்கண்மானு
விடையானதுஉபதேசகாண்டமதிரிபுர்விசயசசருககமஉசஅ-வதிசெய்
யுளிறகாணக.

கண்ணினுக்கினியான் மண்ணைக் கண்டெதிர்கொண்டுதாழ்
விண்ணினுக்கரசனூரின்வியத்தருநகரிற்புக்கான்

(ககடு)

முகிறவழ்புரிசைமூதார்முகப்பெருவாயினீந்தி
யகிறவழ்மாடவீதிவலம்படவணவானாக
நகிறழைபொலங்கொம்பன்னன்னகர்மகளிரம்பொற
முகிறழைமருங்குலாயத்தொகைபுறந்தழுவசஞ்ஞந்தார்.

(ககசு)

தமிழ்முதறபதினெண்டேத்தாமகளிருந்தாருநாட்டி
னமிழ்தமன்னவருமுல்லையம்புயங்குமுதநீலங்
குமிழ்நுங்கோங்குநாதன்கோழிணரேசுநமவாச
முமிழ்தரமலர்நதநதவனமெனவொருங்குமொயததார்.

(கக௭)

எம்மைநர்விடுதிரேயோவெனப்போறகலையுஞ்சங்கும
விமமநாணமடனுமுங்கணெஞ்சடைவெளியாருக
வுடிமைநீத்தோடுமநதோவுரைததனமுரைத்தோடுமீன்று
தம்மைநூபுரங்கால்பற்றித்தடுப்போலார்ப்பசசென்றார்.

(கக௮)

சுடியவழ்கமலக்காடுபூத்ததோராகுணைவாரி
யடிமுத்தனமுடியிருகவலர்வீழிகருவோசாத்தி
கொடியசெம்பதும்போதுகுழனமிசைசகுடுவார்போற்
றொடியணிதரங்கன்கூப்பித்துதியெனவினையசொலவார்.

(கக௯)

நகைகையெனனோற்றாளுக்கொல்லோநம்பியைத்திளைத்தற்கென்பார்
மககையையெனப்பானெனனோறுள்ளலுநோற்றானென்பா
ரங்கடிமதுரையெனனோவாற்றியதவந்தானென்பா
ரிங்கிவர்வதுவைகாணபானென்னநானோற்றோமென்பார்.

(க௨0)

தென்னவனவருந்திமேனாட்செய்தவப்பேறுப்பெற்ற
தனம்களவதுவைகாணத்தவஞ்செய்தானிலனையென்பார்
கன்னிதனழகுநேற்றவழுகனிககாளையென்பார்
மன்னவனிவனையன்றியேறிலைமதுரைக்கென்பார்

(க௨௧)

நகைதனனலனுக்கேற்பநம்பியைத்தந்திந்தத
துகமாமதிநூல்வல்லசுமதிதன்குழ்ச்சியென்பார்
ரங்கவடவப்பேறென்பாரன்னதன்கன்னிககன்றி
யிங்கிவன.மருகஞ்செய்ததவமுடையாளென்பார்.

(க௨௨)

பூந்துகினெகிழ்ப்பார்குழ்வர்புணர்முலையலைப்பார்கு
சாந்தினையுகுப்பார்காணந்தலைக்கொண்டார்போலசசாய்வர்
நந்திலையவழிப்பார்க்கூட்டுவர்முடிப்பார்க்கு
மார்தளிரெருகுமாரன்வாளிகன்புதையசேசார்வார்.

(க௨௩)

காண்டம்.

தண்ணளியொழுக்கஞ்சார்த்தகுணத்தினைச் சசார்துமிந்த
வண்ணமென்மலர்களுன்னேவாளியாய்த்தைத்தவென்பார்
கண்ணறுககூட்தல்வேயநதகடியவீழ்நீலத்தாரும்
வெண்ணகையரும்புமூல்லைததாமமும்வெறுத்துவீழ்ப்பார். (க௨௪)
விம்மிசசெம்மாநதகொகைமின்னனாசிலர்விற்காமன்

மைமமிக்கநெடுகணமூரல்வதனமுமவனமபென்றே
தம்மிற்றம்முகததைநோக்கார்தலையிறககிட்செசெல்வார். (க௨௫)

பற்றியபைம்பொனமேனிப்புசப்பதுதேரரண்ண
லொற்றைமால்விடையினமேற்கொண்டிருநதுநம்முளத்துமேவப்
பெற்றனந்தென்கொன்மாயம்பேதைமீர்பெருமானீண்ட
கற்றைவார்சடைப்புகுகொன்றையிதுவனரேகாணநினென்பார். ()
திருகள்ளெறழநதுநமைசகடுவதெனசெநதீயெனபார்
புகவன்செனனிமீதுங்கிடப்பதேபோலுமென்பா
ரகவற்கிந்தவெப்பநிலைகொலென்றயிப்பாராற்றிக
கவகைநீர்சுமந்தானென்பாரதனையுகாணநினென்பார். (க௨௬)

சுலையொடுநாண்ம்போககிக்குத்தொடுவண்ணம்வேறு
யுலையொடுமெழுகிட்டென்னபுருகுநணைரராகிக்
கொலையொடுபயில்வேறகணனாசிரிசிறன்பவனிநோக
யலையொடுமதிமுஞடுமையனமெய்யனபரொத்தார் (க௨௭)

நட்டவாககிககணையதநனநிகொன்றவாபோறகையில்
வட்டவாயத்தொடியுஞ்சகுகுமருங்குழ்குலையுய்வக
விட்டபொற்சிலம்பிட்டாங்குகேன்றியினிகவாரபோறகா
லொட்டியேகிடப்பநின்றருகுத்தபூங்கொம்பானனா (க௨௮)

மின்னகுவேற்கணனோரவிளங்கிழைவிடைமேலையன்
புன்னகைப்பேநதுநோக்கப்போதுமுப்புரமுமவேனின்
மன்னவன்புரமுஞ்சட்டவல்லவோகெட்டேன்வானா
வின்னவைசுடாதுபோமோவேழையென்புரமுமேன்றான். (க௨௯)

உழைவிழியொருத்திதன்கணுருவெளியாகித்தொன்று
குழகனையிரண்டுசெடுபொற்கொகையுமொன்றாயவீங்கத்
தழுவுவாநூற்றங்காணட்டமுலையிரண்டேயாகி
யிழையிடைகிடக்கநீங்கியிருக்கைகண்டிடைபோலெய்த்தான் (க௩௦)
வாரிருக்கொகையானோர்மாதரான்வானேருயயக
காரிருள்விடமுண்டன்றுகறுத்ததேயன்றுகொன்றைத்

தாரிருஞ்சடையார்க்கண்டநதையன்மீர்தமதுநெஞ்சக
காரிரும்பென்றேகாட்டககுறியிட்டசுறுப்பேயென்றான். (கருஉ)

பொன்னவீர்சடையானமுன்னேபோனதென்னெஞ்சுதூதா
யன்னதுதாழ்த்ததென்னென்றமுநகுவாளொருததிக்கெட்டே
னென்னதுநெஞ்சுமபோனதென்றனொருததிக்கெட்ட
மின்னனாள்வேறகணசேநதாளவீளைதசனவவனும்பூசல். (கருங்)

செப்பிளங்கொகுகையாளோர்தொரிவைஓதிருகோக்கெம்பால்
வைப்பதெனமதன்போலெமமைசுகிடுவதேமதனுக்காவீ
யப்பொழுதளித்தாற்போலெமமாவியுமளித்தால்னறு
மெயப்புகழுமகருணடின்றேறபெண்பழிவிளையுமென்றான். (கருசு)

கவனமால்விடையானறனைக்கடைக்கணித்திலெனன்றங்கோர்
சுவனவானகொடியோரோவததொழிலவல்லானகுறுகநோக்கி
யிவ்வினைநீயெழுதித்தநதாலவேணடுவயிவெனன்ற
வவ்விளையாரெழுதவல்லாரென்றனனாவிசோந்தாள. (கருரு)

வலத்தயனவாவுகாணுமால்பகாணாவின்னோ
சுலத்தையுங்காணுமணமனனோகுழாதையுங்காணுந்நான்ப
புலத்தவார்போலககண்டபொருளெலாஹமுமானசெங்கைத
தலத்தவனவடிவாக்கண்டாளொருதளித்ததடனமாது (கருசு)

முன்பெற்றவகாலிற்செலவவண்ணலமுன்போயக்காண்பான
பின்பற்றியாணசப்பாசமபிணித்தெழுவோடுபாளோர
பொன்பெற்றமுலையாளகொம்பருகுமலாபோலத்தாளின
மின்பெற்றகாஞ்சிதடபவிலி, கொடுபடப்பாளொத்தாள. (கருங்)

விதுக்கலைநிலைஞ்செங்குணவிடையினமேல்டருமானந்த
மதுக்கடற்றைக்கணவாயானமுநதனுண்டுமகளிடுல்லாம
புதுக்கலைசரிவதோராராபுரிவளைகழலவதோரார
முதுகருறைவகலவதோராராமுழ்கினாகாமெள்ளம். (கருஅ)

பைத்தழகெடுக்குமாடப்பகிமேனின்சாரணபார
கைத்தலவகடப்பியாங்கேகண்களுநோக்கியாவகே
சித்தமுநகுடிபோயசசொல்லுஞ்செயலுமாண்டவகண்மாண
வைத்தமணபாவையோடுவடிவுவேற்றறுநின்றார். (கருக)

அன்பட்டபுரமுங்காமுகமுஞ்சுட்டதீயிம
மின்பட்டசடிவத்தண்ணனமெய்யென்பதறியார்நோக்கிப

(கருக) பைத்தல்-பரத்தல். மண ஈண்டுச் சதை, “மணமாணபுனைபா
வையற்று.” எனபதனும் உணாக. திருக்குறள்-சுரௌ.

காண்டம்.

பொன்பட்டகலனுமெய்யும்பொரிகின்றரவனைப்புல்வி
னென்பட்டுவிடுமோவையவேழையராவியம்ம (௧௪௦)

கொடிகள்பூத்துதிர்ந்தபோதிற்கொம்பனார்கலையுஞ்சவருந்
தொடிகளுஞ்சுண்ணத்தூளுஞ்சுரர்பொழிமலருந்நதி
யடிகள்கைப்பிரம்புதாக்கச்சிந்தியவண்டவாணா
முடிகளின்மணியுநதாருவகுப்பையாய்மொய்த்தவீதி. (௧௪௧)

துன்னியதருப்பைகடவரசிலைதுழாவிததோயததுப்
பொன்னியல்கலசநனனீர்பூசுரர்வீசவனனார்
பன்னியீர்வட்டமாகவானவிந்பதித்தாலெனன
மின்னியமணிசெயநீராஞ்சனக்கலம்வீதியாங்குற. (௧௪௨)

கொடிமுரசாடிசெம்பொற்குடமணிநெயயிற்பூத்த
கடிமலரனையதீபங்குசங்கவரியென்னும்
படிவமங்கலங்கனெட்டிம்பரிதஞ்ஞோபஞ்ஞோகொம்பர்
வடிவினார்வந்துகாட்டமாளிகைமருங்கிற்செல்வான். (௧௪௩)

செப்புமங்கவந்தகொங்கையரம்பையாதீபங்காட்டுந்
துப்புரவனபினார்க்குதநியமொய்ஞ்ஞானகல்து
முப்புரங்கடந்தான்நனைமுமமுனையியங்குளங்கக்
கப்புரவிளக்கந்தாங்கியவஞ்செய்கருணைபுத்தான (௧௪௪)

கோயினமுனகுறுகலோடுமைம்புலக்குறுமபுதேயதத
தூயநால்வேதச்செல்வர்க்குயத்திகுளோக்கநதி
சேயிருந்தடக்கைபற்றிச்செங்கணேறிழிகஞ்ஞோகது
மாயனுமயனுரீட்டிமலர்க்காரிருபாற்பற்றி (௧௪௫)

எதிர்நதருமறைகனகாணுதினோகதத்குமந்தகாணு
முதிர்ந்தவனபுருவமானபாதுகைமுடிமேற்சத்தி
பதிந்தவர்தலைமேற்கொண்டிபாசவல்லினைநீர்த்துள்ளம்
பொதிந்தபேரின்பகல்குமபொன்னடிப்போதுசாத்தி (௧௪௬)

பையரவுரியின்னடைப்படாம்பரப்பிப்பெய்த
கொய்யவழிப்போதினீச்சங்குரைகழலடிநனைப்பத்

(௧௪௭) மணியைக்கி இணக்கயலெடுபதம் வழக்கம். இம்மங்கலங்
களையனறி இப்படலத்தின்குள் - வதுசெய்யுளிறகூறிய மங்கலங்கனையும்
எதி எதிர்கொளவதம் உண்டு. இதனைக் கந்தபுராணம் திருக்கல்யாணப்
படலத்தில் “இருவகைப்படுமெணவகைமங்கலம்” எனனும் ௧௪-வதுசெய்யு
ளானும் உணர்க. (௧௪௮) சுவஸ்தியென னுமவடமொழி சுவஸ்தியெனத்தற
பவமாயிறு; அஃதாவது, இருவா ஒருவாபின்னொருவராய் வேதத்தை மங்
கனார்த்தமாக மாற்றியோததல்.

தெய்வமந்தாரமாரி திருமுடிநனைப்பதென்ன
ருயவநதருளுமையனுள்ளெழுந்தருளுமெல்லே.

(க௪௭)

மங்கலமகளிரோடுகாஞ்சனமாலைவந்து
கவகையின் முகநதசெம்பொற்கரகரீரனையார்வாக்கத்
திவகளவகண்ணிவேயநதசிவபரஞ்சோதிபாத
பவகயம்விளக்கியநரீர்தலைப்பெய்துபநுகின்றான்.

(க௪௮)

பாதநாண்மலாமேலீரமபுலரவெண்பட்டானீவிச
சீதெம்னபனிரீராட்டிமானமதசசேறுபூசித
தாதலிழ்புதுமந்தாரபொனமலாசாததிசசெனனி
மீதிருகரங்களுட்பிவேறுநின்றிதனைச் சொன்னான்.

(க௪௯)

அருமையாலடியேனபெற்றவணங்கினைவதுவைசெய்தித்
திருநகர்த்திருவுகண்ணித்தேயமுநகைக்கொண்டார்க்கென்
றுரைசெயதாளதற்குநேர்வாருண்ணையுடையராசி
மீருக்குரியவகளாரப்பவதுவைமண்டபத்தைசசேர்ந்தார்

(க௫௦)

அருத்தநானமறைகளாரப்பவரிமணித்தவிசிலேறி
'நிருத்தனாகிருந்துகுழிநிறமாலயனையேனை
யுருத்திராதியரைப்பின்னுமொழிந்தவானவரைத்தத்தந
திருத்தகுத்தவிசினமேவததிருக்கடைநாட்டம்வைத்தான்.

(க௫௧)

விண்டலவாரேனேரே'னாநிடைதலானஞாலசசெல்வி
பண்டையளன்றியினறுபரித்தனள்பெளவமேழு
முண்டவனறனலைத்தானினமுத்தரத்திருத்தினேனே
வண்டாநாயகன்றனனேவலியினேவறியேமமம.

(க௫௨)

மாமணித்தவிசில்வைகிமணலினைக்கடுத்தவோரை
தாம்வருமளவுமவானத்தபரியமலர்க்கொம்பன்னார்
காமருநடனனோக்கிக்கருணைசெய்திருந்தானிப்பாற்
கோமகன்வதுவைக்கோலம்புனைதிருநகடறலுற்றேன்.

(க௫௩)

மாசறுத்தெமையானைதவாரிரீராட்டிப்பண்டைத்
தேசருவினக்கவல்லசிவபரம்பரையைசசெம்பொ
னசனத்திருத்தினானமணிந்துருங்குமசசேறப்பி
வாசரீராட்டினார்கணமதிமுகக்கொம்பரன்னார்

(க௫௪)

முரசொடுசுவகமேங்கமுழுகிதுண்டுசசாத்தி
யரசியலறத்திற்கேற்பவந்தணர்க்குரியதானம்
விரைசெறிதளிர்க்கையாரவேண்டிவெறுப்பத்தந்து
திரைசெயரீரமுதமன்னாடிருமணக்கோலங்கொள்வான்.

(க௫௫)

காண்டம்.

செம்மலர்த்திருவும்வெள்ளைசெழுமலர்த்திருவுந்தங்கள்
கைம்மலர்த்தவப்பேறினறுகாட்டுவார்போலங்கை
யம்மலரனிசசமஞ்சுமடியிற்செம்பஞ்சுதீட்டி
மைம்மலர்குழன்மேல்வாசக்காசறைவழியப்பெயது. (க0க)

கொங்கையின்முகட்டிற்சாந்தங்குளிப்பனிநீந்தோயத்தட்டிப்
பங்கயமலர்மேலன்னம்பவளசெவ்வாயவிட்டார்ப்பத்
தங்கியவென்னவாரதூபுரந்ததும்பசசெங்கே
முகத்திர்ப்பாந்தசாலங்கின்கினியலம்பப்பெயது. (க0௭)

எண்ணிரண்டிரட்டிகோத்தலிரிசிகையிருபத்தொன்றிற்
பண்ணியகலாபமீரேழ்பருமநாவிர்ண்டிற்செய்த
வண்ணமேகலையிரண்டிற்காஞ்சியிவ்வகையோரைந்தும்
புண்ணியக்கொடியண்டார்ப்பப்பூத்தபோற்புலமப்பூட்டி. (க0௮)

பொன்மணிவண்டிவீழ்ந்தகாந்தளம்போதுபோல
மின்மணியாழிகோத்துமெல்லிற்செங்கைக்கேற்ப
வன்மணியைவரயாபுககடசுமுந்தொடியுமயானத
தென்மணிககரங்குகடப்பவிருதடந்தோளிலேற்றி (க0௯)

மரகதமாலையம்பொன்மாலையிததுருமமலை
நிரைபடுவானவல்லினிழலபடவாரத்தாமம்
விரைபடுகளபசசேறுமெழுகியுளக்ககொங்கை
வரைபடுமருவியன்றிவனப்புநீர்நுரையுமான. (க௧0)

உருவமுததுவாயமுததுதிததபலகாக்கோளாய
மருவவக்காசுமுந்தமாமணிக்கதிராயக்கங்குல
வெருவவிட்டிமைக்குமாரமேருவீன்புறஞ்சுழந்தாடுங்
துருவசக்கரம்போற்கொங்கைதுயல்வரவிளங்கசுருட்டி. (க௧௧)

கொடிக்கயலினமாயன்றிகோடசுருவேறுமலீறு
தொடிக்கலைமதியுந்தகோன்றெல்குலவிளக்காயத்தோன்றும்
பிடிக்கிருகாதினாடுமந்தணம்பேசுமாபோல்
வடிக்குழைமகரத்தோடுபரிதுவாண்மழுங்கசசேர்த்து. (க௧௨)

மழைக்குமாமதிக்குநாப்பண்வானவிறகிடந்தாலொப்ப
விழைக்குமாமணிசூழ்பட்டம்லம்பகம்லவகப்பெய்து
தழைக்குமாழுகிலைமந்தன்றியிடல்காட்டுமாபோற்
குழைக்குநீர்த்தக்கரஞாழிற்கோதைமேற்கோதையார்த்து. (க௧௩)

(க0௭)அட்டல்-சொரிதல்,காஞ்சிப்புராணமதழுவக்குழைந்தபடலம்-௨௭௧.

கற்பகங்கொடுத்தவந்தகாமருகண்களெல்லாம்
பொற்பமெயப்படுத்ததுமுககட்டினிதனுககீறிலாத
வற்புதமகிழ்ச்சிதோன்றவழகுசெய்தமயந்தோன்றச
சொற்கலையாளுமபூவினகிழத்தியுந்தொழுதுநோக்கி. (ககச)

சுந்தரவல்லிதனைச்சோபனமென்றுவாழ்த்தி
வந்திருகையுந்தகண்மாரத்தளிர்க்கைகணீட்டக
கொந்தவழ்கோதைமாதாமறமெலாவகுடிகொண்டேறு
மந்தளிர்ச்செங்கைபறமுருவெழுந்தனணமறைகளாரப்ப. (கககு)

கலிவிருத்தம்.

அறைந்தன தூரியமாரத்தனசங்கீ'
நிறைந்தனவானவரீணமலர்மாரி
'யெறிந்தனசாமரையேந்திழையாவாயச
சிறந்தனமயகலவாழ்த்தெழுசெல்வம். (கககச)

அடுத்தனச்சுந்தரியமபொனடைப்பை
யெடுத்தனளாடிதிலோத்தமையேந்திப்
பிடித்தனளவிந்தபிடித்தனள்பொற்கோ
லுடித்தெருருகையொதுக்கிநடந்தான். (ககக௭)

கட்டலிழ்கோதையரம்பைகளாஞ்சி
தொட்டனனாற்ப்பசிதூமணியால
வட்டமசைத்தனளவன்னமணிககா
சிட்டிழைக்கோடிகமேனகைகொண்டான். (ககக௮)

கொடிகளெனக்குளிர்போதொடுகிந்தும்
வடிபனிநீரினர்வீசுபொன்வண்ணப்
பொடியினரேந்தியபூம்புகைதீபத
தொடியணிகையினர்தோகையாஞ்ஞந்தான். (ககக௯)

தோடவிழோதியர்சோபனகீதம்
பாடலிரைப்பனிரோடுசாந்த
மேடலிழ்மென்மலரிட்டபடத்திற்
பாடகமெல்லடிபைப்பையவையா. (கக௭0)

செம்மலராளொடுநாமகடேவி
கைம்மலர்பற்றினகல்லியொடாகக
மம்மையிலேபெறுவார்க்கிதுபோதென்
றம்மணிதூபுரமார்ப்பந்தந்தான். (கக௭1)

“(கக௭) சுந்தரி - இரதிராணி. (க௭௧) பற்றின-பற்றுதலால்,

காண்டம்.

ஒல்கினண்மெல்லவொதுகினள்ளனபு
பிலகியிருந்தபிரானருகெய்தி
மெல்கியெருத்தமிழைத்தலைதூக்கிப்
புல்கியகாஞ்சிபுலம்பலிருந்தான்

(க௭௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவீருத்தம்.

அற்பகவிமைககுஞ்செம்பொன்றதனீடத்தும்பர்ப்
பொற்பகலாதகாட்சிப்புனிதனோடிருந்தநகை
யெற்பகல்வங்கொண்டேருமெரித்திர்வரையினுசகிக
கற்பகழருகிநீழ்த்தகாமருவல்லியொத்தான்

(க௭௩)

பண்ணுமின்னிசையுருந்தணையமுமபாலுமபாலி
னண்ணுமின்னவையுமபூவுநாற்றமுமணியுமங்கேழ்
வண்ணமும்வேறுவேறுவடிவுகொண்டிருந்தாலொத்த
தண்ணலுமலகமீனறவம்மையுமிருந்தகமரா

(க௭௪)

விண்ணுளார்திசையினுள்ளார்வேறுளார்பிலதநுள்ளார்
மண்ணுளார்பிறருமவேள்விமண்டபத்தடங்கியென்றும்
பண்ணுளாரோசைபோலப்பந்தெய்குறிதைத்தமுன்று
கண்ணுளாரடியினீழ்லெந்ததுளாரடிமையொத்தான்.

(க௭௫)

ஆயபோதாழியங்கையண்ணல்பொற்றகரீராத
சேயவான்சோதியாடற்சேவடிவிளக்கிசசாந்தந்
தாயபோதவிழ்சசாத்தித்தாபமுஞ்சுடருங்கோட்டி
நேயமோடருசசித்தையனிற்றையருளபெற்றுவினருள

(க௭௬)

விண்டலத்தவருளாதுவேதியனபாததீர்த்த
முண்டகத்தவனுமாலுமுனிவரும்புந்தராதி
யண்டருந்திதேவமங்கணத்தவருமேனைத
தொண்டருமபுறமுள்ளருநனைத்தனர்கத்திசையதான்.

(க௭௭)

அத்தலைன்றமாயோனாதிசெவகரத்தநகை
கைத்தலங்கமலப்போதுபூத்ததேதார்காந்தளெளிப்ப
வைத்தருமனுமாயோதக்கரகீர்மாரிபெய்தான்
ரொத்தலாகண்ணிவிண்ணோதொழுதுபூமாரிபெய்தான்.

(க௭௮)

ஆடினாரம்பைமாதர்விஞ்சையமுதநீதம்
பாடினாரவென்றார்த்துப்பரவினார்முனிவர்வானோர்
முடினார்புளகப்பாபாவைகணத்தவாமுடிமேற்செவகை
குடினார்பலருமன்றற்றொடுகடலின்பத்தாழ்த்தான்.

(க௭௯)

புத்தனாரெறிந்தகல்லும்போதெனவினையேதவேத
வித்தனாரடிக்கீழ்வீழவிண்ணவர்முனிவரேனோர்
சுத்தநாவாசிகுடற்குருகும்த்தோயந்தோயநத
முத்தவாலரிசிவீசிமூழ்கினர்போகவெள்ளம். (க௮௦)

அம்மையோடப்பென்னவலர்மணம்போலநீங்கார்
தம்மருள்வினையாட்டாலேயாற்றநாட்டமியர்போல
நம்மனோகாணதேதானநிநன்மணம்புணரஞால
மும்மையுமூய்ந்தவென்னுத்தத்தமின்மொழியலுற்றார். (க௮௧)

காமருசுரபித்தீம்பால்கற்பகககனிநெய்கன்ன
னாமருசுவையவின்னநறுமதுபருககஞ்செம்பொ
னாமணிவட்டத்தின்காற்பாசனத்தமையப்பெயது
தேமருநொன்றையானேத்திருககைதொட்டருள்கவென்றார். (க௮௨)

அங்கைவைத்தமுதுசெயதாங்குகமகிழ்ந்தட்டமூததி
கொங்கவிழ்குமுசுசெவ்வாயகோட்டிவாணமுறுவல்பூத்தான்
புகவாமுனிவர்கற்பினமகளிருமபோதினமேய
புகையரிருவரோடுமங்கலம்பாடலுற்றார். (க௮௩)

மாககடிமுளரிவாணன்மைநதரோடொருங்குவைகி
நாககளினொளவாரததுடுவையானறுநெயராததி
வாககிடவாரமாநதிவல்லுசுழித்தகடுவீங்கித
தேககிடுமொலியினுர்த்துநிமிர்ந்ததுதெய்வசசெநதீ. (க௮௪)

சுற்றுநான்மறைகளார்ப்பததூரியஞ்சங்கமேங்கக
கற்றநான்முகத்தோன்வேளவிசசடங்குநூல்கரைநதவாற்றான்
முற்றமங்கலநாணசாதநுமுதுலகீன்றான்செவகை
பற்றினன்பற்றிலார்க்கேவீடருள்பரமயோகி (க௮௫)

இணரெரித்தேவுநதானையெரிவளர்ப்பவனுந்தானே
யுணவுகொன்பவனுந்தானையாகியவொருவன்வையம்
புணர்வுமுபோகமூழ்கப்புருடனும்பெண்ணுமாகி
மணவினைமுடித்தானானுன்புணர்ப்பையார்துக்கவல்லார். (க௮௬)

பின்புதன்பன்னியோடுபிறைமுடிப்பெருமான்கையி
னன்பொரிவாகிசசெநதீநாமடுததேனைத்துமரன
தன்படிவுணர்ந்தவேதமுனிவர்க்குத்தக்கதான
மினபகந்ததும்பநல்கியெரிவலமுறையாவ்வுத்து. (க௮௭)

மங்கலம்புணந்தசெம்பொனம்மிமேன்மனுட்டிபாத
பங்கயமலரைக்கையாற்பரிபுராஞ்சிலம்பப்பற்றிப்

காண்டம்.

புங்கவன்மனுவாலேற்றிப்புண்ணியவசிட்டன்றேவி
யெங்கெனசெசுவகைகூப்பியெதிர்வரவருட்கண்சாத்தி. (கஅஅ)

விதிவழிவழாதுவேள்விவினையெலாசிரம்பலிங்ங
னதிற்கடலுலகந்தேறவாற்றினுன்மறைகளார்ப்பக
கதிர்மணிநகையார்வாழ்த்தக்காமனைக்காயாதம்பி
மதிதுதன்மங்கையோடுமணவறைதன்னிற்புக்கான். (கஅக)

மனிதருமையாதையன்மங்கலவனப்புநோக்கிப
புனிதவானவரையொத்தாரவர்க்கதுபுகழோவெந்நை
கனிதருகருணைநாட்டம்பெற்றவாகடவுளோரார்
பனிதருமலரிட்டேததிவழிபடற்பாலானறே. (கக௦)

மானிடரிமையோரென்னும்வரம்பிலராகிவேள்வி
தானிடரகலநோக்கித்தலைதலைமயங்கிலின்றார்
கானிடநடனஞ்செய்யுங்கண்னுதலருட்கணைக்கா
லானிடரகலநாளிலுயர்ந்தவரிழிந்தோருண்டோ. (கக௧)

மணவறைத்தவிசினீங்கிமனைநனராண்டபத்திற்போந்து
கணமணிசேசககைமேவிநகருவெடுங்கண்ணன்வாணி
துணைவனேமுதல்வாரோர்க்குஞ்சூழ்கண்நதொகைக்குமென்றுந
தணவறுசெல்வாததேதானசாஸாஸிற்ப்புரல்கி. (கக௨)

எட்டுவாயமுளரியான்மாலேனவானவருநத்த
நாட்டுவாழ்ப்பதியிற்செல்லல்விடைகொடுத்தவேந்தர்க
காட்டுவாளுடிககாட்டுநதனமைபோலரசுசெய்து
காட்டுவாளுகியையன்றிருவுளககருணைபூததான். (கக௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
அதிர்விடைக்கொடியங்கயற்கொடியாகவராககலன்பொற்கலனாகப்
பொதியவழிகடுக்கையேம்பலராகப்புலியதன்பொலவதுகிலாக
மதிமுடிவைமணிமுடியாகமறைகிடந்தலம்புமாமதுரைப
பதியுறைசோமகந்தரககடவுளபாண்டியனாகிவீற்றிருந்தான். (கக௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
விண்டவழிமதியஞ்சூடுஞ்சுந்தரவிடங்கப்புத்தேன்
கொண்டதோர்வடிவுககேற்பக்குருதிகொப்பளிக்குஞ்சுலத்
திண்டிறற்சகுககன்னமுதற்கணத்தேவர்தாமும்
பண்டையவடிவமாரிப்பார்த்திபனபணியினின்றார் (கக௫)
தென்னவன்வடிவகொண்டசிவபரனுலகங்காக்கு
மன்னவாசிவனைப்பூசைசெய்வதுமறையாறென்று

ககசு

திருவினியாடற்புராணம்.

மதுரைக்

சொன்ன துமன்னரெல்லாந் துணிவது பொருட்டுத் தானு

மநகநாடுவூரென றோரணிநகாசிற் ப்பககண்டான். (ககக)

மெய்மமை தூவழியே கோயில்லிதித் தருட்குறிநிநீ இப்பே

ரிம்மையே நனமைந்குமிறையென ிறுலிப்பூசை

செம்மையாற்செய துநீபவனத் துறைசிவனைக் கால

மும்மையுநதொழுதுவையமுழுவதுங்கோனடாத்துட. (கக௭)

பூவருமயனமாலா திபுனிதருமுனிவனோ

யாவருநதனையே பூசித்திகபரமடையகின்ற

மூவருண்மேலாமுகண்மூர்தியே பூசைசெயத

தாவரவிவிங்கமேனமைத் தகுதியாளக கவல்லார. (கக௮)

மேற்படி வேறு.

மனிதருகநரசாகித் தெவ்வேநதாகுமடங்கலாயாடநல்லார்க்

கினித்தவைவங்கணைக்காரோயாயிலமகடகிணர்த் துழாயணிமாலா [த்

யனித்தநித்தமோர்நகிகபரத்தாஸை, ததகநதெளிந்தவர்க்கொன்றாய

தனித்தமெயயறிவானந்தமாம்பரத்ததுவராயகின்றான். (கக௯)

திருமணப்படலம் முற்றிற்று.

ஆததிருவிருத்தி-௭௪௮

ஆறுவது

வெள்ளிப்பலத்திருக்கத்தாடியபடலம்.

— ௭௪௮ —

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

உலகியனிதுத் துவான்வந்தொருபரஞ்சடாவாந் திங்கட்

குலம்ணிவின்ககைவேட்கோமுகவித் துப்பாராண

டிலகுறுதோற்றமீசான் முனிவரரிருவாதேற

வலகிலாநகதக்கடத்துசசெயதவாறறையலுற்றும். (க)

புண்ணியமலாமென கொம்பைவேட்டபின்புலன்தாங்கு

கண்ணுதன்மூர்தியிரயகவுரியன்மணத்திலவநத

மண்ணியல்வேநதர்வானோர்மாதவர் பிறருமுண்ண

நண்ணுதினென்னலோடுநண்ணுவார்விரைவினெய்த. (௨)

பொன்னவீர்கமலம்பூத்தபுனிதநீராடித்ததத

நன்னெறியமமுற்றநண்ணினூர்புலிக்காலோனும்.

பன்னகமுனியுநதாழ்நதுபரவியம்பலத்துளாடு

நில்குருண்டங்கண்டுண்பதடியேங்கணியமமென்றார். (௩)

காண்டம்.

என்னலுந் தக்கூத்தையிவகுநாஞ்செய்துந் திலைப்
பொன்னகருலகமெல்லா முருவமாம் புருடாருநா
மின்னதாநதுவாதசாந்தமென்றிறையருளிசெய்ய
மன்னவவேனையங்கமியாதெனமன்னனெஃபால்வான்.

(ச)

அரைககுமேலுலகமென்று மரைக்குக்கீழுலகமென்று
முரைக்கலாலுலகமெல்லா முருவமாம் புருடாருநா
தரைககுமேலெனநகமெய்யவதானமுண்டனைகமங்குநின்
வரைககுமுசிவதானவகுவருததுநாசெய்யக்கேணின்.

(ரு)

திருவனாரூர்முலகதிருநாளைகாவேயுயா
மருவளாபொழிலருமுண்ணுமெண்ணிபூரீவி
ரிருவருவநாடமென்றிதயிராநதிருநாநாகதி
பொருவருவகண்டமாநாபுருவமதையிராவகாசி

(சு)

பிறைதவழ்சயில்ககுநாநயிரமகவிமாபவேத
மறைதருதுவாதசாந்தமதுவையீசுநகடுநக
முறையினென்னின்முன்னாகதேதானநியமுநயாவெனறக
கறையறுதவதகரோடுபுரியனபொயிலபுநாந.

(எ)

தன்னருநகமுனைததன்னையேகடிபபாநக
மின்னவியிலகாடுவெனையுருமாமினைய
மன்னியதேயோதிவண்ணமண்டலமேயோவெனனப்
பொன்னவிரவிமானக்கீழ்பால்வெளரியாமபொதுண்டாக.

(அ)

நின்பயிலபரிதிபுத்தேனபாறகடல்விளங்கியாகுப்
பின்பதன்மிசைமாணிக்கப்ரீடிகைதேதானநிற்றன்ன
சுனபாநமுனமேயாருமல்லதுவேதகசெனனி
யெனபதாமடுசெயனநியாதெனவிசைககறபாறதே.

(ஆ)

அன்னதேதாதவிதினுமபராயிரககரத்தாலன்னித்
துன்னிருளவிழுங்குகொடிகுரியரொருகாலகது
மன்னினருதித்தாலொப்பம்னொழிபககவசீழுமேற்
பிணமுதல்கடநகளுனப்பேரொளியடிவாயதேதானரி.

(இ)

முநதுகணங்கண்டொகைகண்ணுரைமுநககஞ்செய்ய
நகதிமாமுழவநதாக்கநாரணனிடகையார்ப்ப
வநதுககருவதுலின்மரபுளியிருவாபாட
வைநதுதுநதுபியுங்கல்லெனருகலிமுழக்கங்காட்ட.

(ஈ)

(சு) திருவானைக்காவேரேபிஎன்றும்பாடம்.

மதுமுகத்தலர்ந்தவெண்டாமரைம்களசுருங்குட்டச

சதுமுகத்தொருவனசாமகீதயாழ்தடவிப்பாட

விதுமுகத்தருகுமொய்க்குமீனெனஞானவெள்ளிப்

பொதுமுகத்தமராதாறமம்பூமையெங்கும்போர்ப்ப.

(கஉ)

பொருங்கடனிறத்தசெந்தீப்பொங்குளைக்குறனன்மீது

பெருங்கடலவடவைச்செங்கணபிதுங்கமேற்றிரிந்துநோக்கி

முருங்கடலெரியிற்சீறமுதுகிறவலத்தாளுநநிக

கருங்கடன்முளைத்தவெய்யோனகாட்சியிறபொலிந்துநின்ற.

(கங)

கொய்யுஞ்செங்கமலப்போதுகவிர்தெனவெடுததுகூத்ததுச,

செய்யுமபுண்டரிகத்தாளுந்நிசைகடநதுவீரைந்து

சையுந்நிண்படையுந்தெய்வமகளிரமங்கலநாண்காத்த

மையுண்டமிடமுஞ்சங்கயார்குழைநுழைந்தகாதும.

(கச)

செக்கரஞ்சடையுந்தேசராவெண்டிருநீறுந்தெய்வ

மூக்கண்ணுமூரகக்கச்சுமுள்ளெயிறிமைக்குமாப்பு

மைக்கருங்கயற்கணங்கவைவல்லியினைதுங்கிநிற்கும்

பக்கமுமவண்மேல்வைத்தபாவையுந்கையுந்தோன்ற.

(கரு)

கங்கையாறலம்புமோசைகடுகவைவண்டிரங்குமோசை

மங்கலமுழவினோசைமந்திரவேதையோசை

செங்கையாடெரியினோசைதிருவடிச்சிலம்பினோசை

யெங்கண்ணிரம்பியன்பரிருச்செவிக்கமுதமுற்ற.

(கக)

ஆமனனமலமூததியுஞ்சல்முதிழத்ததுச்செனனி

சூடினாரயிலவீழ்ந்தார்சுருதியாயிரநாவார்ப்

பாடினார்பரமானந்தப்பரவையிற்படிந்தாரன்பு

நீடினார்திருத்தானந்தங்காண்பதுரியமம்பூண்டார்.

(கங)

முனிவர்கந்தருவர்வாடோர்தானவாமோனயோகர்

புனிதகம்புருடராதிப்புலவருமிறைஞ்சியன்பிற்

கனிதருபின்பத்தாழ்ந்தார்திருமணங்காணவந்த

மனிதருங்காணப்பெற்றார்மாதவர்பொருட்டான்மன்னோ.

(கஅ)

அனந்தனுமுனிவாவேந்தாமனவிலானந்தமுறி

மனந்தனிநிரமபிமேலும்வழிவதுபோலமார்பம

புனைந்தபுண்ணியவெண்ணீறுகரைந்திடப்பொழுகண்ணீரு

ணனைந்திருகரமுங்கடப்பிரகாதனைப்பாடுகின்றார்.

(கக)

(கங) “அனந்தனுமுனிவாவேந்தன” எனப்பாடமோதி, அதற்கியைய இச்செய்யுளிலே “பாடுகின்றான்” எனவும், உக-யதில் “என்றுகின்றேத்தி ண்டின்” எனவும் பாடங்கொள்வதும் உண்டு.

மகாமுகாபாத்திராய, டாக்டர்

உ. செ. சாய்நாளைத்துத் தூல் தீயாய்
 உ. வேளையம்பலத்தூல் தீயாய்

கக௭

காண்டம். அடைபாறு, சென்னை-20.

பராபரமுதலேபோற்றிபத்தியில்விளைவாயபோற்றி

சராசரமாகிவேறியதின் தற்பரணேபோற்றி

கராசலவுரியாய்போற்றிகனகவம்பலத் துளாதி

நிராமயபாபாணங்கநிருத்தனேபோற்றிபோற்றி

(20)

ஒன்றாகியைந்தாயைந்தருவாகிவருவாயபோற்றி

யின் ஈகிசசென் நநாளாயெ தர்நாளாயெழுவாயபோற்றி

நன்றாகித்தீயதாகிநடுவாகிமுடிவாயமனறு

ணின் றுமபரமானநதநுத்தனேபோற்றிபோற்றி.

(உ.க)

அடியனேம்பொருட்டுவெள்ளியம்பலச்சாடல்போற்றி

பொடியணிதடநதோள்போற்றிபுரிசடைமகுடம்போற்றி

கடியவழிமலர்மெனகூந்தற்கயல்விழிபாகமடீபாற்றி

நெடியதற்பரமானதநிருததனேபோற்றிபோற்றி.

(22)

என்று சிந்தேத துமன பினிருவரை நோக்கி அவள் எரி

மன்றுணின்முடாநின்மமறைமுதல்கருணைகூர்ந்து :

கன்று நீர் வேட்ட தென்னென்ற நான் செய்நா தன்பா தந்

துன்றுமெய் யனபிற் றுழந் துகொழு துந் திதீன சசொல்வார். (உரு)

எனதையித்திருக்காததென்றறிக்கிலேவின்ரியார்சுடும்

பந்தவெம்பாசநீங்கப்பரிந்தருள்செய்துயென்னச

செந்தமிழ்க்கண்ணிநாடுசெய்த மாதவப்பேரெய்தத்

கந்தனமென்றான்வேதநதலைதடுமாறுகின்றான்.

(28)

அராமுனியீ துவேணடுமா துயெமபெருமலிநத

பிரமயபரமானதரிநுததேகாகண்டேரெல்லாந

நராதலமிசைவநதெயதாததனிகநதுபெறுதல்வேண்டும்

பராபரவென்றுதாழ்ந்தானபகவனுமதற்குநீர்தான்.

(20)

தூர்த்தன்ர்கணத்தோகைகோத்தாடினரலர்ப்புமாரி

சார்த்தனர்விண்ணோர்கண்ணீர்துளு மபினாமுனிவராகம்

பார்த்தனர் புளகமணியினைத் தந்தனாவிழுங்குவார்போற்

ரார்த்தனர்புல்லிகொண்டார்பரவியவ்விருவர்தமமை.

(25)

மேற்படியேறு.

அனித்தமாகியபூதமைமொழிபுலனாதிபாறாருகி

யினித்தமாயையோடி நுவினைத்தொடக்கினுமிருளினுலேருகித்

(உக) ஒன்று-பரிசியம்; ஐந்து-சதாசிபாதிமூத்தவகள்; ஐயந்து-சந்திர

சேகராழ்வதிய இரபத்தைத் துழர்த்தவகள்.

தனித்தயோகிகளாக நிறைந்தாடியதீனிப்பெருந்திருக்கூத்தைக்
குனித்தவண்ணமாக கண்டவாக்கிகபரங்கொடுத்தவனுறைகின்றான்.
குனிவிலா நிறைத்தினந்தொடுத்ததிர்வருகொடுவிலா நிறையெல்லை
புனிதவாடகமுளரிதோயநதத்தனிப்பொதுநடந்தரிசித்தந
கினிதமாநதுநூற்றெண்மடங்கைந் தெழுத்தெண்ணியநிலைநிற்குந
கனியுமன்பினுரெண்ணியாங்கெய்துவாகருதியவரமெல்லாம். (௨௮)

வெள்ளியமபலத்திருக்கூத்தாடியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௮௨௬

ஏழாவது

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம்.



கல்பிலேத்தறை

பன்னகேசனுமெடுபுலிப்பாத்தனுமபணிய
மின்னுவாரசடைமன்னையனவெள்ளிமன்றாடல்
சொன்னவாழிபுபசித்தழலாடவொருபூத
மன்னாமலைதொலைத்தவாறெடுத்தினியறைவாம். (க)

கன்னியாககரசாயினொகடிமனைபுகுந்த
மின்னியற்சடைமாதவாலேதியேரேனே
ரெநிலத்தூளமன்னவார்யாவாகமுறையே
பொன்னியற்சலத்தறுசுவைப்போனகமருத்தா (௨)

பூசுகின்றவமுங் பப்பபுண்பயம்பழக்காய்
வாசமெல்லிலையேனவாமமுறைவழங்காத
'தேசமன்னவரேனையோர்செல்லுநாசசெல்லுத்தி
யீசனன்புறுகற்பினுளிருக்குமவவேலை. (௩)

மடைவளத்தொழிற்புலவர்வந்தடியினைவணங்கி
யடியேரமட்டபோனசமாயிரத்தொன்றி
னிடையதாயினுந்தொலைநிலதியாங்கண்மேற்செய்யக்
கடவதேதெனப்பிராட்டிதனகணவர்முன்குறுகா. (௪)

பணிந்தொதுங்குகின்றடிகண்முப்பத்துழுககோடி
கணங்கடம்மொடுமிகுகெழுந்தருள்வதுகருதி
யிணங்குமின்சுவைப்போனகமெல்லையினுக்கி
யுணங்குகின்றதுண்டெஞ்சியதெனைத்தெனவுரைக்கின். (௫)

(௨௮) வில-தனுமாதம்.

எ-குண்டோதரண்கு' அன்னிபிடிபடலம். ககக
காண்டம்.

இமையக்குன்றமுமடைசலயிதன்புறங்கிடந்த
சிமையக்குன்றுகளீட்டமுஞ்சோங்கெனநிரச
சமையக்கொட்டியவாலரிப்புழுககலுஞ்சாதக
கமையக்கொட்டியகறிகளினவருகமுடனேததே. (சு)

என்றபோதினையெம்பிரானேவியாரிடத்தி
லொன்றுமன்பினுலொருவினையாடலேநேத்தோ
தனறனிககுடைப்பாரிடத்தலேவனதாற்ற
வனறியாவருமறிந்திடக்காட்டவோவறியேம. (ஏ)

சிறிதுவாணகைசெய்தமூவேந்தரித்திரந்த
மறுவினமீனவனருமபெறனமகளுனககரிதிரு
பெறுவதேதுவானறருவுன்பணிசெயப்பெற்றிங்
குறையதேற்பிறாதிருவெலாருன்னகையுன்றே. (அ)

அளவிலாச்சின்செல்வத்தினபெருகைகநாறிய
வ்ளவுசெய்தனேபோலுன்னவிருநதுணப்பசியாற்
கலையடைந்தவராகிநங்கணத்தினுட்காணேந
தளவழுவலாயாளுசெய்தகககேசெனென. (க)

அடுக்கநின்றகுண்டோதரனகட்டிடைவடவை
மடுக்கவனனினுதுவநதுவயிறுநரிபசியாய்த
தொடுக்கவாலமுண்டாங்குடல்சோந்தேவாததால்
யொடுக்கமுற்றையபசியினலுயங்கினென்னென்றான். (கௌ)

குடையெடுக்குரிக்குறியதாடகுறட்கொருபிடிசோ
ற்றிமினப்பிறஞ்சோறுமாலெனத்தொழுதெல்லா
முடையநாயகிபோயினுஞ்ஞாயிறுமுடனே
நடைதளாநதுகண்புனகநதுவாயபுலாநதிடநடந்தான். (கக)

படைககணேவலரிதறமகன்பணியினுற்பசினோய
தொடுத்தவன்றனைகொண்டிபோய்சசொன்றிமுன்விடுத்தா
ரடுத்திருந்ததேகண்டன்ரன்னமாடலைய
யெடுத்தியின்றதுமடிசிலங்கிருந்ததுங்காணா. (கஉ)

சிலம்புநாபுரசசீற்றடிசசேடியர்சில்லோ
ரலம்புவால்வளைககைகெரித்ததிசயமடைந்தார்
புலம்புமேகலையார்சிலர்பொருக்கெனவெருண்டார்
கலம்பெய்ப்புண்முலையாரசிலர்கண்புதைத்திரிந்தார். (கங)

(கௌ) குண்ட + உதன், குடப போலும்வயிறினன்.

முரவைபோகியமுரிவில்வான்முரல்பால்வறையல்
கருணைதீமபயறடு துவைபலவகைக்கறிகள்
விரவுதேம்படுபாறயிரிழுதுதேனவெள்ளம்
வரைவிலாதனமிடாவொடுவாரிவாய்மடுத்தான்.

(கச)

பல்பழக்குவையேற்றுருப்பண்ணியவகன்னன்
மெல்சுவைத்தண்டுதெங்கிவையனறியும்வேவா
வல்சிகாயகளினவருக்கமுதுகாநதுமாரும
லெல்லீலதீர்நவபண்டமுமெடுத்தவாயமடுத்தான்.

(கரு)

பாரிததுள்ளலிபபண்டமும்பரூஉ-ஈகுறுவகையால்
வாரிததனபெருவயிறறிடைவையபவ்வுதுடுவை
பூரித்தாகுதிபண்ணியசுழலெனப்பொங்கித்
கோரித்தொன்பவ்வாயிலுமபசித்தழல் கொளுத்த.

(கசு)

அலங்கலோதிருண்டதிசயமடைந்ததுதன்னன்பி
னலங்கொனையகனமுனப்புபோயநாண்முட்கிடப்ப
விலங்குபூங்குழலசுவனரிசையிரக்கியிடொல்கி
நிலங்கிளாததுந்நாணிலைகண்டனனிநுபன.

(கக)

அஞ்சிலோதியைவினவவானறிசலானபோலக
குஞ்சியாழலனனவசுருடவயிறறவனுண
டெஞ்சியுள்ளவேறபூதங்களினனமுமவிடுத்தது
னெஞ்சுவப்பவையருத்ததுதமென்னலுந்மீல.

(ககி)

ஐயவ்னனுந்நகுறட்பசியடங்கிடாவேறு
வெய்யபாரிடவ்ரரைவிடத்தியேலெடுத்தது
'வையமயாவையுமவயிறறிடைவையபரேயதனற
செய்யகாலருத்திரபபெயாதேற்றமாழுனககே.

(கக)

சங்கவாரகுழைக்குறணமகனறன்செயறானே
யிங்குவநதுரைசெய்திடவறிதியென்றிறைமுன்
மங்கைநாயகிமுதவாயமலாபொழுதெயிறுத
தினகள்வாயமுழையானபசித்தீசசுடவநதான்.

(க௦)

நட்டமாடியசுந்தரநகையெம்பிரட்டி
யட்டபோனகம்பனிவரையனையவாய்க்கிடந்த

(கச) முரவை - தவிடு. துவை-புனிக் கறி.

(கரு) கன்னல் - சாககரை. நவபண்டம்-நவதானியம்.

(கசு) கோரித்து-கோரமாய (அதிகரித்து) என்றபடி.

அ-அன்னக்குழியும் வைகையுமழைத்தபடலம். கஉக காண்டம்.

தொட்டுவாய்மடுத்திடுவென்சுடுபசிதணியா
திட்டுனாதவர்வயிறுபோற்காநதுவதென்றான். (உக)

கையர்மூப்புரத்திட்டதீகமும்பசியுருவாய்ப்
பொய்யனென்வயிற்றிடைசுருடிபுகுந்தோவென்னுங்
கையெறிந்திடுமண்டங்கள்வெடிபடசகதறு
மையகோவெனுமுயிர்த்திடுமாவீசோர்ந்தயரும். (உஉ)

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அசஅ.

எட்டாவது

அன்னக்குழியும் வைகையு மழைத்தபடலம்.

கல்கிலைத துறை

வேதநாயகன்பாரிடவேந்தனுக்கமையா
வோதனாதிசுருத்தியதன்மைய் துவையும
போதாராமையாலமைவுறப்போனகக்குழிதந்
தோதமாதியருத்தியசெயதியுமுரைப்பாம். (க)

கவனமாலவிடையாளிபின் கடிசுமழ்தென்றற
பவனமாமீலயாட்டியைப்பார்த்துளேநகைத்துத்
தவனமாபசியுடையவன்றனபொருட்டன்ன
புலனமாதினேகினைத்தனனினைக்குமுனபோந்தான். (உ)

நாற்றடந்திசைதயிர்நகடன்னநலைகிலங்கீண்
தேற்றெழுந்தநாற்கிடங்நராயுதித்தெழுந்தாங்கு
மாறறருளுகையைத்தீந்தயிர்வாலரிப்பதத்தோ
தேற்றெழுந்தநாற்குழியிடத்திலும்பொங்கி. (ங)

குருமதிகுலமன்னவன்மருகன்குண்டப்
பெருவயிற்றிருபிறைபெயிற்றெரிசிகைப்பேழ்வா
யொருகுற்துடைவீரனையுனபசிதணியப்
பருகெனப்பணிததருளலும்பாரிடத்தலேவன். (ச)

அத்தயிர்ப்பதக்கிடங்கரில்கடல்கலகரு
மத்தெனக்கரம்புதைத்தெடுத்தெடுத்தவாய்மடுத்துத்
துய்த்திடப்பனிலுத்ததுசுருதிநாயகனருட்
பத்திவைத்துவிடுணர்ந்தவர்பழுவீனைத்தொடர்போல். (ஞ)

(உ)புலன அன்னமாதபுலனத்தினுள்ளார்க்கு அன்னமளிக்கும் அன்னபூரணி.

வாங்கிவாங்கிவாயமடுத்தலுமுட்மபெலாம்வயிராய
வீங்கினுன்றரைகிழிபடப்பொருப்பெனவீழ்ந்தா
னீங்குநீருயிர்ப்பிலனுடல்புரண்டனனீர்வேட்
டாங்குநீர்நிலைதெடுவாளுயினுனெழுந்தான்.

(சு)

ஆவியன்னவர்ப்பிரிந்துறையணங்களுர்போலக்
காவிநான்மலர்தாமரைக்கடிமலாவாட
வாவியோடையுங்குளங்களுமவறப்பவாயவைத்து
கூவநீணிலீர்தருமபசையறக்குடித்தான்.

(எ)

அனையனுகியுநீர்நசையாற்றலன்வருநதும்
வினையனுகிவானதிசசடைவேகியன்பாதத
தினையநாதனுந்தன்றிருமுடியினமீதிருநகு
நனையநாண்மலரோதியைப்பாராதசொன்னுநவிலவான்.

(அ)

தேங்குநீரத்திரைமாலிகைச்செல்வியிந்த
வாங்குநீரத்தடம்புரிசைசூழ்மதுரையின்மாதோ
ரோங்குநீரத்தமாயொல்லெனவருதியென்றுறைத்தா
னீங்குநீரத்திருமாதவனொருமொழிக்கழ்த்தும்.

(க)

அன்றுமெம்பிராணனையாற்பகீரதன்பொருட்டுச
சென்றுயீயொருநீரத்தமாயத்தினைப்பவாக்களங்க
மொன்றுதீவினைத்தொடங்குறுத்தொழுகெனப்பணித்தா
யின்னுமோர்க்கியாகெனப்பணித்தியேலென்னை.

(க௦)

தெரிசித்தோர்ப்படிந்தாடினோர்செங்கையாலேனும்
பரிசித்தோர்பவத்தொடர்ச்சியின்பற்றுவிட்டுள்ளத்
'துருகித்தோரவுறுபத்தியுமவிச்சையுமுணர்வாய
'விரிசித்தோரவுறுமெய்யுணரவால்வருமவீடும.

(கக)

தந்நிடப்பணித்தருனெனத்தடம்புனற்செல்வி
சுந்தரப்பெருங்கடவுளைவாங்கொண்டுதொழுது
வந்தளப்பிலாவேகமோடெழுந்துமாநதியா
யந்தரத்துநின்றிழிபவளாமெனவருமாவ்.

(கஉ)

கலிலிருத்தம்.

திரைவளையணிகரமுடையவன்செழுமணிநகையுடையா
னுரைவளைதுகிலுடையவன்கொழுதுணுகிடையவனறனீள்
விரைவளைகுழலுடையவன்சயல்வீழியுடையவன்வருவான்
யரைவளைசிலையவன்முடிமடவரனதிவடிவினுமே.

(கங)

டி-அன்னக்குழியும் வைகையும்ழைத்தபடலம். கஉந்
காண்டம்.

விரைபடுமகிலரைபொரி தீரில்வெயில்விடுமணிவரையோ
டரைபடமுதுசினையலறிடவடி யொடுகடிதகழாக்
குரைபடுகழலிறவுளர்சிறுமுடியடி யொடுபறியாக
கரைபடவெறிவதுவருவதுகடுவீசைவளியெனவே. (கச)

பிணையொடுகலைபிடியொடுகரிபிரிவிலவொடுபழுவப்
பணையொடுகருமுசுவயிற்பணைபறழொடுதழுவியதன
றுணையொடுகவிபயினமரநீரைதொகையொடுபிறவுளாவெங்
கணையொடுகிலையிதெனோடுமெறிகவெனோடுகொடுவருமால். (கடு)

அடியிறடுவெவரையுதைவனவகழ்வனவகழ்மடுவையத
திடரிடுவனமழைசெருகியசினையொடுகரைதலைகீழ்
படவீடிகரைதொறுநடுவனபடுகடலுடைமுதுபா
நெடுமுதுகிருபிளவுறவருநெடுந்தியினவலையே. (கஈ)

பிளிரெவியினமுதுமரமகழ்பெருவலியினவசையா
வெளிதடிவனவெறிமணியினவிரைசெவலிவிரைதமோ
டொளிதளியினதுரைமுகபடமுடையனவெனவரலாற்
களிறையதுமதுவிதழிகளகவிழ்சடையணிசுடிநை. (கள)

நீடியபிலமுறுநிலையினநிருமலனமதிமுடிமீ
தாடியசெயல்னவெயிலுரிமுருமணிதலையினநீள
கோடியகதியினநீரைநீரைகுறுகியபலகாவி
னோடியவலியினவளையுடலுந்முமெனவருமால். (கஅ)

மண்ணகழ்தலின்வளையணிநருமாவனையதுரிசைபோய்
விண்ணவலினவுணர்களிதறிவிடுபுனலொடுநெடுகு
மண்ணலையனையதுசுவையிழுதலையளவுறுசெயலாற்
கண்ணனையனையதுநெடுகியகடுகியகதிநதியே. (கஃ)

திகழ்தருகரிபரிசுவரிகள்செழுமணியொடுவருமா
றிகழ்தருகுடபுலவரசாகெண்ணிசெயதுகவர்திருவோ
டகழ்தருபதிபுகுமதிசுலவரசனையதைவலுதேற
புகழ்தருதிதறையிடவருகுடபுலவரசனுந்நரும. (உ௦)

ஆரொடுமடலவிழ்பனை யொடுமரநீகரிலைம்பத
தாரொடுபுலியோடுகிலையொடுதருகயலொடுதழுவாப்

(கடு) பிரிவில. என்பதனைப் பிணைபிடி முதவியபலவற்றினம் கூட்டுக;
ஒடு-ஒருமரம், பழுஅப்பணை-பழுததஅககினை; பழுமரம்-பழுததல் அல்லது
காடு எனக்கொள்ளினம் அமையும்.

(கள) வெளில்-விளா, (உக) அரம்-வாள்.

பாரொடுதிசைபரவியதரிப்பிலரசர்களுக்குமுமிச
சிரொடுபலதிருவொடுவருசெயலனையதந்தியே.

(உக)

கலிநிலத்துறை.

கல்லார்கவிபோற்கலங்கிககலைமாண்டகேள்வி
வல்லார்கவிபோற்பலவான்றுறைதோன்றவாயத்துச
செல்லாறுதோறும்பொருளாழ்ந்துதெளிந்ததேயத்
தெல்லாரும்வீழ்ந்துபயனகொள்ளவிறுத்ததன்றே.

(உஉ)

வண்டோதைமாராமலர்வேணியின்வந்தநீத்தங்
கண்டோதருளுகண்டருள்கண்ணுதன்மூர்த்திபேழ்வாய்
விண்டோதணியாதென்விடாயெனவெம்பிவீழ்ந்த
குண்டோதரனைவிடுத்தானககுடினொருநாகர்.

(உ௩)

அடுத்தானதியின்னிடையுக்கிருந்தாற்றலோடு
மெடுத்தான்குறுகையிரண்டுமகரையேறநீட்டித்
தடுத்தான்மலைபோனியிர் தண்புனல்வாயவகாந்து
மடுத்தானவிடாயுகடலுணைமழையுநாண.

(உ௪)

தீர்த்தன்சடைநின்றிழிதீர்த்தமருந்திவாக்குக
கூர்த்தின்புகொண்டுகுழநன்றிருமுன்னரெய்திப்
பார்த்தன்பணிந்தபதமுனபணிந்தாடிப்பாடி
யார்த்தன்புருவாயத்துதித்தானளவாதகீதம்.

(உ௫)

பாட்டின்பொருளானவன்பாரிடவீரண்பாடல்
கேட்டின்பமெய்திக்கணங்குக்குகிழமைமல்கி
மோட்டின்புனன்மண்முறைசெய்திருந்தானளகக்
காட்டின்புறம்போயமடங்குகயற்கண்ணியோடும்

(உ௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிநடியாசிரியவிருத்தம்.

தீர்த்தனிதழிசசடைநின்றமிழிந்துவரலாற்சிவகங்கை
தீர்த்தனுருவந்தெளிவோர்க்குஞானந்தரலாற்சிவஞான
தீர்த்தவகாலிற்கடுகிவருஞ்செய்தியாலேவேகவதி
தீர்த்தங்கிருதமாலையெனவைகைநாமஞ்செப்புவரால்.

(உ௭)

அன்னக்குழியும் வைகையுமழைத்தபடவும் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-அஎடு.

ஒன்பதாவது
எழுகடலழைத்தபடலம்.



கொச்சகக்கலிப்பா.

முடங்கன்மதிமுடிமறைத்தமுடித்தென்னன்னகுடிக்கன்னக்
கிடங்கரொடுநியழைத்தகிளர்கருணைத்திறனிதுமேன்
மடங்கல்வலிகவர்ந்தான்பொனமாலைபடிந்தாடவெழு
தடங்கடலுமொருங்கழைத்ததன்மைதனைச்சாற்றுவாம். (க)

ஒதவரும்பொருள்வழுதியுருவாகியுலகமெலாஞ்
சீதளவெண்குடைநிழற்றியறச்செங்கோல்செலுத்துநான்
போதவரும்பொருளுணர்ந்தவிருடிகளும்புனிதமுனி
மாதவரும்வரன்முறையாற்சந்தித்துவருகின்றா. (உ)

வேதமுனிகேரதமனுநலைப்பட்டுமீள்வானோர்
போதளவில்கற்புடையபொன்மாலைபுருந்தான்
மாதவளும்வரவேற்றுமுகமனுரைவழங்கிப்பொன
ஹைனமிட்டஞ்சலிசெயதரியதவத்திறங்கேட்பாள். (ங)

கள்ளவினைப்பொறிகடநதுகரைகடநதமறைச்சென்னி
யுள்ளபொருள்பரசிவமெனமுணர்நதபெருந்தகையடி
டள்ளரியபவமகற்றுநதவாருள்செய்கெனக்கருணை
வெள்ளமெனமுகமலர்ந்துமுனிவேந்தன்விளம்புமால். (ச)

தவவலியா லுலகினததாதகைக்குத்தாயானாய
சிவபெருமான்மருகனெனுஞ்சீர்பெற்றாய்திறன்யலயத்
துவசனருங்கற்புடையாயநீயறியாததொல்விரத
மவனியிடத்தெவரறிவாராஹுமியமபககேள். (ஊ)

மானதமேவாசிகமேகாயிகமேயெனவகுத்த
வீனமில்சீர்த்தவமுன்றாமிவற்றின்மானதநதரும
தானமிசைமதிவைத்தரயுவுபொறைமெய்சிவனை
மோனமுறத்தியானித்தலைநதடக்கன்முதலனந்தம். (ஈ)

வாசிகமைநதெழுத்தோதனமனுப்பஞ்சசாந்திமறை
பேசுசதவருத்திரநதோத்திரமுரைத்தவபெருந்தரும
காசகலவெயித்தோதன்முதலனநதங்காயிகக
ளீசனருச்சனைகோயில்வலஞ்செய்கையெதிர்வணங்கல். (ஏ)

(க) மானதம் - மனத்தாற்செய்வது; வாசிகம் - வாககாற்செய்வது
காயிகம் - காயத்தாற்செய்வது.

நிருத்தனுறைபதிபலபோயப்பணிதீவ்பணிகிறைவேற்ற
 நிருத்தன்முடிந்தியாதிதீர்த்தயாததிரைபோயமெய்
 வருத்தமுறவாடலிவைமுதற்பலவ்வவகைமுன்றிற்
 பொருத்தமுறுகாயிகங்களசிறநகனவிப்புண்ணியத்துள். (அ)

திருத்தயாததிரையதிகமவற்றதிகஞ்சிவனுருவாந்
 திருத்தமாங்கங்நைமுதற்றிருத்திகடனித்தனிபோயத்
 திருத்தமாடுவததிகந்திருத்திகளவையவநது
 திருத்தமாயநிறைதவினாலவற்றதிகந்திரைமுநீர். (ஆ)

எனறுமுனிவினம்பககேட்டிருந்தகாஞ்சனமாலை
 துனறுதிரைக்கடலாடததுணிவுடையவிரூப்பினளாய்த்
 தன்றிருமாமகட்டுரைத்தாளசிறிதுள்ளநதளாவெய்திச
 சென்றிறைவறகுரைப்பலெனச்செழியாதவக்கொழுந்தனையான். (இ)

தன்நனையுடையபெருந்தகைவேந்தாபெருமானமுன
 சென்றனனமெனின்றுசெப்புமாளகுறையீரற்
 கனநனனக்குழியினெடுமாறழைத்தவருட்கடலே
 யின்றன்கடலாடவேண்டினுள்ளென்றிரந்தான் (ஈ)

தேவிதிருமொழிகேட்டுத்தென்னவராய்க்லம்புரக்குவ
 கால்திகழ்மணிகண்டாகடலொன்றேருவெழுகடலுங்
 கூவ்வரவழைத்துமெனவுன்னிஞாகுணபாலோரா
 வாவியிடையெழுவேறுவண்ணமொடுமவருவனவால். (உ)

துண்டமதித்திரளையசுரிவளையாலிடவுதைத்து
 வெண்டவளதுரைத்தும்பசசுருவேறுரிசைக்கொடபத்
 தண்டரளமணித்தொகுதியெடுத்தெறியுந்தரங்ககிரை
 யண்டகெடுமுகடுரிஞ்சுவாரத்தெழுந்தகடலேழும். (ஊ)

காணுமாநகர்பனிப்பக்கலிமுடிவினயனபடைப்புக்
 கோணுமாநெழுந்ததெனக்கொதித்தெழுந்தகடலரவம்
 பூணுநாயகனகிலபுன்னமெலாககடந்ததிரு
 வாணையாலவனடிசென்றடைந்தார்போலடங்கியதால். (஋)

தன்வண்ணமெழுகடலின்றனிவண்ணமொடுகலந்து
 பொன்வண்ணம்மொபொகுட்பூம்பொயகைபொலிவெயதி
 மின்வண்ணச்சடைதாழுவெள்ளிமணிமன்றாடு
 மன்வண்ணமெனவெட்டுவண்ணமொடுமவயங்கியதால். (ௐ)

எழுகடலழைத்தபடலம் முற்றிற்றீர்.

ஆகத்திருவிருத்தம். அகம்.

காண்டம்.

ப த தா வ டு

மலபத் துவசீனையழைத்தபடலம்.



க லி வி ரு த த ம

எழுகடலழைத்தவாறியமபினுரினிச
செழுமதிமரபினேன்சேணிழிந்ததன்
பழுதில்கற்பில்லொடுபரவையேதாயந்த
னழகியதிரொருவடைந்ததோ துவாம. (ச)

புரவலனறடாதகைப்பூனையோகிடெரு
தூரவுநீர்க்கடனாருங்குதித்தசந்தன
மரவந்ததாரமாகுளம்பாடலம்
விரவுந்தனத்தரியணையினமேவினா. (உ)

தாதவிழைலலைமுல்லைசண்பகப
போதுகொயதிலோருஞ்சேடிப்பொற்றொடி
மாதருங்கொதித்திடவாங்குமோகியாத
தாதமிரண்டறவருமெலையில் (ங)

தன்னடாதாதனைநோக்கியே
மன்னவனுனபொருட்டேழுவாரியு
மீநகரழைத்தனமீண்டுப்போகது
ன்னனையயாதிவாணழைத்தியாலென (சு)

மடநைதயுமனைமையகொணரகயாவிமா
டடைந்தனளாகமற்றவளபுராணநூற
படாததேகளவியர்தமைநோக்கிப்பொவநீர
குடைந்திரிவிதியெயவனகயுமென்னவே. (ஊ)

கோதறுகறபினுயகொழுநன்கைத்தலவ
காதலன்கைத்தலமன்றிககன்றினவா
லாதலிமமூனலிலொன்றகைபற்றியே
யோதநீராடுதனமரபெனேறோதினார். (கூ)

மறையவர்காயமைபொன்மாலேகெட்டிமேற்
குறைவறத்தவஞ்செயாககொடியபாவியேற்
கிறைவனுஞ்சிறுவனுமில்லையினிப்
பெறுவதுகனறலாறபிறிதுண்டாகுமோ. (எ)

ஆதலாற்கன்றினவால்பற்றியாடுகோ
மாதராயென்றுதனமகட்டுக்கூறலும்

வேதன்மால்பதவியும்வேண்டினார்க்கரு
ஞாதஞாயிர்த்துணையாயநாயகி.

(அ)

தன்னுயிர்க்கிழுவனையடைநதுதாழ்ந்துதன்
னன்னைதன்குறையுரையாடவாண்டதை
மன்னவன்வலாரியோடொருநகுவைகிய
தென்னவன்மேன்மனஞ்செலுத்தினாரோ.

(ஆ)

மேற்படிவேறு

சிலையத்திரியார் திருவுள்ளமுணர்ந்
தலையத்திரியட்டவஞாதனரீத
துலையத்திரியொத்தலிமானொமாடு
மலையத்துவசசெழியன்வருமால்

(க)

மண்பேறடைவான்வருமேழ்கடல்வா
யெண்பேறடையாவருளின்னமுதைப்
பெண்பேறதஞற்பெறுபேறிதெனாக
கண்பேறடைவாநெஞ்சாகண்டனனே

(கக)

வந்தான்மருகன்சரணம்பணிவான்
முந்தாமுனமாமனெனுமுமுறையா
லந்தாமரையங்நயமைததுமகட
டந்தானையெதிர்துதழீயினனாள்

(கஉ)

ஆததன்றிருவுள்ளமகிழ்ந்தருளாற்
பார்த்தனபுந்ரமபியபன்னியொடுந
தீர்த்தம்புகுந்தாடியசெல்கவெனப்
பூததண்பொருரைப்புனாடவனும.

(கங)

முன்னைத்தவமெய்திமுயன்முபெறு
மனனப்பெடையன்னவன்வருதெதிரே
தன்னைத்தழுவத்தழுவிககிரிவேந
தென்னககுறையாமகிழ்வெய்தினனே.

(கச)

தண்டேமொழிவேள்வீதவககுறையாற்
கண்டேனிலனெனமுருத்தவல
முண்டேயஃதிவ்வுவகைககளிதேன்
வண்டேயெனவுண்மமந்தனனாள்.

(கஊ)

சேணுற்றவனைச்சிலநாள் கழியக்

காணுற்றவள்போனிறைகற்புடையாள்

பூணுற்றுமலர்ந்ததொர்பொற்கொடிபோ
னூறுற்றெதிர்நண்ணியிறைஞ்சினனால்.

(கக)

மஞ்சோதியகாஞ்சனமாலைகையிற்
பைஞ்சோதிவிளங்குபவீத்திரையாயச
செஞ்சோதிமுடிச்சிவநாமவெழுத
தஞ்சோதிநெடுங்கடலாடுமரோ.

(கங)

துங்கக்கலையேதியுர்தொன்மறைநூற்
சங்கற்பவீதிப்படிதனுறுணைகை
புங்கைத்தளிப்பற்றியகத்துவகை
பொங்கப்புணரிப்புனலாடினனே

(கஅ)

குடைநதார்கரையேறினர்கொன்றைமுடி
மிடைநதார்கருணைக்கணவிழிச்சுமல
முடைநதாரனைமாருதரங்குமகா
தடைநதாருமைபாகரருட்படிவம்.

(கஈ)

ஒண்கொண்டன்மிடற்றொளியுமொருநா
லெண்கொண்டபுயத்தெழிலும்மழலசோ
கண்கொண்டதுத்தகவினுமொபாயா
மண்கண்டுவியப்பவயங்கினனால்

(உ0)

விண்ணினறுவமுக்கிவிழுங்குதிடோற
கண்ணினறுத்தருளுகரன்வா
மெண்ணின்றபுரத்தினிழிந்திமையா
மண்ணின்றதொர்தெய்வவிமானமரோ.

(உக)

அத்தெய்வவிமானமித்திடலு
முத்தெய்வதமுககணவனபணியா
னத்தெய்வதருக்கரனங்கையொடு
மெத்தெய்வதமுந்தொழுவேறினனால்

(உஉ)

தேமாரியெனும்படிநிதநூறும்
பூமாரிபொழிந்ததுபொன்னுலக
நாமாமறையந்தரதுநதுபிகா
ராமாமெனவெங்குமதிர்ந்தனவால்.

(உஉ)

(கக) பூண - மங்கலகுத்திரமுதலிய அணிகள்.

(கக) விழிக்க மலம் உடைந்தார்-விழித்தலால் மலம் சிதைவுபட்டனர்.

(உ0) எழில்-எழுச்சி. இல்-தொழிற்பெயர்விருதி. “தனமாணழைபுல
யில்லாநெழினலம்” என்பதனுமுணாக. நிருகருள ச0எ.

(உஉ) நத்தெய்வதருக்கரன் என்புழி-கரம் சிறப்புப்பொருட்சுவர்
தது; கக்கிரனார் நப்பாலத்தனார் என்பவற்றின் கரம்போல.

அறுசீர்க்கழிநெடிண்டியாசிரியவிருத்தம்.

எழுந்ததுவிமானமவானமெழுந்ததுபியுநாணி
விழுந்ததுபோலுமென்னவரவொலியெங்கும்விம்மத்
தொழுந்தகைமுனிவரே ததச்சுரா திகளபரவத திங்கட்
கொழுந்தணிவேணிககூததாக்கோநகாகுறி ததுச்செல்வார். (௨௪)

முன்புதன் னுருவாயவையமுறைபுரிசோல்கைக்கொண்டு
பின்புதன் னுருவந்தந்தமருக னுமபெருகுணைமை
யன்புதந்தருகுநின்றதடாதகையணங்குமீண்டு
பொன்புனைகுடிரிககோயில்புகுந்துநன்கிருப்பகண்டார் (௨௫)

முன்னை வல்லினையாலயாககைமுறைதங்குமாறித்தோற்ற
மன்னியமனிதாபோலப்பண்டையவடிவமாறி
யன்னையோமகளாயினரவப்பனைமருகஞ்சு
வென்னையாரோறேறேமியார்க்குமியற்றருந்தவந்தானென்ன (௨௬)

கன்றகலானபோலையனகளைகழல்விடாதுபற்றி
யொன்றியவனபுபினனினரீரத்தெழவுள்ளத்தோடுரு
சென்றிருகண னுமுட்டியடிக்கடி திரும்பினோக்க
குன்றுறழவிமானந்தனையஞ்சல்கூப்பிச்செல்வார். (௨௭)

மேற்படி வேறு.

புவலோகங்கடந்ததுபோய்ப்புண்ணியருக்கெண்ணிறந்தபோகமு
ட்டுஞ், சுவலோகங்கடந்ததுபோய் மகாலோகஞ்சனலோகந்துறந்துமே
லைத், தவலோகங்கடந்ததுபோய்ச் சத்தியலோகங்கடந்துதண்டுமூ
யோ, னவலோகங்கடந்துலகநாயகமாஞ்சிவலோகநண்ணினாரே. ()

அறக்கொடிபின்னிறைமகனையடிபணிந்துதனையினராக்காதி
வேதமுறைப்பொருடனவடிவளித்தவருளின்மனநிறைமகிழ்ச்சிவாய
கொள்ளாமற, புறப்படுவதெனவிரண்டுதிருச்செவிக்குஞ்செங்குமு
தம்பொதிந்ததீர்த்தே, னிறைப்பதெனப்பனமுறையாற்றிதிசெய்து
தொழுதொன்றுநிகழ்த்தாரினாள். (௨௯)

எண்ணிறந்ததேவாக்கும்யாகுமபயவசுரக்குமிமையோர்நா
ட்டுப், புண்ணியவான்றனபுனிற்றுக்கன்றுகருகுறைவேதென்பொ
ருட்டென்னீன்று, எண்ணியதுகடலொன்றேயெழுகடலுமீண்ட
ழைத்தாயின்றானாட,விண்ணிருந்தகணவனையும்விளித்துநுநுவடி
யளித்துன்மேனூலந்தாய். (௩௦)

கக-உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம். ககக
காண்டம்.

தென்னர்மரபிநகததெனப்படுபீழியிலாழவருஞ்செவவினோககிப்,
பொன்னவிர்தார் முடிபுனைநகோலோசசி வருகின்றய் போலுமே
லு, மிநிலைமைக்கிடையுறுமினியினறையெனத்தலைவியியம்பலோடு
த, தன்னிதையுட்கோலையகங்கொண்டுமிகுநகிருநகான் றமிழநர்
கோமான. (ஙக)

மலயத்துவசனையழைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகததிருவிருத்தம் கூகக

பதினொராவது

உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம்

கவிநிலைத்துறை.

மன்னவன்குலசேகரனநிருமகனமனைவி
தன்னொடுங்கடலாடியதகுதியீதநதக
தென்னவன்றளிசுகிருமகடிநுள்ளங் களிப்ப
வுன்னருந் திறலுக்கிரனுதிததவாறுரைப்பாம். (க)

அறுசீர்ககழிநெடிவடி யாகிரியவிருத்தம்.

தண்ணிலாமெனலவேயாதகநதரசாரிவாலக
தெண்ணிலாவைகறன்ன திணையடிநிழல்போல்யார்கருந
தெண்ணிலாக்கவிகைநீழலசெயதருட்செங்கோலோசசி
யுண்ணிலாபுயிரதானுகிமுறைபுரிந்தொழுநுராளில (உ)

கரியவனகமலசசெமமன் மறைமுதற்கிலைகந் காண்டந்
கரியவன்னபாககெனறுமெரியவனாகுமெனமை
தெரியவனபகனறசிகதைத்தென்னவன்றனகடுபகறபிற
குரியவடனக்குங்காதனமகனெனவுமையைத்தந்தான். (ங.)

மற்றதற்கிசையத்தானுமருமகனாகிவைய
முற்றும்வெண்குடைகழீழைவகமுறைசெயதானாகமுன்று
கொற்றவர்தம்மிற்றிங்கட்கோககுடிவிழுப்பமெய்தப
பெற்றதுபோலுமின்னுமபெறுவதோரகறைவுதிர்ப்பான். (ச)

ஒன்றினைசெய்கைசெய்யாதொழிகைவேறென்றுசெய்கை
யென்றிவையுடையோனாகியிலாப்பரமயோகி

(இ) ஒன்றினைச்செய்கை-கர்த்திருத்தவம்; செய்யாதொழிகை-அகர்த்த
திருத்தவம், வேறென்றுசெய்கை - அநியதாகர்த்திருத்தவம்.

நன்றுதி திகழ்ச்சிவேட்கைகட்பிகல்விளைக்குமாயை
வென்றவன்செய்யுமாயைவிருத்தியாரளக்கவல்லார். (௫)

இந் திரசாலிச்சைகாட்டுவானென்னத்தன்பாற்
செந்தழுனாட்டமீன்றசெவ்வனைகருப்பமெய்தா
தந்தமிலுயிருஞாலமனைததையுமீன்றதாயாரு
சந்தரவல்லிதன்பாற்றேன்றமாறுள்ளஞ்செய்தான். (சு)

அங்கவன்வரவுக்கேற்பவாயமும்புறருந்தாழ்து
மங்கைநின்வடிவுக்கேற்பக்கருவுருவனப்புஞ்சீருந்
திங்கடோற்றமுமனற்றசெவ்வியங்காணவாசை
பொங்கியதெங்கட்கென்றார்புனிதையப்படிபோலானான். (எ)

கருமணிச்சிகரச்செம்பொற்கனவரையனையகாட்சித்
திருமுலையமுதம்பெய்தசெப்பிரண்டினையவாக
வருமுலையமுதமாயந்தமருங்குலுமவந்தேதோன்ற
வீருள்கனிந்தனையாணவிற்கின்சுவையார்வம்பொங்கு. (அ)

என்னவுமெளியவேனுமரியனவென்னவேட்டா
ளன்னவும்போகபூமியரும்பெறலுணவுநலகிப்
பன்னகரமுதுந்திங்கட்பிசுவையமுதுந்தெய்யப்
பொன்னகரமுதுமாயசைபுதைபடங்கணங்கணல்க (க)

புண்ணியமுனிவரீவேதபண்டிதர்போந்தவேந்தாக
கண்ணியசடங்குமூதாரருங்கடிவெள்ளத்தாழ
வெண்ணியதிங்கடோறுபியற்றவிககனனிதேயாம
பண்ணியதருமச்சார்பாற்பிபயன்றிப்பாடெய்த. (க௦)

மாசறத்துறந்தோருள்ளமானவான்களங்கநீங்க
வீசாதங்கிழமையெனஹும்பிதுவாநிரைநாள்செய்த
பூசையின்பயன்றானையதவெரிபுகம்பொற்றோளவந்து
தேசொடுகேந்திரத்திற்சிந்தநல்லோரைவாயப்ப. (க௧)

முந்தைநான்மறைசடாமேருங்குமந்தாரமாரி
சிந்தநாண்மலர்பூத்தாடுமினென்னத்திசைகடோறு
மந்தரமகளிராடத்தூநதுபியைநதுமார்ப்ப
விந்தையுந் திருவும்வென்னைககிழத்தியும்வீறுவார்ப்ப. (க௨)

(எ) புனிதையப்படியானான் என்னுது அப்படியுபோலானான் என்றமையின், கருக்கொண்டாறபோலப் பிறாகருத் தோற்றுவித்தமையேயன்றி உள் ளபடிக்கொண்டதனாகலால் மேறசெய்யுநில் கருப்பமெய்தாத தோன்று மாறு உள்ளஞ்செய்ததையே காட்டியபடி.

கக-உக்கிரபாண்டியர்திருவவதாரப்படலம். காநா

காண்டம்.

அந்தணர்மகிழ்ச்சி தூங்கவடுத்தவரீவளர்க்குமுன்னர்
மந்திரவேள்விசெசுதீவலஞ்சுழித்தெழுந்தார்த்தாடச
சிந்திரதுதன்மாவெட்டுஞ்சேடனும்பொறையெய்ப்பாற
வந்திரன்மேருப்புததேன்புனலிறைக்கிடத்தோளாட. (கங)

ஆலத்தையமுதமாகமுண்ணலுமணங்குங்கொண்ட
கோலத்துக்கேற்பககாலகமுநதைவெங்கதிர்போலன்றைக
காலத்திலுதித்தசேயபோற்கணமழையிலிற்முநிம்ப
மாலைத்தோட்செழியன்செவ்வமகள்வயிறேனறினோனே. (கச)

எடுத்தனன்மோநதுபுல்லியேநதினள்காநதன்கையிற்
கொடுத்தனன்வாங்கிவீங்குகொங்கைந்நறிழிபால்வள்ளம்
விடுத்தனள்குமுதப்போதில்வெண்ணிலாவெள்ளம்போவ்வாய
மடுத்தனளருத்தினுடன்மைநனையெம்பிராட்டி. (கதி)

சலத்தலைக்கிடக்கைப்புத்தேடருநிழல்வாழ்க்கைப்புகுதே
ளலாததலையிருக்கைப்புத்தேனாதிப்புத்தேளிராவேதப்
புலத்தலைக்கேள்விசான்றபுண்ணியமுடையேரேனோர்
குலத்தலைமகளிரோடுங்கோமகன்கோயில்புககா. (கசு)

குடபுலத்தரசுமபொன்னிகுளிர்புனற்கோழியேநதும
வடபுலத்தரசாயாருங்குமுநிலவாழ்க்கைச்செலவத
தடல்கெழுதொண்டைததண்டாரச்சொடும்புகளுமுத
கடல்கணுற்றிசையுமபொங்கிவருய்போற்குலிப்பவந்தார். (கஎ)

மன்னனைத்தேவிதன்னைமுறையினுல்யமுததிவாழ்த்தி
நன்னர்கோளாகியோகைநலின்னுவெண்டமுமானீத்த
தென்னவாபெருமான்தேவிதிருமுருக்கருளைபெற்றுப்
பொன்னடிபணிந்துதமமுடோடுகுவாரினையசொல்வார். (கஅ)

யமுதியார்பெருமான்தனபாற்கந்தனையந்தானென்பார்
பமுதறுதற்பிடுடன்பாக்கியரிதுவேயெனபா
ரழகினுன்மதனும்பெணமையவாவுமுய்வன்கோலாணை
யெழுந்தலுலகோவையமேழையுங்காக்குமென்பார். (கக)

(கக) வள்ளம் விடுத்தனள அருத்தினா எனது உணருமுலையா
என்பதை விளக்கினாது. இதனைக் கதபுராணம் சரவணப்படலம் உக-
வதுசெய்யுளில் "கொங்கையிற் பொழிபால் வள்ளம் தேற்று அருத்தினாக
வுரி" என்பதனுமுணர்க. (கஅ) நன்னகோளாகி-நன்றாக அங்குகரிக்கப்
பட்டவராகி, கோன-கொன்னப்படுபொருள். நன்னகோளாதி என்றும்
பாடம்.

மனிதர்வான்றவமோதென்பார்வைகுலோர் தவமோவானப்
புனிதர்வான்றவமோவேள்விப்பூசுரர் தவமோகேள்வி
முனிவர்வான்றவமோவீறுமுதலிலாமுதல்வனுள்ளக்
கனிதருகருணைபோலிககாதலனேருற்றமெனபார் (உ௦)

தருமமாதவத்தின்பேரேருருத்தமாதவத்தின்பேரே
பெருமைசால்லாமேநாற்றபெருந்தவப்பேரேவெய்தற
கருமையாம்வீடுகோற்றவருந்தவப்பேரேவிந்தத்
திருமகனென்றுதம்ரில்லியுமகிழ்சிறப்பச்செனரா. (உ௧)

அவ்வவர்மனைகடோறுமங்கலவணிகளாகக்
கெளவைமங்கலங்களாப்புக்கடிநகரெங்கும்பொங்க
செயவிழா வெடுபபகசேள்விரமபியமறையோரககீந்த
'தெய்வமாதான சீததந்திரைககப - னமடுத்ததமரா. (உ௨)

சுண்ணமும்பொரியுந்தாவொளரிசியுந்தார்வைக்கா'ங்க
தண்ணறுஞ்சிவிலிவீசுதண்பனிநீருஞ்சாந்து
மெண்ணெயுநானசேசமுமபசையறவெடுத்ததுவாரிக
கண்ணகனகரமெங்குவருவினதானவெள்ளம் (உ௩)

செம்பொனசெய்துருத்திதாமபுசெய்குழல்வாட்டமாக
வம்பொனசெயசிவிறிவெண்பொண்ணடைகொண்டாரந்தூங்கும
வம்பஞ்சமுலையினுருமைந்தருமாறியாட
வம்பஞ்சமாறியாயினங்கஹுமாடலசெய்தான. (உ௪)

இன்னணங்களிப்பழுதூரித்துவாழிரைநனனொற்ற
பொன்னவனேகந்தித்ததபுனிதலககினத்திற்போந்த
தென்னவாபெருமானசெய்ககுச்சாதகசெய்தியாதி
மன்னவாக்கியனறையேதமரபினுவயங்கவாற்றி. (உ௫)

கரியவெண்டிரைநீசசெல்வனகல்விதகரிந்தவென்றித்
தெரியலனுலகந்தாங்குதெய்வதவரைக்கோளத்தித்
தரியலாவீரஞ்சிந்தத்தருக்கழிந்தசசகதோற்றற்
குரியகாரணத்தாளுமமுககிரவருமெனெழுன. (உ௬)

நாலாகுமதியிரசந்திமிதிபபதுநடாததியாரும்
பாலாகுமதியிலன்னமங்கலம்பயிற்றியாண்டின்
மேலாகுமதியிற்செகவினைமுடிததைநதாமாண்டி.
ஊலாறுதெரிந்தபூணதாங்கடிமுடிததுப்பின்னர். (உ௭)

(உ௮) வருமன எனபது கூத்திரியாககுரிய பெயர்.

காண்டம்.

பதிரைபாழிசாகையாரணம்பண்ணாதவேத
முதனிரைககலையும்வென்றிழுவிற்கலையும்வாளு
மதிரையொழுமுமையன்மாரிரைவையம்பாயமா
விதிரையேறறமற்றுமுணாததினுவியாழப்புத்தேன. (உஅ)

குருமுசத்தறியவேண்டுமென்பதொருகொள்கையாலே
யொருமுறைகேட்டாங்கெண்ணெண்கலைகளுமொருங்குதேறி
யரனல்தொருவராலுந்தேற்றுவதருமையால்ப்
பரனிடையதெள்ள்தானபாசுபதாத்திரப்படையுமன்றோ (உக)

எல்லையில்லைகளெல்லாமகவைவாலிரண்டின்முற்றத்
தொல்லறிவடையனாகுகுபவரைத்தொழுதுபோற்ற
வல்லவனாகியனனாமகிழ்ச்சிக்கொள்கலனையவென்றிச
செவ்வயேற்றினையோங்குதிருவிளையாடல்செயவான். (உ௦)

புகாமதவேழமுட்டிப்போவிளையாடிவென்றும்
தகராடுதகரைத்தாகத்திருக்காமராடிவென்றும்
வகிப்பிடுகுருதிசகூட்டிவாரணமாடிவென்றும்
நகைமணிப்பலகைசெம்பொன்னமுபபாடிவென்றும் (உ௧)

காற்றினுங்கடியாமிநகாவதம்பலபோய்ணங்க
கூற்றினுங்கொடியசீற்றககுஞ்சரமுதைதகூர்வையகை
யாற்றினுயயானததாவியகத்தினுளினபகதுயததூம்
வேற்றிறன்மைந்தரோடுமல்லமாவிளையாடுவென்றும். (உ௨)

சந்தவெறபடைநதுவேட்டருசெயகாரிசைலயாழ்க்கை
யந்தணராசிகூறவவாத்தொழில்வினாபுமனனா
கந்தமென்கனிவிருத்தாண்கைதழீறுக்களித்ததுமீண்டு
மிந்தவாறைம்முவாண்டுகழியமேலெய்துமாண்டில் (உ௩)

சூர்முத்தடிந்ததங்கடோன்றலேயிவென்னெறணணி
காரமுதமயிலும்வேலுவகைவிடாககாகருமாபோல
வாரமுதமுலையினும்வடிககணுமருங்குமொயப்பக
கூர்முதவேலானின்ன்கொள்கையனாததாதை. (உ௪)

பங்கயசசெவ்வீத்தாகிக்கணமனம்பருகாநதி
யங்கழந்தாலுஞ்சொன்னவடைவிளிற்றிரண்டுண்ட
சங்கமுமவட்டநதோன்றசசெழுமுழந்தாளுநால்வாயத்
துங்கவீரங்கலுணமாஸ்யானைத்துதிகைகபோற்றிரள்கவானும். (உ௫)

(உ௫) பதமநிரைபாழிசாகை ஆரணம் இவைவேதத்தினபிரிவுகள்.

(௨௬) விருதது - வலித்தலவிகாரம்.

சிறுகியவயிறுந்தாழ்த்தராபியுஞ்செவ்வீரோக்கு
மறுவில்கண்ணடியினன்னகடியகல்வரைகொண்மார்பு
மெறியிசைவீணைத்தண்டினிணைநதுநீண்டிழிந்தகையும்
வெறியதார்கிடநதமேருவெறபிரண்டனையதோளும். (௩௬)

வலம்புரியென்னவாயந்தகண்டமுமலராண்மன்னும்
பொலம்புரிகமலமன்னவதனமுமபொதுவானோக்கி
நிலம்புரிதவப்பேறன்னொவடிவெலாசினறுசினறு
நலம்புரிநூலானோக்கிசேசாதிப்பானடிககவல்லான். (௩௭)

உன்னதமாறுநீண்டவுறுப்பைநதுசூக்கந்தானு
மன்னதுகுறுககநான்காமகலுறுப்பிரண்டேழாகச
சொன்னதுசிவப்புமூன்றுகமரீரநதொகுத்தவானே
ழின்னையவிரிக்கினெண்ணுனகிலககனவுறுப்பாமென்ப. (௩௮)

வயிறுதோனெற்றிநாசிமாபுகையடியிவவாறு
முயிரினவானகெல்வனாகுமொளிகவர்கண்கபோலம்
புயல்புரைவள்ளற்செங்கையதுமணங்கவருநதுண்டம
வியன்முலைநடுமார்பைநதுநீண்டவேல்வினாகருநன்மை. (௩௯)

நறியபூகருஞ்சிதொக்குவிரற்கணுநகம்பல்லேநதுஞ
சிறியவேலாயன் கோசஞ்சங்கநாமுதுகிரநான்கு
குறியவேறபாககியபபேருஞ்சிரங்குளமென்றயநதோ
ரறியுமிவ்வுறுப்பிரண்டுமகன்றவேலிதுவுநன்றும். (௪௦)

அகவடியங்கைநாட்டகநடையிதமுண்ணநாகரு
நகமியையேழுஞ்சேநதன்மையாற்பெறுமாவின்ப
மிகல்வலியோசைநாபியென்றிவைமூன்றுமாமுந்த
தகைமையாலெவர்க்குமேலாநன்மைசாறக்கோனென்றோ. (௪௧)

எல்லையின்மூர்த்திமைநதனிலக்கணநிறைவினோடு
நல்லவாகுணனுநோக்கிப்பொதுவறஞாலங்காக்க
வல்லவனாகிவாழ்நாணனிபெறவல்லனென்றோ
வல்லணிமிடற்றூன்பின்னுமனத்தினுலனந்துகுழும். (௪௨)

இத்தகுபண்புசான்றநீரமையாலிசைமைநீதி
வித்தகநல்லவுள்ளமுடைமைமெய்வீறுதெய்வ
பத்திமையுலகுக்கெல்லாமகிழ்ச்சிசெய்ப்பண்புசாந்,
‘சித்தமெவ்வுயிர்க்குமன்புசெய்கைநல்லீகைகல்வி. (௪௩)

காண்டம்.

வெல்லுதற்கரியார் தம்மைவெல்லுதேறவராலுஞ்
செல்லுதற்கரியதேத்துஞ்சென்றிடுதிரையுங்கோடல்
புல்லுதற்கரியஞாலமாலபோற்புயத்திலேநதிச
செல்லுதற்கரியகீர்த்தியுலகெலாஞ்சுமப்பவைத்தல். (சச)

என்றிவையாதியாயவியற்குணமுடையனாகி
நன்றிசெய்துலகுக்கெல்லாநாயகனொருவனாகி
நின்றிடுமிவற்குப்பின்னர்நீண்முடிவில்துமுனனர்
மன்றல்செய்கென்றுசூழ்நதுமதிஞரோடுசாவினானே. (சசு)

உக்கிரபாண்டியர் திருவவதாரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௯௯௯.

பன்னிரண்டாவது

உக்கிரபாண்டியருக்கு

வேல்வளைசெண்டுகொடுத்தபட்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

உருக்குநதிநலுக்கிரகுமரனுதயரிதுவான்மதியுநதிப், பெருக்கு
ஙகராதசடைக்கற்றைப்பெருநதேர்ச்செழியாபிரானவற்குச், செருந
குஞ்செல்வமணமுடிததுச்செவவேல்வளைசெண்டளித்துள்ளந், தரு
க்குமுடித்தந்தரசுரிமைத்தசெயலுஞ்சாற்றுவாம் (க)

வையைக்கிழவனறன்னருமைக்குமரனறனக்குமணம்புணர்ச்சி
செய்யக்கருதுந்திறேனெக்கியறிஞரோடுநதிரண்டமைச்சர்
மையற்றழியாநிலத்திருவுமரபுகுடியும்புகழ்மையும
மையற்கிசையத்தக்ககுலத்தரசர்யாரொன்றளக்கினாரர். (உ)

திந்தண்புனல்குழுவடபுலத்துமணபூரெனனுந்திருநகர்க்கு
வேந்தன்பரிதிதிருமரபின்விளங்குஞ்சோமசேகரனென்
றாய்ந்தகேள்வியவனிடத்துத்திருமாதென்னவவதரித்த
காந்திமதியைமணம்பேசவிருந்தாரற்றைக்கனையிருள்வாய். (ங)

வெள்ளைக்களிற்றின்பிடர்சுமந்தகுடுமிககோயினமேயவிளம்
பிள்ளைக்கதிர்வெண்மதிமௌலிப்பெருமானிரவிமருமானும்
வள்ளற்கரத்தான்கனவிலெழுந்தருளிவாரோரநனவிற்கும்
கள்ளத்துருவாந்திருமேனிகாட்டியினைவிளம்புவார். (சு)

அன்னம்ஹைகொள்வயனமதுரைச்சிவன்யாமரசரீயீன்ற
பொன்னையனையாடனைமதுராபுரியிற்கொடுபோய்மறுபுலத்து

மன்னாமகுடமணியிடறமழுங்குங்கீழற்காற்சுந்தரனா
தென்னாபெருமானகுமரனுக்குக் கொடுத்தியெனுசெப்புதலும் ()

உள்ளகமலமுகமலமுடனேமலரவிருதடங்க
ணள்ளறகமலமலாநதுதனதுகைக்கமலமுகிழ்ததெழுந்து
வள்ளறபரமனகருணையெளிவந்தசெயல்களைத்தனபின்
வெள்ளத்தழுந்தியெழுந்திரவியேலமுளைககுமவேலையினில். (சு)

நித்தகியாமகடனிரபயிருபுணைமச்சரொடுநான்கு
பைத்தகருவிப்படையினொடுபலவேயியமுங்கலிப்பகதன
பொய்ததமருங்குநிறுமகளைப்பொன்னனனேராமுரதபிசை
யைததுமணஞ்சோதிருவினொடுநுரைநோக்கிழிக்கொண்டான்.

நென்னெல்லமணம்பேசநீனாதவாறேயமைச்சாமதி
கன்னர்பெருமானறாமேரொடுமணவூரோக்கிபழிவருவா
ரன்னையேந்தனறனைகண்டாரடலவேற்குமனனையானெந
தென்னர்பெருமானுபுரனுக்குன்றிருவைத்தருதியெனவனையான்.

குலனுங்குடிபுங்கனவின்கட்கொன்னறமுடியார்வந்துரைத்த
நலனுக்கடறிமணநோகதுநயப்பவதுனைநமுதினியார [வரு

புலனெனையுமையாதமைவிதித்துப்பொருளைத்துறைவற்குணாததி
வலனுதயில்வேனமனனெனொடுநுரைமுதூரவந்தனைத்தார் (க)

இரவிமருமனைமதிமருமனெனினிபணியத்தழிபுமுமன்
பரவியிருக்கைசெலவுயததுபாண்டிவேந்தனிருந்தானமேல்
விரவியமைச்சர்திருமுக்கவனவேந்தையாரமருமவிதித்துநகா
வரைவுநாளசெயதணிசெய்யமன்றனமுரசுமறைவித்தார. (க௦)

மாடமபுதுககிப்பூகதமுங்கதலிக்காரமுகெங்கு
நீடநீரைத்துப்பாலகையுநிறைபொற்குடமுமுறைநிறுத்தி
யாடுகொடியுந்தோரணமும்புனைவித்தழகுக்கழகாகக
கூட்டுருங்குருகரைமணக்கோலம்பெருக்ககொளுத்தினார். (க௧)

தென்றனானிறுமகளைத்தேவாபெருமான்மணம்புரிய
மன்றலழகாலொருங்கொரப்பதிகமின்றிமதுரைநக
ரனறுதானேதனக்கொப்பதாரும்வண்ணமணியமைத்தா
ரினறுதானேதனக்கதிகமென்னும்வண்ணமெழிலமைத்தார. (க௨)

கலிவருத்தம்.

முன்னர்மாலமுடியணிகந்தரத்

தென்னரேற்றின்றிருமுகங்கண்டொழிந்த

(க௧) கொளுத்தல் - அலங்கரித்தல்.

காண்டம்

தன்னவாசகமுட்கொண்டயற்புல
மன்னாமாதவாயாருமவுருவரால.

(கங)

பரலிவெள்ளமும்போர்க்கரிவெள்ளமும்
வரலிற்கால்வலிமன்னரினவெள்ளமும்
விரலியாழியவெள்ளமுமுளளுந்
விரலிதனவழித்தோன்றல்வருகயதினான்.

(கச)

கோடிலிலலொகிடுககருமாநகணநின
ஸீடுவாரொகிடுகருதனமாரபுதாழந்
தாடுகுண்டலதாதுடையாடவா
சேடனீகககசசேரணயதீநாடினான்.

(கரு)

கடலுமுள்ளமுங்காந்நம்பலவண்ணமு
முடலங்கொண்டனயுநதுவாம்பரிப்
படுகடநகுட்பரிசியிநேருனநிநை
னடுபரிப்பதியாகியவேகதனை

(கக)

கலகிலாபுதயநதொயுமகய
கலகிலாருதிததென்னப்பொனகேருடைசே
கலகிலானையுந்நெரெடையதிநை
னலகிலாநறற்கயபகியுடனணில

(கக)

தொககமனளமுடிப்படுகாளிபோயத
திசகடங்ககிழுங்கிசுதிரைககட
வெசுநர்செய்யவெழுந்தியங்கலவென
கககவேற்கைகரபதிநண்ணினான்.

(கஉ)

மீனவேயுயிரகககமோகொடி
கடனலவாரசிலுவஞ்சக்கொடுஞ்சமா
கானவாழ்ககையட்டககருமபடை
மானவேற்குமாமனனவர்கண்ணினான்.

(கக)

சீனாசோனகாசிங்கார்தொங்கணா
மானவேல்வலமானயர்சாளுவர்
தானமாரிரைசகாவகராதியா
மேனைநாட்டிளமன்னருமீண்டினான்.

(க௦)

நூலொகிந்திவக்குண்டிநூலுருமான்
நேலர்நூலுருக்குடைததானையர்

(கச) ஆழிய-ஆழியையுடையதோகா.

கோலமுஞ்சியர்கிஞ்சுகக்கோலினர்
நாலுநூல்பயினுவினர்கண்ணினார். (உக)

வட்டநீர்க்கலகையினர்வார்துதோள்
விட்டருண்டலககா தினர்வேட்டதீத
தொட்டகோலினாவேள்வியிற்சுட்டநீ
றிட்டநெற்றியரில்லொடுநண்ணினார். (உஉ)

முண்டநெற்றியர்வெண்ணிறமுரலா
குண்டுகைகையர்கோவண்மவீகிய
தண்டுகையர்கற்றினையர்மெயயினைக
கண்டுபொயயினைககாயநதவாநண்ணினார். (உங)

தீநதணபாற்கடல்செநதுகிர்க்காட்டொடும்
போந்தபோன்மெயிற்புண்ணியப்பூசினா
சேந்தவேணியாவேதசிரப்பொரு
ளாயந்தகேள்வியுருந்தவரெய்தினார். (உச)

ஆதிசைவர்முதறசைவரைவருங்
கோதுலாவகசசைவககுழாங்குளம்
பூதிமேனியாபுண்ணியயைந்தெழுத
தோதுநாவின்ரொல்லையந்தெய்தினார். (உரு)

வெண்களிற்றவனவேரியநதாமரைப்
பெண்தளிப்புழமார்பன்பிரமனோ
டொண்களிப்புறவும்பர்முதற்பதி
னெண்கணத்தவாயாயருமீண்டினார். (உசு)

அண்ணைதுகோயிலடைந்தரிச்சேசக்கைமேற
குணக்கடந்தவன்கோமளவல்லியோ
முணங்கிணைகுறிருநகைகண்டேத்தினார்
வணங்கினார்வணங்குமுமுறைவாழ்த்தினார். (உ௭)

(உரு) ஆதிசைவமுதலியோரை “அரியசதா சிவனென்போனானுதி
சைவனவன்பா லவதரித்த சிவமறையோ ராதிசைவ ரிவாபால-உரியசிவ
திக்கைபெற்ற பூசராமா சைவ ருயாந்தவர் சனவனிக னனுசைவ ராவா-
பெரியருவ ன்ப்புயத்தோ னவாநதரசை வனசோ பெறுசவன்ன னுதியன
லோமாபிர வரராம-விரியவனி மிசையொழிந்தோ ரந்தியசை வத்தோ விரி
ததிமேழ சைவவித மியையெனநூல் விளம்பும்.” கீண்டும் ஆசெனசதிபி
கைச் செய்யுளானாக. (உசு) பதினெண்கணத்தவரை “கருடர்க் தருவா
தாரா கணந்தயித தியாகள் விச்சா-தரரிராக் கதரேதிதத் தாபத ரகர ரேகிம்--
புருடாகிண னரரியககா பூதாயே தானா தேவ-ருரகரா கச வச ரொடுபோக
புவியு ளாரே.” என்னும் சீகாளத்திப்புராணம் பொன்முகரிச்சருக்கம் உ-யது
செய்யுளானாக. தாராகணத்தை அந்தரரெனவும் வழங்குவர்.

காண்டம்.

விமைசெய்தார்முடிசசுநதரமீனவன்
சுரர்கண்மாதவர்வேந்தர்குததொன்முறை
வரிசைநல்கியிருந்தனன்மன்னவன்
றிருமகனமணஞ்செய்திறஞ்செப்புவாம். (உஅ)

சோமசேகரன்றோகைவணப்பெலாங்
கோமகன்கண்டுவப்பவக்கொள்கைகண்
டேமமேனியனூல்வழியாருமத
தேமனகோதையுறுப்பியதேற்றுயான (உக)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பெருகநீண்டறவுகருதுகிடாவாகிப் பிளந்திடாககடையவாயத
தழைத்துக், கருவிவானவண்ணநகண்டெனக்கறுத்துக்கடைகுழன்
றியன்மணுகானது, புரையறச்செறிந்தநெரிந்தமெலவென்றுபுநதி
கண்கவரநெய்ததிருண்ட, மருமலாக்குழலாடனபதிககினியமல்லல்
வானசெல்வமுண்டாகும். (உ௦)

திண்மதவேழமததகம்போலத்திபணியாசெனனியானவட
னுண்மகிழ்கணவனாயுணீண்டகிலவுலகாசுரியனெமட்டாந்
தண்மதிபோனமுமயிரநரம்பகறுதசைநதுமலிரலிடையகன்ற [ம்
வொண்மதிதுதநனபதிகருநறிருவொடுலப்பிலா ரோக்கியமுண்டா
கண்கடைசிவநானபாலெனவெனத்தாந்விழிகழியுழங்கரிதா
யெண்கவினடைநதுகோமளமாகியமைகருமயிரத்தெனினினிய
வொண்கருமபுருவங்குனிசிலையோத்தத்ததரிவொத்திருதுளையும
பண்கொளவுருண்டுதுண்டெமட்போதுபதுமமேற்புத்ததுபோலும்.

வள்ளைபோல்வார்த்துதாழ்ந்திருசெவியுமடற்குழிநல்லவாய்முன்
னாத, தள்ளியகாதுமனோகரமாகுநதனமையானன்மையேதழைக்கு
மொள்ளியகபோலம்வட்டமாய்த்தசைநதிட்டியர்ந்தகண னாடிமண
டலம்போற், மெள்ளியவூற்றம்னியதானநென ரோதினன் றிரைக
டற்செல்வன். (உ௧)

கொவ்வைவாயதரந்திரண்டிருபுட்டையுங்குவீந்தசேந்திரேகை
நேர்கிடந்தா, லவ்வணியிழைதன்னன்பனாகெகன்றுகண்புருவாகுமெ
ண்ணுன்கு, வல்லவாளையிறுமிடை வெளியினறியார்ந்தமேல்கீழிர
ண்டொழுங்குஞ், செவ்வனேர்ந்தாவின்பாலெனவென்கித்திகழின
ன்றென்பர்நுநெளிகதோர். (உ௨)

(உ௨) ஏமமேனியன்-பிரகப்பதி. ஏமம்-பொன்.

மெல்லிதாயசசிவநதுகோமளமானநாவினாள்வேட்டவேட்டாங்கே
வல்லிவநதெய்ததுகாந்திநதசைநதுவட்டமாயங்குல பிரண்டி.

னெல்லியதாக்கிமஞ்சளமாகியிருப்பதுசுபுநன்றென்ப

ரல்லியநகமலம்போனமணநதிருடீர்ந்தவிர்மகிபோல்வதுமுகமே (1)

திரைவளைக்கழுத் துததசைநதுநால்விரலினளவதாயததிரண்டு
மூன்றிரேகை, வரைபடிநெரமுநன்கிலுமன்னவனொர்பகநதசைந
துபூவாறு, விரலளவகனறுமயிரநரம்பகனறுநிதநதேல்விழு மிதாம
யேயததோள, புரையாததசைநதுமயிரகவநெனபுலப்படாமொழி
யகோமளமாம (1௩௬)

செகுகைநீண்டிருண்டிக்குகளைபெற்றவை வேசிவததிமுற்செ
ல்வமோடின்பந, தங்குமவளஞ்சுரேசுபுருண்டிநண ணுள்ளநகவாவ
நாயசசரசரப்பகனரு, லவக நவநல்ல நகவநை மெல்லெனசசேசந் தி
டைவெளியகனநிடைபுயாநத, மகநலமாயசசிவஹைரகளினலவி
லசுகணவரையுளமாதோ. (1௩௭)

முததணிதனங்கநடினமாயததசைநதுவட்டமாயமுகிழ்த்தி
ருகடநே, ரொததிமமாநதாங்குமடயநெருங்கியுள்ளனமெலிந்தம
ந்நதுரோம, பததிபெற்றயலோரியாநரம்பகனறபண்டியாளுண்டிவே
ட்டாங்கே, தயததிநிநாபியலஞ்சுழித்தாழ்ந்தாறஞ்ஜைலலாததிரு
வளம்பெரும (1௩௮)

இடைமயிர்நரம்பற்றிருபதோடொருநான்கெழில் விரலளவொடுங்குட்
வடிவதாயசசிவகெநல்வதுநிகரபமததகமயாமையினபுரம்போறட்ட
படிவநேரொததனனிருகுறங்குபபிமயிரெனபகனறியானைத
தடபுடைககையுங்கரபமு வநதலத்தண்டமொத்திருக்கினனென்ப.

அங்கமுண்மரைநக வட்டமாயததசைவதணிமுநநகாணமயிரந
ரம்பு, தங்கிடாதடையேருடசியாயசசிவத்துசசமவடிவாயழகடை
நத, சங்கமாஞ்சிரைவெண்பறததசைநதியாமைமுதுகெனத்திரண்டு
யர்ந்தமுகு, மகநல மெபொலிந்தபுறவடிமடநதைமன்னவன்பன்னியாம
னனே. (1௪0)

அல்லியநகமலநகால்விரலுயர்ந்து தாயவாயழகவாயககமுநீர் [பிளவு
மெலலிதழ்நரைத்தாங்கொழுங்குறத்திரண்டிவரலுநா வெணமதிப்
புல்லியபோனறுமெலலியவாஓபபுகரறத்தசைநதனவகததாள
சொல்லியதசைபுமெனமையஞ்சமமுநதுகநறப்படைத்தனநன்றல்.

(1௪1) சுபுகம்-மோவாய. (1௪2) மொழி-நரம்புகனின்முடிசு.

(1௪3) கரபம் - கையடி. (1௪0) சங்கம - கண்ககால. சிரை - நரம்பு.

காண்டம்.

வண்ணமாநதளிர்போற்சிவந்தெரிபொன்போல்வையகலும்வெய
ர்வையற்றுக, முண்ணமாயிருக்கிற்செலவமுண்டாகுமொண்ணம்
பாடலவருவளை, தண்ணாறுமுளரிமல்லிநைகநுதண்சண்பகம்போல்
வனவாகும், பண்ணவாங்குளவிகுயிலகிளியாழிந்படிந்வருபாககிய
மெனனா. (சஉ)

அழ்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருதநம.

கருங்குழற்குதறதெதாட்செசெசுமலலாககாஸினெல்ல
மருங்குநலகூந்தகன்னியடிவெலாமவாகுளெசெலவ
னெருங்குதூலுணாவாற்றெள்ளியிம்பரினமுமபாதேதது
மிரங்குநிகுயிலனாணமெமயிலகணமரியெகனாருன (சஉ)

அங்கதுகேட்டோராயாருமகங்களிதுளும்பவிப்பாற்
கொங்கலாகநுதார்க்குஞ்சிபுக்கிபகுமனம்பாந்து
மங்கலவரிசைமரணமததாமானசுமநகனவகை
சங்கெறிதுறைநீராடிசுதகுங்கடிவனாபுக்கொள்வாங். (சஉ)

கட்டவிழ்கண்ணியேயநதுமானமதககலவைசசாந்த
மட்டனஞ்செயகமுததானமாணகலன்முழுநுந்தகங்கி
விட்டவிகலையானறிநகளெயணகநிரசெசெலவனபோல்வந
திட்டபூந்தவிசினமேற்கொண்டிருந்தகனாசங்கமேவக. (சஉ)

அநிலைமணநீராட்டியருங்கலப்போரையேபோதத
கன்னியைக்கொணாநதுமபிவலவயிநகவினவைததார
பன்னியோடெழுந்தசோமசெகாணபரஹுரபங்கின
மணனியவுமையுமாகமதிததுகோசகிரகந்தாங்கி (சச)

மங்கலநீரானமபிமலரடிவிளக்கிவாசக
கொங்கலாமால்கூட்டிக்குளிர்மதுபருங்கழுட்டி
நகைதனகையப்பற்றிநம்பிதனகையிலேற்றிப்
புங்கவரறியநனவீர்மந்திரமபுகனமுபெயவாந. (சஎ)

இரவிதனமருமான்சோமசேகரனென்போதிங்கண்
மரபினைவிளக்கவந்தகநதராமாற்றன்மைநத
ஹரவநீர்ஞாலந்தாகுமுக்கிரவருமற்கின்றொன
குரவலர்க்கோதைமாதைக்கொடுத்ததனென்னநீர்வாத்தான். (சஅ)

மைத்துறுமடங்கற்றிண்கான்மணிவடவயிர்வச
லேந்துடன்பதஞ்செயபஞ்சியணையிடுனெனகதூலிப்

பைநதுகிலணையீரைநதுபவளவாய்ப்பசம்பொன்மேனி
யிந்திரமணிக்கட்பாவைவிளகருநானகிரட்டியென்ப. (சக)

அட்டில்வாயுகருஞ்செம்பொற்கலங்கணுறம்பொன்வாக்கி
யிட்டிழைமணிககளாஞ்சியேழுபொற்கவரியெட்டு
விட்டொளிர்பசம்பொற்கிணைப்பநதிருழ்விளங்கநாப்ப
ணட்டபொற்காலிளோடுநகைமணிககலநூறென்ப. (க௦)

பெருவிளையார்ப்பேழையாயிரம்பெற்றதுண்டு
சருவிலைப்பட்டுவெவவேறமைத்தனபேழைமுந்நூ
றுருவமுதெழுதிசெய்தலோலியப்பாவையன்னா
திருமணிககலனோடேவந்தேடியரெழுநூற்றையா. (க௧)

விளைவொடுமூன்றுமூதாரின்னுவிட்டெறியுஞ்செம்பொ
ன்னவிருகோடியின்னவருமபெறனமகடருசசெலவ
வளமுறவரிசையாகவழங்கினொழுகியணடு
திளைமதுககண்டிசேசோமசேகரமன்னனமாதோ. (க௨)

ஆர்த்தனவியங்கனெல்லாமமராராசாரமாரி
தார்த்தனாயேளவிசெசெந்தீசுகழித்ததுவலமாயதுள்ளி
வார்த்தனமடவாராநாவின்முளைத்தனவாழ்த்துமன்றல
பார்த்தனாகணுகனெல்லாமபெற்றனபடைத்தபேறு. (க௩)

பொதியவிழ்கடப்பநதண்டாரப்புயத்தினங்காலையனனான
முதியவாசெநதீயோமபவினனியமுழங்கக்காரத்தி
மதியைமககலநாணபூட்டியுரியளைச்செவகைபற்றி
விதிவழியேனைமன்றலவிளைவுலாற்றமபச்செய்காண. (க௪)

மேதபடியேறு

எண்ணிலாதவனத்திடுஞ்சிறவிமருமானமடப்பிடியைப்
பண்ணிலாவுமறையொழுகமபயப்பவேள்விலினைமுடித்துத்
தண்ணிலாவெண்கலைமதியுநதாராகணமுநதவழ்நதுழல
விண்ணிலாவுமணிமாடவீதிவலமாயவருமெல்லை. (க௫)

மின்னேர்பொன்னந்தொடியினருமெனசெம்பஞ்சியடியினரும்
பொன்னேர்மணிப்பூணமுலையினருமபுலம்புமணிமேகலையினரு
மன்னேரோதித்தாரின்ருமாகிககண்ணுமனமுமவன
முன்னேதாதுடப்பதெனநடப்பநதார்டுகிழ்முலையார். (க௬)
சுருகருமிடையார்தன்பவனிதொழுதுவருவார்தமக்கிரங்கி [மே
மருதுகுற்பாரககுழிப்பானபோற்கலையைகவந்தும்வளைத்தோண்

காண்டம்.

லொருங்குபாரங்கழிப்பான்போலவளையைக்கவர்க்துமுன்னத்து [ன்.
ணெருங்குபாரங்கழிப்பான்போன்றையைக்கவர்க்துநெரிச்செவ்வா

மாணமதிசேர்முடிமறைத்தவழுதிமகனையிவனென்ற
லானையெருத்திநசிகுகவிளவடலேற்றெனவயலவேந்தா
சேனைதழுவவருட்பவணிககொப்பேதொப்புச்செப்புக்கால்
யானைமகனைமண்துயருநிலையோன்பவணிச்செல்வமே (௫௮)

இம்மைதனிவனமைதருமீசனறையுமவாசவரு
வெம்மைதருவனபழிதவிததவிமலன்றையுமவகயற்க
ணமடைத்தையுமபணிநதுமீண்டரசுன்னோயிலடைநீன்றோர்
தமமைமுதையாலடிக்காமலந்தையுமபணிந்தானறனிககுமபன. (௫௯)

ஆனவாறுசுவையடிசிலயில்வோர் தமமையில்து
நாளுவரிசைவரனமுதையானவகிவிடையுந்விப்பின
வாளுடவாக்குமவிடைகொடுத்தமழிக்நோவெழுதிவைகுநாட்
டேனாகண்ணித்திருமகனுக்கிதனைச்செப்பியிதுசெய்யான. (௬௦)

மறந்தகேட்டியிந்ததுஹங்குடனமுனக்குவானபனகயாரு
சந்தமேருத்தருக்கடையுஞ்சுதயேனவிக்நோனமுடிசித்த
விந்தவோகொண்டெறிட்டலிலவீவல்விதிநியிச்செண்டா
லந்தமேருத்தனைப்புடைவெனெறபுகநாக்கொடுத்தானவையுமபன. (௬௧)

அன்னமுன்றுபடைக்கலமுந்தொழுதுவாங்கியடலேறு
சுனைமேகராயெதிர்த்தருத்தனயன்றையுக்கிரவழுதி
யென்னவாதுமறைமுழுகவியாவகளைங்கமுடிக்கிததுத
தன்னதாணையரசுரிமைசெனிச்செங்கோலுந்தானல்கா. (௬௨)

குடசிவினையிற்பொன்னையகமதிதனைத்தெனானஹலின
பாட்டியறிஞாதமைநோக்கிவாமினியுளக்கண்ணிமைபோற
காட்சியக்குகவகலவியுமபோற்காப்பீரிதுதுங்கடனரிம்ம
ணாட்சியிவனதெனறியோவரியேற்றையானறனைகல்கா. (௬௩)

மேறபடிவேறு.

வெயயவேற்காளையன்னுன்றனையுமவேறுநோக்கி
வையவிலவையந்தாவகியளித்தனனெடுகளிந்த
மையறுமனத்தார்சொல்லுமவாயமையாறொழுதிரீயுஞ்
செய்யகோனமுறைவச்யதாண்டுதிருவொடுமபொலிகவென்றான். ()

(௫௯) இம்மைதனில நனமைதருமீசன - சோமசுந்தரபாண்டியா பிற்
சிஷ்டித்த இஹாபீஷ்டப்ரதேசவா.

பன்னருங்கணங்களெல்லாம்பண்டையவடிவமாகத்
தன்னருட்டுணையாவநததடாதகைப்பிராட்டியோடும்
பொன்னெடுங்கோயில்புகுப்பொலிந்தன்னிசசைதன்னு
லின்னருட்படிவங்கொள்ளுமீநிலாவின்பழூர்த்தி. (சுடு)

கல்விருத்தம.

பின்னருக்கிரப்பெயர்தரிததவத
தென்னர்கோமகன'மெயவநாணமறை
மன்னுநல்லறமவளரவையகந
தன்னதாணையாற்றுகிவைகிளுன (சுசு)

உசுகிரபாண்டியருநருவேலவளைசெண்டுகொடுத்தபடலம்

முற்றிறழ்.

ஆசுத்திருவிருத்தம-க௦௩௨.

பதினமூன்றாவது

கடல்கவறவேல்விட்டபடலம்.

—(சுசு)—

கல்விருத்தம

வளையொடுசெண்டுவேன்மைநதற்கஞ்சரும
டளையவேம்பணிந்தசோனளித்தவாறிதத
தளையவழ்தாரிளுனறனயனவேலேம
லளையவனென்னவேலெறிந்ததோதுவாட். (க)

திங்களினுக்கிரசசெழியனவெண்குடை
யெங்கணுநிழறநவீற்றிருக்குநாளவயிற்
சங்கையிலலாதமாதருமவேளவிகள
புகவாபுடைதழீஇப்போற்றவாற்றுவாள். (உ)

அருமபரிமகநதொணுறருமுசெயதுழிச
சுரும்பரினிசைததருத்தோனறறண்ணரு
விருமபரிமுரன்றுகுழ்வேம்பினவகுழைப்
பொருமபரிவீரனமேறபொறுதுபொறுகிளுன. (ங)

மன்னியநாடெலாம்வளஞ்சுரநதுவான்
பொன்னியனாடுபோற்பொல்தலாலிந்த
நின்னியவேலினுன்வேன்விசெய்வதென்
றுன்னியமனததேனார்குழ்ச்சியுன்னினுன். (ச)

காண்டம்.

பொருகடல்வேந்தனைக்கூலிப்பொள்ளென
விருககடலுதித்தபாரேழுமழிநா
னொருங்கிலெவள்ளமொத்துருத்துப்போயவனை
தருங்கடிமதுரையைழித்தியாலென்றன (௫)

விளைவதுதெரிகிலன்வேலைவேந்தனும
வளவயன்மதுரையைவிளைகிட்டிமெனச்
களைவதுகருதினாபேயுங்கண்படை
கொள்வருந்நதலைக்குருட்டிகசங்குவவாய, (௬)

கலிலிருத்தம்

கொதித்தலைக்கரங்கனண்டகூடமெங்குமுடிபோ
யதிரத்தலைக்கலுழிநாளிலார்தலைக்குந்ததாய
மதித்தலத்தையெட்டிமுட்டிவருமொருசனப்பொருப
புதித்தலொத்தாமணனுமலிணனுமுட்கயந்ததுததியே, (௭)

வங்கவேலெவள்ளமாடமதுரைமீதுவருசெயல்
கங்குல்வாயதிங்கணமீதுகாரிவாயகாருடல்
வெங்கணவாளரவிழுங்குவிழ்வதொக்குமலதுகா
ரங்கண்முடவருவதொக்குமல்லதேகூசொல்வதே, (௮)

வட்டயாமைபலகையீசுவாளவாங்கண்மகரமே
பட்டயாளையதிரைப்பரப்புவாம்பரித்திரள
விட்டதோணியிரதரின்னவிவதானையொடுகட்
லட்டமாகவழுதிமேலமாககெழுந்ததொக்குமே (௯)

இன்னவாறெழுந்தவேலைமஞ்சுநங்குரிஞ்சிகுழ்
நன்னகர்க்குண்ககின்வநதுநனுகுமெல்லையையிரா
மன்னவனகனவின்வெள்ளிமனறவாணாசித்தராய்
முன்னர்வந்திருந்தருமபுமுறுவறேன்றமொழிகுவா, (௧௦)

வழுதியுன்றனகரழிக்கவருவதாழிவல்லேநீ
யெழுதிபோதிவென்றிவேலெழிநதுவாகைபெறுகெனத
தொழுதசெங்கரத்தினாறுதிக்குளவினெழீஇக்
கழுதுறங்குகங்குவிற்றகனவுணர்ந்தகாவலான், (௧௧)

கண்ணிறந்தவமுளியிற்கழிநதுவாயில்பலகடந்
துண்ணிறந்தமதியமைச்சருடனவிரைநதுகுறுகியே
மண்ணிறந்ததெனமுழங்கிவருதரங்கவாரிகண்
டெண்ணிறந்தவதசயத்தனகிறிற்றுகமெல்லவாய, (௧௨)

(௯) அட்டம - தேர்; அலலது குறுககு.

கனவில்வந்தசித்தவேடர்நனவில்வந்தகாவலோ
 னினைவுகண்டுபொழுதுதாழ்ந்தபதனகொலப்பனே
 சினவ்வேலைபோலவந்ததெவ்வவமானவல்கெட
 முனையவேலெறிந்தாளுலமுடிவுதீர்த்தியாலென (கந)

எடுத்தவேலவலநதிரித்தெறிந்தவேலேவன்முனை
 மடுத்தவேலைசுற்றெனயற்றதமானவல்கெட
 வடுத்தவேலிரிவாகையினரியடிவணங்குதெவ்வன
 கடுத்தவேலவலானகணைகநாஸனமட்டதானதே (க4)

சந்தவேதவேள்வியைத்ததிப்பதனரியுல்கொளு
 சந்தவேறுமுழுச்செய்ததேவாட்காவினவலால
 வந்தவேலைவலயிழிந்தவஞ்சகாகருநறிசெய
 கிந்தவேலைவலயிழப்பதெனமுமுள்ளதேகொலாம (கந)

அமுசீரகநழிந்தெழலாபாசிரியலிருத்தம்

புண்ணிடைநுழைந்தவேலாநபுணரியைப்பறங்கண்டோனபான்
 மண்ணிடைநன்றித்ததாவானிடைமறைந்தாளுந
 கண்ணிடைநிறைந்ததோனயுங்கருணையாலடிவங்கொண்டு
 விண்ணிடையணங்கிடுஞ்விடையிடைவள்ளங்கின்னா (கசு)

முககணுமபுயங்களுனகுமுனைமதுககண்ணியேயந்த
 செக்கரஞ்சடையுங்காளகண்டமுந்தெரிந்ததென்ன
 பகமேபணிந்தெழுந்தபரந்தபேரன்புந்தாஹுந
 சகநவஞ்சலிசெய்தேததுசதவாரிசைநடந்தாடெலவான (கௌ)

தூதபியைந்தாமாப்பப்பாரிடந்தொழுதுபோரப்பத
 தந்திரவேதந்தந்தாமபியணடிசையுந்தாக
 வந்ததரநாடோததவகலவிசுமபாறதாந
 வந்ததன்கோயிலபுககானவரவுபோககிறந்தவளளல். (கஅ)

அஞ்சல் முகிழ்த்ததுசேவித்தருகுறவந்தவேந்த
 னிஞ்சுகுழ்கோயிலெய்தியிறைஞ்சினனவிடைகொண்டேகிப

(கசு) தமிழின தலைசங்கமம் சடல்கொள்ளப்பட்டமையின ஈண்டு
 இடைச்சங்கத்தை இப்பொழுது நாட்டிடுமே, இனிககடைச்சங்கம் கங்க
 தீரத்திலே உண்டாகும் எனசகித்தமூரதிகள் அந்னி விண்ணிடை விடை
 யில்விளங்குரென்பது வடமொழிப்பராணம். கூறியஇவ்வளவேயன்றி,
 வேறு ரரித்திரவிளக்கம் இனபையன், இதனை இந்நலாகிரியா மொழிப
 யாததிலா போலும். முச்சங்கநிலைமையை இறையனாஅகப்பொருளின்
 ஞாந்குத்திரவுரையுட்காண்க.

கசு-இத்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம். கசுக
காண்டம்.

பஞ்சின்மெல்லடியாரட்டமங்கல ரபரிப்பேராக்
மஞ்சிவர்குடுமிமாட மாளிகைபுதுகதான மண்ணே (கசு)

வளையெயின்மதுரை மூதார்மறிகடலிவற்றினுப்பண்
விளையானகரமெல்லாமென்னிய மபல சூனாடுக
தலையவிழ்மொனாறவேணித்த ரபிராணநனகேசேர்த்து
வளையுபுலகுதெல்லா நிருந்தன வகாவல்வேந்தன். (உ௦)

புடல்செவ்வேவல்லிடபடலம் முற்றிறமு.

புத்திருவிருதகதா (கசு).

புதினாநாறு

இத்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம்.

புதுசொகழிசெழுலடியாசியிலிருத்தம.

பின்னவிரமணிப்பூண்டமாபனவேலையிலையால் வெண்ண
பொன்னவிரமணகலையாகபுதுமுறைசெய்கேதை
நன்னகராளிசெம்பொனகைமுடிசுதவந்த
மன்னவனவளையோடொண்டோசரிவென்றதுபுதுத
செய்சொல்லாம (க)

கோமகனிகமுநாளிசேகோணிலபிழைதுதுகொண்ட
மாமதைமுறுப்பப்பைங்கடும்புறதுபுறநிலைகருது
காமருநாவுமுன்னவங்கையதவெய்காமன்னா
தாமதுகோவோககித்த நிழமுனியிருக்கைசார்த்தா (உ)

முனியினையடைந்தவேந்தாமுவருந்தவகண்டிற்
பனிவருமாரியினபுறந்தமைபகமேரு
குனியருசிலையாககனபனகோணிலகுறித்ததேநாககி
யினியருமாரியிலையாதுனெனனிந்கேணநின். (ங)

காயகினவெயயோன்சேயோனமுனசெலககதிகாநால்வெள்ளித்
தேகிகனபின்புசெனறுநடக்குரிசெயலானமுக்கோ
தூகினவுலகிற்பன்னீராண்டவானசுருவகுருென்று
பேகினதூல்கணமாபெயவிப்போதசெனறுகேணநின். (ச)

என்றவனெதிரயாமெவ்வாதேருதுமென்றாரைதூம்
வென்றவன்சோமவாரவிரதகோநாறுவெள்ளி
மன்றவனருளப்பெறுவான்வழிசெசென்றின்னநக
குன்றவன்சிலையானேன்பினவிதியினக்கடறுகின்றன்.

(இ)

உத்தமவானோர்தம்முளுத்தமனாகுமீச
 னுத்தமீசத்திமாருளுத்தமயுருத்திராணி
 யுத்தமவிரதந்தம்முளுத்தமநதிங்கனோன்பென்
 றுத்தமமறைநூலாதிபுரைககுமீசசோமவாரம். (சு)

மநதரகாகியாதிபதிகளில்வதிநதுநோற்கத்
 தநதிடம்பயனிற்கோடிதழைத்திடுமதுரைதன்னி
 லிநதநல்லிரதநோற்போககதிகமயாதென்னிறசோம
 சுந்தரனூரியவாரமாதலாற்சோமவாரம். (எ)

அங்கதினதிகப்பேறுண்டருககனிநமதிதோயந்தொன்றித
 தங்கியதிகங்கனோனபுதகுதியிநேற்கவல்லாராக
 கிங்கதினதிகநீதியீட்டியபொருள்கொண்டாற்று
 மங்கலவிரதப்பெருனறனந்தமாயவளருமனறே (அ)

நலுமலிவிரதநோற்கத்தொடங்குநாணவ்வாந்தேளிற்
 சிலையினிலாதவன்றியிரட்டியதெரிசஞ்சேர்ந்த
 மலமகியொழித்தும்றறைமதியிலுமுநதைப்பக்சத
 தலாகதிவாரத்தல்லுணயினறிடாவயல்ற்றுஞ்சா. (க)

வைகறையெழுநதுசேற்கணமனோனையுளகியற்றைச
 செய்கடனிநீயிககாமாதிசிறதைநீததலாபொற்கஞ்சப்
 பொயகையைடைநதுகையிறபவித்திரம்புனைநதுவாகரு
 மெய்கருத்தொருப்பாடெய்தசசங்கற்பம்விதநதுகூறி. (க0)

சுடம்படிமுனைத்தமுககடகருமயினைகனைநதுநாலத
 திடம்படுத்தித்தமெல்லாமாடியபயனைமீண்டுத
 திடம்படத்தருதியெனளுத்திரைத்தடம்படிநதுவண்ணீ
 முடம்பணிந்தக்கமலையொளிபெறவிதியாற்றுகி. (கக)

வெள்ளைமந்தாரமுல்லைமல்லிகைவெடிவாய்சசாதி
 கள்ளவிழ்மயிலையாதிவெண்மலர்சவந்நதுவேழப்

(எ)சோமவாரம் சோமசுந்தராகுரியவாரமென்பதை “உமையுடனே
 யொன்றியுறுஞ்சிவன சோம-னுமைசிவனவாரம்மதுவென் றோர்.”என்னும
 சோமவாரகற்பத்தானுணாக. (கஉ) மயிலை - இருவாகுதி.

(அ) அமாவாசையோடுகலந்த சோமவாரவிஷேஷத்தை “சுந்திரவா ரத்
 ததயந தங்கியமா வாசிரிசி - யந்தியயா மத்தினுமுறநூல். ஒருமுன்று
 கோடில ராததிரியொ டொகரும் - பரமசிவனைப்பூசை பண. அருச்சிதந்
 ரிவ்வா றரித்தமல மெல்லாம் - பரித்திருப்ப ரீசன பதம்.” என்னும சோம
 வீர சிவராத்திரி கற்பத்தானுமுணர்க. (க) தெரிசம - அமாவாசை.

கசு-இந்திரன்முடிமேல்வளையேறிந்தபடலம். கருக காண்டம்.

பின்னையேழுந்தப்பூசித்திரநதுசங்கற்பம்பேசி
யுன்னினைநதுசசிமேற்பன்னிருவிர் லுயர்ச்சிககும்பர். (கஉ)

சத்தியஞானந்ததத்துவந்தன்னையுள்கி
வைத்ததன்வடிவங்கொண்டுமண்முதற்சிவமீறான
வத்துவவிவிவகநதன்னையாசனமூரகதிமூல
வித்தைமற்ற லுநூலின்விதியிற்றப்பூசசெயசு. (கங)

ஐந்தமுதாலினைநதுநறுவகனியைநதுசெநதேன
சந்தனதோயம்புட்பத்தன்புன்னமணிநீராட்டிசு
சுந்தரவெண்பட்டாடைகருப்புரசுண்ணஞ்சாநதங்
கந்தமல்லிகைமுனஞனவெண்மலாககண்ணிசாததி. (கச)

காசணிபொலம்பூண்சாத்திசுக்ளைகழலாதிவாகச
பூசனைசெயதுசேற்கட்டூரணபரையையவ்வா
நீசனைநதெழுத்தைப்பெண்பாற்கிசையபுசசரிததுப்பூசித்
தாசமுசுரபித்தீம்பாலட்டலின்னமுதினேடு. (கரு)

பண்ணியவகைபாஸீயநீவேசனமபண்ணிவாச
நண்ணியவடைககாயநல்கிநதுவினாதுதூபநதீப
மெண்ணியவகையாற்கோட்டிக்கண்ணடியேனேமற்றும்
பண்ணியனறிருமுன்காட்டிலிலவததாறபூசசெயதல். (கசு)

புரகரனிசசாஞானககிரியையாயபோநதவிலவ
மரமுதலடைநதுமூனறுவைகலுற்றுநக்கமினந்
யரகரமுழககஞ்செயோரைமபெருமபாதகங்
விய்கிவ்செயகொல்கடருமாதலாலவிசேடமவில்யம். (கசு)

மடவகிதழ்சுருங்கல்வாடியுலர்ந்ததுயிர்ச்சிகஞ்ண்டன்
முடவகுகாற்சிலம்பிக்கட்டுபுழுககடிமுதலாங்குற்ற

(கக) அதன்வடிவங்கொள்ளல் - மந்திரசத்தியால அச்சிவஞ்ரபமாயிருந்
தல். சிவலிங்கம் மணமுதலிய தத்துவஞ்ரபமாதலை வேதத்துக்குப் பொருந்
னிச செய்தபடலம் கஉ-யதிறகாணக. (கசு) ஐந்தமுதம்-“சாகககைதேன பா
னெய ததியென்ற வோரைநது - மறபுத்துக காட்டுமயிர தம்” என னும்
சிவராத்திரி கற்பத்தாணாக. இது ரசபஞ்சாமிரதம் எனவும், இதனோடு
வாழைப்பழமும் பலாபழமும் மாடபழமும் ஒருங்கு சோககின் அது பல
பஞ்சாமிரதம் எனவும்பெயாபெறும். நறுவகனியைநது - எனுமிசாமபழம்
காரத்தம்பழம் தமரத்தம்பழம் குளஞ்சிப்பழம் மாதுளம்பழம். இவற்றைச்
சையபூஷணத்துக்கருண்க.

(கசு) எவற்றினும் விலகம் விரேட மெனப்பதை “விலகத்தின் மிக்க
விசிட்டமில் பத்திரதது - விலகி யலாவித்தது மிககு.” என னும் தோம
வாரகற்பத்தா னுமுணர்க.

மடங்கி னுவகுற்றமில்லையுதம மாகும்வில்வந்
தடங்கைகொண்டசுஞ்ஞமாயிரஞ்சாற்றிச்சாத்தல் (கஅ)

அடியினேனசெய்யுவகுற்ற மன்றைககன்றனநதமாகுந
கொடியநஞ்சமுதாககொண்டாயகுற்றமுங்குணமாககொண்டு
படியெழுதரியாமங்கைபங்கனேகாத்தியென்று
முடியுறவடியிலவீழ்ந்துமுழைவவலஞ்செய்தேதகி (கக)

வனமனங்கரையன்னு வேண்டியவங்கனவேண்ட
நனமனப்பேறுமகசுட்டேநகல்வாகருக்கல்வி
பொனமனக்கினியபோகநதெவ்வரைப்புறகு காண்ட
யிறைமயிலரகூற்றமு மெண்கனியாகசெய்துமன்னு (உ௦)

ஆதியில்விவிகநதீண்டறகருகரலலாதவேத
வேத்திடாமுதலோரிடபலிபங்கநிவவிதுயாலாச்சித
தோதியவிரகநோநவாசகநகுரியரலலா
சாதியாபொருதினாகதாதிஞ்செய்துமுதையதல. (உக)

எழுதாக்கழிநெடிவடியாகிரியவிருததம

பொருவிவலவிரதனவகைதவச்சிபொதிவாணிரவிவாணி
ரண்டு, மொருபுதுபுறவகாநிநததலாசகனகால்யாமமுமுஞற்றுத
லென்னக, கருவிவலவககூமொனககூகொனககழியாமதிமொ
கோற்கும, வருடமொனநிணடு மூனம்பனனிரண்டு வருடமவாழ்
நாளளவிலற்றிள் (உஉ)

உடலனவெண்ணிரோற்பவா முதபுதுதியாபனஞ்செய்துநோற்கக
கடவரவவருடககட்டளைகிதுதிக்கழிபபதததாபனவிதிதான்
மடலவீழ்மாலோண்டபங்குண்டமண்டலமவகுத்துமாபதியைப்
படமொளியென்னிமுப்பதுகழஞ்சிறபடிமையானிருந்தஞ்செய்து (1)

(உஉ) சோழகுங்காலவரவ “ஆண்டொருநிரண்டாதி யாநிரண்டல
லாலென்றுமீண்டியுற்று மாமலித மென்று” என னும் சோமவாகுமதபு
தா னுமுணாக (உக) உத்தியாபனம் வருடககட்டளைக்கு இறுதிக்கழிப்பதே
பனநி உடலனவெண்ணிரோற்பவாக்கு இலலையென்பது நற்றுணிபாகலின,
முதந உத்தியாபனம் எனது-விரதம் பூத்தியாதற்காக முனசெய்யும் கிரி
யை. உம்பதி என்பது உரைபையும் பதியையும் குறித்தவன் உம்மைத்தொ
கை. முப்பதுகழஞ்செவ்வளி உத்தமமாகலின ஈண்டு அத்தனையே கூறினாரே
னும் இயலாதா இருப்பதுகழஞ்சும பதிகழஞ்சும கொளவதம் உண்டு.
மேற்கூறிய உத்தியாபன முதலியவற்றை முறையே “முடிக்கும் வினையி
லேததம் மெய்மமுடிவுகாறு-மெடுத்தவிர தமயியற்று வாக்கு. முடித்திக
கவகற பனைகாண முடிவிற-படித விதிவிதத்தைப் பார்த்து. இடைவிடு
வாரு முடிவியற்ற தாரு - மடையார பலமென்ற தறிந்து.” எனவும், “ஒரு
முகீவ கணமுன மெருகாறு புயத்துத-திருவுருவஞ் செய்ககிவ னுக்கு. மழு

கசு-இந்திரன்முடிமேல்வளையேற்றித் தடலம். கருக
காண்டம்.

காலையிலாசான்சொல்வழித்ததற்கடனமுடித்துச்சிவசாட்டந்தி [த்
மாலையினவழி புராண நூல்கேட்டு மாலையெசாட்டியாமமோராநான்கு
சேவனகணனான்பங்கனைப்பூசைசெய்கவப்பூசனைமுடிவின்
மூலமந்திரநூற்றெட்டுநூற்றெட்டுமுறையினாலாகுதுமுடித்தல். ()

வில்லமாயிரங்கொண்டாயிரநாமமலினம்பிநாலயாமமுடிசாதத [ச
னல்லவையெழுத்தாலேநெழுத்துருவினாசுலாகநருகியங்கொடுத்த
லெல்லையினமூலமந்திரத்தாலுமேனைமந்திரங்களினாலும்
வில்லமலோமபிப்பூசைசெய்துநிலானவேளவியைமுடித்தல். ()

புலந்தபினனித்தவினைமுடித்தபைபொதனும்பாசிஸைபி
னமூன்றி, நைந்தருதாலென்னபிசிபெய்தினிநநியாகாயுதிரியாபுபர
ப்பி, யலந்தரவானபானிதைகுடம்பதினமூன்றிபிசிமேலவைத்தரன்
டியித, கலந்தயனபினராய்சிவாராயனைக்குடியாகவளையிநியாகனை
வரித்து (2சு)

காதணிகலனுங்கையணிகலனுங்கையின்பெயரையித்தருக
வாதமபெருக்கனைந்தருசசனைசெய்குடியாகவளையிபொய்யபாதப
போதணிகாபபுவிநித்தணிகவிதைபூசுதினமுதற்பலபாளை
மேதருதானருசெய்துபினகுருவைக்கற்புடைபினனிடைமோதிடம். ()

ஆசனத்திருத்திப்பொலந்திவகாபூககணிகலனைக்கணிகலனாணிந
வாசனமலரிட்டருசசனைசெய்துமேலமகடலைவளைவரைக்க [து
பூசனைசெய்தபடிமேலோடம்பொனபூசலமபகாதுகாரபிரபுந
தூசலாமாலேகோட்டணிபுனைந்தகாரபிரபுதானமுஞ்செய்ய (2அ)

இனையவாழத்தாபனமுடித்தாசாயினவலாநிசியனடிககனயர்,ச
னையரோடொக்கலுடனமுதருந்தருகுதியிலவந்தமுன்கணை,னை
யதாமனையோன்றிநிறனமுதலவாளுடையாமுலறுகணத்திதா,னைவ
ருநோற்றாமனிதருமலுடடித்தருமபெற்றபோகமவீட்டடைந்தார்

ஈதுநோற்றவயர்வெமபகைமனத்தயாதாந்தாயிரமபிநவியிப்பற்ற
று, தீதுசேர்வினைநோந்தெத்தயாநகையினிநிசியபுதியடைவரிவ

மானவரதமயங்கவீரதி-செழுமதியும்பினனுடையனஉணமக்குந
திருமுகமொன்றுறமேனி-யமைத்தேனிறண்டெனநிறி. உறபலர
தனைவலக்கையறவேங்குவிகக-பற்றையகைநாநொற்றவை."எ-ம,
"ஒருபானகனிட்டமுபபுனததபமே-திருபானகமுருகிடையென
மென."எ-ம,கூறும்சோமவாந்தகற்பத்தானாக.உத்தயாபனம்-முடிவு.
படிமை-உருயம். (2சு) அலம்-அமைதி.

விரத, மோத்தேனர்கேட்டோர்மீனவியாமககளொக்கலோடினிது
வாழ்நதும்பர், மேதகுபதினால்திரணபதததிலவீற்றினிதிருப்பரெ
ன்றறவோன். (௩௦)

அறுசீர்க்கழிநெடியடிசிரியவிருததம்.

சொல்லியநெறியாற்சோமசுந்தரனவிரதநோற்பான
வில்லிமணிப்பூண்வேந்தர்முனிவனைவிடைகொண்டேகி
யல்லியங்கனககஞ்சததாடியங்கயற்கணவல்லி
புல்லியபாகன்றனனைவழிபடிபுப்போற்றினோற்றார் (௩௧)

சுந்தரனனனைப்பூசைததொழில்செய்துவரம்பெற்றேகி
பந்தரததாறுசெலவார்த்தநிந்தமராயேந்தன
வந்தவரிருக்கவேறுமடங்கனமானறவிசுமுனறு
நந்திபுப்பணிததானிட்டார்தனதரியணையிற்றாழ். (௩௨)

வான்வழிவந்தமுனறுமன்னருமபொன்னாடெய்தி
யூன்வழிசுலிசலையேலும்பர்கோன்மருங்கிற்புககார்
தேனவழிபோந்தின்னண்ணிசசோனுமார்த்தாராவேந்தாறு
கானவழிதாருநாடன்காட்டியதவிசினவைக. (௩௩)

மைககடல்வறப்பவென்றவாகைவேறசெழியன்மௌலிச
செசுகர்மாமணிவிற்காலததேவர்கோன்றவிசிலேறி
யொருகவீற்றிருந்தாளுகவுமபர்கோன்முக்காரெய்திப்
பக்கமேயிருந்தவேளைப்பார்த்திபர்முதத்தைப்பாரா. (௩௪)

முகமன்னகியம்பிரீலிவந்ததென்மொழிபினென்ன
மகபதியெங்குண்டினமழைமறுததடைந்தேமென்ற
ரகமலர்ந்தனையார்நாட்டினளவுமவானசுரக்கல்கி
நகைமணிககலனபொன்னாடைல்கிரீபோபினென்றான். (௩௫)

அன்னவரகன்றபின்னையாரர்கோனகன்னிநாடன்
றன்னரியணைமெலொக்கதருக்கினாடிருக்குமாறும்
பின்னருமாரிவேண்டாப்பெருந்தவீறுநோக்கி
யின்னதுபுலப்படாமையினையேதார்வியமுன்னா. (௩௬)

பொற்புறவரிசைசெய்வான்போலளவிறந்தோர்தாங்கி
வெற்புறத்தினிதோளாற்றன்மெலிவதோராரநன்னை
யற்புறவளித்தானவாகியலாமதுத்தார்போலீசன்
கற்புடையுமையாண்மைந்தன்துமெனக்கழுத்திலிட்டான். (௩௭)

கண்டனன்கடவுணைதன்கழியவுமிறும்பூதுள்ளவ
கொண்டனனின்முதொட்டிக்குரையளிதுழாவுநிம்பத்

காண்டம்.

தண்டழைமார்பவாரநதாங்குபாண்டியனென்றுன்னை
மண்டலமதிக்கவென்றானவாநாடுடையமன்னன். (௩௮)

அன்னதுசிறிதுமெண்ணாசங்குநிறிழிந்துசென்ன
றன்னகரடைந்தானிப்பாற்சதமகளுனையாலம்
மன்னவாரிருவர்நாமழைவளம்பெருகப்பெயத
தென்னவனாடுபண்டைசெயலதாயிருந்ததன்றே (௩௯)

ஆயதோர்வைகல்வேட்டையாடுவானண்ணல்வண்ண
தாயதோர்பொதுயக்குன்றிற்சந்தனச்சாரண்ணி
மேயதோலரிமானேனமேயுங்கையெண்கிரஸையின்
தீயதோர்விலங்குவேட்டஞ்செயதுயிர்செருக்குமெல்ல (௪௦)

பொன்றத்துமருவிகுன்றிற்புட்கலாவருத்தாரதி
மின்றததுமேகநாண்குமவீழ்ந்தனமேயசநாணி
குன்றத்தினெடியதிண்டோட்கொற்றவனவநறைப்பற்
கன்றத்திண்சளிம்போலகடுந்தலைசெய்யாத்தான். (௪௧)

வேட்டத்திறபட்டசெங்கணவேழம்போற்கொண்டிப்பாகிசு
கோட்டத்திலிட்டாளுக்ககுன்றிறகரித்தவெனரி
நாட்டத்துப்படிவத்தண்டநாடனமற்றதனைகேட்டிங்
காட்டத்துக்கணல்போற்சிறிகடுங்கொருநிததுசெல்வான (௪௨)

வாங்குநீர்வறப்பவேலைவீசித்ததுமவவியவாரந்
தாங்கியசெருக்குங்காரைத்தலையிடுதருக்குரோகி
யீங்கொருமனிதயாக்கைக்கிததுணையியாதெனஒ
வீங்கியமானமூக்கமினவனமறுரைகுழந்தான் (௪௩)

கவிவிருத்தம்.

ஒடினரொற்றாபோயசசெழியெண்ண்கழல்
குடினாங்காப்புறஞ்சராக்ஞ்சேனைகண்
மூடினவென்னலுமுனிவுமானமு
நீடினனரியணையிருந்துநீங்குயான். (௪௪)

பண்ணுகதேர்பரிபகடுவீராமுன
னண்ணுககடிதெனடத்தியாவிரென
மெண்ணலனமதமலையெருத்தமேற்கொடு
சண்ணகன்சடிநகர்க்காப்புநீங்குமுன (௪௫)

(௪௬) சப்தமேகங்கள்—சமவர்த்தம் ஆவர்த்தம் புட்கலாயாத்ம சங்
காரிததம் துரோணம் காளமுதி நீலவருணம், இவை முறையே மணி நீர்
பொன பூ மண கல் தி பொழிவன. இவற்றுள் புட்கலாயாதத் முதலிய
என்குமே சிறையிடப்பட்டவை.

அடுததனர்வானவராததுப்பல்படை
யெடுததனர்வீசினாசிலயிலெய்கணை
தொடுததனரிறுதிநாட்சொரியுமாரிபோல்
விடுககனர்மதுககுலவீரனசேனேமேல்.

(சக)

ஆர்கதனர்மலயவெற்பரையன்சேனையோ
பார்த்தனாவேறுபல்படைகலககுலைய
நூர்கதனர்குனிசிலதொடுததுவாரியாற
போததனரமரர்மெயுதைத்தவெனபவே.

(சஎ)

தறிந்தனதானசிறந்தகாந்ததோளகரம்
பறிந்தனகுருதிநீரகடல்நாயந்தன
செறிந்தனபாரிடஞ்சேனாகுளிகணை
முறிந்தனவானவாமுகல்வனசேனையே.

(சஅ)

ஆடினகுறைத்தலயவிகதபோரககள்ம
பாடினபாரிடமவிகதைப்பாவைதான்
குடினகூளிகளசோரிசோரபபார
முடினபிணைகுலையணடமுட்டவே.

(சக)

வெஞ்சினவலாரிதனவீரசசேனைக
நெஞ்சினகணைடெரிசொரியுங்கண்ணனுயப்
பஞ்சினமுனனெரியெனப்பதைத்துத்தெயவத
வஞ்சினப்படைகளானமலையுன்னினுன.

(இ௦)

அவசோககழிநெழிலடியாசிரியவிருத்தம.

வெங்கதிர்ப்படைவிட்டாரத்தானவிண்ணவனதனைத்திங்கட்
பைங்கதிர்ப்படைதொட்டோசசியவித்தனன்பாரான்வேந்தன்
சிங்கவெம்படைவிட்டாரத்தானநேவாகோனதனைச்சிம்புட்,
புங்கவனப்படைதொட்டோசசியடக்கினுன்புனரிவென்றோன்.

(இக)

தானவாபகைவனமோகசரந்தொடுததெறிந்தாளுக
மீனவனதனைஞானவாரியால்வீளித்தாமாயந்து
போனபின்மறபோராற்றப்புககணர்புககாரதம்நில்
வானவனமண்ணினுனமேல்வசசிரம்வீசியார்த்தான.

(இஉ)

காயசினமடங்கலன்னுன்கைவளைசுழற்றிவல்லே
வீசினன்குலிசந்தன்னவீழ்த்ததுவீழ்த்தான்செண்ணித்
தேசினனமகுடநள்ளிசசிறைத்ததுசிறைத்தலோடுவ
கூசினனஞ்சிப்போளுன்குன்றிறகரிந்தவீரன்.

(இங)

கச-இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்த படலம். ௧௫௭

இந்திரன் டிணையகடும்பல்லிருள்வரைநெஞ்சுபோழ்ந்த
மைந்தனில்வலியகாளைவரைந்தெறிநேம்சென்னி
செந்திடா தாகியமீப்பொன்மணிமுடிசிதறசசோம
சந்தரநாதன் பூசைத்தொழிற்பயனளித்ததென்னா. (௫௪)

யோரினுக்காற்றோதாடிப்பொன்னகர்புருந்தவென்றித்
தாரிணுக்கிசைந்தகடர்வேற்சதமகன்பின்புதன்னாட்
ருரினுக்கெல்லாமாரியுதவுவேனிகளரீக்கிக்
காரினைத்தருகவென்னாக்கவிரியற்கோலவிட்டான். (௫௫)

முடங்க்கல்கொண்டணைந்ததுதன்முடிகெழுவேந்தன்பாதத்
தொடுகுகிரின்னோலேட்டவுழையுளாறொருவன்வாககி
மடங்கலேறையான்முன்னர்வாசித்துக்காட்டக்கேட்டி
விடங்கலுழுவேலான்விண்ணோர்வேறுரைதேறானகி. (௫௬)

இட்டவன்சிறையைநீக்கியெழிலியைவிடாதுமாறு
பட்டசிறையைனையாகப்பாகசாதனனுகென்று
பட்டவனொருவேளாளனான்பிணையென்றுதாழ்ந்தான்
மட்டவிற்தொழுநரிம்பமாலிகைமாபினானும். (௫௭)

இடுக்கண்வந்துயிர்க்குமூற்றமெய்தினும்வாய்மைகாத்து
வடுக்களைந்தொழுநூலாமரபினானுரையையாதத
னெடுத்தாரைமறைபோற்கூழ்துசிறைககளத்திட்டியாப்பு
வீடுத்தனன்பகடுபோலமீண்டனமேகமெல்லாம். (௫௮)

தேவர்கோனேவலாலேதிருகண்மும்மாரிபெயது
வாவியுக்குளினும்யாறுமடுக்களுமடுத்தககன்வாயக
காவிரூழ்வயலுஞ்செய்யுஞ்செநெலுவகன்னற்காடும்
பூவிரிபெழிபூகுகரவும்பொலிந்ததுகன்னிராடு. (௫௯)

இந்திரன்முடிமேல் வளையெறிந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். ௧௧௧௧.

பத்தினந்தாவது

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

அண்டரஞ்சவமருந்தவமரர்கோனையரசர்கோன்
வண்டலம்புமெளலிசிந்தவளையெறிந்துவென்புறங்
கண்டவண்ணமின்னதன்னகன்னிராடன்மேருவிற்
செண்டெறிந்துவைப்பெடுத்தசெயலுநனகுசெப்புவாம். (க)

மன்னவன்றனககுமுன்னர்மலயவெற்பின்முனியர்கோன்
சொன்னதினகள்விரதமன்முதொட்டுநோற்றுயவரலுமந
நன்னலஞ்செயபேறுபோலநங்கைகாந்திமதியுயிற்
முன்னஞ்சுயங்கொண்மைநதொருவனவாறுதேதோன்றினன். (உ)

வயந்தனைப்பயந்ததென்னமைந்தனைப்பயந்தபோ
தியிந்துவைத்துநார்களிப்பபவினிதிருந்தபுரவலன்
சயந்தழைக்கவிர்திரன்சயந்தனைப்பயந்தநாள்
வியந்தகத்தடைந்தவினபமவிளாமகிழ்ச்சியெய்தினன். (ங)

தென்னரேறுசாதகாதிசெயதுவீரபாண்டிய
னென்னநாமவினைநிரப்பியெழுதொணாதகலேமுதற்
பன்னுகேள்விகரிகடேர்கன்பரிபடைக்கலம்பயின்
றன்னகாதலன்விளங்கவகமகிழ்ச்சியடையுநான். (ச)

மல்குமாறுகோடியிருந்தமழைசுருங்கிந்தியுநீ
ரொல்குமாறுபருவமாறியுணவுமாறியுயிரெலா
மெல்குமாறுபசியுமுந்துவேந்தனுக்குவினைபொரு
ணல்குமாறிலாமையின்னனலியவந்தநாடெலாம். (ஊ)

மழைவறந்ததென்கொலென்றுவழுதிசுடறமுழுதுணர்ந்
தழிவிலாதபிரமகற்பமளவுமெல்லகண்டநா
லுழவர்கோள்களிரவிதன்னையுற்றுநோக்கிநிறறலாற்
றழையுமாரிவருடியாதொர்வருடமென்றுசாற்றினார். (சு)

அறுசீக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
மகவுறுநோயைநோக்கிவருந்துறுதாய்போன்மன்னன்
பகவுறுமதியஞ்ஞடம்பரஞ்சுடர்முன்போய்த்தாழ்ந்து

(சு) பிரமகற்பம்-பிரமதேவருக்குரிய ஒருதினம்; அது பதினான்கு இரதிரழியுங்காலம்.

காண்டம்.

மிகவுறுபசியால்வையமெலிவதையையவென்றோத்

தகவுறவிரவிக்கண்ணீர் ததும்பினின்றிரததுவேண்ட.

(எ)

திரைக்கடல்விடஞ்சேர்கண்டர்காலத்தின்செவ்விறோக்கி
யிரக்கமில்லவர்போல்வாளாவிருத்தலுமருததார்க்காபன்
கரைக்கரிதாயதுன்பக்கடலில்வீழ்ந்திருக்கைபுககா
னரக்கர்போர்க்கடலினீந்தியருக்கனீர்க்கடலில்வீழ்ந்தான்.

(அ)

வள்ளறன்குடைக்கீழ்த்தவருமுயிர்ப்பசிவருத்தமெல்லாறு
கொள்வோகொண்டிருந்தருளுசிற்குளிராமுகசெவ்விகுன்றத்
தன்னருதுயரின்மூழ்கித்தரையிடைத்துயின்றாறாக
வெள்ளிமன்றுடையார்சித்தவேடராயகனவில்வந்தார்.

(ஆ)

அடற்கதிர்வேலோயமாரியரிதிபபோததனைவேண்டி
யிடர்ப்படல்வரைகருவேந்தாயிருக்கின்றவெயிர்பொன்மேருத்
தடப்பெருவரையின்மாதோர்த்தனிப்பெருமுழையிலீடுக
கிடப்பதோரெல்லையில்லாககேடிலாசசேமவைப்பு.

(க)

கிடைத்தும்ற்றனையமேருகிரிசெருக்கடங்கசச்செண்டாற்
புடைத்துநின்றாணைத்தாக்கிப்பொன்னறைபொதிந்தபாறை
துடைத்துநீவேண்டுகாறுந்தொட்டெடுத்ததனைமீள
வடைத்துநின்றுயிட்டையவருதியென்றாடிகள்கூற.

(கக)

விழித்தனனெழுமான்றேரோன்விழிக்குமுன்கடன்கள்ளெல்லாறு
சுழித்தனன்மீனோககிகணவனைவலமாயப்போந்து
சுழித்தெறிகடலனீகத்தொகைபுறஞ்சுழிக்கொண்டல்
கிழித்தெழுவாயினீங்கிக்கீழ்திசைநோக்கிசெவ்வான்.

(கஉ)

அதிர்ந்தனமுரசஞ்சங்கமதிர்ந்தனவியங்களுண்டம்
பிதிர்ந்தனவென்னவார்ப்பப்பெயாநதுவெண்கவரிதுள்ள
முதிர்ந்தநான்மறையோராசிமொழியநாவல்லோரேத்தப்
பதிந்துபார்கியியத்தினடேர்பாகுமுனைசெலுத்தவூர்தான்.

(கங)

பவளக்காற்பிசசம்பொற்காற்பன்மணிக்கலிகைமுத்தத்
தவளக்காற்பதாக்கக்காடுந்தானவானருவிதுவருந
கவளக்காற்பொருப்பும்பாயமாககடலுமண்மடநதயாகந
துவளக்கால்வயவர்தான்மேர்த்தொகுதியுஞ்சுழல்போக.

(கச)

கோழிணர்ஞாழலன்னகோட்டுகிர்ப்புலவுப்பேழ்வாய்த்
தாழ்சினவுழுவையொற்றைத்தனிப்பெருவகொடியுங்கூனத்

காழ்சிலைக்கொடியுஞ்சூழக்கயற்கொடிலந்துழாநகை
யேழுயர்வரைமேற்றேன்றியிருவிசும்பகடுகிற். (கஊ)

தென்கடல்வடபாளேக்கிசசெல்வதுபோலத்தென்னன்
றன்கடலனிகங்கண்ணித்தண்டமிழ்நாடுநீந்தி
வன்கடநெறிக்கொண்டேகிவனவர்கோனெதுர்கொண்டாற்று
றன்கடன்முகமனேற்றுநளிர்புனளுநீந்தி. (ககூ)

தண்டகநாடுதள்ளித்தெலுங்கநாடகன்றுசாயதாட்
கண்டகக்கைதவேலிககருநடங்கடநதுகாடுந்
தொண்டகநதுவைகருங்குனறுநதிசுருநதுறநதுகள்வாய்
வண்டகமலாககாவேல்மாளவதேசநண்ணி. (ககௌ)

அங்குநின்றெழுநதுதீவாயருஞ்சுநெறிப்பட்டேகி
மங்குனினறதிருஞ்செம்பொனமாடீள்விராடநண்ணிக
கொங்குநின்றவிழுங்கானங்குன்றொர்ஜிவாளைபாயத்
தெங்குநின்றிளசீர்சிற்துமத்தியதேயததெய்தி. (ககௌ)

அநெடுநாடுநீங்கியாடலேறுயாததேதோன்றல்
பொன்னெடுஞ்சடையிற்றுழநதுபுனிதமாநதீர்த்தககாசி
நன்னெடுநகரமெய்திறுநளிர்புனற்கங்கைநீந்திக
கன்னெடுநெறியநேசகாவதங்கடநதபினனர். (ககௌ)

மடங்கனமாநாகம்யாளிவழங்கலானமனிதர்செல்லா
விடங்கடநதாகவைஞ்ஞாற்றிரடடியோசனைத்தாமெல்லைக்
கடங்கெழுமரிகண்டங்கடநதுமற்றதுபோலெட்டுத
தடங்கெழுக்கண்டங்கொண்டபாரதவருநதள்ளி. (கௌ)

யாவையுமின்றாணையீனறபொன்னிமையாதன்னைத்
தாவியப்புறம்போயப்போகநததுமபுகிம்புருடகண்ட
மேவியங்கதூர்த்தேமவெற்படைநததுபின்னாக
வேவியப்புறத்துததோன்றுமரிவருடதையுற்று. (கௌ)

உற்றதுகழிநதப்பாறபோய்ச்சதவெற்பொழிநதுசம்புப்
பொற்றருக்கனிகால்யாறுபோகிளாவிருதகண்டத்
துற்றனன்கண்டான்மூன்றுரொருங்கடுஞான்முகனி
வெற்றிவெஞ்சிலையாயின்றவெற்றினைமலயவென்றபன். (கௌ)

வெம்படைமறவார்சேனைவென்னரீத்தேகித்தென்பாற்
சம்புவின்கனியின்சாறுவலம்படத்தழுவியோடு
மடிபொனீராறுமாரற்றினருபொன்மயமாய்கிற்கும்
ஷுடம்புனங்கானநேரக்கிவளைந்துதென்பால்வந்தெய்தா. (கௌ)

காண்டம்.

அவ்வரையரசேநோக்கிவரைகளுக்கரசேயெந்தை
கைவரிச்சிலையேபாரின்களைகணையளவில்வானந்
தைவருகடருங்கோளுநான்களுந்முவிசகுமுந்
தெய்வதவரையேமேலதேதவராலயமேயென்னு.

(௨௪)

மாணிக்கமிமைக்கும்பூணன்விளித்தலும்வரைகருவேந்தன்
பாணித்தவரவுதாழ்ப்பப்பாக்கசாதனைவென்றோ
ணனித்தன்சினமுமேருநகைவரைச்செருக்குமாறச
சேணுற்றசிகரத்தன்னிற்சென்டினாடித்தூயின்றன.

(௨௫)

அடித்தலுமசையாமேருவரைசதுபொற்புதுபோலத்
துடித்ததுகிரபந்நிகராயில்மாடப்பந்நி
வெடித்தனதருணபாணமுண்டலமலிணநிதூளாயப்
படித்தலைதெறித்தாலென்னப்பன்மணிபுகிர்தவன்தே.

(௨௬)

புடைவரைகருவகனெட்டிம்புறநதழீஇங்கிடகருஞ்செம்பொ
னடைகலோர்நானருநான்குபகருமலர்கதநான்கு
தடமலர்ப்பொழிலுநான்குதருநகளுந்நசலிசகவம்மா
வுடையவனிடையுற்றுலநிதவநாகருவகையுண்டோ.

(௨௭)

புடைத்தபினரோருத்தெயலம்புடகருவவரையெட்டென்னப்
படைத்தவெண்டோருநான்குமுடிமுடேற்படுவெண்ணேசுதி
யுடைத்தனிகருடையுங்கொண்டவுருவினோடெழுநதுநாணிந்
கிடைத்ததுகருணைவேந்தன்கிளாசினந்தணிநதுநோக்கா

(௨௮)

இத்தனைவரவுதாழ்த்ததென்னெனமேருந்ததெயலம்
வித்தகரும்பிகேட்டிமீனெடுங்கண்ணியோடும
பைத்தலையரவம்பூண்டபரணையிப்படிவங்கொண்டு
ரித்தலும்போகிப்போகிவழிபடுவியமம்பூண்டேன்.

(௨௯)

இன்றுகேட்டிலையோவையாவேந்திழையொருத்திகாமம்
துன்னுமாகடலின்மோகசுகழித்தலைப்பட்டுவெள்ளி
மன்றுனாடியபொற்பாதம்வழிபடன்மறந்துதாழ்த்து
நின்றுணைனினையதீங்கினிமித்தினாலடியும்பட்டேன்.

(௩௦)

திருவடியிழைத்தலைகுநீர்த்தனையிதனிலையன்
மருவதோருறுதிதானுந்தக்கதோர்கைம்மாறென்னால்

(௨௫) பாணித்தல் - பொழுதுநீட்டித்தல். (௨௭) அஷ்டகுலபர்வத
முதலியவற்றைச் சிவதருமோத்தரம் கோபுரவியலினம், கந்தபுராணம் அண்
புகோசப்படலத்தினுங்காண்க.

(௩௦) நிமித்தினால் - நிமித்தத்தினால்.

வருவது முண்டாங்கொல்லோமற்றது நற்கமனற்ற
பருவ்வீரமார்பவந்தபரிசென்கொலபகா தியெனன (௩௧)

மன்னவனவெறுககைவேண்டுவந்தன்னென்றானைய
வுன்னதுபுலத்தோர்க்கேற்பவுரைபடு மாற்றதாய
பொன்னவிராதேமாரீழற்புதைபடக்கிடக்குஞ்செபொ
னென்னவங்கையாறசுட்டிக்காட்டியுக்கெரிபொற்குன்றம் (௩௨)

மின்னகுடிவலானமுந்நீரேயேயைவணக்கங்கண்டோன
பொன்னனைற்றமருங்கிற்போகிப்பொதகியபாறைநீக்கித்
தன்னவாவனவிறருட்கப்பனியமுகந மூடிப்
பின்னதுநதன்னதாகப்பெயரிலச்சினைபுந்தடா (௩௩)

மின்னிசுழமணிப்பூணமார்பனமீனெதன்னுரையோடு
தென்றிசைநோக்கிப்பாகனசெலுத்தமானநடந்தேருநாக
பொன்னிசுழவரையுமபோகபூர்யுமபிழவுத்தது
நன்றிகொணமனீதாயைப்பின்னனுயானனனுமெல்ல (௩௪)

மாததிமாவிராடமன்னா மாவவாதெவந்தேயப்
பாரத்திபாபிறருந்தத்தமபுதிதொபவவருநோக்கித்
தோகதிசுழனித்தேதாடுஞ்சென்றெறொமுகமனசெய்யத்
தாரத்திருமார்பன்கன்னித்தடைடரிழநாடுசாரநான (௩௫)

கன்னிப்பொன்னெயிலசூழ்செம்பாறாடிநகரக்கணியனாகிப்
பொன்னிறசெய்திசுழக்கநீன்கோபுரகதானைக்கண்டுதாழ
வுன்னித்தேரிழிந்தெட்டோடைந்தபுப்பிறுறபணிந்தெழுந்த
வன்னிச்செஞ்சுடரக்கண்ணெறிமன்னவனமதுரைசாரநான. (௩௬)

அறத்துறையந்தனானதுநந்தவாரனார்ப்பாற்றிப்
புறத்துறையகன்றைசயபுதியாபுனிதன்கோயிற
றிறத்துறையகத்துத்தொண்டாதிரண்டெதிராகொள்ளமுத்தி
னிற்றத்துறையைக்கீத்துநெடுமதிலவாயிலபுக்கான (௩௭)

கொங்கலாக்கோதைமாதாருங்குமமபனிப்பச்சிந்து
மங்கலமறுகின்கிமறைகளசூழ்கோயிலெய்தித்
தங்கனையகனைச்சூழ்ந்ததாழ்ந்தெழுந்தேத்திப்போந்து
திருகளுநாகுடும்செசெவத்திருமணக்கோயில்புக்கான. (௩௮)

பொன்மலைக்கடவுளீந்தபுண்ணியந்தியையந்த
நன்மலைமானக்கடப்பிநலகிப்பலகுடியுமோம்பித்
தென்மலைக்கிழவனெறயவந்தென்புலவாணரொக்க
நீன்மனைவிருந்துகாததுத்தருக்கிணைருக்குநாளில். (௩௯)

கக-வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம். ககங்
காண்டம்.

ஐவினேநடததுமீசனணையானடக்குங்கோளுஞ்
செயவின்னேததிரிவுமாறததென்னனாடெருகுமாரி
பெயவின்னையுடையதாகிப்பெருவளம்பகிர்நதுநல்க
வுயவின்னையுடையவாகியுயிரெலாநதழைத்தவனறே (ச௦)

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம.

புவனியிம்முறையாற்புரநதளித்தாரம்பூண்டபாண்டியன்றிருமகனுக்
கவனியேழறியவீரபாண்டியனென்றணிமுடிகவித்தரசளித்தது
நவநிரதிசயபூரணலின்பஞானநோக்கருளியமதுரைச
சிவனடிநிழலிற்றிளப்பறப்பழையதேசொடுநிறைநதுவீற்றிருநதான்

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம ககநூ.

ப தி னு ரு வ னு

வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம.

உலம்பொருதடநதோளுகநரச்செழியனுயிரியமேருமால்வறையைய், பொலம்புரிசெண்டாரடிடைததுவைப்பெய்துப்போநதருளடைநதவாபுகன்றும், வலம்பதிதிணிதோளவீரபாண்டியனகோல்வழங்குநாண்மதுரையெம்பெருமான, புலம்பொருமுனிவாதேநநாலவேதப்பொருளுணர்த்தியதிறம்புநல்வாம். (க)

ஐம்பெருமபூதநிலதிரிநதீரேழங்ககியவுலகொடுமயனமா, லும்பர்வானபதமுதித்தவாருடுங்கவுருத்ததோருழிவநதையதச, செம்பொருண்மறையு மொடுங்கியவழிநாட் செஞ்சுடர்க்கடவுண்முன்மலரும், வம்பவழிகமலமெனவரன்றிருமுன்மலர்ந்ததாலகவமுமாதோ.()

பண்டுபோற்பின்னுமுத்தொழினடத்தப் பராபரஞ்சுடர்திருப்பள்ளங், கொண்டபோர்த்திகிரிவலவனைத்தரவிகஞ்சிரிநன்றொழிமுண்டகத்தில், வண்டுபோற்பிரமனுதிததுமூவுலகும்வரனமுறைபடைக்குநாணஞ்ச, முண்டுபோற்றியவானவர்க்குயிரளித்தவும்பர்நாயகன்றிருவாக்கில். (ங).

பிரணவமுதித்தததனிடைவேதம்பிறந்தனநைமிசாரணியத்தருணிறைமுனிவர்கண்ணுவர்கருக்கராதியோரதிகரித்தவற்றின்

பொருணிலேதெரியாதுள்ளமுமுகமுமபுலர்ந்தனரிருப்பவப்போத்த
திருணமலவலிவென்றவனரபத்தன்னெனெருருவேதியன்வந்தான்.(ச)

வந்தவேதியினையிருந்தவேதியாகனவரவெதிராந்திறைஞ்சிவேநிரு
ககை, தந்தவேலையிலமமறையவனமுனிவாதமைமுகநோக்கியீதுரை
ப்பான், பந்தவேதனைசாலவாவெறுப்பிகந்தபண்பினராயினீர்நீவீர், சி
ந்தவேருகிமுசுமபுலாந்திருக்குஞ்செயதியாதெனவவாசொல்வார்.()

மருட்படுமாயைகழிந்தவனமொழிந்தமறைபயினறுரைசெயதே
சிகன்ற, நிருட்படுமனத்தேமிருத்தமாலையயாதுசூழித்தற்கெனக்கேட்
ட, தெருட்படுமனத்தோனசெப்புலானவேதஞ்செப்பியசிவபரஞ்சுட
ரே, யருட்படிவெடுத்தபுபொருளையுமுணாததுமலலதுசூழ்ச்சியாத
றைவீர் (சு)

பண்ணியதவத்தாலன்றியாதானுமபடுமபொருளபிநிதிஸ்தவமும
புண்ணியதலத்தினலலதுபல்யாபுண்ணியதலத்தினுமவிழப்ப
நண்ணியசைவதலத்தினிலிஊற்றினலகும்சசிவதலங்களினு
மெண்ணியவதிகதலத்தினிலியற்றினிருந்தவமெளிதுடனபயக்கும்.()

அத்தகுதலமற்றிடாதெனிலுலகமகிலமுந்தன்னுடம்பான
வித்தகனசென்னிப்பன்னிருவீரனமேலவிளங்கியதலமதுசீவனநது
முகத்தராயெண்ணிலவானவாமுனிவோர்முயன்றுமாதவப்பயனடை
சித்தமாசுகன்றுவதிவதென்றநூலசெப்பியமதுரையநகரில். (அ)

தெளிதருவிசுமபினிழிந்ததோவிமானசிகாமணியருகுதென்ம
ருங்கின, முளிதருபரரைவடம்ழலபிரியாமுமுமுதலவழிபடுமறவோ
ராக, சளிதருகருணைமுகமலாந்களவாவருங்கலையினதையுந்தெளிவி
த, தொளிதருமனையமூரத்தியேருங்கட்கோதியமறைப்பொருளுணா
ததும. (க)

அகவனநிருமுனருந்தவவிரதமாறமவானசெல்லுமினெனவப
புகவனருளபோலவந்தமாதவனபினபுனிதமாமுனிவருமகை
பகவன்மதுரைப்பதிபுகுந்தமபொறபனமணிக்கோயிலபுககாழிச
சங்கவன்கைபோலவளைசெறிசெழுமபொற்றமுரைத்தடாகநீராடி.()

கரைகடந்தள்ளங்கடந்தவனபுந்தக்கடிதுபோயநானிருவென்
ளி, வரைகடம்பிடரிக்கிடந்ததோர்மேருவரைபுரைவிமானமேற்கா
ணுவுரைகடம்பொருளாககண்களாறகண்டாங்கும்பர், தம்பிரான்கேள்
கண்டு, திரைகடந்திடும்பேரின்பவாரியிலுஞ்சேனிலத்திலும்விழுந்
தேழுந்தார் (சுச)

கக-வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம். ககரு
காண்டம்.

கைதலைமுனிழ்த்துக்கரசரணகன் கம்பிதஞ்செயதுகண்ணருவி
பெய்தலைவென்னத்தாழ்ந்துவாங்குமுறிப்பிரமன்மாவின்னமுத்தேர
மைதழைகண்டவெள்ளிமன்றாடுமவானவர்நாயகவானோ
ருய்தரவிடமுண்டமுதருள்புரிந்தவுததமபோற்றியென்றேத்தா. (க)

மறைபொருள் காணுதுள்ளமாலுமுந் துவாடியவெமக்குநீயேயந்,
நிறைபொருளாகின் றீனையதற்குநீயலாற் பொருள்பிறிதியாதென்,
நிறைவீனையிறைவன்புகிலகையந் கணிறைவியையம்முறையேத்
தி,முறைவலஞ் செயது வடநிழ லமர்ந்த மூர்த்திமுன் நெய்திறா
முனிவோர். (கஉ)

சீதனப்பளிக்குமேனியுமபளிக்குசசெழுமலைபதித்ததுப்பன்ன,
பாதமுஞ்செவ்வாயமலருமுககண் ணுமபங் கயசசெவகரநான்கும், வே
தபுத்தகமுமமுதகும்பமுந் தன்விழிமணிவடமுமெயஞ்ஞான, போத
முத்திரையுந் தரித்ததோர தனிமைப்போதனமுனருந்நெழுந்தே
த்தா. (கச)

வடநிழலமர்ந்தமறைமுதன்மேதாமனுவெழுத்திருபதுமிரண்டிந்
திடமுறவரபததனறொறெளிந்துசேணிறைமதிமுதலடைவிற
பமெதியளவுந்தருபணமோமம்பாரபனவுண்டமுப்போது [மால்,
மடைவுறதுவன்றுநோற்குமாதவர்மு னருமறைப்பொருள்வெளிவரு

கலிவிருத்தம்.

மானமுனிவோர்திசயிப்பவடநீன

மோனவடிவாகியமுதற்குரவனெண்ணான்

கூனமிவிலககணவுறுப்பகவைநாணன்

கானவொருகாரோமறையோனவடிவாகி. (கக)

நீண்டதிரிமுண்டமழனெற்றிவிழிபொத்தக்

தாண்டகையகண்டிகைவீனாதொழுகாதிற

பூண்டகுழைகளவியபொலன்செய்பலகாச

சேண்டவழிளக திர்சிரித்திருன்சிறைப்ப (கஎ)

உத்தரியவெண்படம்வலம்படவொதுகக

முத்தவளநூலினெடுமுத்தமிடையிட்டு

(கச) வேதபுத்தக மென்பது:—செவஞானபோத மெனனும் ஞானதலை
யுணர்த்திநின்றது. வேதம்-ஞானம். மெய்ஞ்ஞானபோதமுத்திரை-உண்மை
ஞானத்தைவினக்கும் சிவமுத்திரை இதனை “மும்மலம் வேறுபட்டொழிய
மொய்த்தயி - ரம்மலர்த் தானிழ லடங்கு முண்மையைக் - கைம்மலர்த்
காடநிழிற் கதவு கலவிய - செமமலையலதனஞ் செந்நியாதரோ.” என்னும்
நிஞ்ஞானக்கார்ப்புராணத்தையினு முணாக. (கரு) மேதாமன - தனிமை
மூர்த்திக்குரியமந்திரம். நிறைமதி - பூரண. (கஎ) காண் - அழகு.

வைத்தனியுமக்கவடமாலையெறிவாளாற்

பத்தரைமறைத்தமலபந்தவிருளசிந்த.

(கஅ)

கண்டிகைதொடுத்திருகரத்திடுநெடுவாகு

தண்டிணிமொலையிடவாளரவுதள்ள

யெண்டிகிலினுனவிரிகோவணமருங்கிற

றண்டரியபட்டிகைவளைந்தொளிதழைப்ப.

(கக)

வண்டிவிரிபாடுவனபோலமலர்பாத

புண்டரிகமேலுழல்சிலம்புகள்புலம்பத்

தொண்டரசுமாசிருடுணிததுமுடிசூட்டு

முண்டகமலரப்புறமவிற்றகமுனமுழங்க

(உ௦)

ஏதமில்பவித்திரமவலககரணிமைப்பப்

போதமவரைபுத்தகரிடகையதுபொறப

யோதியுணராதலறியோலரிடுமவேதம

பாதுகைகளாகியிருபாதமலர்குட

(உ௧)

கள்ளமுளரிககுணமுரல்காளையறுகால

புள்ளொலியினுவுமிதமுழமுடைபெயர்ந்து

துள்ளவெழுவேதவெரலிதொண்டாசெவியாற்று

லுள்ளவயல்புகருவகையொண்பயிரவளர்ப்ப.

(உ௨)

சீதமணிமூற்றிருவாயசிறிதரும்ப

மாதவர்கள்காணவெளிவந்துவெளிநின்ற

னாதமுடிவாயளவினுன்மறையினந்த

போதவடிவாகிரிநிறைபூரணபுராணன்.

(உ௩)

அறுசீரககழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

வட்டவாணமதிகண்டார்க்குமுவாககடன்மானமாண்ட

சிட்டராமுனிவர்காளாதேதசிகவடிவநோக்கி

யொட்டாருவுவகைவெள்ளமேறகொளவுருத்தகூற்றை

யட்டதாமரைதருசெனனிககணிமலராகத்தாழ்ந்தார்.

(உ௪)

அளவறுகலைகட்கெல்லாமுறைவிடமாகிவேத

விளபொருளாகிநின்றவேதியசரணமென்ற

வளைவுறுமனத்தினுரைத்தேசிகவள்ளனாகைப்ப

பளகறுதவத்தீர்வேட்கையாதெனப்பணிந்தசொல்வார்.

(உ௫)

அடியரேமும்புமாறுமுலகெலாமளிககுமாரும்

படியிலாவரத்தவேதப்பயனருள்செய்தியென்னக்

(உ௬) போதம-சுவஞானபோதம.(உ௭)எளி-எளிது. (உ௮) வளைவு-குழைவு.

கக-வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம். ககௌ
காண்டம்.

கொடியமாபாசநீர்ப்பாங்குடனும்முனிவரோடு
முடிவிலா விலங்கமுன்போயமறைப்பொருண்மொழிவதானான். (1)

அந்தணர்கேண்மின்சாலவருமறைப்பொருள்களெல்லா
மநதனமாகுமிநதமறைப்பொருளறிதருளே
நந்தலில்லாதபோகப்பயனுக்குநலியுமபாச
பந்தனைகழிககும்வீட்டின்பயனுக்குங்கருவியாகும். (உஎ)

சாவ அருமை-அதிதுல்லபம். வடநூலாரும் “வேதார்த்தம்
அதிதுல்லபம்” எனபதறிசு. அறிதல்-சற்கருவின்பாற்கேட்டறிதல்

உத்தமசயம்புகுள்ளுமுததமதரமாயமேலாக
தத்துவமாகுமிநதசகந்தாசயம்புலிங்க
சித்தமாயமறைக்கெல்லாதானாமரம்பொருளாயுணமைச
சுத்தவத்துவிதமானசயம்பிரகாசமாகும் (உஅ)

வடநூலில் பரதரம் என்றதை மேலானதத்துவமென்றும், சத்தி
யம் என்றதை சித்தமென்றும், சத்திய அபாசதபூகர என்றதை உண்
மைப்பொருளென்றும், ஏகமேவாத அவித்தியமென்றதை சுத்தஅத்து
விதமென்றும், பரமஹம் என்றதை சுயம்பிரகாசமென்றும் கூறினார்.
நிதானம் - ஆதிநாரணம் உண்மைப்பொருளென்பது நாரிபின்னது,
“அருககேடன” முதலியனபோல ஏகமேவாத அவித்தியம் எனபது
சுஜாதி விஜாதி சுவகதமற்றதாகலின் அதனைச் சுத்தாத்துவிதமென்
றார்.

நிறைபரம்பரமவிஞ்ஞானநிராமயமென்றநூல்க
ளறையரம்பிரமமாகுமிதனுருவாகுமே
மறையிதன்பொருளேயிந்தசகந்தரவடிவாயிவங்
னுறைசிஷுலங்கமொன்றேயெனபாநூலுணராதல்லோர். (உக)

நிறை - பரிபூரணம், பராபரம் பராபரமென்றமீதுயிற்று, அது
மேலானதற்கும் மேலானது. விஞ்ஞானம் - பகபாசஞானங்கட்கு
மேறப்பட்ட ஞானம். நிராமயம் - துன்பம்மற்ற; அது, சதானந்த
மாம். பரம்பிரமம் - மேலானவியாபகம். நாமங்களுட்சிலவற்றைச்
செய்யுட் கிணங்க உடம்பொடுபுணர்த்தியுரைத்தாரேனும், சித்த
முதலிய இந்நாமங்களால் இம் மூர்த்தியை உபநிஷித்துக்கள் கூறுத
லின் இந்நாம ரூபவடிவமாகிய வகதத்துவமுள்ள இம்மறையின்
பொருள் இச்சிவலிங்கம் ஒன்றே எனபது நூலாசிரியர் கருத
தென்க. முநிய வ-அசை.

ஆகையான்மறையுமொன்றேயருமறைப்பொருளுமொன்றே

சாகையாலனந்தமாகித்தழைத்தசசாகையெல்லா

மோகையாலிவனையேத்துமுலகுதயா திக்கீந்த

வேகளுணையினுனமுனறுமூர்த்தியாயிருந்ததன்றே.

(௩௦)

சாகையெல்லாம் இவரையேத்தும் அத்தகையசாகைகளைப் பிரமதேவர்க்கு நல்கிய இந்தக்கமூர்த்தியே மூன்றுமூர்த்தியாயிருந்தது தனதுசத்தியாற்போலு ம. எ - று மேல் சாகையெல்லாம் என்ற ராகவின் பின்னரும் மிகைபடக்கூற்றிற்றிலர். மறை இவராணையால் அனந்தமாதலை “பின்னிவ னருளா லளவில வான்” என்பதினறிக. உலகு உதய ஆதி - உலகசிருட்டிகுததலைவா ; அவர்க்கீந்தமை உலகின்பொருட்டே யென்பது தோன்ற உலகுதயாதிக்கீந்த வென்றார். ஆணை - சத்தி. சத்தியை மாயையென்பர் வடநூலார். இருந்தது - தொழிற்பெயர் ஏகணை யென்னும் தேற்றேகாரம் விகாரத்தாற் றொக்கது.

மலாமகனாகிமூனறுவையமும்படைத்துமாலா

யலைவறற்றுத்திமுக்கணதியாயழிததமமுவர்

தலைவனய்ப்பரமாகாசசரீரியாயமுதலீறினறித்

தொலைவருஞ்சோதியாமிசகநதரவிவிவகந்தன்னில்.

(௩௧)

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆதியிலான்மத்ததுவமானவலர்மகனபாகமுநடுவி

னீதியில்விசசாதத்துவமானநெடியவன்பாகமுமுடிவி

லோதியிவதத்துவமெனலானவுருத்திரபாகமுமுதிககும் [யால்.

பேதியிம்மூன்றிலெண்ணிறத்துவகன்பிறக்குமிம் மூன்றினுமுறை

இசகநதரவிவிவகந்தன்னில் ஆதிநெடுவதங்களிலே இம் மூப் பாகமாகிய ஆன்மதத்துவமுதலியன நீதியிலுதிக்கும். இங்ஙனமூன்றாகப் பிரிந்த சர்வ பாகத்தினும் சர்வ தத்துவங்களுதிக்கும் என்க. அகிதெயவ மாதல்பற்றி இம் மூத்தத்துவங்களையும் மூவர் பாகமெனவே, சர்வ தத்துவம் ஈசுரபாக மென்பது உள்ளுறையாதல் காண்க. எண்ணிறத்துவம் - சர்வதத்தும். இம்மூன்றினுமென்பது இத்தத்துவவகையையும், இவற்றின்றொகையையுஞ்சுட்டி இரட்டுற மொழிதலாய்வினறது.

ஒதருமகாரமுகாரமேமகாரமுதித்திடும்பிரணவம்விந்து

நாதமோடு திக்கும்வியத்ததாரகத்தினல்லகாயத்திரிமூன்று

பேதமாம்பதத்தாற்பிறக்குமிக்ராயத்திரியிருபேதமாம்பேதம்

யாதெனிற்சமட்டிவியட்டியென்றிரண்டுமேதுவாம் வேட்டவக்கெ

கக-வேதத்துக்குப்பொருளாளிச்செய்தபடலம் ககக
காண்டம்.

இம்மூவகைத்தத்துவத்தினின்றும் முறையே, அகாரமும் உகாரமும் மகாரமும் உகிகளும். இத்தத்துவத்தொகையாகிய சர்வதத்துவத்தினின்றும் விந்துவானது நாதமோடுதிக்கும். இந்த அகாரமுதலிய மூன்றுகூடியது வியட்டிப்பிரணவமும், இவற்றோடு நாதவிந்துக்கள்கூடியது சமட்டிப்பிரணவமும் ஆம். பிரணவத்தை இடையில் வைத்ததும் இதுபற்றி என்க. இனி, பிரிவுற்ற அப்பிரணவத்தின் அகாராதிமூன்றினும் மூன்றுபதமாகக் காயத்திரியுதிக்கும்; அது சமட்டியியட்டியென்றிருபேதமாம். எனவே, சமட்டிப்பிரணவத்தில் சமட்டிகாயத்திரியும், வியட்டிப்பிரணவத்தில் வியட்டிகாயத்திரியும் பிறக்கும் என்பது. இவ்விரண்டும் விரும்பியவெல்லாத் தருதற்குக் காரணமாம். எ - று. அம்மூன்றினும் அகாராதிகளுதிக் கப்பெற்ற பிரணவம் அவற்றினசமூகத்துதித்த விந்துநாதங்களை உட்கொண்டேதோன்றுமெனினும் அமையும். வியத்தம் - வியட்டிப் பிரணவத்துதித்த பூராதிவியாகிருதிகளே காயத்திரியுற்பத்திக்கு மூலமாக வடமொழி மொழியினும் அதற்கு அங்கமாயிற்கும்அபேதம்பற்றி வேறுகூறிலா

இன்னவையிரண்டிவனருளவலியாலீனநான்மறையையநான்கு பின்னிவனருளாலளவிலவான பிரணவமாதிரிநதிரமு [ம்
மன்னவாருன தாரகத்தகாரமாதியகரங்களுமுதித்த
சொன்னவககரத்திரசிவாகமநூலிசகரவரனடுமுகத்துதித்த. (உச)

இக்காயத்திரியிரண்டும் மறையையினறனவெனத் தொகுத்துக் கூறினும், வியட்டிமுப்பாதத்தினும் இருக்காதிகளும் சமட்டியில் அதர்வணமும்தோன்றின என்க அவவேதமபோல அளவிலவாயவிரிந்த பிரணவமாதியமநதிரங்களும அப்பிரணவத்தின்கூறிய அகாரமாதிய அகரங்களும இததேவாதிபரது ஈசானமுகத்துதித்தன. எ-று. மூன்றும் கடுமுகத்துதித்தவேனும் இன்னவை மூலமாக உதித்தவென்பது தோன்ற இவ்வளவகூறினார் அன்னவாருனவென்பதனை மநதிரமுதலிய மூவிடத்தும் கூட்டிக. நூலும் என்புழி உம்மை தொக்கது.

கீட்டிசைமுகத்தொன்றடுதநாலுநதிற கீளத்ததாலிருக்கது தென்பா, லீட்டியவிரண்டாம்வேதநூறுருவோடெழுந்தது வடதிசைமுகத்தி, லீட்டியசாமமாயிரமுகத்தானிமிர்ந்தது குடதிசைமுகத்தி, ஸூட்டியவொன்பதுருவொடுகீளத்து நடந்ததுநான்கதாமறையே,

நூலு

தற்புருடம் அகோரம் வாமதேவம் சத்தியோசாதமென்னும்
நான்கு முகங்களினும் முறையே இருபத்தொன்றும், நூற்றொன்
றும், ஆயிரமும், ஒன்பதமாகிய சாக்கைகளோடு இருக்குமுதலிய
வேதங்களுதித்தனவென்க ஒன்றித்தவென்பதனை நூறுருவென்
புழியுங்கூட்டுக.

அருமறைநால்வேளுகையால்வருணமாசசிரமங்களுநான்காக,
தருமம்யாகாதிகருமமுமறையினறகைமையிறோனறின மறையுங்,
கருமநூன்ஞானநூலெனவிரண்டாவ கருமநூலிவனருசசனைக்கு,
வரும்வினையுணர்த்து ஞானநூலிவன்றனவடிவிலாவடிவினையுணர்
த்தும். (௩௬)

காண்டத்தை நூலென்றுபசரித்தாரா. வடிவிலாவடிவு-நிஷ்களம்.

முதலாகாரீராறசினேகுழைததாங்கிமமுமுமுதற்கருத துநல்லவி
யின், பதமிவனவடிவபபண்ணவாபிறாங்குநதிருத்தியாம பரளிவன்
முகத்தின், விதமுறுசித்தமாதிரிமுவினேகரும வேண்டியாகருலகவா
போகங், கதிபெறவியற்றஞ்சிவார்ச்சனைவினேகருங்காமணமிச்சிவ
கோசம். (௩௭)

(அம்சமாயுள்ள திருமாலாதியரைக்குறித்தியற்றும் நித்தியரை
மித்திகாமியங்களுயும் அமசிபாவததால் அவரிடமாகசினதேற்றுப
பயனளிக்குங்கருததா இப்பாமராகலின் அவாபாறபுரியினும்) இவா
சநிதியில் இயற்றியனவாகிமுடிக்கின்ற அநித்தியமாதிகளுக்கும சிவ
லிங்கார்ச்சனைக்கும் பயனளித்தற்காரணம் இச்சிவலிங்கமூத்தி
யே: ஆகலால், ஒருதருவினவோபருகியிரினால் அதன்கிளைகள்யாவும்
தளிர்ந்தல்போல, இம்முமுமுதற்கருதாருக்கு ஊட்டும நல்ல அவி
யாகிய உணவினால் இக்கடலினின் அம்சமாயுள்ள திருமாலாதி
தேவர்க்கும் திருப்திவியையும். எ-று. ஆகலால் திருத்தியார் என
இயையும். ஆகலால் எனபது சொல்லெச்சம். வடநூலில் விதந
தோதிய அக்கினிட்டோமமுதல் பரிமேதமியதியாயுள்ளவையும்
சித்தமாதியுளடங்கலின் அவற்றைவிதவாது சிவார்ச்சனை எவற்றும்
சிறந்தமையின அதனை விதந்தாரா.

மறைபலமுகங்கொண்டலறிவாயினேத்துமயங்க வேறகண்டபூர
ணமாய், நிறைபரம்பிரமமாகு மிக்குறியைக் கருமநன்னெறிவழாப்பூ
சை, முறையினு ஞானநெறியினிப்பொருளையுள்ளினுமுயக்கறமு
யங்கு, மறிவினுந தெளிவதுமக்குநாமுரைத்தவருமறைபொருள்
பிறர்க்கரிதால். (௩௮)

கக-வேத்துக்குப்பொருளாளிச்செய்தபடலம். ககை
காண்டம்.

மறை-ஈண்டு மறையின் அநதம் பலமுகம்-பலசாணைகள். அல
றுதலாவது - ஏகம் பிரமம் அததுவிதியம் சசசிதானந்தருபம், ிட்டக்
ளம் நிருமலம் சுததம்சிவம் சூகமும் நிரஞ்சனம் தேவர்களுக்கு ஆதி
விசுவாதிகன் பிரபு சர்வஞ்ஞன் சர்வகர்த்தா சர்வகாரணம் ஈசுரன்
அநாதிர்தனவஸது பராபரவிக்கீன பரமானமருபன் பரஞ்சோதி
பராற்பரம் நிஷ்டாப்பிராப்தம் அபபிரமேயம் பரதத்துவம் அநூபமம்
தத்துவம்சியாதிவாகியப்பிரதிபாத்தியன் என இவ்வன்ம முறையி
டல். இவற்றை வடநூலுட்காணக. கௌரீதலாவது-கருமகாண்ட
அதுட்டானப்பயன்முற்றும் இக்குறியைப் பூசித்தலொன்றேதருமெ
னவும், 'ஞானகாண்ட அததுவித உணாவியன்பயன்முற்றும் இக்குறி
யினசொருபத்தைத் தியானித்தலொன்றேதருமெனவும் தோதல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருததம்.

கருமத்தான்ஞானமுண்டாக கருமத்திற்சித்தசுத்தி
வருமத்தாலிகந்தசித்தசுத்தியிற்றருமமல்கு
மருமைத்தானந்தருமத்தாலேசாந்தியுண்டாகு மாண்ட
பெருமைத்தானஞ்சாந்தியாலேபிறப்பதட்டாவக்யோகம் (ந.க)

நித்தியகருமத்தினாலே ஞானமுண்டாகும். எவ்வனமெனில்,
கருமத்தினுல்கித்தசுத்திவரும, அக்கருமத்தால்லாவகிய சித்தசுத்தி
யால் தருமமலிருத்தியாகும், தருமத்தினால் சாந்தியுண்டாகும்;
சாந்தியால் அட்டாவக்யோகம்பிறப்பதாம் கருமமுதலிய இவைகள்
ஞானங்கமாதலால் கருமத்தால்ஞானமுண்டாமென்ப பிரதிக்கை
யாகக்கூறினார் பிரதிக்கை-ஒருவிஷயத்தை நாட்டி அதனை எதுக்
களார் சாதிப்பது. இகத்தல்-ஒங்குதல். தருமமென்றது பிற்கூறும்
சிவபத்திமுதலியவை. சாந்தி-அக்ககரணமடக்கல். அக்ககரணமடக்க
கல்கூறவே, புறக்கரணமடக்கலாகிய தாந்தியாதியும் அடங்கலின்
வேறுகூறிலா. அட்டாவக்யோகம்-இயமரியமாதிகள். “கருமத்தான்
ஞானமுண்டாவகருமத்தைச்சித்தசுத்தி-தருமத்தாலிகந்தசித்த சுத்
தியைத்தருமமல்கும்” எனவேபாடவகொளின இப்பொருட்கிணங்
கப்பொருள்கொள்க.

கிரியையான்ஞானந்தனஞற்கிளர்சிவபத்திபூசை
தரிசனஞ்சைவலிங்கநாபனஞ்செய்தலீசற
சூரியமெய்யன்பர்ப்பூசையுருத்திரசின்னந்தாவக
லரியதேசிகன்பாற்றத்தியனைத்தையுந்தெரியலாகும். (ச௦)

கிரியையாலும் ஞானத்தாலும் சிவபத்திமுதலிய ஈனைத்தை
யுக் தெரியலாகுமென்றது, சிவபத்திமுதலியவை ஞானங்கத்துள்

ளே தெரியவேண்டுவனவாகச் சிறந்தனவென்பதும், இவற்றிற்கு ஞானமுகங்கிரியையும் ஒன்றற்கொன்று ஏதுவென்பதும், அவ்விரண்டும் இல்லாவழி இவை விளங்காவென்பதும் உய்த்துணரவைத்தவாறு.

மறைவழிமதங்கட்கெல்லாமறைபிரமாணம் பின்சென்
றறைதருமிருதியெல்லாமவைககனுருணமா மின்ன
முறையினுன்மார்த்தமென்றுமொழிவ தம்மார்த்தஞ்சேர்ந்த
துறைகள்வைதிகமா மேலாசசொல்வதிசுகத்தமார்க்கம். (சக)

வேதத்தின்வழிப்பட்ட கொள்கைகளுக்கெல்லாம் வேதமே பா
மப்பிரமாணமாம். அவ்வேதத்தின்வழிச்சென்று அதற்கிணங்கக்கூ
றும் ஸ்மிருதியெல்லாம் அக்கொள்கைகளுக்கு அதுருணப்பிரமாண
மாகும். எக்காலத்தும் முறைப்படி இஃதஸ்மிருதிகள் கூறுவது ஸ்மா
ர்த்தமாம். அந்த ஸ்மார்த்தம்சேர்ந்த மராககங்கள் வைதிகமாம். எவ
ற்றினும் மேலாசச சொல்வது இசுகத்த வைதிகமார்க்கமே. எ-று.
ஸ்மார்த்தம்-ஸ்மிருதியிற்கூறுவது வைதிகம்-வேதத்திற்கூறுவது.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரிய்விருத்தம்.

தெருட்பெறுபோகம் வீடுகாரணமாயச சிவமயமாமறைப்பொரு
ளை, யிருட்கெட வுரைத்தேறிப்பொருட்க திகமில்லை யிப்பொருளெ
லாமுமக்குமருட்கெடத்தெளிவதாகெனவினையவழிவழாமாதவர்புற
த்தை, யருட்கையாற்றடவியிலிவகத்துட்புருதானருள்பழுத்தன்ன
தேசிகனே. (சஉ)

வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செயதபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம். கககச.

ப தி னே ழா வ து

மா ணி க் க ம் வி ற் ற ப ட ல ம்.



கலிநிலைத்துறை.

சுகந்தவார்பொழின்மதுரையெம்பிரான்னதுணைத்தா
ளுகந்தவாவறுகண்ணுவமுனிமுதலோது
மகந்தவாதபேரன்பருக்கருமஹப்பொருளைப்
பகர்த்தவாறிதுமாணிக்கம்பகர்த்தவாபகர்வாரும்.

(ச)

அத்தனிப்பு

கள-மாணிக்

களந்

காண்டம்.

அன்னநான்வயின்வீரபாண்டியற்கணங்கனைய
மின்னனொருளம்போகமும்வினோரிலமனைய
பொன்னனூர்பெறுகாளையரைகணைப்புத்தே
ளென்னவிறினூர்வான்பயிர்க்கெழுகளையென்ன. (உ)

பின்னரும்பெற்றகுமரனைப்பெறுவதுகருதி
மன்னனுங்குலத்தேவியுகயற்கணிமனாள்
றன்னேநோக்கியட்டமிசுதூர்த்தசிமதிவார
மின்னனோன்புநோற்றொழுதுவாரிறைவனின்னருளால் (ங)

சிதிதூநாங்கழிந்தகன்றபின்கனகையிற்சிறந்த
மறுவிலாவடமீன்புரைகற்பினுள்வயிற்றிற்
குறியவாலவித்தகருரம்போன்றொருகுமர
னிறையுநீருலகருட்குடைரிழற்றவதுதித்தான். (ச)

அத்தனிசஐறுகுமரனுக்கககளிசிறப்ப
மெய்த்தநான்முறைசாதகவினமுதல்வினையுங்
வைத்தனான்பொரலிவெய்துநாண்மன்னவனுழ்வந்
தொத்தநாள்வரவேட்டைபுகுமுழுவைகோட்பட்டான். (ஊ)

வேங்கைவாய்ப்படுமீனவன்விண்விருந்தாக
வாங்குநான்மருங்கிறக்கரமார்பெறிந்தாரந்
தாங்குகொங்கைசாந்தழிந்திடத்தடங்கண்முத்திறைப்ப
வேங்கமாதர்பொன்னகருளார்யாவருமிரங்க. (க)

மற்றவேலைகாமக்கிழத்தியர்பெறுமைந்
ரற்றநோக்கியீதமையமென்றானைமாவாதி
யுற்றபல்பிறபொருணிதியொண்கலனோடுங்
கொற்றமெனலியுகவந்தனர்கொண்டபொய்மறைந்தார். (எ)

மன்னனானையாரொழுகியமந்திரக்கிழவர்
மின்னுவேலினங்குமரனைக்கொண்டவிண்ணடைந்த
தென்னர்கோமகற்கிறுதியிற்செய்வினிரப்பி
யன்னகாதலற்கணிமுடிசூட்டுவானமைந்தார். (அ)

நாடிப்பொன்னறைபுகுந்தனர்கவமணிமகுடந்
தேடிக்கண்டிலர்நிதிசிலகண்டிலர்திகைத்து
வாடிச்சிந்தைநோயுழந்திதுமாற்றவர்கூட்டுண்
டோடிப்போயினதாருமென்றுணர்ந்திதுகினைவார். (ஈ)

வேதுமாமுடிசெய்துமாலென்னினோவினமிக்
கேதுமாமணியிலையசெருக்கையின்றின்றேற்ற

தேறுநீருலகலையுமென்செயவ திங்கென்னு
வாறுசோசடையாருளகாணடுமென்றமைச்சா. (க௦)

கரைசெயாப்பெருங்கவலைஞும்மனத்தராயககறங்கு
முரசுகண்படாக்கடிமனைமுற்றீத்தருமை
யரசினந்தனிக்கொழுந்தினைக்கொணடுபோயம்பொன
வரைசெயகோபுரவாயினமுனவருகுவார்வருமுன். (க௧)

எற்றதுமபுகோவணவுடையிடம்படப்பிறங்கத
துற்றபலகதிமணிப்பொதிசுவனபிசைத்தூங்க
மற்றடம்புயவரைமிசைவரம்பிலாவி'லகள்
பெற்றவங்கதம்பரிதியிறபோந்திபோந்திமைப்ப. (க௨)

மந்திரப்பிரிநூலதுவலம்படப்பிறழ
விந்திரத்திருவல்லெனவாரமாரபிலங்கசு
சுந்தராகுணைகுண்டலத்தோளபுரண்டாடத
தந்திரத்தருமறைகளிதாணிலந்தோய. (க௩)

கல்விருத்தம்.

பொன்னவிரந்திலங்குகோபுரமுன்போதுவார
முன்னவாதுனிபுகூர்முன்னநீக்கிய
தென்னவாகுலப்பெருந்தெய்வமாகிய
மன்னவாவணிகராயவந்துகோன்றினா. (க௪)

வந்தவரெதியருவாரைமமமாகொள
சிகதையராயவருசெயதியாதென
முந்தையல்லினைவெலாமுழையிறுந்நினாக
கெந்தையாம்வணிகரீதியம்புவாரரோ. (க௫)

என்படரெய்துகின்றாகளெனவயி
னென்பதுமணிகளுமுள்ளவாலவை
பொன்பதினையிரங்கோடிபோனதென
றன்புறமணியெலாமடைவிழ்காடடுவார். (க௬)

இருந்தனர்கீழ்த்திசைநோக்கியிட்டதோர்
கருந்தினடுவுமிருதிராதிசுவல
ரருந்திசையெட்டினுமடைவீற்செம்மணி
பெருந்தண்முத்தாதிசெண்மணியும்பெயதரோ. (க௭)

இம்மணிவலனுடற்சின்னமென்னவக்
கைம்மறிகரந்தவர்கூறக்கற்றநூற்

கரண்டம்.

செம்மதியமைசசசசசெம்மல்யாரயன
மெய மமணியாயதெனவின மபுகென்ன உவ. (கஅ)

மேவரும்வலனெனுமவுணன்மேலேநாண
மூவரினவின வகியமுடிசுண முாததி செநு
சேவடியருசசசசச ததவத்தின்செய்தியால்
யாவதுவேண்டிடுமன நிறைவனகூறலும். (கக)

தாழ்ந்துகிணரியாமபயமானசரிவயாதின
போழ்திறவாயப மபுரிதியூழ்வின
சூழ்திறத்தாலெனமெயசுருகமாந்தரும
வீழ்திடவமணியாசுலபேனகிரால (கஉ)

என மவேண்டலு மபயினைவகிறே
னன மபேயாபிந்திதசுருகாநெரு
சென மபேயாபிந்திதசுருகாநெரு
நன் மபேயாபிந்திதசுருகாநெரு (கங)

தோற்றவாநடை மபயினைவகிறே
ராற்றிநு மபெலலரிசுநிலையப
மேற்றவனாதலாவினாசுழ்ச்சியாந
கூற்றிநுமேற்றவதநிபபென மபயினை (கஉ)

விடங்குழ்ப்புருகாசுலபேன நிரினை
ரடங்குழ்ப்புருகாசுலபேன நிரினை
மடங்குலெருகெனநேரகிவானவ
கடங்குலெருகெனநேரகிவானவ (கங)

விசையினநேர்வலிவெனநிவீசகமெத
திசையினமபாநகசசசசச ததிநேரகிவான
ணசையருமகிழ்ச்சியானல்குலேனுன
கிசையவேண்டியவரம்யாதிகேனென. (கச)

கடிபடுகற்பகநாடுகாவலோ
னெடியுரைசெவிததுநேருழைபததானவ
னெடியகைபுடைததுடனிரிந்துகார்படு
மிடியெனகைததிதழ்திணையகூறுவான். (கங)

அறுசேர்க்கழிநெடியுடையாசிரியலிருத்தம்.

நன்றிதுமொழிந்தாயாருகைகநீயெனவெருகண்ட
வென்றியுமதனறபெற்றபுகழுநின்வீறுபாடு

(உக) யானேபோலதித்து வருகெனககரைநேருககிககூறுவான் எனக
கட்டுக.

மின்றுரின்போரிற்காணப்பட்டவேயிசைபோயெவரு

நின்றதேயிதுபோனின்கைவண்மையுரிற்பதன்றோ.

(௨௬)

ஈநிலாணளித்தநல்லவரமெனக்கிருகநரின்பால்

வேறுநான்பெறுவதுண்டோவேண்டுவதுனக்கியாதென்பாற்

கூறுரியதனையின்னெகொடுக்கலெனுகினின்போற்

பாறுவீழ்களத்திற்குற்றபழிப்புக்கும்பெறுவனென்றான்.

(௨௭)

மாதண்டவவுணன்மாற்றமகபதிகேட்டுவது

கோதண்டமேருக்கோட்டிக்கொடும்புரம்பொடித்தான்வெள்ளி

வேதண்டமெய்திபாககோர்வேள்வியான்புரிவனென்ப

போதண்டர்க்கூட்டவாவாயப்போதுவாயவல்லெயன்றான்.

(௨௮)

அன்னெருதவத்தோனென்புவசகிரமொன்றேயாக

வொன்றியகொடையாற்பெற்றபுகழுடம்பொன்றேயென்போல்

லெள்ளியினாலுமலீயாமெய்யெலாமணிகளாகப்

பொன்றியகொடையினாலுமபுகழுடம்பிரண்டெண்டாமே.

(௨௯)

மேவலனல்லையேநட்டவன்மேலலாநோர்

யாவருமருநதுமாற்றலறம்புகழுனக்கேயாக

வாவருவாநியெனருயன்னதேசெயவேனென்றா

னீவதேபெருமையன்றியிரககினறத்திழிபேயன்றோ.

(௩௦)

அதற்கிசைநதவுணர்வேநதனமரர்வேநதனைமுன்போக்கி

மதர்க்கடுகருருதிசெகவகணமைநதனுக்கிறைமையீநது

முதற்பெருகலையாம்வேதமொழிமரபமைநதவானாயப்

புதர்க்கடுவேள்விசசாலப்புறததுவநதிருத்தூரின்றான்.

(௩௧)

வாயமெயான்மாண்டரின்போல்வள்ளல்யாரென்றுதேவர்

கோமகன்வியநதுகூறத்தருகருமேற்கொண்டிமேரு

நேமியோடிகலும்விந்தவரையெனகிரிநதுவேள்விக்

காமெனையூபத்தோடும்யாமினென்றதெதுரின்றான்.

(௩௨)

யாத்தனர்தருப்பைத்தாம்பாலூர்ணையால்யாத்தகிககப்

போத்தெனகின்றான்வாயைப்புகைத்துயிர்ப்படங்கவீட்டி

மாய்த்தனர்மாயநதவள்ளல்வலனும்தாரமாரி

தூர்த்திடவிமான்மேறித்தொல்விதியுலகஞ்சேர்தான்.

(௩௩)

மணித்தலைமையின்பக்கமாய்த்தவன்வயிரவேலாற்

பிணித்துயிர்தெருத்தவன்னற்பெருந்தகையாவேவேதம்

•௧ (௨௬) தவத்தோன் - ததிமுனிவர். (௩௧) ஊர்ண - கிலம்பிதூல்.

காண்டம்.

பணித்திடும்வபையவாகிப்படரெரிசுவைமுன்பார்க்கக்
குணித்தவாளுடர்க்குடிக் கோதிலாவேள்விசெய்தான். (௩௪)

அத்தகையாவின்சோரிமாணிககமாம் பன்முத்தம்
பித்தவையுய மென்புவசிரம் பித்தம்பசை
நெய்த்தவெண்ணிணங்கோமேதந தசைதுகிர் நெடுங்கணீல
மெய்த்தவைபுருடராக மிவைவமணியின்றேற்றம். (௩௫)

இவ்வடிவெடுத்தத்தோன்றியிருண்முகம்பிளப்பக்காந்தி
தைவருமணியொன்பாணுஞ்சாவிடிறங்களைசாதி
தெய்வதமொளிமாசெள்ளிசசோதனைசெய்துதேச
மெய்வரவணியோரெயதுமபயணிவைவிதியாறகேணமின. (௩௬)

மேற்படி வேறு.

வாளவிருமாணிக்கங்கிரேதமுதலாகாணகுமவழியே மககங்
காளபுரம் தும்புரஞ் சிங்கள மிந்நான்கிடைப்படி மககமலராக
மாளுகிறமொன்ப தரவிந்த மாதுளம்பூ வித் தழல் கல்லாரங்
கோளரியகசசோத நரநதநறுமபலந தீபங் கோபமென்ன (௩௭)

இந்நிறத்தபொதுவாயமாணிகக மழையவர்முன்னியனற்சாதி,த
ன்னியல்பாற் சாதரங்கங் குருவிந்தஞ் செளகந்திகங் கோவாங்க,
மென்னு மிவற்றாறசிறநதுநான்காகு மிவவடையேயிந்நான்கிற்குஞ்,
சொன்னவொளி பத்திருநான கிருமூன்று நான்கவையுஞ் சொல்லக்
கேண்மின். (௩௮)

சாதரங்ககிறங் கமலங் கருநெய்த விரவியொளி தழல் கசசோத
மாதுளம்போ ததன்வித்துக கார் விளக்குக் கோபமெனவகுத்தபத்து
மேதகையகுருவிந்தகிறங் குன்றி முயற்குருதிவெள்ளலோத்தம்[ட்டு
போது பலாசலர் திலகஞ் செவ்வரத்தம் விதார மெரிபொன் பேரெல

களிதருசெளகந்திகத்தினிந்நிலவம்போது குயிற்கண் ணசோக
ந், தளி ரவிர் பொன் செம்பஞ்சி யைவண்ண மெனவாறு தருகோவா
ங்க, வொளி குரவு குசம்பைமலா செங்கல் கொவ்வைக்கனி யென்

(௩௯) பித்தை - மயிர். ஐ - கபம். (௩௭) இச்செய்யுண் முதலியவற்
றில் கூறப்படும் மணிகளினிற்றம் சிறிது வேறுபட்டிருந்ததும், சௌ - ௫௮ -
௫௯ - ௬௧ - ௭௨ - என்னும் செய்யுட்களிற கூறத் குணங் குற்றங்க
ளும், பிறவும் சிலப்பதிகாரம் ஊர்காண்காதை - ௧௮௦ முதலிய அடிகளின்
உரையினும், கல்லாபம் "கதிர்நிரைபரப்பும்" என்னும் அகவலினுங்காண்க.
(௩௮) கோவாங்கம் கவாங்கமென்னும் வடசொற்றிரிபு. (௩௯) வெள்ள
லோத்தம் - ஒரு துவர்மரம். இதற்கு உலோத்திரமெனவும் பெயர்வழங்கு
வர். விதாரம் - முன்னிலவு. (௪௦) செங்கல் - செங்காவிக்கல். ௩

களவு

திருவிளையாடற்புராணம்.

மதுரைக்

றொருநான்கந்த, மிளிர்பதுமராகத்தைப் பொதுமையினுற்சோதிக்க
வேண்டிமெல்லே. (ச௦)

திண்ணியதாயமேல் கீழ் குழப்பக்கமுற வொளிவிதெல்செய்தாற்
செவ்வே, யண்ணியவுததமமுதனமூனருமெனபர் சாதரங்கமணி
வோர்விசை, புண்ணியவானகன்னியறுசுவையனனமுதலானபுனி
ததானம், பண்ணியதுமபரிமேதயாகமுதனமகம்புரிந்தபயனுஞ்சே
வர். (சக)

குருவிநதந்தரிப்பவா பாாமுழுதுமொருகுடை நிழலிற்குளிப்ப
வாணடி, திருவிந்தையுடனிருப்பா செளகந்திகந்தரிப்போர் செல்வங்
கோத்தி, மருவிநதப்பயனடைவா கோவாங்கந்தரிப்போர் தம்மீனயிற்
பாலும், பெருவிந்தமெனச்சாலிமுதற்பண்டமுடன் செல்வப்பெருக
சுமுண்டாம் (சஉ)

எள்ளியிடுகுதறமெலாடிகந்து குணனேற றொளியிட் டிருள்
கர்லீததுத, தள்ளிய விசசெம்பதுமராகமதுபுனைதக்கோர்தம்பா
லேனைத, தெள்ளியமுததுள்ளிட்டபனமணியுமவந்தோங்குஞ் செய்
யாளோடு, மொள்ளியநற்செல்வமதற்கொப்படுமொற்கடலினோடு
குமாலோ. (சங)

அறுசோக்கழிநெடிவடிவாசிரியவிருத்தம.

பிறநிறச்சார்பு புள்ளி புள்ளடி பிறங்குநேறு
மறுவறுதராசமெனன வகுத்தவையங்குதறந்தள்ளி
யறைதருபண்புசானறவர்தனமணியுமவேந்தன
செறுநர்வாளுதறமினறிச்செருமகடகனபனுவான (சச)

குறுநிலக்கிழவனேனுமவனபெருங்குடைகீழ்த்ததங்கி
மறுகுநீரூராலமெலலாமவாழு மறறவனைப் பாம்பு
தெறுவிலங் கலகை பூதஞ் சிறுமெதயவம வறுமை நோய கீக
கறுவுகொள்குதற்சசீரறிக் கலங்கிடவாதியாவாம். (சரு)

முன்னவரெனபகற்றோ வச்சிரமுநீரமுதத
மன்னவரென்பதுப்புராணிககம் வணிகரென்ப
மின்னவிர்புருடராகமவயிடுயம்வெயிற்கோமேதம்
பின்னவரெனபநீலமரகதமபெற்றசாதி. (சசு)

பார்த்திபர்மதிகுமுத்தம்பளிங்கனறிப்பசைதானுஞ்
சாத்திகக துகிர்மாணிககங்கோமேதநாமேயன்றி

(சச) புள்ளி-விறது, புள்ளடி-காகபாதம், கீறு-தாரை; தராசம்-ஒளி
கவிதல் என்பா.

காண்டம்.

மாத்திகழ்புருடராகம்வயிடுயம்வயிரந்தாழ்

மேத்திராசதமா நீலதாமதமெனபராயகீதார்

(சுஎ)

இனையவை யளந் துகண் டிம திக் குநா ளெழு மான பொற் றீரார்

முனைவானை முதலாயேழின் முறையிற்ற பதுமராகங்

கலைகதிர்முத்தந் துப்புக காராடம் புருடமாகம்

புனையொளியியி னீல மெனமுனா புலமைசானறோ.

(४२)

வெய்யவன்கிழை மதானேமேதகமணிசகுமாத

மையறு திங்கடானே வயிடுயமணிககு மாகு

மையறவியையொன்பாணுமாயபவரகம்புற மய

துய்யராயறவோராயழனசொன்னநாளடைவேயாயவர்

(F 4)

ஜல்லியம்புதமுஞ் சாதி யரத்தவாயாம்பல் கேடல்

வலவீசோமௌயறபோது நூற்றிகழ்வு காடெய

மெல்விதழ்க்குழிர் பேழ்வாயில் ளோ மகதா பின்ன

சொல்லியமனையாவ்வுணடுகூழததனா மாடே ரஞ்சும

(50)

தலத்தினைச் சுத்தஞ்செய்து, தவிர்த்துவிட்டு, மிக நேரம்

கலத்துகில்விரிததுதெய்வமாளிகைகடேனவசயுக

சுவக்தமகதாநியெட்டியுதனதுசமகலெண்டிககும்

உலப்படமுறையேபாறு நுநடலநாகைகந்

(五)

அனபுறுபதுமராகமாதுயாமரசுனந்

ஸொனப சூங்க திரோடு தியொனப சூங்கோனே நற் நி

முன்புரைகமலப்போ காமுதலொ, னபானமலந், ள்சாததி

யின்புறசினேநதுபுசையியனமுதரவழாதுடுருகல.

(52)

தக்கழுத்திரண்டுமேறு தலசமேர சலசமின்ன

விககதிராமுததநதோனறுரிடனபநி எழுனறு ரஙக

மைக்கநீழுகில் வேய பாம்பினமததக ம பன நி , கோல

மிக்கவெண்சாவி யிப்பி மீனா^{௩௭} மேழக^{௩௮} எனல்

(15/15)

(சுஅ) காருடம-பச்சை. எனபறா எனபதில் 11 ஂ எதிரா மால் இரெடல் ம்.

(சக) ஐயம் ஐ எனக் கண்ட சஞ்ஞரீர்த்தம். (நடு) மெய்நிலை - மெய்நிலை.

கூலேயம் - மரமஞ்சளையிலா (நீரு) கலம் கலம் பதம் தி, பிறப்பம்.

சலசம-ரலரம்பந்தத்திறழ்ப்பபன. இலாழா, கரு (முதி) இப்பி மீன

வேலம்மாண்டி இராமச்சந்திரன், மருத்துவ அமைதி ம. இயக்குகிறார்.

கொளவுதமிழ் உணர்வு இதை “காதிவராக பருப்பிப்பி புகந தணிச்சுதவி

நேது சலஞ்சல மீனறலை கொக்கு நரினம் அனா-கமதாரு செநநெல கழை

கனன லாவினபஸ் கட்செவிகா-நிரது வுடுமபு காமுதத் மீனு மிருபதுமே."

என் னுஞ்செய்யுளா னுணாக.

கரிமருப் பைவாய்மான் கை கற்புடைமடவார்கண்ட
மிருசினைற்கொக்கின்கண்டமெனக கடைகிடந்தமுன்று
மரியன வா திப்பத் துநிறங்களு மணங்குந் தங்கட்
சூரியனரிந்துத்தவாறேயேனவு முரைப்பக்கேண்மின். (௯௪)

மாடவெண்புறவின்முட்டைவடிவெனத்திரண்டபேழ்வாய்க்
கோடுகான்முத்தம்வெள்ளைநிறத்தன கொண்மமுத்த
நீடுசெம்பரிதியன்னரிதத்தது கிளைமுத்தாலி
பீடுசொனிறத் தராவின்பெருமுத்தநீலத்தாமால். (௯௫)

ஏனமாவாரஞ்சோரி யீரஞ்சுவைச்சாலிமுத்த
மானதுபசுமைத்தாகும் பாதிரியினையதாகு
மீனதுதரளம் வேழபிரண்டினுமவினையுமுத்தந்
தானதுபொன்னினசோதி தெய்வதஞ்சாற்றக்கேண்மின். (௯௬)

பீனமுத்தம்வருணனமுத்தம் பகனமுத்தம்பகலோன்முத்த
மானமுத்தநீலமுத்த மாசமுருகுநிமுத்தந்
கானமுத்தம் பசியமுத்தந்காலன்றன்முத்தந் தேவர் [வாம்.
கோனமுத்தம்பொன்போனமுத்தந் குணங்களும்பயனுஞ்சொல்

உடுததிரளனையகாட்சி யுருட்சி மாசினமை கையா
லெடுததிடிற்றினமை பாரவைக்கின்புறல் புடிதமென்ன
வடுத்திடுகுணமா நின்னவணியின மூகணங்கோடினமை
விடுததிடுகு திருநயச்செய்து மவிளைத்திடுகுசெல்வமவாழ்நான். (௯௭)

மாசறுதவத்தோனென்புமவலாகுரென்னபுமவீழ்ந்த
கோசலமாநிராட்டிற்றிட்டது குணத்தான்மாண்ட
தேசதா யிலேசதாகித் தெள்ளிதா யளக்கினெல்லை
வீசியவிலையதாகி மேம்படுவயிரந்தன்னே. (௯௮)

(௯௪) ஐவாய்மான் - சிவகம். (௯௫) கோடு-சங்கும இப்பியும்.

(௯௭) பகனமுத்தம் அழலோனமுத்தமெனப்பது வடமொழியாகவும்,
அபேதம்பற்றி அதனைப் பகலோனமுத்தமெனார். (௯௮) மாசு-காற்றேறு
மண்ணேறு கலலேறு நீரிலையெனனும் சூற்றங்கன. புடிதம்-காந்திவீசுதல்.
(௯௯) வைரம், கோசலம் கவிவகம் மதங்கம் மாராட்டிரம் செளவீரம்
பெண்டிரம் மகதமெனனும் நாடுகளினும் இமயமலையினும் உதிப்பதென
பா, கோசலமாநி நாட்டிறப்பட்டதெனத் தொகுத்துக்கூறினார். இவை
முறையே, வாகைமலர் மஞ்சண்மலர் மலலிகைமலர்-செம்மை கருமைநீலம்
பொன் வெணமை யெனனும் நிறத்தனவாம். இவற்றுள், வாழை மலர்
வாகைமலர் மூங்கின்மலர் போன்றவற்றிற்குத் திருமாளும், வெண்ணிறம்
அழுகோணம் உள்ளவற்றிற்கு இந்நிரலும், வண்டு குவளைமலர் போன்றவற்

காண்டம்.

குறுகிலத்தரசுந்தாங்கிற்குறைவுதீர்ச்செல்வமெய்தி
யுறுபகையெறிந்துதனகோன்முழுதுலகோசசிக்காக்கும்
வறுமைபோய் விலங்கு சாரா வரைந்தநாளன்றிச் செல்லுங்
கறுவுகொள்கூற்றம் பூதங் கணங்களு மணங்குசெய்யா. (க௦)

மாமணிமரபுக்கெல்லாம் வயிரமேமுதன்மைசசாதி
யாமெனவுரைப்பர்நூலோ ரதிகம்யாதென்னி லேனை
காமருமணிகட்கெல்லாநதமரிசெருவியாமத
நாமணிதனக்குந்தானேதொளையிடுங்கருவியாகும் (க௧)

மரகதத்தோற்றங்கேண்மின்வலாசுரனபிதததன்னை
யிரைதமக்காகக்கொளவிபபறந்தபுன் ளீரந்தண் டில்லித
தரைதனிற்சிதற வீழ்ந்துதங்கியத்தோற்றமாகு
முரைதருதோற்ற மின்னும் வேறுவே றுள்ளகேண் டின். (க௨)

விதிந்தவேலையவாட்கணவினைதமாதருணசெல்வ
னுதித்தவான்முட்டையோட்டை யுவனவேற்றரையில்யாப்பக்
கதிர்க்கவோடரையிறறப்பிவீழ்ந்தொருடலகுழ்வைப்பி
லுதித்தவாருகு மின்னுமுண்டொருவகையாற்றோற்றம். (க௩)

முள்ளரைமுளரிக்கண்ணன்மோகினியண்டகாயோட
வள்ளரைமதியஞ்சுடிமந்தவரைமட்டாகத
துள்ளரியேறுபோலத்தொடர்ந்தொருவினையாட்டாலே
யெள்ளரிதாயசெந்தியிடுதியக்கலனஞ்செய்தான். (க௪)

அப்பொழுதமலவிததிலரியரகுமரனகான
வைப்புறாதெயவத்தோடும்வந்தனனந்தவிந்த

நிறகு இயமனும், இலவமலா பலாசமலா போனவறநிறகு வாயுவும்,
கோவசுமலா போன்றவறநிறகு வருணனும், நீரிமம்போனவறநிறகுச்
சந்திரனும், இரதிரகோபம் போன்றவறநிறகுச் சூரியனும், தீப்போனவற
நிறகு அக்கினியும் தேவதையாம். படிசும முயறகண வானுக்குருந்து
கத்திபோல்வன் முறையே, அந்தணா முதலிய நாரதாதிதயயாய அவ்வயவரு
ணத்தாருக்கு உரியவாகும். இவற்றை மகனிரதம் தாலியினும் பதித்தனிய
லாகா : இன்னும் இவற்றின் குணம் குறும் பயனமுதலியவற்றை வையவை
போலச் சிலப்பதிகாரம் ஊர்காண்காதையுட்காண்க.

(க௫) லையமேமுதன்மை என்பது “வைர லுதிய மயன்வினை யிரும்
புஞ்செயிற்றுபொன்னைச் செம்மைசெய்யாணிபுந - தமக்கமை கருவியுந்
தீர்மா மணவபோ-ஹைத்திற முணர்த்தனு முரையது தொழிலே.”என்னும்
அகத்தியச்சூத்திரத்தா னு முணர்க.

தப்புறுகருடனசெனலிக கடலினுந் துருக்கநாட்டிம்
பப்புறவிடுத்தவாறே பட்டதுகலுழப்பச்சை.

(சுரு)

மேற்படி வேறு.

காடமே சுப்பிரமே ஸானமெனகருணமூன்றாகருடப்பச்சைக்
கீடறுகினிதழ்நிறத்தகாட மதுசா தியினுலிருவேறுகுஞ்
சாடரியசகுணமெனசசதோடமென வையயிரண் ற்சகுணமாரும்
பீடுபெறுகாடமொடு முல்லசிதம் பேசலம் பிததகமே முததம். (சுசு)

புல்லரியபி துகமென வியையாறிற் காடமதுபுல்லினவண்ண
முல்லசிதமெலிதாகும பேசலமேருளசசெநெலொண்டாளம்போலு
மல்லடருமபிததகமேபசுங்கினியினசிதைநிறகததாகு முத்சங்
குல்லேரிதம் பிதுகமரையிலயினிறஞ்சதோடத் தின்குணனைந்தாகும்.

தோடலேசாஞ்சிதமே துட்டமே கோடமூர்ச்சிதமே வெயய
தோடலேசத்திறெடு குழ்மநததோடமெனத் தொகுதவைவந்திற்
ரோடலேசாஞ்சிதஞ்சம்பிரலிலையா மலரியிலேதுட்ட நிலத்
தோடதாம்புல்லிநிறந்தோட மூர்ச்சிச முளரிதோடலேசம் (சுஅ)

மநததோடகவலபயிலநகினிறமா மிவ்வகுத்ததோடஞ
சிறத வாளுகருணமணியணியோர் நான்கருவிசசேனை வாழ்நா [கு
ளுந்தவாழ்வா வலனகணீலமிரண்டானகண்டதொளியிட்டோங்
நிறதிர லீலநதான் மாரீலமென வேறிரண்டுண்டின்னுலீலம். (சுசு)

(சுரு) இந்நிற கடலெனது கடற்களையை விடுத்தவாறே பட்ட
தெனவே, பந்தவனாரிலும் இரதிரயருந்நிதியவிடமெல்லம் மாகதம் உண
டாய்நெனபதம் உடனருளிய நுணர்ச அரி ஐரபுத்திரா அவதாரம் கந்த
புராணம் மகா தததாபபடலநிற்காணக. (சுசு) சுருணம் - குணமபத
முளரீது 'தோடம் தோஷமபத முளரது (சுஎ) மெலிது - வழ
வழுபடி. பேசலம் நெறபயின மனிதரத்ததெனபதே வடமொழியாயி
னும், அதனது தராமும் பசுமைத்தாதலபறித் தரளம்போலு' மெனரு
ரெனக. அனறித் தராமெனப்பாட மோதி, செநெலின ஒள்ளிய தாநி
னழகை ஒக்குபெனனலும் ஒன்று (சுஅ) வடமொழியில தோஷலேசாந
விதபென்பதனைத் தோடலேசாருகிதமெனரா, அகவிதமெனினும் அஞ்சித்
மெனினும் கூடியதென்னும் ஒருபொருளவாகவின். லீலப்புல்லித்தோடுநிற
மாம் தோடமூர்ச்சித் மெனக. லீலப்புல்லித்தோடு - லீலமலரினபுறவிதழ்.
தோடது எனபதில அது பகுதிப்பொருளவிகுதி.

(சுசு) வலனகணீலமிரண்டுமஅரணகண்டத்திலுள்ளிட்டோங்குமென
றது, வலனகணீலமும் அதுபோலும் நிறத்ததாய்க் கண்டநதினுள்ள நஞ்சத்தி
னுதித் லீலமும் ஒளிய் லொற்றுமைப்பட்டு மாரீல மெனப் பெயா பெற்று
அபேதமாயிருத்தலாறபோலும். அனறிக, கண்டமென்பது இரும்பியாகு
பெயராய்க் கண்டநதினுள்ள நஞ்சத்தினுதித்த மாரீலத்தைபுணரத்திற் மெனி
னும் அமையும். தான் - அசை.

காண்டம்.

முநதியவிரதிரலீலம் விசுவரூபனைமகவான்முடிதநாளி
நாதியபிழிதவிர்ப்பான்புரியுமகப்பரிமகத்தினறியதூம
முநதியருமரியிமையாநாட்டதழைநதளிசேறறினொழுமபீனை
சிறதியவாற்றிடைப்படுமொன நிரதிரவினனீலமெனததிகமுநீலம்.()

சஞ்சையாம்பகற்கடவுண்மனைவி யவன்கனலுடலந்தமுவுவாற்றா
தஞ்சவா டன்னிழிலைதனனுருவாரியுவி வனமடைந்தோற்க
விஞ்சையாலநிரவியினொடர மாபபரியாநினளை த தானுரு
செஞ்செவேவயப்பரியாயமையல்பொரு திரதியதைசசிரதினனே.

அவைவிததும்புலகதோனமூர்மமாலை நவையணிவோர் உடனோர்
நவையறுசோமானவ ரிநகலைலே சாதியின னல்லே நகதய [ந
கவலரியவெள்ளைசிவப்பெரிபொன்னை கலந்திருக்கிற கரிதாயமுற்று
தவலரிதாயிருக்கி லிருபிறப்பாளா முதன முதனற்சாதிகாகும். ()

இலகுகோளியவநீலமெயப்படுப்போ மங்கலஞ்சோநதிருப்
பா ரேனை, யலங்குநதிரலீலத்திற் பெருவிலையாயிரப்பத்தினனவைத்
தாயுந், தலங்குநதானபாநகடத்தி னொறுகுணசரிபபடைநதாதோ
ற்றுஞ்சோதி, கலங்குநடலுடையைப்பிலரிதிநதவிரதிரன்போகசரிய
நீலம். (எங்)

(எ௦) இநதிரலீலம் எனது அரிய இநதினதாணனிநொழுமபீனை சிற
திய வழியிலே தேனறுக தெனறுக தெனறுக, இநீலம் இநதிரதனினுள்ள நீலநீ
றம்போலத்திகமும எனது வடநிலை இநதிரபுதமெனந்து இநதிர விலை
யெனது தேராத வசகிரபுதமொக கொண்டு இது வசகிரபுதம்போலத்
திகமுமென இவ்வாசிரியா வகுத்தில ரொண்டா. அத்தனையா வியரிதக
கொள்கை இன்னோனனபலகன. மகதபரி மகப்பரியென மருவிறறு.
அரும்பரியிமையாநாட்டம் எனமுடபாட்டம்

(எ௧) இசசரிதத்தைக காங்க ண்டம் ராணியுலககண்டவததயாயு
துட் காண்க.

(எ௨) அந்தக கவலரிய வெள்ளை - அமுத பற்றுதலிலலாத வெண்
மை; அது, சிந்து கலப்புடைமை. இதனைச் சிவப்பெரிபொ ணைகனி
னுங்குட்டுக. கவல- இடைக்குறை. எடுத்து நததி மெயப்பபடாது எரிய
விடப்பட்டுள்ள மாசண்டபொன்னெனபா எரிபொன்னெனரா.

(எ௩) இநலீலமெனது இருவகை நீலத்தையும். இவற்றுள், (இநதிர
லீலமானது) மறமை நீலத்தினும பதினாயிர மடங்கு பெருவிலையுடைததாகி
யும் (மாநீலமானது) ஆனபால நிறைந்த குடத்திலிட்டால (அப்பாலினநிறத்
தைக்கீழ்ப்பித்தி) ஹறுமடங்கு நீலகுணம் மேம்பட்டும், ரோதிவினங்கும்.
இவ்விரதிர நீலம் இக்கடலுலகிலரிது எ - று. இரு வகை நீலத்தையும்
மேல் வகுத்த முறையே இதிறொருதது அவற்றின் இயலபு விளக்குவான
அதுவதித்தார்.

கவுசு

திருவிளையாடற்புராணம்.

மதுரைக்

மைந்துறுசெம்மணி முத்து வான்வயிரம் பச்சை யொளிவழங்குநீல
மைந்திவை மேற்கோமேதமுதற்பவளமீறாகவதைந்தநான்கு
நந்தொளியவேனு மவைசிறுவேட்கைபயப்ப வழனகுசெங்குஞ்சி
வெந்தறுகண்வலனிணங்கள் சிதறுமிடைப்படுவன கோமேதமென்ப.

உருக்குறுநெய்த்துளி தேன்றுளி லல்லான்புண்ணியநீரொத்து
சசேந்து, செருக்குபுகம்பொன்னிறமும்பெற்று மெலிதாய்த் துய்தா
ய்த் திண்ணிதாகி, யிருக்கு மதுதரிக்கி னிருட்பாவம்போம்பரிசுத்தி
யெய்தும் வென்றித், தருக்குவலன்கபம்விழுந்தவிடைப் புருடராக
மொளிதழையத்தோன்றும. (எடு)

தாழ்ந்தபிலத்திழிந் தெரிபொற்கண்ணவுண னுயிர்குடிக்குந்தறு
கட்பன்றி, போழ்ந்தமுழைவாய்திறந்து ஐசைசெவிடுபடநகைத்துப்
பொன்போற்கக்கி, வீழ்ந்தகபம்படுத்திவிற்படு முசசிவட்டமாய் மெலி
தாய்ப் பொன்போற், குழ்ந்தொளிவிட்டவிர்தழல்போற்றெளிவெய்
தி மனகவர்து தோற்றஞ்செயும். (எசு)

இந்தமணிபாரியாத்திரகிரியிற்கொடுமுடியாயிலவருந் தெய்வ
மந்தரமால்வரைப்புறஞ்குழ்மேகலையா மயனிந்தமணியினாலே
யந்தரநாடவனகரு மரசிருப்பு மண்டபமும்மைத்தா னிந்தச
சந்தமணிதரிப்பவரே தரியார்வெந்நிடவாகைதரிககவல்லார். (எஎ)

வலன்மயிராம்வயிருய மிளாவிருதகண்டத் தில்வநதுதோன்றித்
பலர்புகழுங்கோரக்க மகதஞ் சிங்கன் மலயம் பாரசீக
மிலகுதிருக்கடாதிதேயககள் பிறதீப மெங்குருதோற்று
மலைகடலும்படுமிறு திககா ரிடிசுரும்போது நிறமதற்கியாதென்னில்.

கழையிலை கார்மயிலெருத்தம் வெருகினகண் ணிறத்ததாய்க் கணத்த
விழைவுதருதெளிதாகித் திண்ணிதாய் மெலிதாகிவிளங்கு மீதிதாகி
லழகுபெரு வலமிடமேல் கீழொளிவிட்டன முறையேயறவோராதித்
தழைவுறுநாற்சா திகளாக தினமிதனைப்பூசித்துத்தரிக்கசான்றோர்.

(எசு) இரணியாக்கன சரித்திரத்தை உபதேசகாண்ட முதலியவற்றுட்
காண்க. (எஅ) பொனமலையின் மேற்பாகமுற்றும் உதித்தலின் எல்லா ருறி
பாது இளாவிருதகண்டத்தி லென்றார். இது, அக்காரிடிக்கும்போது
ரோகண பர்வதத்திலும் உதிப்பதுண்டென்பர். இறுதியில்கடலும்படும்கா
ரணக்கட்டுக. பரிதல்-ஒலிஞன்றல். எனவே, அக்கடலொலியுங்குன்றத்
தன் மிக்கு இடிக்குக்கால் தோற்றுமென்றாயிற்று.

சுந்தரமம்.

வலத்தவணன் தைவலீழ்ந்தவழிபடுதுப் பயன்சந்திவடிவமாத் தென், புலத்தவரைவிதிக்குமிடத்தவனுடன்மாசிழிபுலத்தும் புயல் போல்வண்ணன், வலத்தமதுகைகடவரைக்குறைகுருதிவழிநிலத்தும் மகவான்வெற்பின், குலத்தையிறகரிசோரிசுதறிடத்தும் வந்துகுடி கொண்டுதோன்றும். (அ0)

அவ்வழியிற்படுபவள முருக்கம்பூப் பசுகளினிமூக் கலர்ந்தசெவ் விச், செவ்வரத்தமலர் கொவ்வைக்கனிபோலுங்குணங் குற்றந் திரு டிக்கோட, லெவ்வமுறப்புழுவரித்தன் முகமொடிதல் பெரும்பாலு மிப்பூணைந்தல் பெய்வளையார் தமக்கேயார் தரிக்கின்மகப்பேறுமுதற் பேறுண்டாகும் (அக)

இரவியெதிரெரியிறைக்குககல்லு மதியெதிர்செழுநீ ரிறைக் குங்கல்லு, முரையிடுமொன்பதிலொன்றிலுட்கிடையாய்க்கிடக்குமெ னவொன்பான்வேறு, மரபுரைத்து வணிகரேறுகியவானவரேறுவட பாடுனாக்கிப், பரவியிருந்தருசசித்து மணிகைக்கொண்டெதிர்மீது ரைப் பரனை நோக்கா (அஉ)

அஞ்சலிசெயதகோககாலக்குமரற்களவிறந்தவாயுள்செவ்வம், விஞ்சுகவென்றளித்தருளவிறைமகனும் விண்ணிழிந்தவிமானநோக் கிச், செஞ்சரணம்பணிந்திருகைத்தா மரையும்விரித்தேற்றான்செவ்வ நாயகர், மஞ்சளையும்புடைநின்றவரைசசரையுநோக்கி முகமலர்ந்து சொல்வார். (அங)

இம்மணியாலிழைத்தநவ முடிசூட்டி யிசகிங்க விளவேறன்ன, செம்மறையிடுடேகபாணடியனென்றியம்புமெனச செம்பொன்று க்கிக், கைம்மறியில்வணிகருக்குவிலகொடுப்பான்வருவார் முன்கரு ணைநாட்ட, மம்மகன்மேனிரப்பியிளநகையரும்பி நின்றரையங்குக காணர். (அச)

ஒருருவாய்நேர்நின் தவணிகேசர்விடையின்மேலுமையாளோடு யீருருவாய்மூக்கண் ணுநாற்கரமுமஞ்சமரரிதவாவாறு காருருவையெழுமிடறுங்காட்டித்தங்கோயில்புக்கண்டாரின்று பாருருவாய்நின் தவணிகேசரிவரெனவேபின்பற்றிப்போவார். (அடு)

(அ0) சந்திவடிவமாத்தென்புலத்தவரைவிதித்தமை கூர்மபுராணம் பல த்தோற்றமுரைத்த அத்தியாயத்தம், மதுகயிடவரை அழித்தமை விரா யபுராணம் விண்டுசட்டக்கரமனுட்டித்தபடலத்தம் காண்க.

(அஉ) உரையிடுமே-உரைக்கும்; இதில் இடு பகுதிப்பொருள்விருதி.

கமுகு

திருவிளையாடற்புராணம்.

மதுரைக்

தேனசெய்தசொன்னறநெஞ்சடையார்முன்றழந்தெழுந்து
செங்கைகூப்பி, யானசெய்யுங்கைமமாறயெம்பிபாறகொன்றண்
டோயாஹுமென்ன, தான்செயுடலுமபொருளுமுயிருமெனினவை
பாவுமுனவேடையா, யானசெய்யுநறிகுஞவையகத்தோர்செய்யுங்
கமமாறுண்டேயோ (அசு)

என்னமுன்யுழுத்தலுமல்லிற்றன மாறனகோசு சொமுநதையிகல்வேல
மன்னுருளியுதிருமனவாநகிறத்தபூணாமாமதுரைநாதன் [விதை
பொன்னுருமணிமருதஞ்ஞடாணிகலகுதலாற்புவினேகம
பன்னுருமுறைபுரியாதககசெனவாழத்திறுந்ர்பல்கான்றேரூழும் அள

ஏத்திவலங்கொண்டிருநாள் கிபந்தழுவப்பெற்றேறுங்கு யிருககு
மட்ட, மூர்த்திவிடையாநளபெற்றமழவாநளமறையாசிமுனிவர்கூற
ப, பாரததிலுந்நளபொலனமாடமனேபுகுநகா னிறைமணிபபணபா
யுபிலேனவிச, ஸாத்திநுமநதிருமணிகோலியப்பபடைதார்சங்
கைகூட்டதா. (அசு)

மேறபடிவேறு

வேன்னவந்தராயகர்சுந்தரலிடங்கமாஹு
ஞளகளுங்கோளுமபற்றிநவமணியாபகிஞரோ
தாள்களுந்தோளுமாரபுந்தரித்தநீணைமீன்ற
வாள்விடுமணியோவீந்தாராயாதெனமதிக்கதபாலேம. (அசு)

புதிதிரக்கடவனாட்டிமாணியரியவென்ன
மநதிரக்கிழவர்வல்கிமணியுமாண்டகேள்வித
தநதிரக்கனகுகொல்லாக்குவபனததுமபவீசிச
செநதிருமாபிஹற்குத் திருமணிமருதஞ்செய்தார். (சுசு)

மங்கலமரபானமாலேமணிமுடிசூட்டிநாறஞ்
செங்கணையுயர்த்தராயகாசெப்பியமுறையால்வேத
புங்கவரிசைப்பவீதிவலஞ்செய்துபுனிதனபாத
பங்கயமிறைஞ்சிவேந்தன்பன்மணிககோயிலெய்தா. (சுசு)

போர்மகட்குறையுளான்புயத்தபிடேகத்தென்னன்
நேர்முதற்கருவித்தானைதெவ்வர்நீண்முடியெலாந்தன்
வார்கழற்கமலஞ்சூடமனுமுறைபைங்கூழ்சாக்குவ
கவிரணக்கருணைபெயதுவையகங்காக்குநாளில். (சுசு)

கடி-வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம். கடிஎ
காண்டம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாகியவியவிருத்தம்

தந்தைதன்காமக்கிழத்தியர் னறதனயராயச தனக்குமுன்னவ
ராய, முந்தைநாளரசன்பொன்னறைமுரித் த முடிமுதற்பொருள்
கவர்துட்குளு, சிந்தையராகி மறுபுலக்கொளிக, த செவ்வரைசசிலர்
கொடுவிடுப்ப, வந்தபா கவரத்தனை மலாமீனவாங்குனாரங்க தீர்
மருமான் (கூட)

மாணிக்க நவீரூப படலம் நிறை

ஆசத்திருவிருத்தம் 82 அம்.

பதினொட்டாம் அம்

வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம்.

ஆழ்சீர்க்கழிநெடிலடியாகியவியவிருத்தம்.

காழ்கெழுநண்டசுதண்ணலகெளரியாகி கடங்குட
வீழ்க்குதிராமணி களித்தவியப்பி டிண்டையோன வெண்ணி
வாழ்கருமுதிலைப்போ கி மதுரைமெல்லந னாவிட்ட
வாழ்கடலவறப்பகண்டவாட ப்பாடல வெய்வாடம் (க)

சித்திரைமதியிறேசாநத்திதிறை காளிநென்ன
மைத்திரணமிடற்று வெளவிரிமன முளர்ந மாமாண்ட
பத்திரைமவிதியிற்பண்டமபற்பலசிறப்பலகிப
புத்தியுமவீடுவெல்குமபூசனெ படத்தவிறுறான் (உ)

நறியநெய்யா தியாரநறுங்குழம் ிருவாட்டி
வெறியகர்ப்புரநீராட்டியறபுதவெள்ள மெபாங்க
விறைவுணவியநதுநோக்கியேத துவானெ நிரைவைகை
துறைவநீயென்கர்ப்பூதகந்தனையோவென்றான். (ங)

பூசனைபுரியுமெல்லெப்பொன்னகாக்கிறைமைபூண்ட
வாசவனவருடநேதாறுமபூசித் துவருவானன
காசறுமனத்தானபூசைகழிபுறுமளவுந்தாழ்த்துத்
தேசமைசிறப்பாபூசைசெய்து தனனாபுககான. (ச)

அன்றுநீர்க்கடவுள்வேள்விராயகனவையத்தெயதி
நின்றவன்றன்னேயதீருஞ்செவ்வியினிகழ்ச்சிகேதான்றக
குன்றவனசிறகரிந்தகொற்றவன்முதத்தைநோக்கி
யின்றநீசிறிதுதேம்பியிருத்தியால்தென்கொவென்றான். (ஊ)

சிலைப்படுமுகிலுரண்ணல்செப்புலானிருடரன்பின்
வலைப்படுபெருமானெம்மான்மதுரையெம்பிரானையன்பு
தலைப்படுபூசைசெய்யத்தாழ்த்ததின்றதனூவிப்போ
தலைப்பட்சசிறிதெனூள்ளமாகுலமடைந்ததுண்டால். (சு)

என்னவவ்விவ்விங்கந்தான்மாவிலிங்கமோயென்றுமுந்நீர்
மன்னவன்வினவலோடுமகபதிமொழிவான்முன்பென்
றன்னரும்பழியும்வேழசசாபமுநதோலத்ததன்றோ
வன்னதையறிந்திலாங்கொலென்னநீரண்ணல்கடும். (எ)

அற்றதுவாகிற்றெயவமுநததுவராலுநதீரச
செற்றிடவரிதாயென்னைதெதெழம்பெருவயிற்றுநோயை
வற்றிடோறுதீர்க்குங்கொல்லெனவலாரியைய
முற்றுவினாயதென்னென்றுண்ணையரும்பிசெசொல்வான். (அ)

அரியயராலுநதீராப்பிறவ்நோயறுகவல்ல
பெரியவனிரதயாககைப்பெருமபிணிபிறவுந்தீர்த்த
கரியனோவையன்செய்யுநதிருவிளையாட்டையினனே
தெரியநீசோதியெனனதெதெண்கடற்சோப்பன்சொல்வான். (ஆ)

கல்லிறகரிநதோயிங்குநானவருங்காலவேட்டார்
கெல்லையில்காமல்குஞ்சரபியுநினபால்சோரப்
புல்லியகன்றுமாற்றுப்பட்டவபபோதுகண்ட
நல்லசோபனததாலிநதநனமொழிகேட்டேனெனனா. (க)

வருணனுமேகிவெள்ளிமன்றுடையடிகள்செய்யுந்
திருவிளையாடல்கண்டவயிற்றுநோயதீர்ப்பானெண்ணி
முரசுதீர்மதுரைமுதார்முற்றுநீயழித்தியெனனாக்
குரைகடறன்னவலலேகவினானவினானே. (கக)

கொசசகக்கலிப்பா.

கொதித்தெழுந்தருள்களிறக்கொத்திபெடுத்தெத்திசையு
மதிர்த்தெறிநதுவரைகளெல்லாமகழ்த்துதிசைப்புறஞ்செல்லப்
பிதிர்த்தெறிநதுமாடசிரைபெயர்த்தெறிந்துபிரளயத்தி
லுதித்தெழுந்துவருவதெனவோங்குதிரைக்கடல்வருமால். (கஉ)

கந்தமலர்த்தனிக்கடவுள்கற்பத்துமழியாத
விந்தவனம்பதிக்கிடையுறையதியதெம்பதிக்குமினி
(அ) வயிற்றுநோய்-சலோதரநோய்.

கடி-வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம். கடிசு
காண்டம்.

வந்ததெனசகந்தரனைவந்திறைஞ்சிவானவருஞ்
சின்னதகலங்கினர்வருணன்செய்தசெய்தெளியாதார். (க௩)

சூலமோடமுலேந் துஞ்சொக்கர் திருவிளையாட்டின்
சீலமோநாமியைத்ததீவினையின்றிநிதிதுவோ
வாலமோவுலகமெலாமழிபுவரும்பேருழிக்
காலமோவெனக்கலங்கிக்கடிநகரம்பனிப்பெயத. (க௪)

மண்புதைக்கத்திசைபுதைக்கமயங்கிருன்போல்வருநீத்தம்
விண்புதைக்கவெழுமாடவியனகரினபுறத்திரவி
கண்புதைக்கவருமளவிற்கண்டரசனடுங்கிப்
பெண்புதைக்கருமொருபாகப்பிரானடியேசானென்னு. (க௫)

ஆலமெழுந்திமையவர்மேலடரவரும்பொழுதஞ்சு
மாலெனவுந்தன்னுயிர்மேன்மறலிவருப்பொழுதஞ்சும்
பாலெனவுங்குலங்கிப்பசுபதிசேவடியில்விழந்
தோலமெனமுறையிட்டாணுலகுபருமுறையிட்டான். (க௬)

முறையிட்டசெழியெனதிர்முறுவலித்தஞ்சலையென்னுக்
கறையிட்டெவ்ண்புரந்தகந்தரகந்தரகந்தவு
டுறையிட்டெருகடலைசகவறப்போய்ப்பருகுமெனப்
பிறையிட்டதிருச்சடையிற்பெயனன்கும்வரவிடுத்தான். (க௭)

அறுசோக்கழிநெடிலடியாகிரியலிருத்தம்.
நிவப்புறவெழுந்தநான்குமேகமுநிநிந் துவாயவிட்
டுவர்ப்புறுகடலைவாரியுறிஞ்சினவுறிஞ்சலோடுஞ்
சிவப்பெருங்கடவுள்யார்க்குந்தேவெனத்தெளிந்தோரேழு
பவப்பெரும்பெளவம்போலப்பசையறவறத்தன்றே. (க௮)

அந்நிலைகருளாரும்வானவராதியோருந்
தென்னவர்பிராணமெந்தைதிருவிளையாட்டுசகிப்
பன்னரும்கிழ்ச்சிபொங்கப்பன்முறைபுகழ்துபாடி
யின்னதீர்மனத்தராகியீறிலாவினபததாழ்ந்தார். (க௯)

வருணன்விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௩௦௯

மதுரைக்காண்டம் முற்றிற்று.

(க௫) புதைத்தல்-வடிவந்தோறகுது மறைத்தல்.

(க௬) உலகுபுக்குறையிட்டான் - உலகுக்குத் தனதுபுகழையே கவச
முத்திட்டவன்.

கூடற் காண்டம்.

பதனெதன்பதாவது

நான் மாடக் கூடலானபடலம்.

பாசிலவனகீகம்.

எழுசீராகுழிகெழிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பூதங்களல்லபொரியல்லவேறுபுலனலவுள்ளமதியின
பேதங்களல்லவினையனநிரினநபிநிதல்லவெனறுபெருநூல்
வேதங்கிடங்குதிமொறுமவுஞ்சுவெரியெனபகூடனமறுகிற
பாதங்கனோயுனையித்தனதுபகர்வாரையாயுமவீர (க)

சிறுசந்திரமங்கீகம்.

ஆறுசீராகுழிகெழிலடியாசிரியவிருத்தம்

திருமகள்வலக்கணவாக்கினசேயிழையிடக்கணஞானப்
பெருமகனுதறகணுபெபெறுவானசெல்வங்கல்வி
யருமைவீடளிப்பாளயாவளவனயிரத்தனையன்காண
வொருமுலைமறைநதுநாணியொசித்தபூங்கொம்பினினறன். (உ)

கதிர்மதிநிலைத்தேவணிக்கணனுசலவருணனேய
வதிராகடல்வறப்பச்செயதவாடலீதனையானேய
முதிர்மழையேழினேமதுமுன்னாநானமுநிலம்போக்கி
மதுரைநானமாடகூடலாகவயவனானவெசொல்வாம். (ங)

எற்றுதெண்டிறைநீரச்சீரப்பனறன்செயலிழுக்கிராண
முற்றிருகண்னுஞ்சேப்பபுடனெறமுக்காபச்செந்திப்
பறநிடவாகம்வெம்பிபபரையயுமயாமவெந்தது
வற்றிடவெகுண்டினறன்மானமுமவலயுகுன்றன். (ச)

நளிரபுனன்மதுரைமுதாராயகனாடறனைத்
தெளிகிலனுகிப்பின்னுஞ்செழுமுகிலேமுங்கூவிக்
குளிர்கடல்வறந்தெனனககுடித்தெழுத்திடித்துப்பெயயா
வொளியளர்மதுரைமுற்றமொல்லெனக்களைநினென்றன். (ஞ)

பொன்னெனமேகமேழும்புகுந்தபார்தெரியமுநீர்ப்
பள்ளமுமவறப்பமுற்றப்பருகிமெய்கருகிரினனித்
தெள்ளருந்திசையும்வானுஞ்செவிறப்பிலமும்பாரும்
விள்ளமால்வரைகளெட்டும்வெடிபடமேருச்சாய. (க)

காண்டம்.

ஊழிநான்வெடிசுமுண்டகடாகத்தினைப்போலாத் துப்
பாழிவாணுமுழிப்படைவிடெனிகள்கிந்தி
யாழிநீர்ஞாலநதாங்குமராவடெனெய்ததிசுநிற்
சூழிமால்யானேநின்றில்லெகடததுணைக்கங்கொள்ள

(எ)

வெள்ளியநீறுபூத்துமுழுவெனவீங்குகாயபோற
நெள்ளியவாலிசிகத்ததிரண்டதிண்பளிக்குத்தாணபோ
லொள்ளியதாரைசோரவம்பர்மீனகொங்கனொடுந
துள்ளியதிரையிலாடுமீன்கணநதுமிததுவீழ

(அ)

ஆர்த்தெழுகொண்முவேழுஞ்சராசரானைததுஞ்சூழ்நது
போர்த்தனஞாலமுண்ணப்புகதேதாவடிவககொண்ட
தீர்த்தனிலவிசுமபுர்பாருநிசைசுநுநெதரியாவாகப
பார்த்தகண்னுழையாவாகப்படுநிருளநான்நயனனே.

(ஆ)

பைஞ்சுடரெறிகசுமபசசைகாரொளிபரப்பிலம்
பஞ்சவாளுநிகளன்னநக்திலமபொன்னங்கபுபை
செஞ்சுடர்மணிகடுப்புசததுவகசுபுமோடும
விஞ்சையாமகாரிமுடிமெய்தகெடுநிகலனநாபோல.

(ப)

கடியகாலுதைப்பப்பெய்யுகங்குடுசெலவெழிர்மாட
கொடியநீண்கரைசுமுநதுபுனைத்ததுவாடிநாலைவனமுஞ்சுப
படியெலாமபுரக்குவகேதுநுநருளாபலருநால
மடியுநாளிதுவெய்யெனமுமயங்கிஞெருயங்கிஞே.

(க)

கண்னுதனமுாததிதானேயின்னமுங்காபுமெனநைப
புண்ணியநகராறோடுமபொருகெனநடையிலெய்தி
விண்ணிழிவிமானவாழ்ககைநவிடையவனடிசுழ்விழநதா
ண்ணலாராடனமுன்னுமநகதுநைகண்டமுநதன

(ஈ)

விடையினைமாலமுண்டவிடற்றினைகங்கைதாங்குந
சடையினைகூற்றைவெனநதாளினைமேருசசாபப்
படையிளையடியேநதுபபபாடடினைக்கியாளு
நடையிளையாகியெங்கணல்லுயிரகாத்தல்வேண்டிம்

(உ)

என்னலுநதென்னர்க்கென்றுமெய்தியவிடுககண்ணர்கு
முன்னவனமுன்போனனகுமுகியேநோக்கியின்ன
தொன்னகெல்லநானகுஞ்சூழ்நதுநான்மாடமாகி
வின்னெமொரியேழும்விலககுநெனவிலத்தான்.

(ஊ)

வந்துநான்மாடமாகிவளைநதுநாறநிசையுஞ்சூழ்நது
சந்துவாய்தெரியாதொன்றித்தாமொருகுடிவாயமாடப்

பந்திகோபுரஞ்செய்குன்றங்கால்கன்போற்பரிப்பப்போர்த்த
விந்திவார்சடையோனையெவழிலிமாநகரமெங்கும்.

(கக)

அன்னநான்மாடத்துள்ளுநகருளாரமைச்சர்வேதன்
றன்னநாற்கருவித்தானைசாரசரம்பிறவுநதாழ்ந்து
முன்னைநாடனினுமின்பழுத்கிண்கிருந்தருழிற்
பொன்னனாள்பாகன்றாளிற்புக்கமர்ந்திருந்தாரொத்தார்.

(கக)

கழைகெழுவுரையினுச்சிகவினிறபுயல்போற்கார்குழந்
திழைமுணிமாடத்தும்பெரிதுளியுடைந்துதுள்ளத்
தழைகடல்வறப்பவாங்கிகதம்முடல்வறப்பப்பெயது
மழைகளும்வெள்கிசின்றவருணனுமெவள்கிசின்றான்.

(கக)

நடுங்கினன்கழிந்தவசசநாணமீதூரமான
மொடுங்கினனுள்ளத்துள்ளோருவகைவருதெய்கப்பொழ்த்
தடங்கரைகுறுகாமுன்னேய்தணிந்துயின்றேய்ந்துபாச
மடங்கினன்மடங்காவன்பினவள்ளலைப்பூசையவான்.

(கக)

புனிதரீருழிகுண்டிபூண்டுவான்சுவகையாதி
வனிதையாபசுமபொற்குற்பவாசரீர்வடித்துநீட்டப்
பனிமலர்சந்தங்கந்தமணிக்கலம்பசும்பொழுதை
யினையனபிறவுமீன்றுகற்பகமெதெதுககாட்ட

(கக)

ஐங்கனியமுதமைந்துகௌவியமுதுதூபஞ்
செங்கதிர்விளக்கமின்னதேவரானகொடுப்பசசேற்க
ணவகைதன்பதியைப்பூசித்தாயிரநாமங்கூறிப்
பைங்கதிர்முத்தஞ்சாததித்தொழுதடிபணிந்துரின்றான்.

(உ௦)

அருச்சுனையுவந்தவாதியமலனீயாதுவேணடிற்
றுரைத்தியென்றேதரீர்க்கோடுஞ்ஞல்தாழ்ந்தொன்றினுலுங்
கரைத்திடவரியவந்தக்கடியெவன்வயிற்றுநோய்நின்
றிரைத்தடமாடுமுன்னேதீர்ந்திடப்பெற்றேறெனந்தாய்.

(உ௧)

மேற்படியேறு.

வேதமுதற்கலைகாட்சிமுதலளவை விரிஞ்சன்முதல்விண்ணோ
ர்செய்யுஞ், சோதனையுள்சுப்படாச்சோதியுண்க்சோதிக்கத்துணிக
தேனந்தோ, பேதைமையெனிடத்தெனனகுணங்கண்டென்பிணி
தீர்த்தென்பெற்றாயசை, கோதமலாய்குற்றமேகுணமகக்கொள்வ
துனின்குணமோவையா.

(உ௨)

உ-௦-எல்லாம்வல்லசித்தர் திருவிளையாடற்படலம். ககக
காண்டம்.

பொன்னகரான் காலநதாடித் துனையருசசித்தயர் சசியொடும்போ
னவாறு, மென்னென்னயானவினவியதும்வலாரியிறைகொடுத்ததுமவ்
விறைக்குநேர்யான், பின்னைவினயதுமவன் சொல்வழியுன்னேசசோ
திததபெற்றிதானு, முன்னவனையுன்னருளாலென்பிணிக்குமருநதா
கிமுடிநதவாதே. (உ௩)

ஆறுமதிமுடியணிந்தவருட்கடலேவயிற்றுநோயன்றிமேனெண்
மாறுபடுமிருவினையுமலவலியுங்கடவீட்டின்வழியுமபெறதேன [க்
வேறினிமநதிரமெனனைமணியெனனைமருந்தென்னை மெய்யமையாக
தேறுமவர்க்கிப்புனிசுதீர்த்தமேபிணியினத் துதீர்ப்பதன்றே. (உ௪)

மேற்படிவேறு.

அடியனென்முன்னஞ்செய்தவபராதிராணடுநீரும்
படிபொறுத்தருள்வாயெனறுபண்முறைபரவிததாழ்ந்து
மடிவிலாமகிழ்சசிபொங்கவரங்களுஞ்சிறிஅவேண்டிக்
கடியதன்னகரமடிககானகுடதிசைக்காவலவேதன. (உ௫)

வன்றிறல்வருணனவிட்டமாரியைவிலக்கவீசன
மின்றிகழ்சடையினிறுங்கிடமேகநானகுய
குன்றுபோனிலநதுநானகுடமரக்கூடலாலே
யனறுநானமரக்கூடலானதானமஅரைமூதூர். (உ௬)

நானமரக்கூடலானபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ககக௨௨

இருபதாவது

எல்லாம்வல்லசித்தர் திருவிளையாடற்படலம்.

கவிநிலைதுறை.

சத்தநானமறைப்பொருளவரை களஞ்செய்முடிமேல்
வைத்தகார்கணனமாடமாமதுரைமேல்வருண
னுய்த்தமாரியைத்தடுத்தவாறுரைததுமேறுயர்த்தோர்
சித்தராயவினையாடியசெயல்கிறிதுரைபபரம் (௧)

தேடருவகதிரம்ணிமுடிசெழியனுமபாண்டி
நாடருந்திருவெய்திமேனல்லவீடெயதக
கூடலம்பதிமேவியகுணங்குறிகடநத
வேடரங்கொருசித்தமெயவேடராயவருவார். (௨)

வட்டவார்சடைககுஞ்சியும்பூண தூன்மாற்பு
மிட்டரீறணி திலகமும்மிணை ககுழைதூக
வீட்டவெள்ளைமுத்திரையுந்தோல்விரித்தபட்டிகையுஞ்
சுட்டவெண்பொடிப்பொககணநூக்கியதோளும். (ங)

தூய்வெண்பொடியழிந்தமெயசிவநதிடசகவடு
செய்யும்வெண்டிரட்படிகநீண்மாலையுஞ்சிவந
கையில்லங்குட்டங்கமுங்கண்டவர்மனஞ்சென
றுயவவன்புறவீக்கியவுதரபந்தனமும். (ச)

அட்டவேங்கையீரரிவைநீண்டசைத்தகோவணமு
மொட்டவீக்கியபுலியதளுக்கையுமிடத்தோ
ளிட்டயோகபட்டிகையுன்பொன்னிடையிடைகட்டப்
பட்டசுஃறொல்வேததிப்படைககையும்படைத்து (ரு)

வேதகிண்கிண்சிலம்புஞ்சுத்தடிகளின மிழற்ற
வோதரும்ப்தமுளரிபூற்றருமைது யொழுகப்
போதவானந்தமதுகாரத்தலரமுகம பொலியப்
பாதபங்கயமுபரிடப்பா துரைஞூட (சு)

சிறிதுமூரலுமவெயாவையுந் திருமுத்ததரும்பக
குறுகியாவணஞ்சித்திரகூடநாற்சத்தி
மறுகுஞ்சுளிகையுபரிகைமாளிசைவாயி
லறுகுஞ்சுநீரைத்தெற்றியிவ்விடநதொறுமடைநது (எ)

தெற்கிருப்பவர்போல்வடதிசைவயிற்சென்று
புக்கிருப்பதுங்கிழக்குளார்போலமெற்றிசையி
னக்கிருப்பதுமயாவருநாடினரந்யத
தக்கதனறியேயிர்திரசாலமாத்தணநதும். (அ)

சேயவெற்பிணையணியதாசசேயதுமற்றணித்தாய
மேயவெற்பிணைசசேபதாவிடுததுமெய்முதுமூப்

(ங) வெள்ளை - சங்கு பொக்கணம் - இப்பிவடிவமாகத் தலையோட்டா
லமைத்ததொருகருவி. இதனைச் “சுத்தியபொக்கணம்” என னும் நிருக்கோ
வையாருரையினும் காண்க. அல்லது பொக்கணம் ஒருவகைப் பை ஆனக்
கொள்ளும் ஒன்று. (எ) அறுகு - கிங்கம்.

(அ) இருப்பதும் இருப்பதும் நாடினரயாவரும் அறியத்தக்கதன்றித்
ணந்தும் எனஇயையும்.

உ-எல்லாம்வல்லசித்தர்திருவிளையாடற்படலம். ககரு
காண்டம்.

பாயமக்களையினையவராககியுங்குதலை

மதுமககளாவகுத்தும். (க)

ஆணைப்பெண்ணுருவாகியுமபெண்ணையாணுருவ
மாணககாட்டியுமலடியுமசுப்பெறசெய்துங்
கோணற்குனசெவிடுமைகண்குருடுபங்கெவருங்
காணத்தீர்த்துநாலுலோகமுங்கனகமாசசெய்தும். (க௦)

செல்வர்தம்மனைப்பொருளெலாம்வறுமையிற்சிறந்தோ
ரில்லமெய்தவுநட்டவரிகலினறித்தமமின
மல்லுவெஞ்சுமரிழைப்பவுங்காஞ்சிரமரத்தி
னல்லதீங்கனிபழுப்பவும்விஞ்சைகணயந்தும். (க௧)

பருவமாறியபருவத்திலவைகையீர்பரந்து
வருவதாக்கியுமீளவும்வந்திடசெய்தும்
பொருவிநீஞ்சுவையோடையும்பொயகையுமுவர்ப்புத்
தருவவாக்கியுமுவரியின்சுவையவாததந்தும். (க௨)

வீசிமாத்திரைக்கோலினைவிண்ணினட்டதன்மே
லாசிநாட்டியிட்டிசுமேற்பெருவிரவான்றி
யாசிலாடியுமுசிமேற்றலைகிழககாக
மாசில்சேவடிப்போதுவான்மலர்ந்திடசுகழன்றும். (க௩)

சண்டவெம்பணிப்பகையெனப்புறந்துவிணடாவி
கொண்டலைப்பிடித்திடியொடுங்குடித்தீர்பிழிந்து
கண்டவர்க்கதிசயம்பெறக்காட்டியுங்காண
விண்டலத்தினிற்பணடுபோலிறைகொளவிடுத்தும். (க௪)

எல்லிடைப்படும்பொருள்களையிராவெழப்பார்த்து
மல்லிடைப்படும்பொருள்களைப்பகல்வரவமைததும்
வல்லழற்புனலுளர்வளிவலிகெடப்பாத்து
நல்லபோதுகாய்கனியிலாநான்படக்கணடும். (க௫)

பீளைசால்வழிக்கீழவரைப்பிரம்பினால்வருடித்
கள்ளையாடவராக்கியக்கணவருக்கிசைய
வீளைவாய்முதுகற்பினூர்கருவடைந்திளமை
யானவேத்திரம்வருடிறளித்தருள்செய்தும். (க௬)

(க௭) ஆசுதில் - ஆசுதின்றி, கிழக்கு-கீழ்.

அகரமாதிரிமூன்றாகியவாகருடணமே
புரிலாவதிரிச்சியமஞ்சனம்பொருவில்
வகரமாதிரிமூன்றாகியவசியமேவாத
மிகல்லாவததமபமென்றின்னைவ்செய்தும். (க௭)

வேதநூற்றெளியார்களைக்கலைகளும்விளங்கப்
பூதிநாவீனிற்கிதநியுமபூழியன்காதன்
மாதராரொடம்பயிலபுதுமணமலாககாவிற
காதநீண்டகோடடெடுகிளைக்கருமபனைசெய்தும். (க௮)

வீனையானறருக்குலங்கலைபபுகளையிருக்கோட்
டானையாதிபவ்வலங்கிளையொன்றையொன்றாக
நூனநோக்கினுநோக்கியுநாயுவியீனையோ
மானினோக்கியராகிலேமெனவெழிலவாயத்தம். (க௯)

நாகநாடுபொன்னாடொளபொருளநநகரு
ளாகவாக்கியுமின்னமவீச்சைச்சனந்த
மாகநாயகனமலைக்கனையாணமதுரை
யேகநாயகன்றிருவிளையாடலசெய்திருந்தான். (௨௦)

சித்தயோக்கிகள்செய்கின்றவாடணமேறசெலுத்தி
வையத்தகண்களுஞ்சிறந்தையுமவாங்கலாதிதைத்துத்
தத்தாளவீனத்தொழினமற்றநிருந்தனாதகைசான
முத்தவேதியராகியமுதுங்காமாக்கள். (௨௧)

இனையசெய்தியையுழையராலிறைமகன்றிறதா
னையசித்தரையிங்ஙனந்தருகெனவந்ததார
தனையகற்றின்னசித்தரைச்சாரந்தவந்தாமும
வீனையவென்றவராலவியநதுகண்டிருந்தார. (௨௨)

அமைச்சர்தங்களைவீடுத்தன்னமைச்சருஞ்சித்தா
தமைச்சரண்பணிந்தரசனமுன்வருகெனத்தவத்தோ
ரெமக்குமன்னனாலெனப்பயனெனமறுத்திடமண்
சுமக்குமன்னவன்றம்மவர்தொழுதனாபோனா. (௨௩)

(க௭) ஆகருஷணம் - தூரத்திலுள்ளதைசமீபத்தேவருவித்தல். அதி
ரிச்சியம் - கண்களுக்குப் புலப்படுவதைப் புலப்படாமற்செய்தல். அஞ்
ளம் - மறைநங்கிடக்குமபொருள்களை விளக்கிக்காட்டுதல். வசியம் - பகை
வரைதனவயப்படுத்தல். வாதம் - திரும்புமுதலியவற்றைப்பொன்னுக்கல்.
வயந்தமபம் - வயதைத்தமபித்தல், அது எவ்வளவாக இருக்கச் செய்தல்.
அகரத்தின்விகாரமே ஆகாரமாதலால் ஆகருடணத்தை அகரமாதியென்றும்
வாதத்தை வகரமாதிென்றும் கூறினார்.

உக-கல்லாணைக்குக்கரும்பருத்தியபடலம். ககௌ
காண்டம்.

அதுசீராககழிநெடிவடிவாசிரியவிருத்தம்.
மன்னமுனமைச்சாசித்தாமயுசதுமைமாநிருக்கிற
முன்னவனருள்பெற்றிமமைமறுமையுமுனிந்தயோக
நிலவேந்தாமடடோலிந்தியனயனமாலேனோ
தன்னையுமதிப்பேராவெண்ணிருந்தனநாருமவேந்தன. (24)

எல்லாமவலவித்தாதிருவினோயாடபடலம் முநிறிழ.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௩௩௬.

இருபத்தொன்பது

கல்லாணைக்குக்கரும்பருத்தியபடலம்.

— ௧௩௩௭ —

கல்லாணைக்குக்கரும்பருத்தியபடலம்

செல்லார்பொழிலுழந்தாபுரிச்சித்தெல்லாம
வல்லாரவராடையாருளைச்செய்யவல்லா
செல்லாருமவியப்புவித்தனிச்சித்தசாரி
கல்லாணைதினனகரும்புக்கணையுருசொல்லார் (க)

பின்னையமச்சமபெருகபபெரியோரையொண்ண
தென்னையெளியாடையாளிகழந்திவவண்ணீச
சொன்னேனவாக்கெனகுறையெண்ணிற்றுருவிகாணே
தன்னேரிலாதாதமைக்காணத்தருவெனனா. (உ)

ஆனந்தசித்தர்தமைக்காணபென்னநையுக்கந்த
மீனந்தரித்தகொடியேந்தனகுறிப்புநோக்கி
மேனந்தரித்தசியயோகருமுந்தித்தமபொன்
மானந்தனக்குவடமேற்றிசைவந்திருந்தார். (ங)

அருகாதசெவ்வத்தவனனமுனத்ததிவகடோற்றம்
வருகாலமாகமதுரேசனையருவந்தித்
துருகாதரத்தாற்கழிந்துள்வலமாகமீள்
வருவானவன்முன்வருகாளுக்கிவனகணமாககள். (ச)

சீறிட்டவேகையதட்சேக்கையர்சீறியைநதும்
பாறிட்டவேடர்யோகப்பட்டதாக்கட்டகத்தி

(உச) முனிதல - வெறுதல, அது அருளுஞ் சினமு மன்றி இடை
கொத்தாதல். (ரு) கட்டவகம-தண்டு.

வேறிட்டகையரி றுமாந்திருப்பாரேநோக்கி
மாறிட்டுநீக்கியெழப்போகெனவநதுசொன்னார். (இ)

பின்னாவருதென்னர்பிரான் பெரியோரைநோக்கி
யெநாடுதும்மூருமக்கெனவருமயாதுவேண்டு
துநநாமமேதுதுவன்மின்னெனவையுநரநத
நன்னாடுமெந்தநகருள்ளுநதிரிவமப்பா. (ஈ)

ஆனாலுமிப்போதணிகானமிரநாட்டிற்காசி
தானுமிருகருந்தலமாருநாதராகி
யானாதபிசசைப்பெருவாழ்வுடையார்நமரா
நானுளும்விஞ்சைநடாஅயத்திரிசித்தரேமயாம். (எ)

ஆனந்தகானநதொடுத்திவகுளயானசைவத்
தானம்பலவுநதொழுந்தற்பரமாகிவநதேம்
ஞானநதருமிந்நகரிம்மையிற்சீவன்முத்தி
மானநதமானபரமுத்திமறுமைநல்கும. (அ)

ஈண்டுளளவர்க்கெமவிளையாட்டிலககாட்டியிசசை
வேண்டிம்பலசித்தியுநல்குவம்வேதமாதி
மாண்டகுகுமெண்ணெண்கலைஞானமும்வல்லமல்லாற்
சேண்டகுகுமெல்லாப்பொருளும்வலசித்தரேமயாம். (ஊ)

உன்னுமைக்குப்பெறல்வேண்டிவதொன்றுமில்லை
தென்னாவெனவுண்ணகையதனர்கித்தயோகர்
மன்னுமிவர்தம்மிறுமாப்புஞ்செருககுமவீறு
மென்னுளவிட்டறிவேனெனவெண்ணித்தேர்வான் (க0)

தேரும்பொழுதோருழுவன் னொருசெவ்வககன்ன
லாருககுமுகென்னவயிர்ப்புறக்கொணதொழப்
பாருநதிசையும்புகழ்பங்கயசசெனகைதாங்கி
நீரும்பிறையுங்கரநதார்தமைநேர்ந்துசொல்வான். (கக)

வல்லாரில்வல்லேமெனவும்மைமதித்தநீரிக்
கல்லானைக்கிந்தகரும்பையருத்தினெல்லாம்
வல்லாருநீரேமதுரைப்பெருமானுநீரே
யல்லாவெவர்தும்மனம்வேட்டதளிப்பனென்றான். (கஉ)

(ஈ) எந்நாடுதும்மூர் - எந்தநாட்டின்கணுன்னது உமது ஊர்? (எ) கான
மிரம் - காஸ்மீரம். (அ) ஆனந்தகானம் - காலி, தற்பரம் - மிக்கஞ்சை.
(க0) என்னால் - யாதால்.

உக-கல்லாளைக்குக்கூடும்புரத்தியபடலம். ககக
காண்டம்.

என்னொழுகிலைத்தனையிட்டவன்சுடற்கேட்டுத்
தென்னொருதியெனப்புன்னகைசெயதுசித்தர்

யுன்னொசைதீரத்தருகின்றதலாமலுண்டோ. (கங)

செல்லாவலகத்தினுஞ்சென்றொருவஞ்சைகற்றோர்
பல்லாருநன்குமதிக்கப்பயனையதுவார்க
எனல்லாமந்நதவெமககொன்றிலுமாயசையில்ல
கல்லாளைகன்னல்கறிகுகின்றதுகாண்டியென்றோ. (கச)

கடைக்கண்சிறிதேருறித்தார்முன்கடாககல்யாளை
மடைக்கண்டிறநதமதமுன்றும்வழியவிண்வா
யடைக்கும்படிவாப்திறநதார்த்துப்புழைக்கைநீட்டித்
தொடைக்குன்றொனகைசசுவைததண்டைப்பறித்ததன்மே. (க)

பறித்துக்கடைவாயவழிசாறளிபாயநதுக்கக
கறித்துக்குதட்டிப்பருகிகரமுசலாட
நெறித்துத்தருககிழிழிநீறிநிமிநதநிறப
மறித்துக்கடைக்கண்சுறித்தார்பிணுமாயமவல்லார். (கசு)

மட்டுற்றதாரான்கழுத்திற்கண்டமாலேதன்னை
யெட்டிப்பறித்ததிகல்காஞ்சுகிமாககன்சீறிக
கிட்டிக்களிற்றைப்புடைப்பான்கிளர்கோல்கோண்டோசசச
கிட்டத்தவர்கண்சுவந்காலையையசசீறிநோகக (கஎ)

கண்டாவளியைக்களிற்றுண்டதுகண்கள்சேப்பு
கொண்டானரசன்சுவயோகரிந்கோபமுளத்
தண்டாவரசனறமருட்டறுகண்ணர்சிறி
வண்டாரிதழிமறைத்தாரையடிககவநதார். (கஅ)

அப்போதிளமூரலரும்பியசித்தசாமி
கைப்போதமைத்துக்கடிநதோர்தமைந்நினினென்ன
மைப்போதகமன்னவரவைத்தடிபேர்ககலாற்ற
தொப்போதரியிலையோவியம்போலகின்றார். (கக)

மத்தக்களிற்றூன்வெருளித்தமுன்மாரியனபு
பொத்தப்புதைந்தமனத்தற்புதம்பொகிசசோரச
சித்தப்பெருமானடிமாமுடிநீண்டப்பாச
பெத்தத்தமியேன்பிழையைப்பொறுமென்றுவீழ்ந்தான். (உ௦)

(கஅ) கண்ட ஆவளி - கண்டசரம்.

அன்புகிரங்குங்கருணைககடலானவைய
ரினபுற்றுவேணமிமவரங்கெனனததாழ்ந்துவேந்த
னன்புததிரப்பேறருள்வாயெனநல்கிசெசங்கை
வன்புறநவேழுமிசைவைதருளுடடமவைததார். (௨௧)

கல்விருத்தம்

தழைநகருள்கதிராதகணமுததமலைநயப்
புழைககைநீட்டிபுகைந்ததுபோதக
மழைககைநீட்டினனவாங்கினனிதியிற்
பிழைககலாதபெருந்தலைமேலககனை (௨௨)

முத்தமால்கைவாங்குமுனமுன்னினற
சித்தசாரிதிருவுருககணமலன
மத்தமலைவடிவமுமேலைய
வொத்ததகாக்கிடமோனயெருவினா. (௨௩)

இந்தவாடலெருகுயிராயவிவ
யந்தரில்லியருளவிளையாட்டென
முந்தைவேதமுதலவனைமீளமு
வநவந்தனைசெய்கனமனனனே. (௨௪)

முழுதுணராதமுதல்கினடை
யிழுதைபோன்றியாதனகேனென
வழுதினறஞ்சியபரகமீக
தொழுதுநறுகுதிக்கததொடங்கினன். (௨௫)

கொச்சகக்கப்பா.

வேதியாயவேதவிளபொருளாயவேதத்தி
னீதியாயநீதிநெரிசுடந்தநீளொளியா
யாதியாயீருயநடுவாயவைகழிந்த
சோதியாயநீருயெனசோதனைதேதாரின்னியல்பே. (௨௬)

நின்னொன்மொழிந்ததென்றின்னடிகள்வந்தித்தும்
பன்னொருசசித்தும்பாதந்தலைசுமந்து
முன்னுமம்வாசித்துமுன்னையறியேனென்று
சொன்னுலடியனென்சோதனைத்தோரின்னியல்பே. (௨௭)

பெரியதினும்பெரியதுமாய்ச்சிறியதினுஞ்சிறியதுமா
யரியதினுமரியதுமாயெளியதினுமெளியதுமாய்க்

(௨௮) வேதி - வேதத்தையுடையவன்.

காண்டம்.

கரியதுமாயக்காண்பாணுகாட்சியுமாயவைபடந்த
துரியமுமாய்நினருயெனசோதனைத்தோலினனியல்பே (உஅ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவ்ருத்தம

என்றுபலமுறைபழிச்சி மனையெய்திவீகரமனைய்னுபன்னாட்,
டொன்றுமுறைகோலோச்சி வீக்கிரமனாகவனநிசைப்பாசுமத்திப்
பாசம், வென்றுகளைந்தருட்சித்தசாநி திருவருளுக்கால்விளைபேரி
ன்ப, மன்றமதுவீழ்வண்டி நகலந்திருந்தானபிடேகமாநனமனைஞ்.

கல்லானைகருகருமபருத்தியபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவ்ருத்தம கஉஅரு

இருபத்திரண்டாவது

'யானையெய்தபடலம்,

கல்வ்ருத்தம.

கட்டவீழ்க்கையாகலானைகழைதினன
விட்டதிதுபடுசவனிடத்தமணரேவி
விட்டமதயானைவிழரேவலாபுரத்தைச
சுட்டகணைவிட்டியிரதொலேத்தமுறைசொலவாம (க)

வீக்கிரமபாண்டியனவெலநகரியசெங்கோ
றிகருநிலனுநதிறைகொளசெலவந்றையெய்த
வக்கிரமவெங்கலியருமபகையொதுங்குச
சக்கரமுருட்டியிடர்சாய்த்தமுறைசெய்வான (உ)

புத்தரமனாதுபுறக்களையகழ்ந்து
ரித்தமறையாகமநெறிப்பயிாவளாதது
மெயத்தவிதிபத்தியினவிளைந்தபயனயாருந
துய்த்திடமதுத்தொழினடத்திவருநாயோன. (ங)

மருவிதழியானுறையும்வானிழிவிமானத்
தருகுவடபக்கமுநவாலயமெழுப்பி
யுருவருவிரண்டினையுமொருவ்ருசித்தர்
திருவுருவுகண்டபணிசெய்தொழுநாளில். (ச)

செய்யகதிரோன்வழியசெம்பியனெருத்தன்
கையனவன்வென்றபயில்காஞ்சிந்தருள்ளான்

பொய்யமணர்கட்டுரைபுறத்துறையினின்றான்
மையின்மதிமாறஞெடுமாறுபடலின்றான்.

(௫)

முடங்கன்மதிசெஞ்சடைமுடித்துவிடையேறும்
விடங்கரதுசேவடிவிழங்கியமனத்து
மடங்கனிகர்தென்னனெதிர்வநதுபாரலாற்றா
தடங்கலனொர்வஞ்சனையினுலடமதித்தான்.

(௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியலிருத்தம்.

அஞ்சனங்கவுஞ்சங்கோவத்தனநதிரிகூடங்காஞ்சி
குஞ்சரசையமேமகூடமேவிநதமென்னு
மஞ்சிவர்வரைகளெட்டிமவைகுறுமமணர்தம்மி
நெஞ்சல்லுருவர்க்கோலேயேறுவேறெழுதிவிட்டான்.

(௭)

வடிவுபோலுள்ளமெல்லாமாசிருன்புதையின்ற
வடிக்கண்மாராவாரெண்ணுயிரவருமார்த்தார்வேயநத
முடிகெழுவேநதனவிட்டமுடங்கலைநிமிர்த்துவாசித்
திடிகெழுகார்போற்குன்றினிழிநதுவேறிடத்திறசெல்வார்.

(௮)

யாவருமொருங்குகூடியிருள்வழிகொள்வதேயப்பக்
காவல்லல்லரணஞ்சூழ்நதகாஞ்சிமாநகரத்தெய்திப்
பூவலர்தாரான்கோயிற்புறங்கடைபுகுநதுவேநத
னேவலர்விடுப்பவுன்போயிறைமகனிருக்கைபுக்கார்.

(௯)

மன்னவன்முடிமேற் றீலிவைததனராகக்ககூட
வன்னவனவரைநோக்கிவசியமுன்னுறும்வல்லீர்
தென்னனையாபிசாரஞ்செயதுயிர்செருத்தாலுங்கட்
கென்னதுநாடுபாதிதருவல்போயியற்றுமென்றான்.

(௧௦)

தவம்புரிந்தவமேசெய்வார்தாமதற்குடன்பட்டேகி
நிவநததெண்டிரைநீர்ப்பாலநெடுங்கரைககாதமூன்றிற்
கவரநதகன்சாலேகோலியோசனையகலங்கல்வி
யவம்படுவேள்விகுண்டங்கோணமெட்டாகக்கண்டார்.

(௧௧)

விடம்பொதிகாட்டம்பெயதுநிம்பநெயலிராயநஞ்சி
னுடம்புடையுயிரினகோமூன்கறிப்பொடியுறுமெண்ணெ
யிடம்படவாயகாந்தவெரிக்குழிபுதையப்பெய்து
கொடும்பழிவேள்வியெய்தார்கொல்லாதவிநதம்பூண்டார்.

(௧௨)

மாடுளபொதும்பர்நந்தாவனமுனசோலையுள்ள
காடுளகருகிச்சாயக்கயலுளவோடைபுள்ள

காண்டம்.

கோடுளவாவியுள்ளகுளமுளவறப்பததாவிச

சேடுளமுகிலுந்தியசசிகையெழுகுண்டத்தீவாய

(௧௩)

கூற்றெழுதோற்றம்போலவஞ்சனககுன்றமபோலக

காற்றெழுசெவியுநால்வாய்கெனவியமருப்புமாரு

ஆற்றெழுமதமுமசலாடியவொற்றைக்கையு

மேற்றெழுவிடம்போற்சீறியெழுந்ததோர் தறுகணயானை.

(௧௪)

அநதமாவேள்விததீயுமவியமுமாதமுஞ்சோர

வந்தமாகளிறறைநீபோய்வழுதியைமதுரையோடுஞ

சுந்தவேதொலைத்தியென்னுததெனநிசைசசெல்லவேவி

முந்தவேவிடுத்தமாகுமுகுடலமணப்பேயகள.

(௧௫)

கலிவிருத்தம

அருளற்றிருளுடலிறபுதையமணக்கயவர்களுட

டெருளறறருமனையிறபடாசெயலறறிகபாமெயப

பொருளற்றவனனிகத்தொடுபுறமொயத்திடமதமா

வெருளற்றிசுரவிறபடிவெடிபட்டிடவருமால்.

(௧௬)

அடியின்னளவகலபாதல முடியின்னளவண்ட

ம்டியின்னளவெழுக்கார் செவி உயறிகாலளவங்கல

மடியும்மளவளாகான மதமழையின்னளவுகல

முடிவின்னெழுக்கடல் கண்ணழலளவாழுதுவடவை.

(௧௭)

கூற்றஞ்சிடவருமிககரிசுரலஞ்செவிமுழைவா

யேற்றஞ்செய மடகுகுஞ்செவியெறிகால்வழிவிழித்தீ

யூற்றஞ்செய மடைவாயுடைந்தொழுதுகடமதநீர்

நாற்றஞ்செயத திசைவேழமுநடுக்கஞ்செயதுநலயும

(௧௮)

இடிக்கும்புயல்வயிறறைக்கிழித்தடியேறற்றினையுதிருக்கும்

வெடிக்கும்பீளிரெலியாற்றிசைவிழுங்கிசெசெவிடாகரு

துடிக்கும்புழைக்கையோசசிலின் டொடுகுனற்றை சசுறறிப்

பிடிக்குககடல்கலகருநதனிப்பெருமததெனத்திரிகரும.

(௧௯)

உருமுக்குரலொலியிற் றுளரொலிவிட்டெறிசெவியிற்

றிருமுப்பிறையெயிறிற் றழலெறிகட டிருளுடல் ற

றருமுக்கடவருவித் தூலடியிற் றெனநிலமேல்

வருமுக்கிரவடவைக்கனல்வரினெப்பதமதமா.

(௨௦)

(௧௯) பேய்கள் என்னுமெழுவாய விடுதத என்னும பயனிலுகொண்டது.

(௨௦) உளர் ஒலி - சஞ்சரிக்குங்காற்று.

தெழிபட்டதிககயத்தின்செவிதீயப்பகையோடும்
வழிபட்டொருகடுகூற்றெனவருஞ்சரவரவை
விழிபட்டவர்மொழியாலுணர்விரைபட்டலாவேம்பன்
சுழிபட்டலைபுனலபோனமனஞ்சுழன்றாணினைதழன்றான். (௨௧)

மைப்போதகம்பொறையாற்றியமணிககேழின்முன்குறுகாத
கைப்போதகமுரிததான்சுழற்காற்போதகமுறத்தாழ்ந்
திப்போதகநதனையுந்தொலைச்செனைகாததியென்றிரந்தா
னப்போதகல்வானின்றொருதிருவாகுகெழுந்தனறே. (௨௨)

விட்டார்வல்கெடநாமொருவிற்சேவகனுகி
யொட்டாரவிடவருவெங்கரியியாவெளவுதுமுதனின்
மட்டார்பொழிற்கடிமாநகரயற்கீட்டிசைமருங்கோ
ட்டாலேமண்டபஞ்செய்யெனவதுகேட்டெழுந்தரசன். (௨௩)

அதங்கவ்வியகளிப்பெய்திவந்தட்டாலேமண்டபம்பொன
னகங்கவ்வியத்தெனததாமெனருநாளுனகினிவெடுத்தே
சகங்கவ்வியபுகழானசெய்ததறுகடகணைமதமா
முக்கங்கவ்வியவிற்சேவகனவருவானதுமொழிவரம். (௨௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

நீனிநீத்தநீநதுசிமுனமதியிரண்டிண்டெனன
வானிறவலயசங்குவார்குழைமுழைவித்தம்பூம்
பானிறவெகினககாணுப்படர்சடைமறைத்தத்தோற்றுவ
கானிறைருஞ்சிசுருட்டிந்நளிமயிநகலாபஞ்சுடி. (௨௫)

கருங்கடனமுனோத்தசெக்கர்க்கதிவெனக்குருதிககசைச
மருங்குறவீக்கிசசோரிவாயுடைவாளுங்கட்டி
யிரங்குநான்மறைகளேகவிருகிலந்தீண்டிதாளிற்
பொருங்கழல்வளைததுவாளிப்புட்டிலுமபுறததுவீக்கி. (௨௬)

வீங்கியதடந்தோளிட்டுவார்சிலவில்லிநோடும்
பாங்குறையிமயப்பாவைபாதிவேயனறிமுற்றும்
வாங்கியவண்ணம்போனறுமல்லதுமாலுமோர்பா
லோங்கியவண்ணம்போனறுமொளிநிறம்பச்சுதுதோன்றி. (௨௭)

காமனுங்காமுற்றஞ்சுககாளையாம்பருவந்தோன்றத்
தாமுலகளந்தவென்றித்தனிவிற்சேவகனயத்தோன்றி

(௨௮) அட்டாலேமண்டபம் - உன்னதமண்டபம்; அட்டாலெனவும்
பெயர்வழங்குவர்.

பரிப்பு

உடையாணையுய்யப்பட்டு.

உரு

காண்டம்.

மாமைமருடமன்னமண்டபத்தேறித்தென்னா
கோமகனிமிக்கண்டிப்பாண்குஞ்சரவரவுநோக்கா. (உஅ)

அஞ்சுகூலிளிச்சேய்த்தென்னவதுவரவறனிவாதான்
வெஞ்சினக்கோலினேன்றாணித்தித்துமெயகுழையவாகிச
செஞ்சிலைநெடுநாண்பூட்டித்திருவிரமெறித்துத்தாக்கிக
குஞ்சரமெட்டிமஞ்சுககோளரிமுழக்கவகாட்டி. (உக)

இவகிதெடுகெகோதண்டமிடவகையிலெடுத்துரை
சிககவெய்கணைதொட்டாகநிருகமுன்னிடத்தாளசெல்ல
வங்குலியிரண்டாலையன்செவியுறவலித்துவிட்டான
மங்குலின்முழுவதும்மேழமததகங்குழிந்தகன்றே (ரு௦)

கொண்டலினலறிச்சிறிவீழ்ந்ததுகொடியவேழம்
பிண்டதுபாருஞ்சேடன்சென்னியுமிளந்ததண்டம்
விண்டதுபோலுமென்னததுண்ணெனவெருவிப்போன
பண்டையதருகும்வீழும்படைததனதிசைமாலயனை. (ரு௧)

புதைபடக்கரித்தோல்போர்த்தபுண்ணியுழர்கதிதாளா
லுதைபடக்கிடந்தகூற்றமொத்ததுமததயானை
சுதைபடுமதிககோவேந்தனெருமுருலசசிறுவனெததான்
பதைபடுமமணாகாலபடெனப்படரிதபட்டார். (ரு௨)

இருள்கிடந்தனையதானையிட்டசிந்துரங்காரமாலே
யிருண்முகத்தொதுகுகிசெல்லுமிரவிசெங்கிரணம்போன்ற
திருண்முழுதுண்ணககாலையெழுகதிவட்டமன்ன
திருளினைமறைத்தகண்டனையதவாயப்பெயயுஞ்செநீர். (ரு௩)

பொய்யுறமனத்தார்த்தேற்றுமபுன்னெறியொழுகமபூண்ட
வெய்யகோனகொடுககோறனைவெணமருப்பாகத்தாங்கி
மையன்மாவடிவகெகாண்டிவந்தவெங்கலியைத்தென்ன
செய்யகோலையன்சிங்கவாளியாய்ச்சிதைத்ததன்றே. (ரு௪)

உருமுலீழ்ப்புண்டகுன்றினும்பனமாவமுதொட்ட
பெருமுழைவாயும்வாயும்பெருகினவருவிச்சேரி
கருமுகின்மரனச்சேனங்கழுதுகள்பூத்தொய்த்த
திருமுனித்தட்டந்தென்வீங்கத்தென்னவனுவகபூத்தான். (ரு௫)

ஆணையின்புண்ணிருண்ணவடுத்தகாருடம்பெயென்னச
சேனைபின்செல்லப்போந்ததிணியிருமணந்தம்மை
பின்வந்துண்டுதேவந்தவன்குறிப்பினிஞ்சு
மாணவெஞ்சினவேண்மன்னர்வல்லபோய்முடுக்கலுற்றார். (ரு௬)

எடுததனர்கையிற்றண்டமெறிநதனர்மறிநதுகுழ்போயத்
தடுத்தனர்க்கருநதூளாததகர்த்தனாபீலியோடுங்
தொடுத்தனருடுத்தபாயைத்துணிபடக்கிழிததுககால்வாய்
விடுததனர்மானம்போககிவிட்டனர்சில்லேராதம்மை. (௩௭)

எறியுண்டுசெயதமாயமிழ்புண்டுசேனையேரடு
முறியுண்டுநெடுகம்பாவமுகுண்டுமொழ்கிசசாம்பிப்
பறியுண்டதேலையாயரும்பழிப்புண்பொயுநதாமு
முறியுண்டகரத்ததோடுமொதுங்குண்டுபதுங்கிப்போனார். (௩௮)

மாதங்கநதடிநதட்டாலேமண்டபத்திருநதவீரன்
பாதங்கள்கையாறபற்றிப்பாண்டியனிரநதுவேண்டிப்
போதங்கள்கடநதாயென்றும்பொலியவிங்கிருத்தியென்ன
வேதங்கட்கருத்தஞ்சொன்னவேதியனதற்குநேர்ந்தான். (௩௯)

பின்னுஞ்சில்வரங்கணல்கப்பெற்றுநான்மாடக்கூடன்
மன்னுஞ்சின்மயனைவநதுவநதித்துவருநாட்காம
னென்னுஞ்சின்மலர்ப்பூநதண்டாரிராசசேகரனைப்பெற்று
மின்னுஞ்சில்லியநதேர்வேநதனமேகினிபுரக்குமனனே. (௪௦)

வம்புளாய்மலர்ந்தவாரானவாவிடுமத்தககுன்றிற்
சிம்புளாயவடிவங்கொண்டசேவகனேவல்செயத
வம்புளாயத்தூண்மவிள்ளவன்றவதரித்தவாபோற்
செம்புளாய்க்கொடியநாரசிங்கமாயிருந்ததனே. (௪௧)

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருததம

உலகெலாமழித்துமீள்வுண்டாககுமுருத்திரன்வீரசத்தியினிற்,
சிலதரித்திறவாவவுண்னமாபிடநதசிங்கநாயகனையங்கெய்தி, யலகி
ன்மா தவஞ்செய துரோமசன நனபே ரறியவோர் தீர்த்தமுண்டாக
கி,யிலகுபேறடைநதான்பிரகலாதனுநோற்றீறிலாப் பெருவம்மடைந்
தான். (௪௨)

யாநையெய்தபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருததம் ௧௪௨௭.

(௪௧) செம்புளாயக கொடிய - கருடவடிவாகக் கொடியையுடைய.
ஆய எச்சத்திரிபு.

காண்டம்.

இருபத்துமூன்றாவது விருத்தகுமாரபாலரணபடலம்.

கவிநிலைததுறை.

தழையுலாகுகையரேவியதநதிமேல்விடைமே
வழகர்சேவகஞ்செயதவாறறைநதனவவே
கிழவனாகிப்பின்சாரையாககிஞ்சகசசெவடாயக
குழவியாயவினையாடியகொளையைபபநாவாம. (க)

தென்னன்விககிரமனபுயத்திருந்லசசெல்வி
மன்னிவாழ்நாண்டதுரையினாறையவனெருவ
நன்னவன்விநிபாககறையவனகுடிவாழ்க்கை
நன்னவன்விநிபாககறையவனகுடிவாழ்க்கை (உ)

எமகவினியனந்த
லாமுத்தமுமபூண்டு
புவாபாணாணி
பபணமகவினியா (ங)

தனாபியாயிராரைநதிநிர்

தேருஞ்சிந்தையாடநதையையணங்கியிச செவன
மீருந்தெயவதமநதிரமியாதெனவினவ (ச)

அநதனா ஹமதிசயித்தருமபெறனமகடகு
சிந்தையார்வமோடிநைவிதனமஹுவிரேச செபபத
தந்தைபாலதுதெளிநதூரத்தமுமபுறப்பயினுண
முநதைநாளருந்தவககுறைமுடித்திடயந்தான (ஞ)

தாதைதனறவகொழுந்தினுககிசையாரைசவ
மாதவத்தனயாதியாச்சிரமததில்வழங்கும
வேதவித்துமாயமரபினுனமேபடுவாரெனப
போதுபோதுமெனறுளததொடுபுகன்றகொண்டிருந்தான். (சு)

பருவநாலிரண்டாகமேறகடிமணபபருவம
வருவதாகவங்கோருபகலவைணவபபடியப
பிரமசாரியாய்க்கடைதொறுமபிசசைபுக்குண்பா
னெருவன்வந்தனபலிககயணயற்புலத்துள்ளான் (ஊ)

(க) தழை - மயிறேகை.

(சு) மாசைவன் - வைதிகபிராமணருளோ சிவதீசைபெற்றவன்.

பிசசைவேண்டி னுனவற்குத் தன்பெண்ணினைக் கொடுப்பா
னிசைகூடர்நதருநதவத்தினுல்வருந்தியின்றெடுத்த
விசசைவேதியன்மனை யொடுசுற்றமும்வினவா
தசசமின்றிரேடுத்தவனவகையிற்பெய்தான். (௮)

கலிக்குநுபுரசசீறடிக்கன்னிதன்விதியும்
பலிகருவந்தவனல்வினைப்பகுதியுந் தரப்ப
வொலிக்குமநதிரசசிரகரீரொழுக்கினுன்முநதிர
சலிக்குமன்னையுந்தமர்களுகேட்டுளநதளர்வார். (௯)

குலனுமோர்கிலன்கோத்திரமோர்கிலன்குடிமை
நலனுமோர்கிலனெழுக்கமுநகல்வியுந் னுந
தலனுமோர்கிலன்கன்னியைத்தத்தஞ்செய்தானெப்
புலனுமோர்நதவன்விதிவழிமதிபெனப்புலந்தார். (௧௦)

மற்றவன்குடிக்கோத்திரஞ்சுத்திரமற்று
முற்றநிநதநம்மரபினுக்கொக்குமானமாயோன்
சொற்றதநதிரவயிணவததொடக்குண்டு திரியுந
குற்றமொன்றினிமறுப்பதென்கொடுப்பதென்றிசைக்கார். (௧௧)

தாயுமொக்கலுமொத்தபின்றறதையும்வேதத்
தாயுமெண்மணத்தாதி யாமறநிலையாற்றற்ற
மேயுதுண்ணிடைககன்னியைசசெம்பொறற்புதைத்துக்
காயுமாரழன்முன்னரக்காளிகைக்கொடுத்தான். (௧௨)

தெய்வமங்கலவரிசைகள்செய்துதான்பயநத

கௌவையம்புனல்வேலிசூழ்கடிநகர்விடுத்தான்
சைவமங்கலவேதியத்தாபதனிப்பால். (௧௩)

அழசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இல்லார்க்குக்கிழியீடுநேர்பட்டாலெனப்பல்லாரில்லந்தோறுஞ்
செல்லநின்றிரந்துண்டு திரிநதமகன்மணமகனாய்சசெல்வநல்க
வல்லாளிமணந்துவருவான்போற்றம்மனைபுகுதவன்கட்டிலப்
பொல்லாராய்வணவந்துப்புக்கொழுநதாய்தந்ததபொறூர்கலாதி.

வந்தமணவாட்டிசிலசிந்தையுஞ்சைவதவவடிவுநேர்க்கி, வேந்த
வுடல்போன்மனமும்வெந்தவனைவேறெதுக்கிவேண்டார்நாதி, நித்த

(௧௨) என்மணமாவன - பிரமம், தெய்வம், ஆரீடம், பிரசாதநியம்,
ஆசரம், காந்தருவம், இராக்கதம், பைசாசம் என்பன. இவற்றினியுடைய
காசிகாண்டம் ஆசாங்குறிய அந்நியாயத்துட்காண்டம். (௧௩) இந்நிபெயர்

காண்டம்.

வினேசெய்தொழுருவாரவளையொருநாணித்தூறிங்கிவேற்றார்த், தந்த
மர்மங்கலங்காண்பான்றனியேவைத்தகம்பூட்டித்தாகவன்போனார்.

உண்மாசுகழுவுவதுநீறென்றேயுபரிதமுரைப்பககேட்டு
மண்மாசுபடப்பூசும்வடிவுடையாரகனறதற்பின்மீனயில்வைகும்தன்
பெண்மாசுகழியவொரு சிவனடியார்தமைக்காணப் பெருமலின்றெ
கண்மாசுபடுவதெனக்கனித்தொழுதுதலையனபாற்கவலைகூர்வான். ()

சிவனடியார்ச்சுன்பிலாசுகிணையேயி நுமபேவல்செயதுநாளு, ம
வனடியார்திறத்தொழுநாகவாக்கையேமரஞ்செவிகண்ணுதியைதும்,
பவனடியாரிடைச்செலுத்தாப்படிவமேபாவை வறைபரவுஞ்சைவ, த
வநெறியல்லாநெறியே பவநெறியெனறளியளாய, த தனர்வான் பின்
னும். (கஎ)

வினைத்துயிர்க்குமுறுதியிகபரமெனப வவைகொடுப்பானெல்லாந்,
யனைத்துயிர்க்குமுயிராகுமெனனபவவனறிவார்க்குங்கமவாகுஞ்
மனத்துறுமெய்ப்பத்திவழிவருமென்பவப்பத்திவழிநிற்பார்க்குஞ்
வினைத்துயர்தீர்த்திடவெடுத்தவடிவெனப தவனடியார்வேடமன்

என்னவிருந்தலமருவாளிருக்குரிடத்தவளுளாத தெண்ணியா
குகே, தென்னவனாயிருந்தரசுசெயதபிரானவடகருளுஞ்செவ்விரோ
க்கி, கன்னமுரங்கருசிரந்தோர்க்கண்டமுங்கண்டுகைபூண்டுகையி
ற்றம்போற், பன்னெடுநாடபழகியதோர்தனிப்பெரியபுத்தகமும்பகச
ஞ்சேர்த்தி. (கசு)

கரிந்தநீர்கயன்முள்ளினரையுமுதுநிரைகவுளுங்கனைக்குநெஞ்சு
சரிந்தகோவனவுடையுநதலைப்பனிப்புமுத்தரியநதாங்குதோளும்
புரிந்தநூல்கிடநதலையுமுண்ணியநீறணிமார்புமபொலியநீழல், [கி.
விரிந்ததோர்தனிக்குடையுநதண்ணநிககவிழ்ததசையுமெய்யுநதாங்

ஒருத்தராயுண்டிபலபகல்கழிந்தபசியினர்போலுயங்கிவாடி, வி
ருத்தவேதியுராய்வந்தகம்புகுதககண்டெழுதுமீ தூரன்பின், கருத்த
ளாய்த்தவிசுருத்திக்கைதொழுதுசிவனையிங்குககாணவென்ன, வரு
த்தமந்தவமுடையெனமுனிவர்பசிததுன்பால்வந்தெமென்றார்.

இதழ்ந்துப்பேரயினரெமரங்கனெனக்களரியியம்பமேரு
விற்றுட்டிப்புரம்பொரித்தவேதியாரின்னைதொட்டுவிடுமுன்யாத்த
கொற்றுட்டிவிடுத்திறந்துகடிதடிசில்சமைத்தியெனக்குமரிதாளி
வற்றுட்டிமெவரலுமவ்வாறேயட்டிப்புருத்தடிசிலாக்கி. (உஉ)

(கஉ) ஏமரங்கள் எனபதில அம் சாரியை.
இவ்வகை தன்புது விருதிருறைநதுநதது ; அரக அமைச்சு என்பனபோல.

வையன்மாதவக்கொழுநதுபுறம்போநதுசிரகநீர்தளிர்க்கைதாங்கி
யையனையமுதுசெயவெழுநதருளுமெனவெழுநதவடிகன்பாதச
செயயதாமரைவிளக்கியநீர்தனசென்னியின்மேற்றெளிததுப்பாச
மையன்மாசிருளகமுலியகம்புகுவித்தாசனமேல்வைததுப்பின்னா ()

நகைமலரிட்டருசசிதநூல்பரிசுநதிருததீநறுவீமுல்லை, மு
கையனையபாலடிசில்வெள்ளிமீலையெனப்பருப்புமுதுகிற்செம்பொ
ற், சிகரமெனப்பல்வேறுகருணைபுநதழீஇக்கிடந்தசிறுகுனறிட்ட, வ
கையெனநெயருவியெனப்படைததீனையசிறுறுண்டிவகையுமபெ
யது. (௨௪)

செயயவாயிடையிடையேமுகமனுரையின்னமுதுசெவியிலூட்டத
தையலாள்வளைககையறுசுவையமுதுவாயூட்டததளநதயாக்கை
யையாதாநதிருவமுதுசெயதீநகுண்டவரெனமூப்பகன்றுபூவிற்
கையத்தமலாடாளிநகைவடிவாயிருந்தார்சன்னிகாண. (௨௫)

பூசியவெண்ணீற்போயககலவையாயநகண்டுகைபோயப்பொ
னசெயபூணுக, நகண்ணிபொறுகுண்டலமுங்கடகமுமாயமூப்புப்போ
யககாளையான, தேசருவங்கணநடுநடுநிலையோசகரநெரிததுததிகை
ததுவேர்த்தது, கூசியொருபுறதெதாதுககிரினருளகநற்புமலாக
கொம்பரன்னுள். (௨௬)

ஆனபொழுதருங்கடிகனமணங்குறிததுமனையிற்றீநதயலூர்பு
க்க, தேனெழுதுழாடலங்கற்றீர்த்ததனுக்கனபுடையார்போற்றிரி
யுமவருச, மாணமுடையாராய்நிமினைபுகலுப்பதினறுவயதினமேய,
பானமணிகண்டனுதற்காப்பணிநீதாராபசுகுழவிப்படிவங்கொ
ண்டின். (௨௭)

எழுதரியமறைசிலமபுகிடநதுபுறததலம்பவனபரிதயமென்னு
ந், செழுமலரோடையினமலாநதுசிவானந்தததேன்றதும்புதேய்வக
கஞ்சத, தொழுதகுசிறுநடிப்பெரியவிரல்கவைததுமைககணீர்துரு
ம்பவாயுவிட், டமுதனையாடையிற்கிடநதானனைததுயிருமின்றுகாத
தழிக்குமப்பன். (௨௮)

தாயவிட்டுப்போனதொருதனிககுழவியெனக்கலங்கிததாங்கி
த்தேடி, யாய்விட்டுப்பிரமணமுறைகளழவனபுடையானன்பிறப்பட்டு,
வாய்விட்டுக்கிடநதமுதமகவினைககண்டணங்கனையான்மாமியென்

(௨௪) முல்லைமுகையெனக்கூட்டுக. வீழுகை - பூவருமுடி. (௨௫) மன
மதனுக்குப் புட்ப விலகும் உண்டென்பத கந்த புராணம் காமதகனப்பட
லம் ௬௨ - வது செய்யுளானுமுணர்க. (௨௬) விட்டு - வலித்தலவிகாரம்.

காண்டம்.

ஹுங், காய்விட்டுமதக்கொடியாளி மகவேசனககேட்டாள்கெனரி
தன்னை. * (உக)

நத்தனயன்றனக்கரியநாயகனுக்கனபுடையாணவில்வாடேவு,த
தனயநதரு மனைவியொடுபோகதுசி றுபோ னுனகயலாயிண,டித்தன
யன்றனைப்பார்த்துக கேஷடியெனவைதததன் று நென்னமுனைஞ்,
சித்தநயனவகலவகசசீரிமணவாட்டிதனமேற்சென்றவ கொண்டாள்.

என்புபூண்டிகாட்டித்தொடியாடிமுருகநிர ளுகிணையுருக
வன்புபூண்டான்மகவுக்கன்புடையாயிடுமெனகொடியென்று [கன
துன்புபூண்டயர்வாளிமகவைபுங் கொண்டகத்தைவிடக் குருகநிர
வன்புபூண்டொழுதுவைணவ பூண்டி பெரணையி கொணர்ந்தாள் ()

தாயிலாப்பிள்ளை முகந்தனைகோ கிசு செருவினிடைகூதளர்வா
ளுள்ளவ்,கோயிலாககொண்டினைபுங்கட்டையுனைமனைகருநிப்பிற்க்
ண்டு, வேயிலாககியதடர்சுபு கொளிரருகநிரகனகவினம்பலோ
டுஞ்சேயிலாககிடகமுதகுமவிவிசுபிணை விதமேமெறியககண்
டாள் (உஉ)

மழவுருசீகதடலேநரினவருநா கமரிசு கணையகின்மணுவை
யோதிப், பழகியபாரப்பன மகளைபாரப்படுவின்வெவா கிப்பலருங்
கண்டு,தொழலிடைமேலேநரிவிசுபாரகடலாராசிசு ர்கடுகரு,வழ
கரெழுந்தருளினாஈளி நாகிய,நிசுபிதகாவுலிரா கன். * (உஉ)

விருத்தகுமாரபாலானபடலம் முற்றிற்று.

-ஆகத்திருவிருககம ௧௪௬௨.

இருபதாங்குநாநா

மாறியாடினபடலம்.

உருகக.

அமுசீர்க்கழிநெடுவலடியாசிரியவிருகதம

நிருத்தராய்மதுராபுரிமேவியசித்தராகியசெல்வா
விருத்தராயினாயவருமாயமழ்வுமாயவேடவகொண்டலேற்றி
நெருத்தராயினையாடியவாடையுரைத்தன மிளிமன்று
ணிருத்தராயவர்மாறிகினருடியிலைசிறிதுரைசெய்வாரம். (க)

(க௦) தேவதத்தன எனபது பொதுவாக ஒரு புருடனை உணர்த்துவ
தோர்மொழி. (கஉ) சேய் இல ஆ - கோபேலாக. ஆகியெனறபாலது
ஆகவேனத்திரிந்தது.

வேந்தன்மீனவன்கொடியவனாகியவர்க்கிரமன் தன்றோ.

னேந்துமண்பொறையிராசசேகரன்புத்திறக்கியைந்தருநாடன்
பூந்தண்மாமலர்வேதியன்மாதவன்புரத்தின்மேற்பொலிந்தோங்குந்
சாந்தநீறெனசசண்ணித்தபுண்ணியத்தனிமுதனகர்சார்ந்தான். (உ)

கண்ணகன்புலியிராசசேகரன்பொதுக்கடிந்துசெங்கோலோச்சி
வண்ணவெண்குடைநிழற்றுவாளுநதவடிவமாய்த்தனிமன்று
ளண்ணலாடியதிருநடத்தன்பினொலாடனாலொழித்தேனை
யெண்ணுமூவிருபத்துமூக்கலையுநகற்றிறைமுறைசெயுநாளில். (ங)

சிலம்பிவாயினூலிழைத்திடுபநதரிற்செங்கண்மாறொழுவைநு
மலம்புதெண்டிரைப்பொன்னியந்தண்டிறையானைக்காவிமைக்கன்பு
கலந்தசிறைதயான்மூவிருபத்துநாற்கலைகளும்பயின்றுள்ள
மலார்த்வன்கரிகாற்பெருவளத்தவன்வையகம்புரக்கின்றான். (ச)

பொன்னிநாடவனவாயிலுள்ளாறொருபுலவன்வநதலர்வேம்பின்
கன்னிநாடனைக்கண்டுமுனபரவுவானகனைகழற்கரிகாடுலம்
மன்னவற்கறுபதநூநாற்கலைகளும்வரும்வராதுனக்கொன்று
தென்னரேறையையதுபரதநூறெரிநதிலையெனசொன்னான். (ரு)

கேட்டமீனவன்மறுபுலவிஞ்சையன்கிளத்துசொல்லிகன்மான்
மூட்டவாகுலமூழ்கியமனத்தனையமுதுமறைசசிரமன்று
ஊட்டமூன்றுடைநாயகளுடையோனுமாடுதற்குள்ளம்
வேட்டதேகொலாமிதுவுமெம்பிரானருள்வியெனவதுகற்பான். (ர)

எழுசீரககழிநெடிவடியாசிரியவிருததம்.

ஆடனூல்வரம்புகண்டவராகியவ்வழியாடலும்பயின்ற, நாடகந
டைதேர்புலவரைத்துருவிநண்ணியவவர்க்கெலாமகிழ்ச்சி,வீடருஞ்சி
றப்பா லறுவையும்கூணும்வெறுக்கையும வெறுத்திடக்கொடுத்தப்,
பாடல்வண்டரற்றுநதாரினுன்பரதப்பனுவலுநகசுடறப்பயில்வான்.

பாவமோடராகந தாளமில்மூன்றும்பகர்ந்திடு முறையினுற்பரத
மாவயினக முபாகமே பிரத்தியாகமே யலர்முகராக
மோவறுசீர்சால்கரப்பிரசார முவமையில்கிரககரகருமந்
தாவறுகரகேத்திரக கரகரணந் தானகமே சுத்தசாரி, (அ)

(உ) சண்ணிததல்-பூசதல்.

(ச) சிலம்பிவழிப்பட்டமை திருவானைக்காப்புராணம் கதாரணியடல்
தம், கரிகாற்சொழன்சரிதம் செவ்வந்திப்புராணம் உரைப்பாழித்தசுருத்த
தம் காண்க. (அ) இதமுதல் கச-வது செய்யுள்வகை கூறப்படும் பரதநிலக்
கணங்களுள் சிலவற்றையே யன்றி மூற்றும் வினக்கிய தல்கள் மிக முயன்
றும் கிடைக்கவில்லை; இனிக்குடைப்பீனும் கண்ணிவகை ஒருகையொழி
இப்படலமாத்திரம் தனியாக அச்சிட்டுவெளிப்படுத்தப்படும்.

காண்டம்.

விண்டிடாத் தேசியே நியாயம் விருத்தியே பிரவிசாரம் பூ
மண்டலமுட னுகாசமண்டலமே மாசில்சுத்தககரணஞ் சீர்
கண்டவுற்புலிதகரணமே யககாரமே யிரேசித மென்னக்
கொண்டநாலேநதுபேதமுநகற்றுக்கோதற்பயின்றபினவற்றுள். (1)

வருத்தமின்மனோபாவாதிபாமெட்டுவகைநிருத்தவகளிற் சாரி
நிருத்தமாகியதாண்டவமகமார்க்க நிகழ்த்திடுநதேசியே வடுகே
யருத்தமாகியசிக்களமெனமூன்றா மது ரீலையாறு மூவிரண்டு
நிருத்தமாம்பதமுந திகழிரேகாதிசெப்பியவகயீ ரெட்டிம. (க0)

நால்வகைத்தாருங்கரணமு மேலோர்நாட்டியவிருவகைக்கரமுந
கால்வகைபுரிகைமுதற்பதினாறு கவா, நமனையா தியாரிரண்டு
பாலது மடிப்புலிகையெழுநான்கும பழிப்பறு சுத்தசாரியெனு
மேலுறுபூசாரிகன்பதினாறு மித்துணைக்கணசாரிகளும. (கக)

ஏற்றதிக்கிராந்தமாதியாமுப்பத திருவகைகதேசியாரிகளுந
காற்றினுங்கடுந்தேர்ச்சககரமுதலாங்ககணசாரிகைகளேழைந்துஞ்
சாற்றுவித்துவற்பிராந்தமாதியவாஞ்சாரிபத்தொன்பதுமாகப் [கன்,
போற்றிவையனைததுமுட்படப்புட்புடத்திலகணை முதற்பொருள்
ஆசுவாத்தியமுன்பொருண்முதற்களாசமா தியாம்பாடபேதங்கள்
பேசியபதினொன்பதம் படகபேதமொன்றொழிந்தநாலேந்து
மாசுறுமளகமா தியாம்பாடவகைகணலேழு மற்றவற்றிற் [ம்
பூசல்வார்த்திகந்தொட்டைவகைச்சசசுபுடா தியாந்தாள்மாத திரையு
கிளந்தமாத்திரையின்கதிகளுஞ் சொல்லுகீதமும் பாடமு மெழுத்
வளந்தருமணிபநதா திகீதத்தின்வகுத்தகட்டளையெழுநான்கு [தும்
மனந்திடுசரளையா திகட்டளையேழைந்து நனகமைந்து பாலாதி
வினம்பியமூன்றுகலப்புமீறாக விளைததிடுவகூததகமாராகம். (கச)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உரைத்தலிக்க. த்துக்கற்கும்போதுதன்னுடம்பிற்சால்
வருத்தநோயெய்தியிடுதவருத்தநான்மறையுடுகேரு
வருத்தமாயறிவாய்வெள்ளியம்பலத்தாடிநின்ற
நிருத்தனூர் தமக்குமுண்டேயென்பதுகினைவிற்கொண்டான். (கடு)
கரியதாமரைக்கண் னூனுக்கமலநான்முகனுநகாண்டற்
கரியதானொன்றேநோவவாற்றநாணிற்பதகதோ
வரியதாமிதனைக்கற்றுவருத்தமுற்றோர்ந்துமீ
கரியதாணிநுப்பதேயேவறனெனசகிந்தைநோவான். (கக)

(கக) நிற்பது நிற்பென்றதென நிகழ்காலப்பொருள்படநின்றது.

வடுப்படுபிறவிப்பெளவவரம்புகாண்கின்றநாள்வந்
தடுப்பவரயாவேனுமவாகக்கெலாமபோகம்வீடு
கொடுப்பவர்கெய்யுநிந்தகூடத்தையெப்படிநாஞ்சென்று
தடுப்பதுதகாதன்றேனுமவருநதுமேசரணமென்றோ. (க௭)

இதற்கிது துணியெவன்முன்னியெழுநதுபூயசகிவனிராவிந்
கதககளிற்றொருதகலேநதுங்கதிமணிககுமிக்கோயின்
மதககரியுரியினாகுவரம்பறசநிறந்தபூசை
விதப்படயாமநான்குமவிதிவழியியற்றல்செய்யா. (க௮)

விண்டகமலர்த்தானோதிவிவள்ளியம்பலததுளனபா
தொண்டகமலரரினறேசோதிமெய்யுஞ்ஞானகூடத்தைக
கண்டகமகிழ்ந்ததுதாழ்ந்துகூடபுனல்சோரசொங்கை
முண்டகமுடிமேலேற்றிமுநித்தநின்றிதனைவேண்டும். (க௯)

நின்றதானொடுததுவீசியெடுத்தததாணிலமீதூன்றி
யின்முநானகாண்மாரியாடியென்வருததமெல்லாம
பொன்முமாசெய்தியானேற்றபொன்அவ்வென்னுவன்பின்
குன்றனனகரிகைவாணமேறகுபபுறவீழ்வேவென்னோ. (௨௦)

நாட்டினுனகுறித்ததுப்பாயண்ணமுன்னிடத்தானுன்றி
நீட்டினுனவலததானவீசிரும்பலனமாரியாடிக்க
காட்டினுன்கன்னநாடனகவியுமபாசமுனமும
வீட்டினுனபரமானத்தவேவியுள்வீட்டினுனே. (௨௧)

விளைகளவாயவீழ்ந்தவணடினமெயறிவினபமென்னு
மளவிலாமுநீர்வெள்ளத்தாழ்ந்தவெனமுநதுபின்னு
முள்ளமுமவாசகமுமெய்யுமுடையவனதுவேயாகப்
பளகிலாவனபுதானேபடிவமாயப்பழிச்சலுற்றான. (௨௨)

கலிவிருத்தம்.

பெரியாயசரணஞ்சிறியாயசரணங்
கரியாகியவங்கண்ணேசரண
மரியாயெளியாயடிமாறிநடம்
புரியாயசரணமபுனிதாசரணம் (௨௩)

நதியாடியசெஞ்சடையாங்கைவெண
மதியாயமதியாதவர்தம்மதியிற

(க௯) விண்டு அகம-அகம்விண்டு என மாற்றுக. அகம - நானெனும
போதம்.

காண்டம்.

பதியாய்ப்தினெண்கணமுற்பாவுந்

துதியாயசரணஞ்சுடரேசரணம்

(உச)

பழையாயபுதியாயசரணம்பணிலக

குழையாயசரணங்கொடுவெண்மழுவா

ளுழையாயசரணமமுருகாதவாபால்

வீழையாயசரணம்விகிரதாசரணம்.

(உரு)

இருளாயவெளியாயசரணமெமையும

பொருளாகவினைநதுபுநதரணமா

ஹிருளாதநடந்தெரிவித்தெனையா

ளருளாயசரணமமழகாசரணம்

(உசு)

அயனத்தனெனப்படுமாடரவச

சயனத்தவனைத்தருத்ததுவநால்

வயனத்தவவானவாவானவசே

னயனத்தவனையகனேசரணம்

(உசு)

கதவெங்கரியினஹரியாயசரண

முதலந்தாமிலாமுத்திலசுமென

றதிர்வைங்குமுனாபுரவண்டலம்

பதபங்கயமுனப்புபணித்தரசன.

(உசு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

என்றுமிப்படியேயிருத்ததிருநடமயாருங்காண

நின்றருள்செய்யவேண்டிருமலமானவெளரி

மன்றவவடியேன்வேண்டிமவ்ரவிதுவென்றுதாழ்ந்தா

னன்றுகொட்டின்றுமெங்குகொண்டெல்லையாயினுன.

(உசு)

மாதிரியாடினபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் கசஅ+

இருபததைத்தகாவிது

பழியஞ்சினபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈறிலான்செழியனன்பிக்கெளியவனாகிமனறுண

மாதிரியாடியகத்தென்சொல்வரம்பினதாமேகங்கை

யாறுசேர்சடையான்றோருமபழியஞ்சித்தெனனன்

தேறலாமனத்தைத்தேற்றுநதிருவினையாடல்சொல்வாம்.

(க)

(உச) வசனம் வயனமெனத்திரிந்தது. நாலவசனம் - இருக்காதிவெதங்கள்.

இளையநாட்சிறிதுசெல்லவிராசசேகரன்றன்காதற்
றனைபனங்குலோத்துங்கற்குத்தன்னரசிருக்கைகலங்கி
விளையெலாம்வென்றுஞானவெள்ளியம்பலத்துளாடுங்
களைகழனிழலிற்பின்னிக்கலந்துபேரின்பமுற்றான். (உ)

குரவின்செங்கோல்கைககொண்டகுலோத்துங்கவழுதிசெங்க
ணரவங்கம்பூண்டகூடலாநிராயகளைநித்தம்
பரவன்பின்வழிபாடாணப்பததிமையியம்பூண்டா
னிரவஞ்சங்கதுப்பினல்லாரீரையாயிரவருள்ளான். (ங)

கொச்சகக்கலிப்பா.

அப்பதினாயிரவர்க்குமொவ்வொருததிக்கவ்வாற
யொப்பரியவறுபதினாயிரவருமரருளவருட்
'செப்பரியவல்லாண்மைசசிக்கவிளவேற்றையான்
வையப்பனையானமுதறிநதமைநதனபேரனநதருளான். (ச)

கலைபயின்றுபரிநெடுநதேர்கரிபயின்றுபலகைவாள்
சிலைபயின்றுவருகுமரர்நிறகோககிமகிழ்வேநத
னலைபயின்றகடலாடைகிலமகலையடலன்னிதோண்
மலைபயின்றுகுளிர்தூங்கமகிழ்வித்துவாழுகான். (ரு)

செய்யேநகுதிருப்புத்தூர்சின்றுமொருசெழுமறையோன்
பையேந்தமரவல்குண்மனைவியொடும்பானல்வாயக்
கையேந்துகுழவியொடுங்கடம்புகுநதுமாதுலன்பான்
மையேந்துபொழினமதுரைநகானோககிவருகின்றான். (சு)

வருவாணுண்ணீர்வேட்டுவருவானவழிநிற்கும்
பெருவாணநதவமொருபேராலினீழலின்சீ
மொருவாதபசங்குழவியுடனிருத்திரீந்தேடித்
தருவான்போய்மீண்மெனையிருக்குமிடந்தலைப்படுமுன். (எ)

இலைத்தலையபழுமரத்தின்மிசைமுன்னொளயத்தொரு
கொலைத்தலையகூர்வாளிகோப்புண்டுகிடந்ததுகா
லலைத்தலையவீழ்ந்தும்மைவினையுலப்பவாங்கிருந்த
வலைத்தலையமாறெக்கிவயிறுருவத்தைத்தன்னால். (அ)

அவ்வாறவ்வணங்கனையாளுயிரிழந்தாளவுவேலைச்
செவ்வாளியேறிட்டசிலையுடையானொருவேடவன்
வெவ்வாளியேறையான்வெயிற்சொன்னுநிழிவேடி
யவ்வாலநிழலெய்தியயனின்றானினைப்பாற, (ஐ)

காண்டம்,

தண்ணீர்க்குப்போயாவிதலைப்பட்டமறையவனு
முண்ணீர்கைக்கொண்டிமீண்டொருவகிருத்தகுழவியொடும்
புண்ணீர்வென்னத்துக்காறழ்த்துயிரைப்புறங்கொடுத்த
பண்ணீரமழலைமொழிப்பார்ப்பனியைக்கண்ணுரான். (க௦)

ஆயில்போலுங்கணையேறுண்டவ்யழிபுண்ணீர்சோர
மயில்பாலவயிர்போகிக்கிடக்கினுண்மருங்கணைந்தென்
னுயிர்போல்வாயுனக்கிதுவென்னுற்றதெனமததெறிதன்ன
டயிர்போலக்கலங்கியறிவழிநதுமனஞ்சாமினான். (க௧)

இனையதோர்வெண்பழியையாரேற்றாடெனதேர்வா
னனையதோர்பழுமரத்தினபுறத்தொருசாபுழல்வாறு
முனையதோர்கணையோடுமுடக்கியதகச்சிலையேத்தி
வினையதோர்நீததிராநின்றவிநல்வெடனநனைக்கண்டான். (க௨)

கப்நிலைதலுறை

காப்பணிதானன்வானொடுவியெகச்சாளை
கூர்ப்பகழிங்கோலேறிடுவில்லன் கொலைசெய்வா
னேற்பணகைக்கொண்டிவ்விடைசினுணியனையென்
பார்ப்பனியைக்கொன்றின்னுயிருண்வெழிபூண்டான் (க௩)

என்னமதித்தேயேடாயேடாவெண்ணைழை
தன்னவைத்தாய்கீயேயென்னுதகழல்பால்குண
மின்னலெயிற்றுக்கூற்றெனவல்வாயவிட்டார்த்து
மன்னவனுணைப்பாசெமறிநதுவலிதேதகும. (க௪)

மரண்டவனைத்தன்வெந்நிடையிட்டான்மகவொககற்
ருண்டவனைத்தானுய்முலைவேட்டமுக்கன்சேயைக்
காண்டொழும்விம்மாக்கண்புனல்சோமககடிதேகா
வாண்டகைமாதன்கூடலணந்தானளியன்றான். (க௫)

முட்டவியுதராரன்வாயின்மருங்கேவந்தெய்தா
வட்டிகளில்லாவேடனைமுன்விட்டியிரன்றான்
சுட்டககேரேவிட்டுத்திராநன்றமர்கேட்பக்
சுட்டகலகதாமுறைநிடுகின்றன்கையோச்சா. (க௬)

(க௦) சூவி - குளம்.

கோமுகைகோடாககொற்றவமேழைமுகையேயோ
தாமரையாள்வாழ்தண்கடிமார்பாமுகையேயோ
மாமதிவாடுனுவழிவருமைதாமுகையேயோ
திமைசெய்தாயபோறசெங்கைகுறைத்தாயமுகையேயோ. (கஎ)

பிறங்குங்கோலான்மாறடுகொற்றம்பெறுவேந்த
ஹுறங்கும்போதுநதன்னருளானையுலகெவரு
மறங்குன்றாவாகாப்பதையென்பவஃதியாதும்
மறங்குன்றாதான்செய்கொலைகாவாவழியென்றன். (கஅ)

வரயிலுளார் தமன்னவன் முனபோயமன்றாக
கோயிலின்மாதோர்வேதியன்மாதைககொலைசெய்தா
னையினன்னேரர்வேடனைமுன்விட்டலிந்தானைத்
தாயினன்வந்திங்கிட்டயாகின்றனறியென்றா. (கக)

இறைமகனஞ்சர்வென்குடைநன்றாலென்காவ
லறமலிசெங்கொலஞ்சபயந்தீர்த்தரசாளு
முறைமையுநன்றன்மண்கலிமூழ்கமுயன்றேறதும
பொறைமையுநன்றாலென்றுபுலநதுபுறம்போந்தான். (உ)

வேதியனிறகுநதன்மைதெரிந்தானமெலிவுறா
சாதியின்மிக்காயவந்ததுனகுகென்றளாகின்றா
யோதுதியென்னககாவலனைப்பார்த்துரைசான்
நீதியுளாயகென்னென்றுரைசெய்வானிகழ்செய்தி. (உக)

இன்றிவளைக்கொண்டோர்வடநீழலிடைவிட்டு
சென்றுதணர்கொண்டியான்வருமுன்னிசசிலவேடன்

(கஎ) ஓரிரவிலே ஓரநதனை தன்மனைவியைநோக்கி “யான காகியாத
திரை முடித்துவருவேன், நானேமுதல நமதரசன நினனைப்பாதுகாப்பன் அஞ்
சறக” எனத்தேற்றுவதைக்கேட்டுசென்ற ஒருபாண்டியன் மறுதினமுதல
நகரிசோதனைக்கு வரும் ஓவனொரு தினமும இடைபூறில்லாமல் விடியுமள
வும் கந்ததுவந்தனன். ஒருநாள் அயலீட்டிலநிகழும் ஒவியால் சுந்தேகித்துக
கதவவத்தட்டி, கணவனெனியே என்பதைத் தெளிந்தபின், வந்துகதவைத்
தட்டியவன் சோர்புருட்டுளென அக்கணவன் ஐயுறுவண்ணம் அயலீதியி
னுள்ள கதவு முற்றந் தட்டிச் சென்று, மறுதினம், அய்வந்தனை ரெல்லாம்
ஒருங்குவந்து முறையிட்டமையால் உங்கட்டுத் திமைவிளைத்து இக்கரமே
யெனத் தன்கரத்தைத்துணித்து, சிவகிருபையால் பொற்கரம் வளரப்பெற்ற
னன். இக்குலோததுவகபாண்டியன் அவன்சந்ததியுதலால் “திமைசெய
தாயபோற செங்கைகுறைத்தாய” என்றது உபசரித்துக் கூறியதென்க.

(உ) அஞ்சபயமாவன - அரசனாலும் பரிசுளத்தாலும் பகைவராலும்
கனவராலும் வையுயிர்களாலும் வரும் அச்சங்கள்.

காண்டம்.

கொன்றயனின்ருனென்றுலையுட்டுகொலைவேலபோல்
வன்றிறன்மாறன்செவிநுழைவித்தானாறையோளுவ

(உஉ)

அநதணன்மாற்றநதன்னையுமுட்கொண்டறேகாக்குஞ்
சநதனவெற்பன்மறவனேகோக்கததாழ்தனன
னெநதைபிரானேநாயடியேனின்மெய்ப்பாற
வந்துபுகுந்தேனநதமரத்தினமருங்கேகார்சார

(உ௩)

ஐயேநானுங்கொன்றவனலவேன்கொன்றாரைக்
கையேஷ்வேறுங்கணடிலன்னருனிவளாநத
தெய்யேறுண்டவாறெவனென்றெதிராந்நா
மெய்யேயையாயானறியேனிலவினெவனாந.

(உ௪)

இக்கொலைசெய்தானயானலன்னொத்தினன்னத
தக்கவனையோதறுகணமறவனுரைமெய்ப்பா
சிக்குவொறுத்தாலல்லதையுணமைசெப்பாநன்ன
ருக்கவுகிரத்தார்மத்திராநாளாரபிறெல்லாந.

(உ௫)

மன்னன்னுமற்றதுசெய்யின்னெனமன்னா
பின்னநதண்டஞ்செய்தனாகேட்கப்பிழையிலலான
முன்னஞ்சொன்னசொற்பெயராளுயெமாழியாந்ந
றின்னநதிரத்தேருமின்னருன்னெனசெய்வான்.

(உ௬)

ஆற்றவொறுக்குநதண்டமுமஞ்சானநைநினை
கூற்றமுமொன்றேகொன்றகுறிப்புகந்தோற்றான்
மாற்றவரேயோமாவோபுள்ளோவழிவந்த
கோற்றொழுகையெகொன்றென்பெறவல்லான்சொலைசெய்வான்.

()

கைதவனாககானவனையோபிறேயோ
செய்தவ்யாரேயிககொலைவேட்டஞ்செய்தோமா
வெய்தவிலக்கிற்றப்பியகோருனேறுண்டமு
மைதவழ்கண்ணாணமாயநதனனையோவறியேளுவ.

(உ௭)

என்னமுன்னிததென்னவனின்னமிதுமுன்னு
றன்னாலாயத்தகையென்றனநகவற்றன்
னன்னாநாலாய்திதுநாலாலமையாதான
மன்னுதெய்வத்தாலேதேறுவழியென்றா.

(உ௮)

(உ௯) எய் - முதலினைதொழிற்பெயர். இது, எயதற்கருவியாகிய
அம்பையுணர்த்திற்று.

(உ௯) தகவில் தன் அனனா - தகுதியில் தன்னையொத்தவா.

வேந்தர்கள்கிங்கம்வேதியினைப்பார்த்திதுதீர
வாய்நுன்துள்ளக்கவலையொழிப்பேனஞ்சேனின்
னேந்திழையிமக்கடனிறுவிப்போதென்றேமலித்
தேநதுணர்வேங்கைத்தாரம்மறவோனைச்சிறைசெய்தான். (௩௦)

மின்னையாடின்செய்கடனமுற்றமீண்டோனைத்
தன்னமர்கோயிற்கடையின்வைத்துத்தானேகிக்
கொன்னவிலவேலான்றகன்குடிககோகுலதெய்வ
மென்னவிருந்தாரடிகன்பணிந்தானிதுகூடும். (௩௧)

கொச்சககலிப்பா.

மன்றாடு மணியேயிம்மறவனாநபார்ப்பனியைக
கொன்றோபிற்பிறிதாற்கொன்றதோவிதுவறநூ
லொன்றலுமனப்பரிதாககிடந்ததாலுன்னருளா
லென்றழவுகெடத்தேற்றாடுயன்றிரந்தானவ்வேலை. (௩௨)

திருநகரின்புறம்பொருசார்குலவணிகத்தெருவின்க
னொருமனையினமணமுளதங்கநகணனோடொருங்குரீ
வருதியுனதுளந்தேறாமாற்றமெலாந்தேறாதுமென
றிருவிசும்பினககிழித்தெழுந்ததாலொருவாககு. (௩௩)

திருவாககுச்செவிமடுத்ததுச்செழியனறன்புறங்கடையிற்
பெருவாக்குமுறையவனோடொருங்கெய்திப்பெரும்பகல்போய்க
கருவாக்குமருண்மாவேககருகுவாய்த்தனவேற்
றுருவாக்கிககடிமனைபோயொருசிறைபுககினிதிருந்தான். (௩௪)

அன்றிறைவனருளாலங்கவாகேடகவம்மனையின்
மன்றன்மகன்றனக்களந்தநாளுலபமறவியிருட்
குன்றமிரண்டெனவிடுத்தகொடும்பாசககையினர்வாய்
மென்றுவருஞ்சினத்தவரிலொருவனிதுவினவுமால். (௩௫)

இன்றேயிககிவனுயிரைத்தருதிரெனுமிருமபகட்டுக்
குன்றேறுககோனுரையாற்கொளவதெவன்பிணியுடம்பி
னென்றேனுமலனொருகாரணமின்றியுயிர்கொள்வ
தன்மறையனையதுயெனயற்றவலிதனைகிற்பான். (௩௬)

ஆற்றாலேமுண்டகணையருகொதுகும்பார்ப்பனியைக்
காற்றால்வீழ்த்தெவ்வாறுகவந்தேமப்படியிந்தச
சாற்றாவாரத்திறும்பறுத்துப்புறநின்ற
வீற்றவைவெருளவித்திவனுவிதவர்கென்னான். (௩௭)

(௩௮) மாற்றம் - மாறுபாடு. (௩௯) சாறு - மக்கல்லம்.

கச்சினம்.

அந்தமொழிகேட்டரசனருமறையோயகேட்டனையோ
விந்தமொழியெனப்பனவனிவனிவ்வாறிநநதாலென்
பைந்தொடியாளிநந்ததும்படியேயென்மனக்கவலை
சிந்தவிதுகாண்பேனென்றொருநகிருநதானறென்னனெனும். (நஅ)

ஒட்டியபல்கிளை துவன்றியொல்லொலிமங்கலந்தொடங்கக்
கொட்டியபல்லியமுழங்ககருமுயியவோசையினவெருண்டு
கட்டியதாம்பிறப்புனிற்றுக்கற்றுவொன்றெதிராதோடி
முட்டியதான்மணமகனைமுடிந்ததாலவனாவி. (நக)

மணமகனேபினமகனாயமணப்பறையேபிணப்பறையா
யணியிழையார்வாழ்த்தொலிபோயமுகையொலியாயக்கழியக
கணமதனிற்பிறந்திறுமிககாயத்தினவருமபயினை
யுணர்வுடையார்பெறுவருணர்வொன்றுநிலார்க்கொன்றுமில்லை. (ச௦)

கண்டாநந்தனென்னனகாரியஞ்செயதேனெனத்தன
வண்டார்பூவருமுன்மனைவிமாட்சியினுங்கழிதுன்பவ
கொண்டான்மற்றவனென்கோயிலபுகுநதலர்வேப்பந
தண்டாரானமைச்சாகரும்பிறர்குறிதுசாற்றினான். (சக)

மறையவனையின்னுமொருமணமுடித்ததுககோடியென
நிறையவரும்பொளீநதுநீபோதியெனவிடுததுச
சிறையமுவுத்திடைக்கிடந்தசெடித்தலையவிடிகுருக
கறையுடல்வேடனைத்தொடுக்கதகால்யாப்புக்கழல்வித்த. (சஉ)

தெளியாதேயாமிழைத்ததீத்தனடம்பொறுத்தியென
விளியாவின்னருள்சுரநதுவேண்டுவனநனிநங்கி
யளியாளுமனத்தரசனவனையவனிடையெனத்திக
களியானைவிழவெயதகெளரியனைப்போயப்பணிவான். (சங).

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாளிரியவிருத்தம்.

ஆதரம்பெருகப் பாலியெனபொருட்டெம் மடிகணீரருமபழிய
ஞ்சு, நாதராயிருந்தி நொந்தயார்க்குண்டே நான்செய்ததக்கீதொன்
நென்னாக், காதலிற்புகழ்ந்துபன்முறைபழிச்சிக்கரையின்மாபூசனை
சிறப்பித், தேதமதகற்றியுலகினுகுயிராயிருந்தனனிறைகுலோத்து
கின். (சௌ)

பழியஞ்சினபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கருநக.

இருபத்தாறாவது
மாபாதகந்தீர்த்தபடலம்.

கலிலிருத்தம்.

வேதநாயகன் வெம்பழியஞ்சிய

நாதனானநலனிதுநல்கிய

தாதையைக்கொலைசெய்ததனயனமா

பாதகந்தனைத்தீர்த்தமைபாடுவாம்.

(க)

விரைசெயமாலைக்குலோததுங்கமீனவன

றிரைசெயநீர்நிலஞ்செங்கோல்செலததனி

யரசுசெய்யுமநாளிலவநதியென்

றுரைசெயமாநகராநொருபூசுரன்.

(உ)

வெருவுநகாயசினமாரியவேதியன்

மருவுநகாதன்மனையெனும்பேரின

டிருவுநகாமனற்றேவியுமணபுனை

யுருவுநகாமுறுமொப்பில்வனப்பினுள்.

(ங)

படியிலோவியப்பாவையொப்பாகிய

வடிவிலானவளபானமகனென்றொரு

கொடியுபாவிபிறந்துகொலைமுதற்

கடியபாவகலனபோல்வளருநாள

(ச)

கோடிகோடியடுஞ்சிலகோட்டியே

கோடிகோடிகொடுங்கணைபூட்டியே

கோடிகோடிவிகாரமுங்கூட்டியே

கோடிகோடியனவகரெயதாராகொலோ.

(ஞ)

இளமைச்செவ்வியயாக்கையன்மையல்கூர்

வளமைக்காமமும்வல்லினையுநகிறைத்

தளைவிட்டாதத்தலிற்றன்னையயிற்றிடை

விளைவித்தீன்றவடன்னைவிரும்பினுள்.

(சு)

தின்னூயிர்த்துணையும்மனக்காவலாய்

(சு) நிறைத்தளைவிட்டு - மனக்காவலாகிய தளையைவிடுவித்து.

(எ) உயிரதனை - கறபு. நாணமுதலியநாற்குணங்களுள், நாணம் - அன்னியரைக்காணநாணுதல்; மடம் - குரவர் உணர்த்தக்கொண்டு கொண்டதை வெளிவிடாமை; அச்சம் - தனித்தல் முதலியவற்றிற்கு அஞ்சுதல்; பயிர்ப்பு - பயிலாதபொருள்களில் அருவகுப்பு.

காண்டம்.

மன்னுநாணமடமுதனல்வருந்

தன்னைநீங்கலிற்றானுமொத்தாளரோ.

(௭)

இன்பமோசிறிதாசுமிதில்வருந்

துன்பமோகரையில்லாததொடுகட

லென்பதாருமியனலறியவீவ்

வன்பதானவினையாலவருந் துவான்.

(௮)

மையனாகமதியைவிழுங்கவக

கையனாயைக்கலந்தொழுஞ்செய

லையனானகுறிப்பாற்கண்டயறசெவிக

குயயலாவண்ணமுள்ளததடக்கினா.

(௯)

வேற்றோர்வைகல்வெளிப்படக்கண்டறந்

சாற்றுநீவினன்வேறெனறுஞ்சாற்றிலன

சீற்றமேல்கொடுசெவ்வனகொல்வேனென

வேற்றெழுந்தனனீனாளவிலகருவான்

(௧௦)

தாயிலின்பநுகாந்தனைதநதையைக

காயிலெனபெறுவாயெனககாமுகாக்

காயிலனையிலப்பளிவென்பய

னையிலின்னருளென்னதமெனென்றன.

(௧௧)

மண்டொடுங்கருவிப்படைவனகையிற்

கொண்டுதாதைகுரவென்னேராகிலான

துண்டமாகத்துணித்தாளுயவாயமுகந்

துண்டகாமநவாஹுணர்விலான.

(௧௨)

மைக்கருங்கங்குல்வாயக்கொன்றதாதைக்குத்

தக்கதீத்தவிசிட்டனைதன்னெடுக

கைக்கடங்குபொருளொடுங்கனென்றி

புக்கனன்புடைகுழந்தார்புளிறே.

(௧௩)

எயயுககோருடுவில்லரிடிககுநேர்

செய்யுஞ்செரீல்லினாசெல்லலகில்லெனக

கையிலுள்ளவுகைக்கொண்டுகாரிகைத்

தையறன்னையுந்தாகுகொடுபாயினர்.

(௧௪)

(௧) உயயல - செல்லல்.

(௧௧) எய்-முதனிலைத் தொழிற்பெயர்.

சென்றுசேணிடைசசிக்கறவாமுலா
மென்றவெண்ணமொன்றெய்தியவண்ணமொன்
றென்றுநாமெண்ணத்தெய்வமொன்றெண்ணிய
தென்றவார்த்தையிவனிடைப்பட்டதால். (கடு)

தாதைதன்றையற்கினியார் துணை
மாதர்யாயைமறவர்கைக்கொள்ளவிப்
போதுதான் துணையென்பவன்போன்ற மா
பாதகத்துருவாயவநதுபற்றினான். (கக)

ஆவ வென்னுமழுஞ்சிவதாவெனும்
பாவம்பாவம்பழியிதுவோவைய
'கோவெனுவகைஞ்சுத்தெறியுந்நிழற்
பாவைபோலவிடாதுபின்பற்றுமால் (கௌ)

மேற்படி வேறு.

நல்லதீர்த்தஞ்சிவதலவலோர்பக்கமுஞ்
செல்லவொட்டாதரன்சீர்த்திராமஞ்செவிப்
புல்லவொட்டாதுளம்புகுதவொட்டாதுநாச
சொல்லவொட்டாதுகண்டியிலவொட்டாதரோ. (கஅ)

சுற்றுமுன்பின்புறசூழ்நதுதன்கொடுக்கிறப்
பற்றினின்றீர்க்குமாபாதகத்தாலிலை
தெற்றினிச்செயவதெனாற்றலாதிருழ்ந
துற்றுவேறுலகெலாமசமுற்றுமுலுமால். (கக)

உறுகனோயாற்றநாளுற்றுமுன்றுலகெலா
மறுகவேதிரியுமாபாதகன்வலியெலாஞ்
சிறுகுவான்சிவனருட்செயலினிப்பாதகங்
குறுகுநாளகுறுகுநாள் கூடலககுறுகினான். (கௌ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அழிதகன்குறுகுவான்முன்னங்கயற்கண்ணிதந்தக்
குழையிருகாதுங்கோத்துக்கொலைமுடிபுலிப்பற்றாவி
துநீழமயிர்நெடுநாண்பின்னனோன்பிடாலைப்பூண்டேர்
பழிதகையாதவேடப்பாவையாய்ப்படிவவகொன்ன, (கக)

(கௌ) சிவதன் - மங்கலத்தந்தக்கொடுப்பவன்; திவ்யமூர்த்தபாபநிழன்
கண் சிவதா எனவந்தது; வரதன் என்பதுபோல.

கூர்ந்தம்.

கொலையிரும்பழித்தன் றஞ்சுககூடலெம்பெருமான் கொன்றை
மீதியிருக்குஞ்சிவகைமெல்லணர்க்கண்ணிவேயநது
கலையிருமருப்பிற்கோடிக்காதளவோடுந்தாடிச
செய்யிருந்தடக்கைவேடத்திருவுருககொண்டதோன்றி. (உஉ)

கொண்டல்கண்படுக்குமாடககோபுரமருங்கிற்போநதின்
கண்டகக்கருக்குவாயகுரைகருநயகதுவிககாபப்ப
புண்டலையாளிவிலலோர்புறமகிடநதினமப்பததிநகட
மண்டவரூணுதலாளோடுஞ்சுதுபோராடல்செயவான. (உ௩)

வெருவருவேழமுண்டவெள்ளில்போலவநியனாகிப்
பருவரலுடனாககெய்தும்பாதகனவரவுநோக்கி
யொருவருமுள்ளத்தாலுமுன்னருங்கொடியபாவி
வருவதுகாண்டியெனனாமாதரைநோக்கிக்கூறும். (உ௪)

அணங்குநோயெவர்க்குஞ்செய்யுமனவகனலெப்புண்டாவி
யுணங்கினுள்ளஞ்செல்லுமிடனநிறதோடிசசெல்லா
குணங்குலனெழுக்கவகுன்றல்கொலைபழிபாவம்பாரா
விணங்குமின்னுயிர்க்குமாகையிறுதிவநதுவவதெண்ணை. (உ௫)

கள்ளுண்டல்காமமென்பகருததறைபோககுசசெயவ
தெள்ளுண்டகாமம்போலவெண்ணினிற்காணிந்கேட்கிற
தள்ளுண்டவிடத்தினஞ்சநலைக்கொண்டாலென்னவாககே
யுள்ளுண்டவுணர்வுபோககாதுண்டபோதழிக்குவகள்ளுண். (உ௬)

காமமேகொலகட்கெல்லாககாரணங்கண்ணோடாத
காமமேகள்ளவுக்கெல்லாககாரணங்கூற்றமஞ்சக
காமமேகள்ளுண்டற்குயகாரணமாதலாலே
காமமேநரநபூமிகாணியாககொடுப்பதென்றன் (உ௭)

கொலையழிகோட்டட்டாங்கேருறுகியான்முகங்கண்டேட
வலையுடருழந்துசாம்பியழிவதென்பார்ப்பானென்னக்
கலைப்படுதிகங்கள்வேணிக்கானவனருட்கனோகக
தலைப்படுதிறிதுபாவந்தணிந்துதன்னறிவுதோன்ற. (உ௮)

(உ௯) யேழம் - ஓர்நோய்; அது இளநீர்க்குத தேரையென்னம் நோய்
போல் திசைநகலியை உள்நீட்டில்லாததாகச் செய்வது; இது யேழமென்
தும் பெயர்வற்றமுமையால் யானையுண்ட விளாகுகனியெனவும்வரும்.

முற்பகலிழைத்தபாவமுதிர்ச்சியாற்பிறந்துதநதை
தற்பகளுனவாறுந்தாதையைவதைத்தவாறும்
பிறபகலந்தப்பாவம்பிடித்தலைதென்குருதீரா
திப்பதிபுகுந்தவாறுமெடுத்தாரைத்திரங்கினின்றுன (உக)

மறப்பெரும்படிவங்கொண்டிமனத்தருள்கரந்தூறின்ற
வறப்பெருங்கருணைமூர்த்தியழிதகையவனைப்பார்த்தித்
திறப்பழியாகஞ்செனறுமீங்கன்றித்தீராதெனறக
கறைப்பழிதீருமவண்ணங்கருதியோருறுதிசூனும். (ரு௦)

வருதினினமுஞ்சொன்னோர்வருக்கமுநரகில்வீழ்க
கருதிநீசெய்தபாவங்கழிப்பவரெவரயாரோக்கந
தருதலர்லெளிதிற்றீரசசாற்றுதுமையங்கையேற்
றொருபொழுதுண்டியீசனுறுதவரேவல்செய்தி (ரு௧)

செங்கதிர்க்கடவுள்வானநீண்டுமுன்னெழுந்துநீந்தண்
பைங்கதிரறுகுசொயதுபசுக்களையருத்தியாவும்
பொங்கமுப்போதுங்கோயிற்புறத்தொட்டித்தோத்தமாடிச
சங்குரன்றனைதூற்றெட்டுமெயவலஞ்சாரச்செய்தி. (ரு௨)

இத்தவநெறியினின்றூலிப்பழிகழியுமென்னுச
சித்தவன்புடையவேடத்திருவுருக்கொண்டகொன்றைக
கொத்தவனுரைத்தானகேட்டுக்கொடிச்சியாயிருந்தவமமை
மத்தவன்கரித்தோல்போததமறவனைவினாவுகின்றான். (ரு௩)

ஐயவிக் கொடியோனசெய்தபாவத்துக்களவில்நாலம்
வெய்யநாலேழுக்கோடிநகிடைவீழ்ந்தானேனு
முய்வகையிலாதபாவியினுக்கென்னுய்யுந்தேற்றஞ்
செய்வகையென்றுகேட்பச்செங்கணமால்விடையோன்செப்பும். ()

அடுபழியஞ்சாரீசராயினுநினைக்கினசசம
படுபழியஞ்சான்செய்தபாதகத்தொடக்குண்டெங்கும்
விடுவதையின்றிவேறுகளைகணுமின்றிலீயக்
கடவனைக்காபதன்றோகாப்பென்றானகருணைமூர்த்தி. -(ரு௫)

நெய்தற்போதனையுண்கணெரிழைநீயாதொன்று
செய்தற்குஞ்செய்யாமைக்கும்வேறென்றுசெயற்குமாற்றன்
மெய்தக்ககருணைவள்ளல்வேண்டினெவ்வினைஞரேனு
முய்தக்கோராதல்செய்கையுன்னருள்விளையாட்டன்னன்றோ. (ரு௬)

காண்டம்.

என்றகமகிழ்ச்சிபொங்கவியம்பினுளியம்பலோடு
குன்றகநாட்டேடககுழகனுமறைந்துவெள்ளி
மன்றகநிறைந்தான்மேகமறைந்திடமறைந்துசெல்லு
மின்றகவிடாதுபின்போம்விளங்கிழைமடகையோடும். (௩௭)

ஆததாயியுங்கண்டாநுவற்புதமடைந்துகூட
நாநாநவின்றவாற்றானன்னெறிவிரதசெயகை
மாதவவெழுமுகநதாங்கிவருமுறைமதியுமுன்றிற்
பாதகங்குழிந்துதெய்வப்பார்ப்பனவடிவமானு. (௩௮)

சொற்பதங்கடந்தவெநதைகந்தரநாதனாளிற்
பற்பலவடசொனமாலைபத்தியிற்றொடுத்துசசாததித
தற்பவநிவானந்தததனியுருபுடையசோதி
பொற்பதமருங்கிற்புககானபுண்ணியமறையோனாமு. (௩௯)

அன்னையைப்புணர்த்துதாதைசூரவனாகுணன்
றன்னையுங்கொன்றபாவந்தணிததுயீடளிதகசென்றற
பின்னைநீரிழிநோயகுட்டமபெருவயிநீலவெப்பென
றின்னநோயதீர்க்குந்தீர்கதமென்பதோலிதந்துமேன்மை. (௪௦)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவ்ருத்தம்.

அழிந்தவேதியனமாபாதகந்தீர்த்தகநிந்தவேந்தமைச்சருருள்
ளா, ரொழிந்தபாருள்ளார்வானுளாராயிப்பமுற்றநல் லுரையுணர்
வெல்லாகு, கழிந்தபேரருளிக்கயவனமேல்வைத்தகாரணமயாதென
ககண்ணீர், வழிந்துநான்மாடகூடருயகனைவழுத்தினுர்மகிழ்ச்சியுட்
டினோத்தார். (௪௧)

மாபாதகந்தீர்த்தபடலம் முடிந்திற்று.

ஆகத்திருவ்ருத்தம் கருளெச.

(௩௭) மின்தக - மின்போல. தக உவம உருபிடைச்சொல்.

(௩௮) ஆததாயி - மாபாதகன்.

இருபத்தேழாவது

அங்கம் வெட்டி னபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வேதகந்தரத்துமுக்கண்வேதியனமறையோன்செய்த

பாதகந்தலீர்த்தவாறுபகர்ந்தனமவிஞ்சையந்த

போதகன்மனைக்குத்தீவகுபுந்திமுன்னஞ்செய்த

சாதகன்றனைப்போராற்றித்தண்டித்தண்டஞ்சொல்வாம். (க)

கூர்த்தவெண்கோட்டியானேகருலோததுங்கவழுதினாலங்

காத்தரசுளிகருநாளிற்கடிமதினுதெதகூடன

மாத்தனிநகருள்வந்தமறுபுல்தவனொயாக்கை

மூத்தவனொருவன்வைகிமுனையவான்பயிறறிவாழ்வான். (உ)

வாள்வினைகருரவனன்னொயவல்லமணவிதித்தவேழந்

தோளவினைவலயாலட்டசுந்தரவிடங்கன்றனை

யாள்வினையன்புநதானுமவைகலுமடைந்ததாழ்ந்து

மூள்வினைவலியைவெல்லுமூதறிவுடையனமம். (ங)

கைவினைமறவாள்விஞ்சைக்காவலனவனைத்தாழ்ந்து

தெவ்வினைவெல்வான்சற்குஞ்சிகநேறியார்தம்மு

ருயவியையுணராப்பாவிசித்தனைனொருருவனுள்ளா

னவ்வினைநிரம்பக்கற்றொலுழவலயாலனனான. (ச)

மானவாள்விஞ்சையாலேதனைநன்குமதிக்கத்தக்க

தானதோர்செருக்கிறறன்னொசிரியற்குமாறாயத்

தானுமோர்விஞ்சைக்கூடஞ்சமைத்துவாள்பலருங்கற்க

லுனுலாம்படைவல்லானிலுதியமிதப்பக்கொள்வான். (ஊ)

ஒருத்தனையிருவர்வாளின்விருத்தியுமொருங்குகொள்ளுங்

கருத்தனையிருத்தனூரிற்கழிவதுகருதியன்னான்

வருத்துவாளினையர்நனபால்வரமனந்திரித்துவாரும்

விருத்தமேசெய்வான்ருயைவிரும்பினோக்கிளையோனானான். (க)

தொடத்தொடப்பொறுக்குந்தின்மைத்தொன்னிலமனையானிலா

விடத்தவன்றேவிபாற்போயிடனுண்டேயிடனுண்டேயுபன்

றடுத்ததெத்தஞ்சுதென்றங்கேட்டகேட்டகல்வானான்

நடைத்தொழிற்பாவையுன்னநிலைவானதிருத்தான். (எ)

(ச) வேதகந்தரம்-வேதமுழங்குந்தண்டம். வேதகந்தரத்ததண்டம்.

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அங்கமேலேட்டி ஸ்ட்ரீட், அடையாறு, சேனலை-20.

உ.உ.க

காண்டி.

பின்னொருபகல்போயசெவகைபிடித்தனன்வலிப்பத்தன்னி
வன்னிலைக்கவநுங்கித்தாழககோவ்வல்துமாண்ட
தன்னிலைக்காப்புசெய்தாடனிமனககாவல்லுண்டா
ளநிலைபிழைத்ததீயோனனவகத்தீவெதுப்பப்போனன்.

(அ)

அறவகடைகின்றருள்ளுமற்றவுங்கடைய
புறவகடைகின்றனசெயதபுலமைதன்பதிகருகேகற்றான
மறத்தவிற்கற்பிடுடன்மனம்பொதுவதுயிர்கடோறு
நிறைந்தநான்மாடககூடனிமலனைகினைநதுநொந்தான்.

(ஆ)

தாதகநிலிறதகொன்றைசசடையவனபுறமபுசெயத
பாதகமறுகருங்கூடற்பவெனவ்வுயிரகருந்தானே
போதகனாகித்தேற்றுமபுண்ணியபுலஞன்செயத
தீதகமுணர்நதுதண்டஞ்செயவதற்குள்ளவகொண்டான்.

(க0)

கோளுடைசுருவனேபோறசித்தனைசுறுகிசசித்தா
காளையாநீயுஞ்சாலககழியமூப்படைகதயாமும்
வாளமராடிநந்தம்வல்களமளநதுகாண்டி
நாளேவாவருதுநாமுநகர்ப்புறத்தொருசாரென்றான்.

(கக)

நாதுவகுருவன்குறநன்றெனவுவருதுநாலாம்
பாதகனதற்குநேந்தானபடைககலகருவன்மீண்டு

வாதவன்வையமுந்நீரெவள்ளத்துளாழ்ததம்ம.

(க2)

ஆசினன்குரவற்கின்றவாற்றினேனபாவமபோல
மாசிருடணிந்தககருவ்வலிகெடவடிவான்விஞ்சைத்
தேசிகனொருவனன்றன்றியுடல்சிறைதப்பத்தீட்டுவ
நாய்சினவான்போற்கீழைக்கல்லடைமுளைததானவெய்யோன்

(க3)

நன்றியைக்கொன்றுதின்னேருயைகனனைக்கஞ்சும்
வன்றிதலரிமானார்நித்தெயவதம்வழிபட்டேத்தி
வென்றிவான்பரவிக்கசகல்கிவான்பலகையேநிச
சென்றவாருழவன்சொன்னசெருக்கனகருறுகினேன.

(க4)

மதுசகலாணமர்க்குநென்னல்வருததறகூவிப்போன
முதலியெழுவயெறன்னமுடவகுடற்குரவன்றானு
மதிசம்பவல்க்கித்தந்தமுசைத்துவெண்ணீறுஞ்சாத்திக்
கதிசெவ்வான்பலகைதாறுகிக்கயவனுக்கெதிரேவந்தான்.

(க5)

கொந்தகலகன் காமமென வழங்கலே முறையாதலின் காமத்
கதவாண்பாறமென்றார். (க6) தனிதல் - தழைதல்.

மடங்கலேறென்று ம்பைங்கணரியொன் றுமலைதாலென்ன
முடங்கல்வான்றிகளொன்று முக்கணுநான்குதோளும்
விடங்கலுழ்மிடறுநேதாற்றுவென்றிவான் விஞ்சைவேந்து
மடங்கலன்றனுநேரிட்டாடமராடல்செய்வார். (௧௬)

எதிர்ப்பர்பின்பறிவாரேற்போயெழுந்தவானேறுபோல
வதிர்ப்பர்தேடசத்துட்டாழ்வுற்றடங்குவர் முனைப்பர்வானோ
விதிர்ப்பர்சாரிகைபோயவீசிவெட்டுவர்விலக்கிமீள்வர்
கொதிப்பர்போயகைப்பராண்மைகூறுவாமாறிரேர்வர். (௧௭)

வெந்நிவாரபோறபோவாயுட்டித்துவிளித்த மீள்வர்
கொன்னிடுவாணமாரபேற்பாகுறிவழிபிழைசுதரிப்ப
நிநிலைநாலைநகனனலெல்லுநீனாடல்செய்தார்
நாநிலையடுபோசாணபாரணைவருங் டெக்கையன். (௧௮)

குரத்தியைநிலைத்தநெஞ்சைக்குறித்த நரநாயைத்தொட்ட
கரத்தினைப்பார்த்தகண்ணைக்காத்தனைகோடியெனநென்
றுரைத்துரைத்தவறுகடுகல்லாமுறுமுறைதண்டஞ்செய்து
சிரத்தினைத்தடிந்துவிட்டித்திருவுருமறைநூநினுன். (௧௯)

போகெழுதளங்கண்டாருட்பொருபடைக்கேள்வச்செல்வர்
வார்கெழுதழற்காலானைகாண்டிலாமனையிற்றேழ
யேர்கெழுதழினையெங்குற்றுன்குரையென்னக
கூகெழுவடிவேற்சண்ணுள்போயினுர்சோயிறகென்னுள் (௨௦)

என்றவப்போதேதேயிறேகிஞ்ஞன்மீண்டானேறெழச
சென்றவாசித்தனறனைச்செருகுகளத்தநிபோர்செய்து
வென்றினையெயினனதவெங்குகளத்தெங்குநேதடி
நன்றனைக்காணுதிருகுநேந்தனம்யாங்குளென்றார் (௨௧)

விரைசெய்தாரவனயானகாமவெட்டினேனல்வேனீங்க
ளுரைசெயவதெவனயாரென்போற்சித்தனையுடனறுமாய்தது
வரைசெய்தோளவிறதைக்கீந்தாராமற்றிதுசுற்றும்வையைத்
திரைசெயநீர்க்கூடலெந்தைதிருவுளச்செயல்கொலென்றான். (௨௨)

மட்டித்தகலவைககொங்கைமலைவியுஞ்சித்தனறனைக
கிட்டிப்பல்காலுமவந்தசேட்டதுநெருநல்வாய்வக
தொட்டித்தன்கையைப்பற்றியீர்த்தது முள்ளம்வெந்து
தட்டிப்போயக்கதவந்தாழிட்டிருந்ததுஞ்சாற்றினுளே. (௨௩)

காண்டம்.

அம்மீனையருளிச் சொன்னபடி மெலாநருளிச் செய்து

தெம்முனையடுவாள வீராசித்தனையததா தீது

மெய்மையாமென் றுகண்டமைந்தருள்விளம்பககேட்டா

னெம்மையாளுடையகூடலினைவினையாட்டேயென்றான். (உச)

கொடியையேரிடையாளோடுகொற்றவாளினையேரோடுங்

கடியநான்மாடககூடற்கண் ணுதலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்து

கெடியநான் முகனுநதேருநெறியதுசிறியவேழை

யடியனேனனவிறதேசின்னருள்வினையாடலென்றான். (உரு)

தண்மதிபழிவந்தோனுநகருளார் தாமும்பாதி

விண்மதிமீலேதடிவணிவிடையவளுடேளுக்கிக்

கண்மலர்வெள்ளததாழ்ந்துகனைகழலடியிற்றாழ்ந்து

பண்மலர்கீதம்பாடியாடி னுர்பழிச்சகிசின் றார் (உசு)

மேறபடி வேறு.

அடியவருக்கெளியரிவர்பரதேசிகாவலனொற்றடிவீழ்ந்தேத்ததிவே

டியயில்வேற்குலோத்துங்கன் மாணிக்குமாலையெனுமனையாளோடுங்,

தொடியணிதோணமுதுமருள்ககரிநேறநிநகனாவலஞ்சுழிவீத்திப

பான், முடியணிவிததனந்தகுணபாணடியறகுத்தனனிறைமைமுழு

துமீந்தான். (உஎ)

கிலேகிலையாப்பொருளுணர்துபடநிகந்து ருணமொருநெறியே

செல்லப், புலனெறிநீத்தருளவுழிபேயப்போதமாநதன்வலியைப்

பொத்திசின்ற, மலவலிட்டகலவராவுழிநீத்தமதிபோல்விளங்குமா

றியாடுங், திலவனடி கிழல்பிரியாப் பேரினபக்கதியடைந்தானறநிழா

கோமான். (உஅ)

அங்கமவெட்டினபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௬௦௨.

நபததெட்டவது

நாகமெய்தபடலம்.

— 131 —

எழுசீர்க்கழிகெடிலடியாசிரியலிருத்தம்

செங்கண்மால்விடைமேல்விடங்காசெருக்களத்திடைவாளெங்கத்

தங்கம்வெட்டியசெவகத்தையறைந்தனந்தமிழ்மாறன்மேற்

சங்கையிட்டமணீசராற்றியதறுகண்வேள்விமுளைத்ததோர்

வெங்கண்வாளரவைத்துணிததுவிளித்தவாறுமவிளம்புவாம் (க)

(உஎ) மாணிக்கமலை - வாட்போபயிற்றுமுதியோன மனைவிபெயர்.

கோ திலாதருணத்தனந்தருணப்பெருந்தகைமீனவ
 னாதிநாயகனுருவமாகியவைந்தெழுத்தொடுகண்டிவெண்
 டூதிசாதனமாவதெபொருளென் றுபத்திமைபூண்டு தன்
 ஞாதையேழுதலாயமன்னவர் தம்மினுந்தலையாயினான். (௨)

அத்தகைசசிவசாதனந்தனிலன்புமிக்கவடுமுழுகலா
 லத்தன்மெய்த்திருவைந்தெழுத்தொலியாலுநீற்றொளியாலுமுட்
 பைத்தவல்லிருளும்புறத்திருஞ்சிதைநததுபராபரன
 வித்தகத்திருவேடமாயினமீனவனறிருநாடெலாம. (௩)

நாயினுநகடையானமாசுடனனளிருட்புரைநெஞ்சரெண்
 னையிரஞ்சமண்வேடரன்னதறிந்துகொண்டிவெருண்டமுற்
 றேயிரும்பெனமானவென்கனல்சுட்டிடத்ததியாகளாய
 மாயிருந்தமிழ்மாறனைத்தெறவஞ்சவேள்வியியற்றுவார். (௪)

எல்லேகாதமளந்துசாலையெடுத்தழற்படுகுண்டமுநு
 ஸல்லியாரழலிட்டுடமுழுகைகௌவியெண்டிசைசகளுமுறச
 செல்லவானவுடிக்களும்பொரியிற்பொரிந்தனசிதறனை
 டொல்லேதாவிலிசுமபுதைவரவோட்டிவென்கனன்மூட்டினார். (௫)

அத்தழன்றெரிஞ்ஞாடநின்முமகன்பிலத்தெழுவானெனப்
 பைத்ததுஞ்சிருள்வாயும்வாயிருபாலும்வாலியபகிர்மதித்
 கொத்துநஞ்சினமொழுகுபற்களுமழியாரழல்விழிகளும்
 வைத்தகைசநெதாருவெற்புவந்தெனவநதுநாடுநாணவன். (௬)

உதித்தசெவகணரககவஞ்சனுருத்தெழுநதெரிவடவையிற்
 கொதித்தடுமபசிதாகமுநகொடிதாலெனக்கொடியோரைநீர்
 விதித்திடும்பணியாதெனக்கெனமீனவனறனைமதுரையோ
 டெதிர்த்தெடுத்தவிழுநகிவாவெனவேவினாருடனேகினான். (௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

பாயுடையவர்விடவிடநாகப்படிவுகொண்சிசரனிலுண்டன்,
 தோயுடலினனுடல்விடமுறிசசொரிதுளையெயினன் வடவைச்செ
 ன், தீயுடையனவெனவெரிகண்ணன்நிணியிருள்வரைமுழையெனவி
 ண்ட, வாயுடையவனெடுநெறிமுன்னிமழைதுழைவாரையெனவருகி
 ன்றான். (௮)

அரவிதையுறைபிலம்பெளிகாணவரைபுடல்புதைபடல்மலி
 ன்ள், வருவிழியுழலெழவுயிர்கான்முன்வளியுளர்கிளர்வலிவிலிவெய்
 தப், பொருகினவியெதிர்வடுபைங்குழ்புகைமெழுவனமனையொரி
 பொங்கர், கருகிடமுதுகினையிறகொள்ளுகத்தகிண்சிவந்தருப
 டவீழ. (௯)

கூரணம்.

அகணிலம்வெருவுறலினேந்துமரவிதைவெருவுறவெயில்காலும்
பகன்மதிவெருவுறலிவைகெளவும்பணிகளும்வெருவுறவகறிக்கின்
புகர்மலவெருவுறவதெண்டப்புரவலன்வெருவுறவருசெங்கண்
ணைகமதிபுரையெயிறவன்மாடகரெதிர்குடவயின்வருமெல்லை. (1)

கண்டவர் கடிநகர்கடிதேடிக்கெளரியனடிதொழுதடிசேணங்
கொண்டல்கண்வளர்மதில்வளைகூடற்குடவயினெருபெருவிடநாக
மண்டமுமகிலமுமொருவாயிட்டயிறவருவதையெனநீள்வாய [ன்.
விண்டுக்கொண்டணவதையெனலோடுமெருவலன் மதிசுலமறவீர

மற்றி துமுனமதகரிவிட்டோர்வரவிடவருவதையெனவெண்ண
முற்றி துநையும்விளித்தற்கெம்முடையவாவிடையவர்விடநாகரு
சுற்றியசடையினருளரென்றாசுசுரருலகிழிகுடரெனநிற்குங் [பான்,
கற்றளியிடையுறையிறமுனபோயக கனைகழலடிதொழுதறைகிற்
வழிவழியடிமைசெய்தொருபோ துமறவலன்வழிபடுமடியேனின்
மொழிவழிமுறைசெய்துவருவேனிம்முதுநகரடையவுமமணிச
ரழிவதுகருதினர்விடுநாகமடைவதுனருளவழியதனாவி
கழிவதுகருதியவடியேனைக்கருணைசெய்தருளிதுகடனென்றான். (2)

அனுமதிக்கொடுதொழுதிதைபாக மகமதிக்கொடுபுறனடைகின்ற
பனிமதிவழிவருதர்மொறன்பகழியொடடுகிளையினேனெசு
ருனிமதிதவழ்தருமதினீடுகொடியணிசுடகடைகுறுகாமுன்
றனிவரையெனநிகர்தருகோபததழல்வழியரவினையெதிர்கண்டான்.

எழுசீர்க்கழிநெடிடடியாசிரியவருத்தம.

பல்பொறிப்புகுவாய்ப்படமபுடைபரப்பிப்பக்கமெண்டிசையொ
டுவிகம்பிற், செல்கதிர்புதைத்துகதினியிருள்பரப்பிததுகளீன்ப
கிர்புரைநஞ்சும்,பில்கெயிறதுககிப்பெரி துயிர்த்தகல்வாயபிளந்துமாந
கரெல்லாமொருங்கே, யொல்லெனக்கெனவிவிழுநகுலான்சீறியுருத்
தண்ணீரகவானவண்ணன். (கடு)

அடுத்தனனரசசிககவேறிடியேறஞ்சுவார்த்தவகையற்சாபுமெ
டுத்தன்னெடுநீணிருதலவணக்கி யெரி முகக்கூர்ங்கனைதொடுத்து,
விடுத்தன்னவிடுத்தவமெலாமுரகனவெறுகதுகள் படக்கறித்துமிழ்
படுத்தன்னப்பொறுதுபஞ்சவனபுராரிபக்கயசசேவடிநினைபா.(1)

கொடியதோர்பிறைவாயப்பினைவிடுத்துக்கோளராவையுடறு
கொடியதோரவெனவார்த்தெரிநிற்குருதியிரங்கவீழருவியிற்

கவிழ, கெடியதோருடலம்புரன்படக்கூர்வானெளிதரவிலிபவன்மே
லைக, கடியதோராலாகலெவள்ளம்போலக்கக்கினுன்கறையிருணஞ்
சம் (க௭)

தீவிடமுருத்துத்தினியிருள்கடுப்பததிருநகரெங்கணுஞ்செறிந்த
காவிடங்கவல்கயந்தலைசதுக்கங்கழகமாவுணமகழிஞ்சி
கோவிடமாடமுபரிகைமேடைகோபுரமரங்கெலாம்பரந்து
தாவிடமயங்கியுறங்கினுர்போலசசாம்பினுர்தனிநகர்மாக்கள் (க௮)

நிலைதளர்ந்துடலநதிநிர்த்துவோவரும்பிநிறைபுலன்பொறிகரணங்க
டலைதமொறியுரைமொழிகுழறித்தழுதழுப்படைநதுநாவுண்,ங்கி
மலைதருகபமேனிரிந்துணரவழிநதுமயங்கிமூச்சொடுங்கியுள்ளாவி
யலைதரவஞ்சலாடினார்கிடந்தாரனனசொன்னகருளாரெல்லாம். (க௯)

தென்னவனவிடங்கண்டஞ்சுமால்போலசசினகர்ட்டடைந்துதா
ழ்ந்தெந்தாய, முன்னவவாதிமுதல்வவித்தினறிமுளைத்தவமுடிவிலா
முனிவ,வென்னவவனபர்க்கெளியவயார்க்குமிறையவவிரங்காகக்கென்
று, மன்னவவஞ்ஞிமறையவபூக்கணவானவவினைச்சரணடைந்தேன

அடுத்தவநதலைக்குமாழியைததுவந்துமாழியுண்டேமுமொன்
ருகத்த, தொடுத்தவநதலைக்குமபெருமழைத்ததுநதுளைக்கைவிண்டு
ழாவவெண்பிறைக்கோ, டெடுத்தவநதலைக்குங்களிற்றினைவிளித்து
மிநநகர்புரந்தளையின்று, மடுத்தவநதலைக்குமவிடத்தினுன்மயங்குமவ
ருத்தமுங்களைதிருவென்றிரந்தான. (௨௧)

அருட்கடலனையவாதிநாயகனறனவிசடையணிமதிக்கொழுநதின
பெருக்கடையமுத்ததணடுள்சிநிதுபிலிற்றினுனபிலிற்றிடலோடும
பெருக்கெனவெங்குமபால்னிறபிறைபோற்புரையறக்கலந்துபண்
திருக்கிளாமதுராக்கரமாப்புனிதஞ்செயத்தச்சிதுதுளியம்ம. [௮௭]

இரவிமுன்னிருள்தெனவிழையருணமுன்னிருணமலவவியெ
னவெங்கும, பரவியவமுதால்விடமகனாவசப்படிவொழிந்தியாவரு
மன்பம், விரவியகளிப்பினமேவினூரிருந்தாரமீனவாபெருந்தகைவே
ந்த, நரவணிசடையாக்கனபுருத்தானையாகிமண்காவல்செய்திருந
தான. (௨௩)

நாகமெயதபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தமககூஉரு.

இருபத்தொன்பதாவது
மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம்.

கலிலீலத்துறை.

சுருதியின்புறத்தவர்விமராவீணைச்சுருதி
கருதரும்பரனருநீடைசுசுளரியன்முணிதத
பரிசிதகசதுபொருதமண்படிநர்பின்விடுப்ப
வருபெருமபசவிடையினுன்மாயதததுமபகர்வாம. (க)

பண்ப்பெரும்பகுவாயுடைப்பாரதனையனநத
குண்ப்பெருந்தகைதுணித்தபின்வினவருகுண்டா
தண்ப்பருங்குழாங்காலனாறநாளுண்டுசெல்லுக
கண்ப்பெருமபுயலபோலுடைநதோடினசுவயதி. (சு)

உடைநதுபோனவரீனவருமோரிடத்திருளபோ
லடைநதுநாமுனபுவிடுததமாலயானேபோலினு
தொடர்ந்தபாம்பையுநதொலைத்தனாமிமலினிசுழ்ச்சி
மிடைநதுசெய்வதையாதெனவினயமொனனோராவா. (ரு)

ஆவையுசெயயாரபழியஞ்சுவாபகளை
யேவுவாமிதுவேபுணாப்பெனறுகுழந்திசைநது
பாவகாரிகளபண்டுபோறபழித்தழலவளாததா
தாவிலாவுருவாங்கியோதானவனமுனைத்தான. (ச)

குண்டழற்சுணின்றெழுந்தகைக்கொடியவெம்பசுவைப
பண்டுபோலவாவிடுததனாகூட்டலமபதிமே
லுண்டுமல்லையுமெனத்தடுமாற்றநூலுரைத்த
பிண்டியானுரைகொண்டுமூலமேயமணகுண்டர். (ரு)

கலிலிருத்தம

மாடமல்மாளிகையிலாடுகொடிமானசு
கோடுகளினோடுமுகில்குத்தநிர்சைகோத்துசு
சேடன்முடியுங்கதிராகொளசெனனிவையுநது
ளாடவடியிட்டுலவையஞ்சிடவுயிரத்தே. (சு)

விடுத்திடுயிர்ப்பினெதிராபூனைநரைவீபோ
லடுத்திடுசரீசரமனைததுமிரிவெயதக
கடுத்திடுசினசுகனலினுநகுலகமெல்லா
மடுத்திடுதழற்கடவுளவாரபுனலேமான. (எ)

(ரு) உணடும இலையுமெனல - அளநிராஸ்தி எனனும கொளகை.

(எ) பூனை வீ - ஓர்வகைபபஞ்சசசெடியின பூ.

உடனறிஹைகொன்புள்ளொடுவிலங்கலந்யோட
மிடைந்தபழுவத்தொடுவிலங்குமருப்பா
லிடந்தெறிமருத்தெனவெற்றிதளவிலோரைத்
தொடாநதுடல்சிறைததுயிர்நொலத்திடியினுர்த்தே. (அ)

மறல்வருமாறெனமறப்பசுவழிக்கொண்
டறல்வர்தடம்பொருளையாறுடையமாறன
றிறல்மலர்மங்கையுறைதென்மதுரைமுன்னு
விறல்வருகின்றததுமினவனறிந்தான். (க)

மீனவனுமாநகருண்மிககவருமுக்கண்
வானவனை மாமதுரைமன்னவனைமுன்னோர்
தானவனையாழிகொடுசாயத்தவனையேததா
வானதுரைசெயதுமெனவாலயமடைந்தார். (க௦)

நாதமுறையோபொதுவினமாநிநடமாடும
பாதமுறையோபலவுயிராகுமறிவிகும
போதமுறையோபுனிசபூரணபுராண
வேதமுறையோவெனவிளித்ததுமுறையிட்டார். (க௧)

சின்முறையிட்டவரைநித்தனருணைக்கா
னன்றருள்சுரநதிடபநதியைவிளித்ததுச
சென்றமணரேவவருதிப்பசுவைசீபோய
வெனவருவாயெனவிளம்பினனவிடுததான. (க௨)

தண்டங்கெழுசுற்றமுமஞ்சத்தறுகட்செங்கட
குண்டந்தழனுகொதிப்பக்கொடுநாககெறிநது
துண்டநதுழாவககடவாயதுரைசோநதுசென்னி
யண்டநதுழாவவெழுநதன்றடலேறுமாநோ. (க௩)

நெற்றித்தனியோடைநிமிர்நதுமறிநதகோட்டிற்
பற்றிச்சுடர்செம்மணிப்பூண்பிறைபையநாகஞ்
சுற்றிக்கிடந்தாலெனத்தோனறவெள்ளாழியின்ற
கற்றைக்கதிர்போற்பருமம்புறங்கெனவிமின்ன. (க௪)

கோட்டுப்பிறைகால்குளிர்வெண்கதிர்க்கற்றைபுரைய
குட்டுக்கவரித்தொடைத்தொங்கலுநெற்றிமுன்னு
பூட்டுத்தர்னமுகவட்டும்பொலியுப்பின்னன்
மாட்டுச்சதனைத்தொடைகல்லெனவாட்புட்பாரப்ப. (க௫)

(க) விறல் - வெற்றிகொண்ட. (க௦) தாதுவன் - சங்கத்தன்.

தேவனிடம்.

பணிநாவசைக்கும்படியென்னக்கழுத்திலவீர
மணிநாவசைப்பருகைமுத்தின்வகுத்ததண்டை
பிணிநாண்சிறுகிண்கிணிப்பிலமாலுத்தொவக
லணிநாணலம்பசசிலம்பார்ப்பவடிசுண்கும. (௧௯)

அடியிட்டுநிலங்கிளைத்தண்டமெண்டிசுக்கும்போர்ப்பப்
பொடியிட்டுயிர்த்துப்பொருகோட்டினிற்குத்திக்கோத்திட்
டியிட்டுதிர்காரெதிரேரெழுந்தாவகுநோகசிச
செடியிட்டிருகண்ணழலசிறந்தநடந்ததனறே (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

பால்கொண்டரிமுவ்வெண்டுகட்பகிர்கொண்டமருப்பிற்கொணமு
கூல்கொண்டவயிறைக்கிண்குதுள்ளியோவெள்ளிக்குனறக [ச
கால்கொண்டநடந்தாலென்னக்கடித்துடனருவைசகீற்ற
மேல்கொண்டநாற்றம்பற்றிவீங்குயிர்ப்பெறிநதுகிட்டா. (௨௧)

குடக்கதுருணக்கதென்னக்குணக்கதுகுடக்கதென்ன
வடக்கதுதெற்கதென்னதெற்கதுவடக்கதென்ன
முடிக்குறுமருப்பிற்கோத்தமுதுகுந்ழாகத்தனரு
மெடிக்குறுமலையைக்காலபோத்தெனத்திசைப்புறத்துவீசம். (௨௨)

கொழுமணிச்சிகரகோடிசிறைபடசுருவட்டில்வீசம்
பழுமரச்செறிவிலவானரோய்ப்பணையிறவெறியுமவானின்
விழுமறப்பசுப்போல்வீழவேலவாயவீசுமிருவன
செழுமதிக்கோட்டுநத்திதேவிளையாடல்செய்து. (௨௩)

பூரியரெண்ணியாகுகெபொருதுயிருற்றருசெயயா
தாரியவிடைதன்மாண்டவழகினைக்காட்டக்காமுற
தீரியநறும்பூவாளியேறுபட்டாலியோம
வீரியம்விடுத்தவீழ்ந்துவெற்புருவாயிறறனறே. (௨௪)

வரங்கிண்புரிசைமாடமாநகராளுவினபு
துங்கினவரவாயவேம்பினரோடவித்தாரான்றிண்டோள்
வீங்கினவிரவிதோன்றவீங்கிருளுடைந்ததென்ன
திங்கினநாணமோடுகிரையமண்குழாவகளெல்லாம். (௨௫)

நவதற்கிரியாத்தன்பேருருவினையிடக்குன்றக்
குருவிறுவிசருக்கவடிவினற்குறுகிகூடம்
நவகிணவண்ணதவீசன்றண்ணருளசுரந்துபண்டை
பிண்குருவகியிங்குனிருக்கெனவிருத்தினுனே. (௨௬)

(௧௯) பிப்பலமாலை - அரகிலவடியாகச்செய்தமாலை.

(௨௦) செடியிட்டல் - உக்கரமிட்டல்.

அரிலைநகருளாருமரசனுமகிழ்ச்சி தூங்கிச
சநரிதியிருந்தநதிதாளடைந்திறைஞ்சிப்போக
மின்னவீர்சடையானந்தியென்றிசால்வீறுகோங்கி
யினனமுதலையாளோடுககளிசிறந்திருக்குநாளில். (உச)

அவ்வடைவரைமேனமுநீராகியிலவதைக்கேருந்
தெவ்வடுசிலையிராமன்வானரசேனைசூழ
மைவ்வரையனையதமபிராருதிசுகுகிரீவ
னில்வடல்வீரரோடுமெய்தியவதிறுததானன்னோ. (உரு)

அன்னதுதெரிநதுவிந்தமடக்கியமுனியங்கெயதி
மன்னவற்காகக்கூழ்மழவிடைக்கொடியோனகூடற
பன்னருமபுகழ்மையோதுபனுவலையருளிச்செய்ய
முன்னவன்பெருமைகேட்டுமுதிழ்த்ததைமுடியோனாகி. (உசு)

முனியொடுகுறுகிச்செம்பொன்முளரியுணழங்கியாதித
தனிமுதலடியையீயணிமுடியுறத்தாழநதுவத
மனுமுறைசிவாகமத்தினவழிவழாதருசகிதேததிக
கனிவுறுமணபிலாழ்நதுமுடிபிசைக்கரவகங்கூப்பி (உஎ)

புகவசீவனமுததிபுராதிபுனிதபோக
மவகலமெவற்றினுகுங்காரணவடிவமான
சங்கரரினதுதெய்வத்தானங்களுந்தநிந்த
வவகண்மாஞாவட்டத்தாள்ளனவவைகடமரில். (உஅ)

கல்பிலைததுறை

அறபுதப்பெருமபதியிந்தமதுணாயீதாற்றப
பொற்புடைத்தென்பதெயன்பலபுவனமுரின்பாற்
உறபுவைத்ததுயீச்செய்தருமததுனவிருத்தம்
வெற்புருக்களாயபுடைந்துவிளவகலான்மன்னோ. (உக)

கண்டவெல்லயிற்றுன்பவகன்களைதற்குமளவைக்
கண்டருமபெருஞ்செல்வங்களிததற்குவகருணை
கொண்டிரீயுறைசிறப்பினற்குளிரமதிககண்ணி
பண்டவாணவில்லிவிவகத்துக்கொப்புலேறோமா. (உ௦)

தோயந்திடுமபொழுதிட்டியதொல்லினைப்புடல
மாயந்திடும்படிமாயத்தூரின்மகவலபோக
மீந்திடும்படிககிருந்தமாதீர்த்தத்தினியல்பு
யாயந்திடுமபொழுத்தற்கொருதீர்த்தமொப்பாமோ. (உக)

(உசு) பனுயல் - புராணம்.

(உக) கற்பு - சுண்டு அன்பு. விருத்தம் - பழமை.

காண்டம்.

எத்தலத்தினுமொவ்வொன்றுவிழுந்தாமீநத
மெயத்தலத்திலம்முவகைவிழுப்பரும்விளநகு
மத்தவாதலால்த் தலமடைநதவரெவர்க்குஞ்
சித்தசுத்தியும்பல்வகைசசித்தியுமபயக்கும (ருஉ)

அடியனெனெண்ணுநருமருஞ்சரதமேயாக
முடியுமாவரிதசசெயன்முடியுமெப்படியப்
படிபுரிநதருள்கடிதெனப்பணிநதனபரனு
நெடியவான்படுமமுதெனவெகிரமொழிச்சுத்ததாம (ருஉ)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாகிரியவிருதகம்.

இரவிதனமரபினவநதவிராமசெனாமசுருத்தென்கழ்
விரவியதிகையிறபோகிவிநிசுடராசேதுககடிக
கரவியவுள்ளகனவன்கதிரமுடிப்பதச்சுநதி
யரவமேகலையினையருஞ்சிறையமுவுக்க (ருச)

மீண்டுன்னயோததிய்யதிவிரிசுடலுலம்பனந
ளாண்டினிதிருநதுமேனனவைகுண்டடைவாடாக
வீண்டுநீகவலைகொள்ளெனெனுமச்சிபிசுடா
நீண்டவனமகிழநதுதாழநதுநுததனவிடைகொணமீடகி. (ருரு)

மறைப்பொருளுடைத்தோன்மரணவனனாமேயிலபகையதி
யறத்தினேததினற்பாவியாவதினரனையானசெவவசு
திறத்தினையிளவந்நதுதிருவிராமேசகண
கறைப்படுமிடமறினானையருசகிததுநகருணைவாயகி (ருச)

பறறியடழியினீந்தியிந்திரபழிமைத்திராத
வெற்றிகொள்விடையினுமீளவுயருதுபோற்றி
யறற்றளனையகோதைகந்தபினுக்கரசியோடு
சுற்றியசடையிராமனருனனகாடைநதானிப்பால (ரு௭)

கலந்தேதுரை

செங்கோலனநதகுணமீனவனநேயங்காப்பக
கொங்கோடவழ்தார்க்குலபூடணனநன்னயன்று
பொங்கோதைஞாலப்பொடைமற்றவனபாலநககி
யெங்கோனருளாற்சிவமாநகரேறினானே. (ரு௮)

மாயப்பசுவைவைத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருததம் கசுசுரு.

மு ப ப த ர வ து

மெய்க்காட்டிட்டபடலம்.

கொச்சகககலிப்பா.

பாவமெனவடிவெடுத்தபடி நறமணர்பழித்தழல்செய
தேவவருமறப்பசுவையேறுயாததோன்விடைநகதிந்
காவலனைவிடுத்தழித்தகதையுரைததுமட்டாலேச
கேவகனமெயக்காட்டிட்டுவிளையாடுநதிறமுரைப்பாம்.

(க)

வெவ்வியமும்மதயானேவிற்றக்குலபூடணனசமண
ரவ்வியவஞ்சனைகடந்தவனந்தகுணசசெழியன்பாற்
செவ்வியசெனகோல்வாகுகித்திகிரிதிசைசெலவுருட்டி
வவ்வியவெனகலிதுரநதுமண்காத்துவருகின்றன.

(உ)

சவுந்தரசாமநதின்னத்தானைகாவலனொருவன்
சிவந்தசடைமுடியண்ணலடியவரேசிவமாகக
கவர்ந்தொழுகியருசசிக்குககடப்பாட்டினெறிநின்றே
ஹவந்தரசற்கிருமைக்குநதுணையாகியொழுநுநான்.

(ஈ)

வவ்வேடர்க்கதிபதியாய்வருசேதிராயனெனும்
வவ்வேடனொருவனவன்விறவ்வியான்மேல்ட்டிப்
பவ்வேறுபரிமான்மேற்ப்பஞ்சவன்மேற்படையெடுத்திச
செவ்வேனென்றுநவலித்தான்மென்னர்பிரான்ஃதறிந்தான்.

(ஐ)

தன்னதுதானிழனின்நசாமநகன்றனைப்பார்த்தெம்
பொன்னதைதாழ்த்திறநதுநிதிமுகநதளித்துப்புதிதாக
வின்னமுநீசிலசேனையெடுத்தெழுதிககொளகென்ற
னன்னதுகேட்டசனமிககன்புளானென்செய்வான்.

(இ)

தென்னவர்கோன்பணித்தபணிபின்றள்ளசகிந்தையிலன்
பன்னவ்ருனருள்வந்துமுனனீர்ப்பவொல்லேபோய்ப்
பொன்னதைதாழ்த்திறந்ததந்தாநீட்டியிடும்பொற்குணவழி
டன்னதுளத்தவாவமையத்தககரிதிகைக்கவரா.

எண்ணிநத்தகளிப்பினெடுத்திருத்தோலிலிடத்தனைநது
கண்ணிநைந்தபொன்ருனரிக்கயத்தலைநீர்ப்புழித்தனை
துண்ணிநைந்தமெய்யன்பினெனரிநதுவாய்ப்புழித்தனை
பண்ணிநைந்தமெய்யன்புழித்தனைநதுவாய்ப்புழித்தனை

காண்டம்.

பண்ணியனன்மறைவிரிததபரமேட்டியெனகோமா
னெண்ணியகாரியமுடிப்பாயிவையுனசுமுன்னடிக்க
முண்ணியமெய்யடிவர்க்குமா தகநெனவிரந்தப்
புண்ணியமாரிதிமுழுதுமவ்வழியேபுலப்படுப்பான்.

(௨)

அண்டமுகடுரிஞ்சினிமீர்கேபுரமுமாயிரக்கான
மண்டபமுநகண்டிகையுமவயிரமணிக்கோளகையு
குண்டலமுநதண்டரளாகுடைரிரையுநகொடியிரையு
கண்டனன்முன்னவனருளாற்பிறப்பேழுங்கரைகண்டோன்

(௩)

வாளுடர்ககவியுணவின்வகைமுநநான்மன்றன்முத
னனவாஞ்சிறுவேள்விநான்மறையோடகமுசுவையி
னனதபேருண்டிதுறவடைநீதோகநருத்துப்பி
தானாதிபலவேறுதருமநனிதழைத்தான்.

(௪)

எவரேனுமுருத்திரசாதனங்கண்டாலெதிர்வணங்கி
யவரேநம்பிற்ப்பறுக்கவடிவெடுத்தவரென்னறு
கவராதவனபுள்ளகசிகதொழுகவருசசித்து
சுவையாறினமுதருத்தியெஞ்சியவினசுவதொரிவான்.

(௫)

இனதைக்காரியரான்ககிருமடங்குயருநாட்கு
மன்றைக்கன்றிருமடங்காவரசனதுபொருளெல்லா
கொன்றைசெஞ்சுடையாக்குமடியாக்குங்கொடுப்பதனைத்
தென்றறகோனசெவிமடுததாசேனைக்கோனிதுசெயவான்

(௬)

அறுசீரககழிநெடிவடியாசிரியவிருததம
காவலனவையததெய்திகாரியஞ்செயவாரோடு
மேவினன்பிறநாட்டுள்ளவீராக்குவறுககைபோகிச
சேவகம்பதியேயோலசெலவிடுததழைப்பானபோலப்
பாவகஞ்செயதுதீட்டிப்பட்டிமையோலயுய்ப்பான்.

(௭)

எழுதுகதெலுங்காககோலையெழுதுகவலங்காககோல
யெழுதுகவிராடர்க்கோலையெழுதுகமராடர்க்கோல
யெழுதுககொங்கர்க்கோலையெழுதுகவங்கர்க்கோல
யெழுதுகதுருக்கர்க்கோலையென்றுபொயயோலவிட்டான்.

(௮)

தங்குமிப்படியேயோலசெலவிடுத்திருப்பவாறு
தங்குகளினனவும்கச்சேவகர்வரவுகாண
தங்கதிர்வேலோன்சேனைக்கரசனையழைத்துநாளை
வெங்கதிர்படுமுன்சேனையாவயும்விளித்தியென்றான்.

(௯)

என்றமன்னவனுக்கே கற்கச்சாமநதனிசைநதுவெள்ளி
மன்றவனடிக்கீழ்வீழ்ந்துவள்ளலேயரசனீநத
குன்றுமழ்ந்தியமெல்லாகுகொண்டெனைப்பணிகொண்டாயே
வன்றிறற்சேனையீட்டும்வண்ணம்யாதென்னநின்றான். (கக)

அடியவர்குறைவுதீர்த்தாண்டருள்வதேபிரதம்பூண்
கொடியணிமாடககூடற்கோமகன்காமற்காயந்த
பொடியணிபுராணப்புத்தேட்புண்ணியனருளிநாலே
யிடியதிர்விசும்புகிறியெழுந்ததோர்தெய்வவாககு. (கௌ)

சூழ்ந்தெழுசேனையோடுநதோற்றுதுநாளீயும்
வீழ்ந்தரசவையத்தெய்திமேவுதியென்னவிண்ணம
போழ்ந்தெழுமாற்றங்கேடுபொருநரேறுவகைவெள்ளத்
தாழ்ந்தனனமுநரீரவெள்ளத்தலர்கதிரவனுமாழ்ந்தான். (கஅ)

மீனவனகாணமேருவில்ல்தனநமரைவனகண்
மானவேனமறவராககிவாம்பரிவீரனாகத்
தானுமோகூததுக்கோலஞ்சமைநதுவந்தாடவிட்ட
நீனிறவெழினிபோலககாரிருணிவந்ததெங்கும். (கக)

புண்ணியமனையிற்போகிப்புலர்வதெப்போழ்தென்றெண்ணி
யண்ணல்சாமநதனமுஞ்சானடிககடியெழுந்துவானத்
தெண்ணிறையீனநோககிநாழிகையெண்ணியெண்ணிக்
கண்ணுதலெழுசசிகாணபானளந்தனன்கங்குலெல்லாம். (உஅ)

தெருட்டருமறைகடேருச்சிவபாஞ்சுடரோனன்பன்
பொருட்டொருவடிவங்கொண்புரவிமேற்கொண்டுபோது
மருட்படையெழுசசிகாணபானபோலவாகலியின்மூழ்கி
யிருட்டுகள்சமுவித்தாயலிரவிலுததயஞ்செய்தான். (உஅ)

பொருநரேறனையானேந்நதுபோந்துநான்மாடக்கூடற்
கருணைநாயகனைத்தாழ்ந்துகைதொழுதிரநதுவேண்டிப்
பரவியீண்டொளியெனடிவகட்பன்மணிக்ஞடைக்கீழேகிக்
ஞ்ருமதிமருமானகோயில்குறுகுவான்குறுகுமெல்லை. (உஅ)

கரைமதியெயிற்றுச்சங்குகன்னன்முன்னவைவென்றிப்
பிரமதகணமுங்குண்டப்பெருவயிற்றெருருவனதி
வரைபுரைகுறுந்தாட்பூதமறவருக்குமுமிவீக்கு
குரைகழல்வலியோன்றாட்டோகாளுடைவயவராதி. (உஅ)

காண்டம்.

நெட்டிலைவழிவாள்ருநத்தோமரநேமிநெயத்தோ
ரொட்டியகணிசசிசாபமுடம்பிடிமுதலாவெண்ணப்
பட்டவெம்படைமூவாறும்பரித்தசெவகையர்காலிற்
கட்டியகழலர்காலிற்கடியராய்ப்புறம்புகாப்ப. (௨௪)

வார்கெழுக்கழற்கானநதிமாகூளன்பிருங்குவென்றித்
தார்கெழுரிகும்பன்கும்போதரன்முதறநிலைவாயாரும்
போர்கெழுதவசந்தொட்டுப்புண்டரதுதலிற்றீட்டிக
கூர்கெழுவிடிவாளேநதிக்குதிரைசசேவகராயசகுப. (௨௫)

கற்றைசசீமரைகள்பிசசநகவிகைபூங்கொடிககாடெவரு
முற்றக்காரொலியுநானததூரியமுழுதுமேங்கக
கொற்றப்போர்விடையததானேருநகுளைப்பரியாமேற்கொண்
டொற்றைசசேவகராய்மாரியாடியவொருவர்வந்தார். (௨௬)

பல்லியமொலிக்குமார்ப்புமபாயபரிகலிகுமார்ப்புளு
செல்லொலிமுருகமன்னர்தெழித்திமார்ப்புமொன்றிக
கல்லெனுஞ்சுமமைததாகிக்கலந்தெழுசேனைமேனண்
மல்லன்மாநகர்மேற்சீறிவருகடல்போன்றதனறே. (௨௭)

சேனையின்வரவுநோக்கித்திருமகனறிருமுன்னேருந
தானையர்நிலைவன்மென்னன்னுணிழல்குறுகிககூற
மீனவனுவகைபூத்துவெயின்மணிககடையிற்போநதந
காணமண்டபத்திற்செம்பொனரியணைமீதுவைகி. (௨௮)

தெவ்வடுமகிழ்ச்சிபொங்கசசேனையின்செவ்வோககி
யெவ்வெத்தேயத்திலுள்ளாரிவரெனவெதிரேன்று
கௌவையின்மனசசாமநதன்கையிற்பொற்பிரம்புரீட்டி
யவ்வவர்கொருதியெல்லாமணியணிநிறுவிககூறும். (௨௯)

கலிவிருத்தம்.

தொங்கரிவரையருநாடரிவரைய
கண்கரிவரையருநாடரிவரைய
வங்கரிவரையவிவராரியர்க்ளைய
வங்கரிவரையவிவர்மானவர்க்ளைய. (௩௦)

குலிந்தரிவரையவிவர்கொங்கணர்க்ளைய
தெலுந்தரிவரையவிவர்களர்க்ளைய
கலிந்தரிவரையகௌடத்தரிவரைய
விவர்கெழுபுயத்திவர்கௌட்டியர்க்ளைய. (௩௧)

கொல்லரிவரையவிவர்கூர்ச்சரர்குளைய
பல்லரிவரையவிவர்ப்பரர்குளைய
வில்லரிவரையநல்வீதேகரிவரைய
கல்லொலிகழற்புனைகடாரரிவரைய. (௩௨)

கேசயர்களாலிவாகள்கேழ்கிளர்முணிப்பூண்
மாகதர்களால்வர்மராடரிவர்காஞ்சி
நாகரிகராலிவர்கண்மமுடையநாட்டோ
ராகுமிவர்தாமெனெரியககாட்டியறிவிததான். (௩௩)

இததகையசேட்டபுலனுளாரையிவனுயதத
விததகமையென்னெனவினுவியருள்செயயே
லததநீனரும்பொருளனைததும்வரையாதே
யுயத்தலினடைந்தனாகளாலெனவரைததான். (௩௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவீருத்தம்
அந்நெடுஞ்சேனைதன்னுட்சேணியடையனமாவுந்நது
பின்னுநிற்றுகுமொற்றைச்சேவகப்பிரானேநோக்கி
மன்னவனிவாயாரென்னசசாமந்தனவணங்கியைய
வின்னவர்சேனைவெள்ளத்தியாரையென்றறிவதென்றான். (௩௫)

அவரையிககழைத்தியினெருளரசன்றனவழிசசெல்வார்போற்
கவயமிட்டவரும்போந்தார்காவலனகளிகூர்ந்தம்பொன்
னவமணிக்கலன்பொன்னுடைநல்கினுனுள்ளத்தனபு
தவறிலான்பொருட்டுவாகுகத்தரிதுததன்றமர்குமீந்தார். (௩௬)

ஆய்நதவெம்பரிமாததூண்டியைங்கதிநடத்திககாட்டி
யேய்நததஞ்சேனைவெள்ளத்தெய்தினுரெயதுமெல்லே
வேயநததாரசேசுதிராயனவேட்டைபோயபுலிகோட்பட்டு
மாய்நதனென்றோரொற்றன்வேநதன்முன்வநதுசொன்னான். (௩௭)

முரசுதிரனிகநோக்கிமுகமலாநதுவகைகூத்த
வரசனுமணிகவேந்தறகளவில்சீர்த்தலைமையோடும்
வரிசைகண்மீதப்பநல்கிவநதுமெயககாட்டுத்தநது
பர்சியபதாதிதததம்பிபுகசசெலுததுகெருன். (௩௮)

அனறநதவார்கழற்காற்சேனைகாவலனனிகநதத்தரு
சிறந்தசேணுட்டிற்செல்லசசெலுத்துவான்போன்றுநிற்
பநைநதநான்மாடககூடனிருத்தனநிலைநினருக்கே
மறைநதனன்மனிதவேடங்காட்டியமறவரோடும். (௩௯)

காண்டம்.

கண்டனன்பொருநைநாடன்வியந்தனன்கருத்தாசவகை
கொண்டனன்குறித்தநோக்கியீதுநககூடனமேய
வண்டர்தம்பெருமான்செய்தவாடலென் றெண்ணிகண்ணீர்
விண்டனன்புளகம்போர்ப்பமெய்யனபுவடிவமாளுன். (ச௦)

தனக்குயிர்த்துணையாநின்றசாமந்தனறனனேநோக்கி
யுனகுகெளிவநதார்கூடலுடையநாயகரேயெனரு
லெனக்கவராவாரீயேயென்றவநகியாவுநல்கி
மனக்கவல்பின்றிவாழ்ந்தான்மதிவழிவந்தரைந்தன். (ச௧)

மெய்ககாட்டிட்டபடலம் முற்றிற்று.

ஆசத்திருவருத்தம - கள௦ச

முப்பத்தொன்றாவது

உலவாக்கிழியருளியபடலம்

அறுசீரககிழிநெடிலடியாகிரியலிருத்தம்.

அடியார்பொருட்டுப்பரிவயவராகிசெழியனகாணலிடைக
கொடியார்வந்துமெய்ககாட்டுக்கொடுத்தவண்ணமெடுத்ததுரைத்துங்
கடியாரசொன்றைமுடியாரகணனிநாடனறனககிசைந்த
படியாலுலவாக்கிழிசொடுத்தபடியையழிந்தபடிபகாவாரம். (௧)

வள்ளல்குலபூடணன்றிநகளவாரந்தொடுத்தசகிவதரும
முள்ளவெல்லாமவழாதுநோற்றொழுமுதுமலலியாற்றனனாட்டி
லெள்ளல்லலாவேதியரையிழந்தானதனன்மழைமுறுத்து
வெள்ளமருகவளங்குன்றிலிவோவங்கியதுநாடெல்லாம். (௨)

அறவோரெல்லாரெபபெய்தியாகங்கிடந்ததூலன்றி
மறைதூலிழந்தமுனியேவவிவாரோவேள்வதெனபுலத்தி [பான்
னுறைவோராவேள்வியிழந்திழிந்ததொழில்செய்தாற்றாதுயிர்வளர்ப்
புறநாடணைநராபசியாலேபுகுகியொழிந்தகுடியெல்லாம். (௩)

எந்நாடணைவோமெனவிருகவிரங்கிமதிகோன்மதிநாளிற்
பொன்னாண்முளரித்தடங்குடைநதுசுத்திகளின்றைப்பூசித்துத்
தன்னாநவாற்கயற்கண்ணிதலேவனறன்னையருசகித்து
முன்னாழிந்துகரமுழித்துப்பழிசசிமகிழ்ந்துமொழிகின்றான். (௪)

அத்தவுலகிலுயிர்க்குயிர்நீயல்லயோவவ்வுயிர்பசியா
லெய்த்தவருத்தமடியேனவருத்ததூமாநென்யானீட்டி

வைத்தபொருளுந்தருமத்தின்வழியேசென்றதனியடிகள்
சித்தமலர்ந்தென்னிடம்பைவினைதீரவருட்கண்செய்கவெண். (௫)

கோளாடரவமரைக்கைத்தகூடற்பெருமான்குறையிரக்கு
மாளாமரசன்றவறுசிறிதகங்கொண்டதனைத்திருசெவியிற்
கோளர்போலவாளாதேயிருப்பமனையிந்திடைத்தமலன்
ருளாதரவுபெற்றினைத்துதரையிற்கிடந்துதுயில்கின்றான். (௬)

அங்கண்வெள்ளியம்பலத்துளாமடிகளவன்கனவிற்கு
சங்கக்குழையும்வெண்ணீறுஞ்சரிகோவணமுநதயங்கவுரன்
சிங்கநாதங்கிடந்தசையசசித்தவடிவாமெழுந்தருளி
வெங்கண்யானைத்தென்னவர்கோன்முன்னினறிதனைவிளம்புவார்.

எடாரலங்கல்வரைமார்பவெம்பாலென்றுமன்புடைமை
வாடாவிதவிழுச்செல்வமுடையாய்வையமறங்கடிந்து [ன்
கோடாதளிககுஞ்செங்கோன்மையுடையாயுனக்கோர்குறையுளது
வீடாவளஞ்சேர்நாட்டிநாள்வேள்விசெல்வமருகியதால். (௮)

மறையேநமதுபீடிகையாமறையேநமதுபாதுகையா
மறையேநமதுவாகனமாமறையேநமதுநூபுரமா
மறையேநமதுகோவணமாமறையேநமதுவிழியாகு
மறையேநமதுமொழியாகுமறையேநமதுவடிவாகும். (௯)

வேத்தானேநமதானைச்சத்திவடிவாயவிதிவிலக்காயப்
போதங்கொளுத்திலைநுத்திப்போகங்கொடுத்துப்பல்லுயிர்க்கும
பேதஞ்செய்யும்பிணியவிழ்த்தெம்பிரியாவீடுதருவதுதே
தைஞ்செய்யுநதார்வேநதேமதுசெங்கோலதுவாகும். (௧௦)

அநதமறைகடமக்குறுதியாவாநதூல்வழிகலிநோய்
சுந்தமகத்தீவளர்ததெம்பாறசுந்தைசெலுத்துமநதணரா
மிநதமறையோர்வேள்விமழைக்கேதுவாகுமிவர்தமமை
மைநதவிக்கீழ்நதுகைவிட்டாயதனனமாரிமறுத்தன்றால். (௧௧)

மும்மைப்புவனங்களுமுய்யமுத்தீவேட்குய்வர்தம்மை
நம்மைப்போலக்கண்டொழுக்கிநாளுநாவறம்பெருக்கிச
செம்மைத்தருமக்கோலோசசித்திகிரியுருட்டிவாழ்தியென
வும்மைப்பயன்போலெளிவநதாருலவாக்கிழியொன்றுதவுவார். (௧௨)

இந்தக்கிழியிலெத்துணைப்பொன்னெடுத்தவழுவருந்தொறுநாங்க
டந்தவளவிற்குறையாததன்மைத்தாகுமிதுகொண்டு

(௭) சிங்கநாதம் - கொம்பிஞ்சுந்தெய்த நூருவகை, ஞாத்தியம்.

காண்டம்.

வந்தவிலம்பாடகற்றென்றுகொடுத்துவேந்தனமனக்கவலை
சிந்தத்திருநீறதுசாத்திமறைந்தாரையாதிருவுருவம் (௧௩)

கண்டகனவுநவாகததொழுதானெழுதுகெளரியர்கோ
னண்டர்பெருமான்நிருவடிபேரலம்பொறகிழியைமுடித்தலைமேற்
கொண்டுகிழ்ச்சிதலைசிறப்பின்னோமுகூதகங்குததாடித
தண்டாவமைச்சாபடைத்தலைவாதமக்குங்காட்டியறிவித்தான. (௧௪)

செங்கணரிமானபிடாசுமந்ததெய்வமணிபூநதவிசேற்றிச
சங்கமுழங்கமறைமுழங்கச்சாரந்தநிபாந்துதாதொழுக
தொங்கலணிகுதசாங்கவிரைத்தாபநருவசகடாவளைத்துக
கங்கைகிலைதகடவுளெனக்கருதிப்பூசைவினைமுடித்தான (௧௫)

அடுத்தவனுகிவலஞ்செய்திடம்பொறகிழியைப்பொதிக்கி
யெடுத்தமுத்திவினைஞாககுமயாகங்களுக்குமயாவாககு
மடுத்தநாளுமவரையாதுவழங்கவழங்கவடியார்க்கு
கொடுக்கக்குன்றயாவிட்டினபமாயிறையாகொடுத்தகிழி (௧௬)

ஆயபொதியில்விளைபொனனூலசம்புசெயதுவிசுரபிழிந்த
கோயிலதனையகம்புறமுங்குயின்னஞானகொழுந்தனைய
தாயிலறுகாற்பீடிகைவானமடவுகொடியநெடியபெரு
வாயில்பிறவுமழகெறிப்பவேயாதானமறையினவரம்பறிந்தான (௧௭)

முந்திககுறையாநிதிககடலைமுந்திமுந்தநாடோறுஞ்
சிறதிககுலபூடணககொண்டறையவதருமப்பயிர்வளர்ப்ப
பந்தித்திரைமுநீரமேகம்பருகிசொரியப்பலவன்னு
நந்திககனனிநாடளகைநகரபோருசெவ்வந்தழைத்தனறே. (௧௮)

எழுசீரக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம

வையாகரணாகணையாயிகாமறைவல்லோராமறைமுடிசொல்லா
ய்வோர், மெய்யாநிருதிகள்பெரியயாவிரதிகளவேனவித்தழல்களைவா
ழ்விப்போர், பையாடரவணியையானன்னுரைபகாவோருலகியலகல்
வோர்க, னெய்யாதுறைதவினையாதளகையதென்னப்பொலிவது
தென்னாடு. (௧௯)

உலவாக்கியிருளியபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம களஉரு

முப்பத்திரண்டாவது
வளையல்விற்றபடலம்.



அழசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வேதந்தனதுவடிவென்றுவிண்ணின்நிழிந்தவிமானமறைக்கீதன்செழியன்றனகருவவாககிழிதந்தளித்தவழியிதுவப்போதவகடந்தபொருளவணிகப்புத்தேண்மாமணிமறுகுபாதந்தடவந்ததுவலோபகாரகபரிசுபகாகிற்பாம. (க)

இறைவன்குலபூடணனறிகிரியிவ்வாறுருட்டுநாணமுன்னாட்சிறைவண்டறையுந்தாருவனெசயமுனிவர்பவனியர்தநிறைவன்றளந்துகாட்டுகெனநெடியோனமகளைப்பொடியாககுமறவனரூரோகாபாலியாகிப்பல்கருவருகின்றான். (உ)

வேதமசைசுகுவகோவணமுமெய்யினீறுமுள்ளாளக. கீதரிசைசுகுவகரிவாயுமுள்ளோகையுங்கிணகிணிகுழ்பாதாமலரும்பாதுகையுமபலிநோகலனுங்கொண்டிரதிமாதர்கணவன்றவவேடமெடுத்தாலொததுவருமல்ல. (ங)

விள்ளுவகமலசசேவடிசூச்சிலம்பினெலியுரிடறதிரத்தூன்றங்கீதவொலியுங்கைத்துடியினெலியுருதுளசசேவிகீண்டிள்ளம்பிளதுகிறைவோநீர்த்தொல்லவருமுனவல்லியர்கள்பள்ளங்கண்வெருபுனல்போற்பலிகொண்டில்லின்புறம்போந்தார். (ஈ)

மேற்படிவேறு.

ஐயங்கொண்டணைவாரையாபரிகலததையமன்றிககையம்பொன்வளையும்பெய்வாகருததுநாணனறிககாசசெய்யுமபொனமருங்குளுனுரிழப்பாவேள்சிலையம்பன்றிககொடியுந்தண்மலர்க்கணம்புங்கொங்கையிறசொரியசசோர்வார். (ஐ)

மடமயிலையாரெங்குவளையினேத்தருதிரென்றூர்கடல்விடமயின்றனுங்கன்கந்தரத்தூள்ளதென்றான்றடமதிக்கொம்பனரெங்கலையினேத்தருதிரென்றூர்முடமதிமிலந்தானுங்கண்முகமதியிடத்ததென்றான். (ஐ)

இடையறிந்தெம்மைசசேர்மினென்றனரிளையவெங்கோன்கடலமுதனையீற்றுங்கட்கிடையினிக்காணுதென்றான்

- (உ) காட்டுகு - காட்டுவேனென்னுந்தனமையொருமைமுற்று.
(ங) உள்ளாளத்தினிலக்கணம் இசைவாதுவென்றபடலத்துட்காண்க.
(ஐ) இதுமுதல் சிலசெய்யுட்கள் சிலேஷைப் பொருளன.

காண்டம்.

மடநலா ரஃதேத்பண்டைவண்ணமீநதில்வற்செல்ல
விடையளித்தருணமினென ருர்வேலேபுகருநங்குமென்றான். (௭)

நங்கையர்க்பாலிககென நூநடுவிவேபோலுமென்ற
மககண்ணடுவிலாமைதாமமேனாக்கித்ததென்றான்
மககையரடிகனெஞ்சம்வலியகற்போலுமென்றா
கொங்கலர்கொன்றையாணுகொங்கையேவனகலன்றான் (௮)

காதுவேலன்னகண்ணார்க்குநகரமேததேது
கோதுமினென்றார்நம்பாலுண்பலியேற்கவென்ற
னேதுபோலிருந்ததையனிசைத்தசெட்பென்றார்சன்
கோதுருவமுதன்னீரநககொங்கைபோலிருக்கென்றான். (௯)

கறுத்ததையெவன்கொலையநகரமென்றார்வே
வெறுத்தவன்மாரிபெயதற்கெனநன்னலியாய்வேலை
யொறுத்தவர்யாவதென்றிருந்தமென்றாகுன்றைச
செறுத்தவன்மென்பானினமேலோகிமுறமெரியவீதென்றான். (௧௦)

செக்கரஞ்சடையான்கண்ணற்றமுருததெரியவே
யிக்கொடியார்போற்கண்ணெனமையுமிருத்திரென்றா
நக்கனுத்தையனனார்கண்ணிடக்கண்ணினைத்ததாமின்
மிக்கவர்நுககணுள்ளாவியித்தவாககாணினென்றான் (௧௧)

அஞ்சலிப்போதுபெயவாசரணமென்றடியில்வீழ்வா
தஞ்செனத்தளிர்ககைகீட்டித்தழுவியகிடைக்குந்தோறு
மெஞ்சவானெஞ்சாதேத்தியெதுமமையெட்டிக் கொறம
வஞ்சனாகவ்வானமையலவஞ்சியாக்கணியனென்றான் (௧௨)

அடுத்தெமைத்தழாதிரேனீரவிழ்தெழுவகலையையின்
வுகித்துமினுமபாலயாங்கணமையேனெழுமபபேநாகக
கித்தேதமர்முனியாமுன்னவழறறியவளையுங்கையின்
லெகித்திடுமென்றார்நாளையிடுதுமென்றேகினை (௧௩)

பிள்ளைவெண்டுகளவேயநதபிரானகொண்டிபோனதென
முள்ளமுமீட்கலாற்றாதுயங்கினார்க்குஞ்சங்கு
துள்ளவைககணையானவாளிதுளைப்பவெம்பசலையாகங
கொள்ளைகொண்டிண்ணென்றாநகலேகொழநாகண்டார் (௧௪)

பொய்தவவடிவாயவநதுநமனைப்பொன்னினன்றார்
மெய்தழைதற்பைநாணவேவெரொடுங்களைதுபோன
கைதவன்மாடக்கடற்கடவுளென்றெண்ணிதேதோநதார்
செய்தவவலியாற்காலமுன்றையுந்தெரியவல்லார். (௧௫)

மேற்படி வேறு.

கற்புத்திரிந்தார்தமைநோக்கிக்கருத்துத்திரிந்தீர்ளாழி
வெற்புத்திரிந்தமதிற்கூடன்மேயவணிகர்கன்னியராய்ப்
பொற்புத்திரியாதவதரிப்பீர்போமென்றிட்டசாபங்கேட்
டற்புத்திரிந்தாரெவகளுக்கீதகல்வதெப்போதெனமுனிவர், (௧௬)

அந்தமாடமதுரைநகர்க்கரசாகியசுந்தரக்கடவுள்
வந்துதும்மைக்கைதீண்டுமவழியிச்சாபங்கழியுமெனச
சின்னததளர்த்தபன்னியருந்தென்னர்மதுரைத்தொன்னகரிற்
கந்தமுல்லைத்தார்வணிகர்காதனமகளிராய்ப்பிறந்தார், (௧௭)

வளர்த்துபேதையிளம்பருவமாரியல்குற்புடையகன்று
தளர்த்துகாளுசுமருவகொசியத்ததுமபியண்ணைதரும்புமுலை
கிளர்த்துசெல்லுமபருவத்திற்கிடைத்தாராகவிப்பான்மண்
ணளர்த்தவிடையாணுவந்துவளைபகரும்வண்ணமறைகிற்பாம், (௧௮)

கங்கைகரந்தமணிகண்டகரந்துதுதற்கண்கரந்தொருபாள்
மங்கைவடிவுங்கரந்துழையுமழுவுங்கரந்துமழவிடையு
ரங்கணழகர்வளைவணிகராகியேனமளந்தறியாச

செங்கமலசசேவடியிரண்டுந்திரைநீர்ஞாலமகள்சூட, (௧௯)

பண்டுமுனிவர்பன்னியர்பாற்கவரந்தவளையேபட்டுவடங் [போற்
கொண்டு தொடுத்து மீண்டவர்க்கே யிடுவே மெனுமுட் கோளினர்
ரோண்டர்தொடுத்தவைவண்ணத்துணர்த்தார்போலத் தோள்சுமந்
மண்டுவளையையிலைபகர்துவணிகமறுகில்வருகின்றார், [து

மன்னுமறையின்பொருளுரைத்தமணிவாயதிற்துவளைகொண்மி
னென்னுமளவிற்பருவமுகிலிமிழின்னிசைக்கேட்டெழுமயில்போற்
முன்னுமணிமேகலைமிழறத்தாயவணிகர்குலமகளிர்
மின்னுமணிமாளிகைநின்முமலீதிவாயிற்புறப்பட்டார், (௨௧)

வளைகளிடுவாரெனத்தவகண்மனமெல்லாந்தம்புடையொதுங்கத்
தளைகளிடுவார்வருகின்றார்தம்மைக்கொம்மைவெம்முலையார்
துளைகளிடுதீவகுழலிசைபோற்சுரும்புபாடககருகுழன்மேல்
வளைகளொழுக்குடவகிவருமின்போலடைந்துகண்டார்கண், (௨௨)

கண்டல்நீர்வாற்றிளைப்பதற்குக்கழிபேரன்புகாதல்வழிக்
கொண்டுசெல்லவொருசார்தங்குணனாணமுதனாணு
மண்டியொருசார்முதலைப்பமனமுமுழன்றுதமொற
வண்டர்பெருமான்விளையாடற்கமையச்சூழ்த்தாரமுதலையார், (௨௩)

காண்டம்.

கலிவிருத்தம்.

இரங்குமேகலைசிலம்பன்றியேனைய
விரும்பியகுழைதொழிமின்செய்கண்டிகை
மருங்கிறசசுமப்பினும்வளைகைகில்லெனின
னரும்பியமுலையினர்க்கழகுண்டாகுமோ (௨௪)

செல்வநல்வணிகிரெஞ்செங்கைக்கேற்பன
நல்வளைதெரிநதிமெனமுநாயகாமுன
வல்வளரிளமுலைகளிர்யின்னுமிழ்
கல்வளர்கடகமென்காந்தணிட்டினார் (௨௫)

பண்டருளினவியங்கயற்கட்பாவைகைத்
தண்டளிர்பற்றியதடகைமாதர்கைம்
முண்டசுமபறறியேமுகிழ்ததுப்பல்வரி
வண்டிகளேறமுவாரமையலேற்றுவார. (௨௬)

புங்கவனிடவளைபுடைததுமீளவந
செங்களுக்கிடவிலையிடுதிராலெனக
கொங்கவழ்பைககுழலெருத்தகநேட்டிநீன்
றங்கமீட்டுவாராசைநீட்டுவார (௨௭)

எமக்கிடமெமக்கிடமெனப்பினபற்றியே
யமைத்தடநேதாளினாரனங்கனபூங்களை
தமைத்தலைபடித்தையோசார்பிலாமைடாற்
கமைப்புமுநாணமுதற்காப்புநிகினார். (௨௮)

முன்னிடவளையெலாங்கழல்முனபுகுழந்
தின்னவைபெரியவேற்றிமென்றட்டப்
ன்னன்னவையையேயாகமீளவந
தின்னமுஞ்சிறியவாவிடுமென்றேறதுவார். (௨௯)

பின்னிடம்வளைகளுஞ்சரியப்பேதுரு
முன்னெதிர்குறுகிநீர்செறித்தமொயவளை
தன்னெடுகலைகளுஞ்சரிவதெயென
மின்னெனைதுடங்கினார்வேனெடுங்கனார். (௩௦)

இவ்வளைபோல்வனயாமுன்கண்டிலே
மெய்வ்வளைவணிகிரிவ்வரியவெள்வளை
மெய்வயினுள்ளவின்நினியவாகியெம்
மெய்வவளர்பொழிப்பெழுவீக்கஞ்செய்தவே. (௩௧)

காளையும்களையிடநண்ணு விகுகெனபார்
 'கோள்வளைவிலையிதுகொண்டுபோமென்பார்
 வான்விழியீர்பிஞ்ஞவாங்கிக்கோடுமென
 ஞானரியேறஞ்ஞாடிப்போயினார்.

(௩௨)

போயினவணிகர் தம்புடையினரின்னைனப்
 பாயினமகளிருமபலருங்காணமுன்
 மேயினவின் னிழிவிமானத னுள்ளொளி
 யாயின திருவுருவாகித்தோன்றினார்.

(௩௩)

மேற்படிவேறு.

மட்டலம்புகோதையாரா முனவளைப நாநகவணிகாதாம
 பட்டிசைந்தவல்துண வகைபாக்காருமெனவியல்
 துட்டதும்புமுவுகைவெள்ளமுநெருமுநகது விழிபோற்
 கட்டதும்புபுனலிலாழ்நகுகளியடைநகநகரெலாம்.

(௩௪)

உருவிலாளியுடல்பொடித்தவொருவாக்கூடலிருவாரான
 மருவிலார் திருக்கைதொட்டுவளைசெறிதகர்மையாற
 கருவின்மாதராகிராயகர்கனனி மாரணபினனுவேற்
 பொருவில்காளையெனவரம்பில்புதல்வரைப்பயந்தனர்.

(௩௫)

பிறந்தமைந்தானவிறந்தபெருமைகொண்டபெருநிதஞ்
 சிறந்தவீரமறமறவேமறத்திறவுகனதுவைகிறோ
 மறந்ததும்புவேனெனவிகுணவணிகமாதர்சிறிதுநா
 டெந்தரன்மனஞாடைநதுதுணையடிகுணவைகிறோ.

(௩௬)

வளையல்விற்தபடலம முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - களிகு

முப்பத்துமூன் றாவது

அட்டமரசித்தியுபதேசித்தபடலம்.



கலிவிருத்தம்.

கொத்திலங்குகொன்றைவேயந்தகூடலர் திமாடரீள்
 பத்தியம்பொன்மறுகணைந்துவளைபகர்ந்தபரிசுமுன்
 வைத்தியம்பிஞ்ஞயக்கமாதர்வேண்டவட்டமா
 சித்திதந்திறுமினித்தெரிந்தவாறுசெப்புவாம்

(௩)

(௩௨) ஆடுதல் - கூறுதல்.

காண்டம்.

மின்னலகல்வாகைவேல்விழுப்பெருநகரத்தினிற்
மென்னவன்றனோனேநேமிதிசையெலாமுருட்டுநாண்
முன்னவைகலூழிதோறுமோவகுமொய்வரைக்கணை
மன்னுதன்பராரையாலரிமுனமருங்குமறைமுதல்.

(௨)

அடிப்பமாசில்வெள்ளிவெற்பினருகிருக்குமாகதவ
கடுப்பவர்மமிசையிருநதுகனகவெற்பன்மகளெனும்
வடுப்படாதகற்பினாண்டித்துவெள்ளி'லசசுருள்
கொடுப்பேசமுறுபோசுருவகுதியைகிணன்.

(௩)

பீருகுகிந்தியேமுதற்பெருநதகைககணத்தநு
மருங்கிருந்தசனககுதிமாதவததர்நால்வரு
மொருங்குகிறைஞ்சியுண்ணவுண்ணவமுதமுறுசிவகதைத்
கரும்பருந்தவாய்மலர்நதுகருணைசெய்யுமெல்லவாய்.

(௪)

பெளவழிக்குஞாதடிந்தபூலனுக்குமுலைகொழித்
தெவ்வமாயவினைகடிரியக்கமாதாறுவருந

சைவவேடமாதவநதரித்ததுவநதுதோன்றினர்.

(௫)

மந்திரசசிலம்பலம்புமலரடிககணவநதுசெய்
தெந்தையட்டசித்திவேண்டுமெனவருவெனத்தொழா
வநதளிர்க்கையவரிடப்பவண்ணநனமடித்தவந
தந்திருக்குமாதையநகைகட்டடியீதுசாற்றாமால்.

(௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அலர்பசும்பொலங்கொம்பன்னவணங்குவணிகிறவாலெங்கு
மலர்பராசத்தியாகிமகேசையாயணிவாவாதிப்
பலர்புகழ்சித்தியெட்டும்பணிநதுகுற்றேவலசெய்யுஞ்
சிலதியீராகிச்சூழ்நதுசேவகஞ்செய்யவையும்.

(௭)

இவனாரீர்சித்தித்தான்முன்னீட்டியவினையேக்கித்
தவலருஞ்சித்தியெட்டிந்தருமெனக்கருணைபூத்துச
சிவபாஞ்சோதியெட்டுசசித்தியுந்தெளித்தலசெய்தா
னவந்நம்மந்தாரும்மையாழ்வினைவலத்தான்மன்னோ.

(௮)

செழுந்திப்பினவுவீயந்தேவமுக்குற்றநோக்கி
முழுமதிமுதத்தினுரைமுனிநதுநீர்பட்டமங்கைப்
புழுமரமுதலுஞ்ஞானப்பாறையக்கடும்பெண்ணக்
கிழமுலுத்தவந்தாழ்த்தென்றுகழிவதிசசாபமென்றார்.

(௯)

(௧) பட்டமங்கை - ஒருதலம்.

இப்படிசுருங்கலாகிகிடத்திராயிரம்மாண்டெல்லைக
கப்புறமுதுரைநின் றுமடுத் துமைத்தொடுத்தசாபத்
துப்பந்நோகதி னுங்கடொல்லுருந்நிச்சித்தி
கைப்படுகணிபோறகாணக்காட்டு தும்போ திரென்றான். (௧௦)

வஞ்சிவிருத்தம்.

கொடியனார்கள றுவரு, நெடியவானிர்ந்துகா
படியுமபட்டமங்கையா, லடியிற்பாறையாயினா. (௧௧)

கதிர்கலம்பெயகாட்சிபோ, லுதிபழத்தினுடலெல்லாம
புதைபடக்கிடந்தனா, மதரரித்தடங்குனா (௧௨)

பருவமாபிரங்கழிந், தொருவமாடமுதுரையெங
குரவனென்குணத்தினுன, நிருவுளந்திருமயினுன (௧௩)

தன்னதிசைசொண்டதோ, நின்னருட்குரவன
யந்தெடுங்கலாயினா, முன்னர்வந்தோனறினா (௧௪)

இருட்டதுமபுகோதையா, மருட்டதுமபுவின்கெட
வருட்டதுமபுகண்ணினா, நெருட்டதுமபுகாக்கினா (௧௫)

அழிகனோககவம்புயங், கடிக்கொண்பதலார்தளபைங்
கொழிக்கொண்முலவெகுமுத்தோர், படியபபூததபாறையே. (௧௬)

தாக்கவேதகத்திருந், பாங்குமுறப்பொன்னென
நீக்கமற்றவிருண்மல, வீக்கமந்நவிட்டசே (௧௭)

சிறையுமன்பெனுந்தி, பொறையெனுங்கலைகடந்
திதைவனிணருட்கடந், றுறையினவாயமடுப்பவே. (௧௮)

எழுந்திறையடிக்கணை, யழுந்தநேசமொடுதவக
கொழுந்தனாகள றுவரும, விழுந்திறைஞ்சினாரோ. (௧௯)

குமரற்கூட்டுமிளமுலை, யுமையொப்பார்கள்சென்னிமே
லமலச்சோதியங்கையாங், கமலப்போதுருட்டினா. (௨௦)

சித்தியெட்டுமநல்லா, புத்தியிற்கொளுத்தவே
கைத்தலத்திலவைத்ததோர், முத்தெனத்தெருட்டுவான. (௨௧)

(௧௨) கதிர்கலம்பெயகாட்சிபோல - பிரகாசிக்கின்ற புதியமட்பாத
நிங்களைப் பரப்பிய தோற்றம்போல.

(௧௭) வேதகம-வேதிப்பதாகிய மருங்கு.

காண்டம்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அணிமா மகிமா விலகிமா வரியகரிமாப் பிராத்தி மலப்
பிணிமாசுடையோர்க்கடைவரியபிராகாரிய மீசததுவ மெய
துணிமாயோகாக்கெளியவசிததுவ மெனெறட்டாரிவையுளக்கண்
மணிமாசறுத்தோர்வினோடடினவகையாமவதரினமரபுரைப்பாம.

அறவுஞ்சிறியவுயிர்தொறுநதான்பரமகாட்டையணுவாயசசென
றுறையுஞ்சிறுமையணிமாவா முயரி ஞாலமுதன்மேலென
றறையுஞ்சிவநதமாறுமுமுள்ளுமபுறனுமகலாதே
நிறையுமபெருமைதனையனளே மகிமாயெனனுந்ரமபியநூல் (௨௩)

இலகுமேருபாரமபோலிருக்கும்மேயோகிதனையெடுத்தா
லிலகுவானதூலமெனவிருப்பதிலகிமாவாகு
நிலகுவானபரவணுப்போலிருக்குமேயோகிதனையெடுத்தா
லிலகுமேருபார்மெனவிருப்பதனளே கரிமாவாம. (௨௪)

பிலததிலிருந்தோனையனுலகிறபுகுதனமீனமிடபிலமடைதல்
பலததின்மிகுந்தபிராத்தியதாம பகாயத்தினாணறுதலவான
புலத்தினியங்கல் சகிததபோகமீனததுநதாளிருக்கு
தலததின்மீனநதபடிவருதலபிராகாரியமாததலமகாடியீர். (௨௫)

விண்ணிலிரவிதனனுடம்பினவெயிலா லனைததுமலிளக்குதல்போ
மண்ணிலுளவாம்பொருள்பலவுங்காலமுனறுமவானத்தின் [ன்
கண்ணிலுளவாம்பொருளுந்தனகாயத்தொளியாவிருந்தநித
லெண்ணிலிதுவுமறைமயாருசாரபிராகாரியமெனநியமபுமால். (௨௬)

பாசனெனமுத்தொழிலுந்தனனிசசைவழிசெய்தமுபுபவீத்
தேசன்முதற்கோன்பணிகேடபததிகழ்வதீசததுவமாரும
பூசலவுணர்புள்விலங்குபூதமனிதாமுதலுலகும்
வாசவாதினெண்மருந்தனவசமாக்கொள்கைவசிததுவமாம. (௨௭)

எம்மையுணர்ந்தயோகியர்களியறறைவிருமபாரெனிலுமவா* [ரு
தம்மைநிழல்போலடைநதுலகர்க்கனையார் பெருமைதனையுணர்த்து
செம்மையுடையவிவையெனனசகிததியெட்டுகதெளிவெய்தக [ன்.
கொம்மைமுலையாறுவருக்குங் கொளுத்தினுனெண்குணசெசல்வ

(௨௩) பரமகாஷ்டையணு - (சிறுமையில) முடிவாகிய பரம அணு.
காஷ்டை - முடிவு.

(௨௪) இலகுவான தூலம் - இலேஈனபஞ்சு.

மேற்படி வேறு.

தேவதேவுபதேசித்தசித்தியைச்சிலம்பன்செல்வி
பாவனைவலத்தானன்குபயின்றுவான்வழிக்கொண்டேகிப்
பூவலர்கதுப்பினல்லாரறுவருமபுரமூன்மட்ட
காவலனீரம்பிவைகுங்கயிலைமால்வரையிற்புக்கார். (உக)

அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௧௭௮௮.

முப்பத்தாநான்காவது

விடையிலச்சினையிட்டபடலம்.

எழுசீரககழிநெடிலடிபாசிரியவிருத்தம்.

சந்துரூழ்மலயச்சிலம்பர் தவம்புரிந்தவியக்கிமார்ச்
கந்தநாலிருசித்திதந்தைநந்தைநந்தைநாடொழா
வந்துமீள்வளவன்பொருட்டுவடாதுவாயிறந்தழைத்
திந்துசேகரன்விடையிலச்சினையிட்டவாறுவிளம்புவாம். (க)

தோடுவெட்டியமலைத் துவாள்விதிர் துணைவிழிகுயிலினமுலைக்
கோடுவெட்டிய குறிநொண்மேனியர் குடிகொண்மாநகர்கடிகொள்
காடுவெட்டியகாரணககுறிகாடுவெட்டியசோழனென [பைந
தேடுவெட்டியமண்டுருழ்பொழிலெயில்கொள்கச்சியுள்ளவன். (உ)

உத்தமச்சிவபத்தரிற்பெரிதுத்தமன்புதுவிரைகலன்
மித்தைதென்றுவெணீறுகண்டிகையாரமென்றணிமெய்யினு
னித்தவேதபுராணமாதிருக்கத்திடம்பொருள்கணனுத
லத்தனேபரதத்துவப்பொருளென்றளத்தநீகேள்வியான். (ங)

அக்கமாறொடுவேதநான்குமறிந்தமெய்ப்பொருளாய்ந்துளஞ்
சங்கைகொண்டனுதினமரன்புகழ்சாற்றுசைவபுராணநூல்
பொங்குமின்சுவையமுதுதன்செவ்வாய்திறந்துபுகட்டியுண்
டெங்கனையகனடியினைக்கணிநுத்துமன்புகருத்துனான். (ச)

மூக்கனையகன்முப்புரத்தைமுனிந்தநாயகன்மன்னையோர்
பக்கநாயகன்மிக்கவானவர் பரவுநாயகனரவணிசு.

(க) இலச்சினை - குறி. (உ) காடுவெட்டியசோழன் சரிதழைக்காஞ்சிப்
புராணம் நகரேற்றுப்படலத்திற்கான்க.

காண்டம்.

சொக்கநாயகனாடலுஞ்செவியான் முகநதுகவைததரு
தக்கபாவொடுதென்கலந்துதருக்கியுண்பவனாயினான். (இ)

அங்கயறகண்மடந்தைபாகனடித்தலத்தொழுமாசைமேற்
பொங்கிமிக்கெழுமன்பனும்மதுரேசன்மினனுபொலகழற்
பங்கயப்பதமென்றுநான்பணிவேனெனப்பரிவெய்தியே
கங்குலிற்றுயில்வான்கயற்புரைகண்ணிபங்கனையுன்னியே. (ஈ)

அன்றுசெம்பியர்கோமகன்கனவினகணையருள்வெள்ளிமா
மன்றுனின்றவாசித்தராயெதிர்வநதமன்னவள்ளினுனத
தொன்றுமஞ்சலொருத்தனாகியுருத்திரிநதுதனித்துவந
தின்றுவநதனைசெயதுபோதியெனப்புகனநன்றேகிறார். (எ)

கேட்டுவேந்தனவிழித்துணர்ந்துகிளர்தவற்புதனாகியே
யீட்டுசேனையமைச்சுளாரபிராயாருநினநிவழிக்கொளீஇ
நாட்டமூன்றவ்னாவார்கொடுநல்லருட்டுணையாயுவழி
காட்டவன்பெனுநிவுளிரமேல்கொடுகவதல்வாய்வருவானரோ. (அ)

கல்லுமாரழலததமும்பலகலுழியுருணகனைகடற்
செல்லுமாரதிபலவும்வானியிராகன்னலுஞ்செறிசெநநெலும்
புல்லுமாநிலனுங்கழிந்துபுறங்கிடக்கநடந்துபோய்
வல்லுமாமுலையார்கணமபயில்வவையதிறையெய்தினான். (க)

குறுகுமுன்னரதிர்ததுவைகைகெர்தித்தகன்கரைகுத்திவேர்
பறியவன்கினைமுறியவிண்டொடுபைந்தருக்களையுருதியே
மறுகிவெள்ளமெடுத்தலைததரமன்னவன்கரைதன்னினின்
நிறுதியில்லவனைத்தொழற்கிடையூறிதென்றருரெய்துவான். (கௌ)

இழுதொடுஞ்சுவையமுதுபொற்கலனிட்டுணுதிருணகணீர்
வழியுலர்துவிலக்குவாரின்வளைந்ததாறுபகற்செயும்
பொழுதெழும்பொழுதோமதுக்கமவிளைக்குமேயிகல்புழியன்
வழுதியுன்றியும்வைகையும்பகையானதென்றுவருநதினான். (கக)

வெள்ளநோக்கியழுங்குசெம்பியன்மெலிவுநோக்கிவரைநெழீஇக்
தன்னநோக்கிலகப்படாதவர்கனவுபோலவனனவில்வந்
தன்னநோக்குடையன்பருக்கருளுருவமாகியசிடத்தார்தாம்
பன்னநோக்கிவரும்பெரும்புனல்வற்றநோக்கினர்பார்த்தரோ. (கஉ)

மற்றதவாறுதடந்தவந்துவடக்குவாயிறந்துபோய்
தவற்றதவாறுதடந்தவந்துவடக்குவாயிறந்துபோய்

சிறந்தவாடகபுனிதபங்கயதிப்பியப்புணலாடுவித்
தறந்தவாததைசாமகண்டர் தமாலயம்புகுவித்தரோ.

(க௩)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெம்மைசெய்த தீர்கால்செம்பொனவி மானசேகரத்தினமேய
தம்மையு ம்பணிவித்தெண்ணில்சராசரமனைத்தும்நீற
வம்மைமங்கயற்குணாாமணங்கையும்பணிவித்துள்ளஞ
செம்மைசெய்தினபவெள்ளகதழுத திராசித்தசாமி.

(க௪)

எண்ணியவெண்ணியாங்கேயானபெற்றமுடிததாய்போற்றி
பண்ணியனமறைகடேருப்பானமொழி மனைபோற்றி
புண்ணியாதமகருவேதப்பொருளுரைபொருளேபோற்றி
விண்ணிழிவிமானமேயசுந்தரவிடங்கபோற்றி.

(க௫)

எவ்வுடலெடுத்தேனே மனனெண்ணல்லாபயிறவ்சோறு
மவ்வுடலெல்லாழ்பாவ மறம்பொருட்டாகவனெரு
தெவ்வுடலபொடிததாயுனனசெவடிக்கடிமைபூண்ட
விவ்வுடலொன்றையனெருமெனக்குடலானதையா.

(க௬)

இன்னபலவுமேத்தியிறைஞ்சிப்பலவமுமேயெனநி
மன்னகுவேல்லாநேவேந்தரீபோரசவண்ணந
தென்னவன்றிந்தாலேகஞ்செய்ய மெனநூகதார்க்கண்ணி
மன்னனைச்சித்தசாரியுத்தரவழிக்கொண்டேகா.

(க௭)

மண்ணினைவளாக்குமனைகவடகரையனவுண்ணிப்
புண்ணியீற்றறுக்காப்புப்புண்டரஞ்சுற்றசாததி
யுண்ணினைகருத்தாகவேற்பவறு துணையுனக்குண்டாகி
நணனுக்குவென்றபொன்னிநாடனைவிடுத்தும்நீறி.

(க௮)

கலிவிருத்தம்.

சாப்புச்செய்துகதவில்விடைகருறி
யாப்புச்செய்தமைத்தீஞ்சடைசசித்தர்போயத
தூப்புச்செய்தவைகருழ்வடமேருவிற்
கோப்புச்செய்தபொற்கோயிலின்மேயினர்.

(க௯)

கங்குலினகருங்கைகுறைப்பானெனச
செங்கைகீட்டித்தினகரன்றோன்றலு
மெங்கனையகனிட்டுநிறியறிந
தங்கணவாயிறிறப்பவரையுரு.

(௨௦)

(க௧) தூப்பு வலிததல்காரம்.

காண்டம். ஈசு-விடையிலச்சினைப்பட்டபடலம்.

உருக

மற்றைவாயில்கண்மூன்றினு மவல்லைபோ
யுற்றுநோக்கினர்தாநென்னலொற்றிய
கொற்றமீனகருநிபிழையாமைகண்
டெற்றிதாங்கொலெனேறேதனமுனையதினார். (௨௧)

போற்றிமன்னகிபொன்னங்கயற்குறி
மாற்றியுத்தரவாயிற்கதவதி
லேற்றிலசகினையிட்டனாயாரையென
ருற்றல்வேதவறிகிலமயாமெனறா. (௨௨)

வையைநாடனுமவதகநோகருநீலு
யையவின்னதோற்றபுகாரையையச
செயயவல்லவாயாரெனத்தோகிலா
னையமெய்தியகனமனைநண்ணினை (௨௩)

மறுத்தவண்டியன் மாமலாபபாயலை
வெறுகதகன்றரைமேற்பாளரிநாள்ளவும்
பொறுத்தனன்மயினருளிருட்போழுகின்ற
கறுத்தகண்டாகனவினிறகூறுவார். (௨௪)

மட்டலமயிதாதகி ராலையா
னுட்டதும்பியொருகியவண்பினுற்
கட்டிலங்கெயிற்கசசியிற்காடெலாம்
வெட்டிநம்புடைவிதசியுபகதிபான (௨௫)

வந்துநம்மைவழிபடவேண்டினு
னிகதவாயிறுததழைத்தினனரு
டருதுமீளவீடுததுப்பினருடகொளீது
நந்தமால்விடைநாம்பொறித்தேமெனா. (௨௬)

அருளிணையகதேநரியகன்றபின
மருளினைகிமலர்க்கணவிழித்தெழீது
வெருளிஎன்வெயாத்தானவிமரிஎன்பல
பொருளினுறுதித்தானகுலபூடணன். (௨௭)

வள்ளலன்புக்கெளிவந்தமாண்புகண்
டுள்ளவுள்ளசின்னாநெறமுமறபத
வெள்ளமும்பரமானந்தவெள்ளமுந
கொள்ளுகொண்டுதனகோமனைநீங்கினான். (௨௮)

அளியறாமனத்தன்புடையன்பருக்
கெளியராடலையார்க்கும்வெளிப்படத்
தெளியுமாறுதெளிவித்துத்தண்ணைப்போல்
விளிவிலாவின்பவென்னததமுத்தினான். (௨௬)

கொச்சக்ககலிப்பா.

கோடாதசெங்கோலுமவெண்குடையுங்கோமுடியு
மோடாரலவகலிராசேந்திரகளித்துத்
தோடாரிதழியானரூட்கமலஞ்சூடிவா
னாடானரசுரிமைபெற்றனரபதியே. (௨௭)

விடையிலச்சினையிட்டபடலம் முற்றிற்றம்.

ஆகத்திருவிருசதம் - ௧௮௧௮.

முடிபததைதநகாவது

தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம்

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாசிரியவிருத்தம்.

சம்புமுதுரைப்பரனிரவதனியேவந்துதனைப்பணிந்த
வெம்புகதிரோன்மருமாணவிடுத்துமீண்டுதாழிறுகி
யம்பொற்கதவின்விடைபொரித்தததறநதுந்தென்னனடுபடைக்கு
வம்புமலர்தோய்புனற்பந்தாவைத்துசுகாததவகைசொல்வாம். (௧)

தென்னனரசுபுரந்தரனகோல்செலுத்துநாளிற்காடெறிந்த, ம
ன்னன்பின்னர்வெளிப்படையாப்போந்துபோந்துமதுரேசன், பொ
ன்னங்கமலத்தானவணங்கிப்போவானமுன்னிப்பொரும்பொருளை
க், கன்னிநாடன்கேணமைபெறவிடுத்தான்வரிசைக்கையுறையே. (2)

பொன்னிநாடன்வரவிடுத்தபொலம்பூணடைமுதற்பிறவுங்
கன்னிநாடன்கைகவாந்துதானுககலக்குந்தொடர்பினு
லுன்னிவேறுகையுறையுத்துறவுசெய்யவுவப்பெய்திச
சென்னிகாதன்மகட்கொடுப்பானிசைநதானந்தசெழியற்கு. (3)

செழியன்நனக்குவரையறுத்தசெய்திகேட்டுச்செய்யுங்கோன்
கழியன்புடையகுலமகளைத்தான்போய்க்கொள்வான்க்குதிமிதி
வழிவந்தவற்குத்தம்பியெனவந்தவரசிங்கமேனும்
பழியஞ்சாத்நன்வஞ்சித்துப்பழனக்காஞ்சிப்பதியுருவான். (4)

காண்டம்.

காஞ்சிப்பதிமுன்குறுகுமிளங்காவலோணக்கடற்சேனை
தாஞ்சுற்றியவந்தெதிர்கொடுபோயததம்முன்மனைககென்றிருந்தமக
னாஞ்சிற்றிடைமையம்ணம்புணர்த்தியநதமருகற்கரசுரிவே
வாஞ்சித்தரசபுரத்தாரிணப்பிடிக்கமதித்தானவனமெறிந்தான். (௬)

கலிவிருத்தம்.

மருமகன்றனுடனெழுந்துமாமனானவனவாகோன
பொருமகன்றசேனையாண்புடைநெருங்கமதிவழித்
திருமகன்றன்மேலமர்த்திறங்குறித்துமுரசனைந
துருமகன்றபல்லயமமொல்பவநதுளானரோ. (௭)

திரண்டதிரந்தெழுந்தவநதசென்னிசேனைதனனகர்க
கிரண்டியோசனைப்பறத்திறுககுமுன்னரொற்றராற
மெருண்டதென்னன்மாடலீடுகூடனமேயசிவனதான்
சரண்புருந்துவேண்டுகெனமசார்ந்துதாழ்ந்துகூறுவான். (௮)

அன்றுபாதியிலவநதுனடிபணிந்துதமியனாயச
சென்றசென்னியென்னுரினனதிருயடிககண்ணபிஞ
னின்மும்பிலையனையெனகருவேண்டவனவிடுத்
தொன்றுகேண்மைபுரிசுவாணுரத்திலொன்றையுன்னினான். (௯)

அறத்தினுக்குளாகியன்றுநின்நீயவனசெயு
மறத்தினுக்குளாகியன்றுவன்மைசெய்வதேயறப்
புறத்தினார்புரம்பொடித்தபுண்ணியாவெனககரைந
துறைத்துவேண்டினுவேலையும்பாநாதனருளினால். (௧௦)

மெய்துறந்தவாயமையொன்றுவிண்ணினின்மும்மணனலே
யைதுறுங்கன்சேனையோடுமாகவத்துநாளோ
யெய்திவந்ததெவ்வரோடெதிர்ந்துநின்றுபோர்
செய்திவென்றிரின்னதாதல்செய்துமெனமெழுந்ததால். (௧௧)

காயவாணிசெவிநுழைந்தகாலேவேந்தரிந்திர
னையொழிக்கணையந்தவன்புழுவகையு
மாயவேலைவீழ்ந்துதாழ்ந்தகனமுதன்னிருககைபோய
மேயினுனிரீந்தகங்குல்லியுமெல்லேநோக்குவான். (௧௨)

அதிசுதங்குவிநலிகயிபுகண்விழிக்குமுன்னரோ
விழித்தெழுந்துசந்தியாதிவினைமுடித்துவானரீர்
சுபித்தலம்புவேணியன்னமாயபூசைசெய்தெழீஇத்
தெய்தித்தெழுந்தசேனையோடுசெருரிலத்தனைண்ணினான். (௧௩)

(௧௪) மெய்துறந்தவாய்மை - அசரீரி. ஐது - அற்புதம்.

அலைசிற்றந்தசலதிமீதொராறுசெல்லுமாறுபோன்
மலைசிற்றந்தநேரிவெற்பன்மன்னர்சேனைவெள்ளமேற
கலைசிற்றந்தமதிநிறைந்தகன்னிநாடுசாவலான்
சிலைசிற்றந்தசிறியசேனைசென்றலைத்துநின்றதே

(கங்)

உருமுவன்னகுரலினொருலவையன்னசெலகிறார்
வெருவுதியின்வெகுளியாராவெடித்தவீரநகையினார்
செருவின்மானவணியினாசினேனுமடித்தவாயினார்
நிருவார்சேனைமளளருமமெதிர்நதுகைகலந்தனா

(கசு)

மனநலந்தெரியனேரிமலயவனநாமாகுநலந
செனநலம்பொருபயினொன்றணடநானகுநருவியு
பினநயங்குசெயயவேணிலிடையவனநனருளின
லொன்றனநதமாகவநதுருந்ததெதிநதுதோன்றுமால்

(கதி)

தேரினோதைகந்தகஞ்சிரிகுருமோதைசொரிமதந
காரினோதைபேரியங்குநங்குமோதைமறவாதம
பேரினோதைவீராதோளபுடைகருமோதையோடுமுந
கீரினோதையொன்றனக்கலந்தொடுங்குகின்றதே.

(கசு)

சிலையின்நவீரரோடுசிலையின்நவீரரே
கலையின்நவாளரோடுகலையின்நவாளரே
கொலையின்நவேலரோடுகொலையின்நவேலரே
மலையின்நமல்லரோடுமலையின்நமல்லரே.

(கஎ)

கரியுகைத்தபாகரோடுகரியுகைத்தபாகரே
பரியுகைத்தமறவரோடுபரியுகைத்தமறவரேதேர்ந
கரியுகைத்தவலவரோடுகரியுகைத்தவலவரே
யெரியுகைத்ததெதிநதகாலெனக்கலந்தாமலைவரால்.

(கசு)

விடுக்குமவாளியெதிர்நிழைப்பாவையவாளியெய்துபின்
ஞெடுக்குமவாளியில்லொடுநதுணிப்பர்பினகணிப்பற
மடுக்குமவாளியாரபுதைப்பவாங்குமற்றவ்வாளிகொண
டடுக்குமேவலாரையெய்தடர்ப்பர்கின்றிமன்னரே.

(கசு)

சோனமாரியிறசரஞ்சொரிநதுநின்றதுள்ளுவா
ரானவாளியெதிர்நிழைத்ததொதுங்குகின்றழற்சரவ
கூனல்வாளியிலையிறத்தொடுத்தெறிநதுகூவுவார்
மீனகைதனத்துவேந்தன்வீரசென்னிவீரமேல்.

(௨௦)

காண்டம்.

தறிந்ததாடகர்ந்த சென்னிதரையுருண்டவரையெனச
செறிந்ததோள்சரிந்ததேர்கிதைததபல்படைக்கல
முறிந்தயானைகையிருமுழங்கிவீழ்ந்தசெம்பனற
பறிந்தபாறுபாரிடங்கல்பைத்தகடளிமொயத்தவே.

(௨௧)

மடலினீடுதாரலங்கனமன்னாடே ஸீனையினனவா
றுடலினீழலடியகத்தொடுங்கவம்பருசுகியிற
கடலினீடுகதிர் பரபுகடவுளெய்துமளவுகின
மடலினீடியிடைவிடாமல மருதற்கதாலரோ.

(௨௨)

அந்தநாளனை ததையும்மழிககின மவாறுசுற
சிறுதுதியெனககனனறுருத்தகினறுதெறுசுலா
லெந்தயாறுமறவறப்பவிமபரணரியுமபரு
வெந்துவானயாறுமவற்றவேளில் வந்திங்கததால்

(௨௩)

மண்பிளந்தபிஷ்ணுமைநகவனாரபிளநகரினாயா
யெண்பிளந்தபிளநகபொங்குநிலையுபபிளந்தமேல
விண்பிளந்தபரிதிநீடுவெங்குநகனாயாறுயு
கண்பிளந்தமுனறுவீடுகாணவெங்குநாணகேச

(௨௪)

அறுசோகநுநிடுநெடிலயாறுநிபுநிடுததம

ஆயிடையலகைததேருமடைந்தவர்க்குயாபுமன்றித
தாயலோவறந்தவந்தசுநிபுலகேசாயந்தபாண
மீயுயாமதிவ்லாவுமவெய்யவாய்சசுகிடுகலிலுந்
தீயவந்தம்மைசசோகதாற்றியவருவாணடோ

(௨௫)

வினாமதவூறுமாநிவெருளியுருசெருந்குமாநிச
துளையுடைக்கைம்மான்றுநகருடையவாய்சசாமபிசசோர்ந்த
வளந்தருமுழிககாலிவேடுவொடுபுவிவெயசகத
தளந்நடையுடையவாகிதைவருவதனாலபோன்ற.

(௨௬)

கானலந்தோமேறருடைநகலெனுமபாகனறுண்ட
வேணில்வேந்தேறிசசீறிவெப்பமாமபடைகனவீச
மானிலவகாவல்பூண்டமானலரிருவந்தக
டானையுமுடைந்துதண்ணீர்நசைசுடசசாம்பிற்றன்றே.

(௨௭)

இரககரிவ்லொடியசெவ்வர்மருங்குபோயிரப்பார்போல
வருப்பமொண்டிறைகருங்கள்ளிநீழ்ப்புககொதுவருவாரு
தருக்கறநிரப்பாலெய்த்தோர்தம்மினுமவறியாபாற்சென்
நிரப்பார்போலிலைநீதுக்கமரரிழலெயதுவாரும்.

(௨௮)

(௨௯) பறிதல் - அணிகடநதுவெல்லல்.

கொல்லிபம்பரிமான்மேரின் குறுநிலைவாங்கு வாரூ
மல்லுநுள்வட்டத்தோல்வெண்கலிகையுளடங்குவாருஞ்
செல்லிடம்பிறிதுகாணார்வீரவான்சென்றேரார்நின்ற
கல்லுடனிலுச்சேர்வாருமாயினுர்களமரெல்லாம்.

(உக)

ஆயதோரமையந்தன்னிலளவிலாவுயிர்க்குமீன்ற
தாயனார் துலைபோல்யார்க்குஞ்சமரிலையாயகூட
னையனார்செழியன்றானைநனந்தலைவேதநாற்காற்
பாயதோர்தண்ணீர்ப்பந்தாபரப்பியப்பநதாராப்பண்.

(ரு௦)

புண்டரதுதலுங்காதின்புறத்தணிமலரும்பாத
முண்டகமலர்மேலொற்றைக்கிண்கிணியுழகும்சசியாப்
புண்டதோலுடையுங்கண்டோருள்ளமுங்கண்னுங்கொள்ளை
கொண்டபுன்னையுமுள்ளக்கருணையினகுறிப்புதோன்ற.

(ரு௧)

ஆருமறையகத்துணினருங்கருந்தவராகிவேணிப்
பொருபுனல்பூரித்தாங்கோர்புண்ணியசசிரகந்தாகி
யொருவருக்கொன்றையாகியிலக்கருக்கிலக்கமாகித்
தருகுறம்புழையால்வாக்கித்தணித்தனர்தண்ணீர்த்தாகம்.

(ரு௨)

சுந்தரப்புத்தேள்வைத்ததுமலர்வாசத்தெண்ணீர்ப்
பந்தர்புகசுடைநதுநனநீர்பருகியெயப்பகலவாறதல்
வந்தபின்செழியன்றனனோர்வளவனமேலேறிசசிறி
யந்தமிலனிகஞ்சிரத்திததும்பையெயந்தடுபோர்செயதார்.

(ரு௩)

கடலுடைந்தென்னப்பொன்னிகாவலன்றானைய
மடலுடைவாகையேய்நதுவளவனைமருகனோடி
மிடலுடைத்ததுகட்சேனைவீரர்வெங்கையாற்பற்றி
யடலுடைக்கண்ணிநாடாககரசன்முன்கொண்டுபோந்தார்.

(ரு௪)

கொடுவந்தவளவன்றன்னைக்கோப்பெருஞ்செழியர்கோமான்
வடுவந்ததம்பியோடுமாடரீள்கூடன்மேய
கடுவந்தமிடற்றார்முன்போய்விடுத்தெந்தைகருத்தியாதென்ன
நடுவந்தநிலையான்கேட்பநாயகனிகழ்த்துமன்றோ.

(ரு௫)

அறவனியல்லையோவுன்னகத்தினுக்கிசைந்தசெய்கென்
றிறவனதருளால்வானின்றெழுமொழிகேட்டுவைகைத்

(உக) கல்லாவது - போர்க்களத்திலே புறநிலைகொண்ட உயிர்விட்ட
வீரரது போர்த் திறத்தையெழுதி அவர்பேரால் அங்கே நாட்டப்பட்ட கல்.
“கண்ணின்றனென்றை” என்னும் புறப்பொருள் வரண்கப்படலத்தான
முணர்வு.

கூசு-இரசவாதஞ்செய்தபடலம்.

௨௬௫

காண்டம்.

துறைவனுமறத்தினுற்றற்சோழனைசசிலமால்யானை
மறவயப்பரிபூண்மற்றும்வழங்கினுன்விடுக்தானபின்னர்.

(௩௬)

உள்ளறன்றம்பியெனனுமன்னவாசிவககனனைத
தள்ளறுததுகண்ணமைத்தருக்கறததானுள்செல்வ
முள்ளனசிநிதுமாறறியொதுக்கியெவ்வுயிரகருகாயாய்ப்
பள்ளநீரகலவகாத்துப்பல்வளமபழுககவாழ்க்காண.

(௩௭)

தண்ணீர்ப்பந்தல்லைக்கபடலமமுற்றிற்று.

சூகததிருவிருதகம-௧௮௫௫.

முப்பத்திமுத்து

இரசவாதஞ்செய்தபடலம்.

கலிங்கலகதுறை.

வரதன்மீனவனபடையிடெருதுரீர்ப்பக்கா
விமதனாகிரருததியலிளையுண்டெய்கும
பரதநூலியனுடகப்பாணவயாளொருததி
கிரதவாதஞ்செய்தருயியவாடலையிசைப்பாட.

(௧6)

பருவகைமால்வரைபபூழியினைபாசுநிழலாடடி
னிரங்குமெண்ணிறைக்கம்பகனாலீர்புணலவைக்க
மருங்கினகனமலாந்தபனமலாகடுயப்பணிப்ப
புரங்கடந்தவனிருப்பகூழுவனாகரம

(௧7)

எண்ணிலவகுறைசராசரரிஸிவகமெனெண்ணி
விண்ணினைகளுவகோன்களுமலிலவகுவதியாகைக்க
கண்ணினைத்தொழுதறபலகடவுளாபூசை
பண்ணிவேண்டியகலவரமடைந்ததபபதியில்.

(௧௮)

கிளியுளார்பொழிறபூவணகிழவர்தவகோயிற்
றளியுளார்தவப்பேறனுடாதுகுபூகதா
ரளியுளார்துழலணவகளுந்தரத்தவர்க்குங்
களியுளார்தரமயக்குறாஉங்கடலமுதனையாள்.

(௧9)

சுரம்பினேழிசையாழிசைப்பாடலுநடனா
னிரம்புமாடலும்பெண்ணலகீர்மையுமபிறவு
மரம்பைமாதரைபொத்தனளறனெறியொழுதும்
வரம்பிநூலவர்தமக்குமேலாயினுண்மன்னே.

(௨0)

ஆயமாதர்பேர்பொன்னையாளென்பவவடன்
 னேயவாயமோடிருவிருணிகுமுனெழுத்து
 துயநீர்குடைநதுயிர்பரைசுடர்மதிசகண்ணி
 நாயனாடியருசசனையமமுநடத்தி.

(சு)

திருத்தாபூவணவாணரைச்சேவித்துச்சுத்த
 நிருத்தமாடிவந்தடியரைப்பொருளென்னிளையுரு
 கருத்தளாயருச்சித்தவர்களிப்பவின்சுவையு
 ணருத்தியெருசியதருத்தவாஸ்தவணியமட

(எ)

மாதரிருநெரிவழங்குநாணமற்றவளனபைப்
 பூதலத்திடைசெகருடபிவானபொனமலவல்லி
 காதனாகனநிருவுருகாணியபுள்ளத
 தாதரவகொடுத்தருளிநூபூவணததையர்.

(அ)

ஐயாதநதபேரனபுருவாயினுனமமுரான
 கையாதநதிருவுருவினாகருவினாகரு
 மையகண்ணினுள்வையகருவருமபொருளெல்லாம்
 பொய்யிலன்புகொண்டனபாதமபூசையினோவார்.

(ஈ)

அடியாபூசனைக்கனறியெஞ்சாமையாலடிகள்
 வடிவுகாண்பதெப்படியினனமடியிலச்செழியர்
 கொடிவில்பொறகிழிகலகியவளளையுனனிப்
 பிடியனாளிருந்தாளத்திறத்தனன்பெருமான.

(சு)

ஆயமாதரணிமெயினாகட்டகருத்தாட்ட
 கையாடியாகப்பட்டத்திடைக்கட்டினாபூதிப
 பையர்சோவணமலசயசையுடையினாபவச
 செயயவேணியரவகொருசித்தாயவருவார

(க)

வந்துபொன்னையாணமணிமாளிகைகுறுகி
 யத்தமினறிவந்தமுதுசெயவாரொடுமணுகிச
 சிந்தைவேறுகொண்டடைந்தவந்திருவமுதருந்தா
 துத்தமாளிகைப்புறங்கடையொருசிறையிருந்தார்.

(கஉ)

அமுதுசெயதருந்தவரெலாமகலவேறிருந்த
 வமுதுவாரிணயயடிபணிந்தடிச்சியரைய
 வமுதுசெயவதற்குள்ளெழுந்தருள்கெனவுங்க
 ளமுதனையிங்கழைமினென்றருளலுமனையார்.

(கங)

முத்தராமுகிழ்வாணகையல்குலாய்முகக
 ணத்தரானவர்தமரெலாமமுதுசெய்தகண்ணார்

காண்டம்.

சித்தராயொருதம்பிரான்சிறுகையினரா
யித்தராதலத்தரியராயிருக்கின்றாரென்றார்.

(௧௭)

துவரிதழ்க்கனிவாயினான்சுவாகதங்கிலவென
துவமையற்றவாககருகியமாசனமுதவிப்
பவமகந்றியவடிமலர்முடியுறப்பணிந்தான்.

(௧௮)

எத்தவஞ்செய்தேனிவகெழுந்தருளுகற்கென்ஞ்ச
சித்தர்மேனியுமபடிவெழிற்செல்வமுநோக்கி
முத்தவாணகையரும்பின்றஞ்சலிமுகிழ்ப்ப
வத்தர்நோக்கினாருட்கணலருள்வலைப்பட்டான்.

(௧௯)

ஐயருள்ளெழுந்தருளுகவாடிநணீரடியே
னுய்யவேண்டியபணிதிருவுளத்திறுககிசையச
செய்யவல்லெனன்றஞ்சலிசெய்யவுண்ணையார
மையேனோக்கியநோக்கிமீனோக்கிதன்மனாண்.

(௨௦)

வடியையநோவியியாயபெருவனப்பினைசிறி
கொடியைநேரிடைமெனவிளைத்தனையெனக்கொன்றை
முடியினையாரமென்முகிழ்முலைக்கொடிதாழ்ந்
தடியனெற்குவேருயொருமெலிவிலையாயா

(௨௧)

எங்கனையகர்திருவுருககாணபதற்குதயந்
தங்குமாசையாற்கருவுருசசமைததனன்முடிப்பேந்
கிங்குநாடொறுமென்கையில்வரும்பொருளெல்லா
முங்கள்பூசைக்கேயல்லதையொழிந்திலவென்றான்.

(௨௨)

அருந்தாலலமுதனையவளபுதுத்தகத
திருந்துதேனெனவிரங்குசொற்செலிமடுத்தையர்
முருந்துமூரலாயசெல்வமெய்யிளமைநீர்மொக்கு
ளிருந்தவெல்லையுநிலையிலவென்பதுதுணிந்தாய்.

(௨௩)

அதிகநல்லறிற்பதென்றறிந்தனையறத்து
ளதிகமாஞ்சிவபுண்ணியஞ்சிவார்ச்சனையவற்று

(௧௮) சு ஆகதங்கில எனபதற்கு (தேவாரதுவரவு) நல்ல வரவு அல
லவா? என்பதுபொருள். இதனை “குதற்போற்றிநல்வரவுசொன்னாமாத
யர்” என்னும் சேதுபுராணச் சேதுச்சருக்கச் செய்யுளானும் உணர்க.
இதற்கு இப்புராணம் திருநகரங்கண்டபடலததில் “நலவரவு வினவி ஆத
னங்கொடுத்தனன்” என்பதுபோல, நலவரவா? என்று வினாவினானைக்
கொள்ளினும் அமையும்.

ளதிகமாஞ்சிவபூசையுளடிவர்பூசை
உதிகமென்றறிந்தன்பரையருச்சனைசெயவாய. (௨௧)

உறுதியெய்தினையிருமையுமுன்பெயர்க்கேற்ப
விறதியில்லவன்றிருவருவிகையாற்காண்ப
பெறுதியாகநின்மனைக்கிடைப்பித்ததோய்ய
மறுதியானபலகலனசஞ்ஞகொணாதினென்றைந்தார். (௨௨)

ராயஞ்செம்பிருமபிரசுமெனப்பமுணராப்பாற
நேயுமபித்தனைவெண்கலந்தராமுதறெருடங்கத
தாயுமபல்வசையுலாகமுங்கலெனவலம்பத
தேயுஞ்சிறிடைகொண்டபோய்ச்சித்தாமுனைவைத்தாள ()

வைத்தவேறுவேறுலோகமுமமுடிமுடிக்க
சித்தசாமிகளைநிறைச்சித்தநிளாபாவிச
தித்தைநீயிராவெரியிட்டெடுக்கினனபொன்றோ
மத்தைநாயகன்றிருபுகுகொள்கெனவதைந்தார். (௨௪)

மகலைபாகடைந்தநசயிநகுராவநிக
கங்குல்வாயமுதருந்தியிககாரியமுடிதகுப்
பொங்குகாரிருள்புலருமுன்போமெனப்புகன்ற
ளங்கயற்களுடனைப்பிரயாரதற்குகையாரா. (௨௫)

சிறந்தமாட்டிணமகமரயிறித்ததாயாமென்று
மறைந்தபோயினுமறைந்தபின்சித்தமராயவந்தா
ரறைந்தவராகழலலம்பிடவெள்ளிமன்றடி
ன்றைந்தபேரொளியாயுறைஞ்சுத்தென்றறிந்தாள். (௨௬)

மறைந்தபோயினுரெனச்சிந்தியாச்சியுமனத்தி
னிறைந்ததோரபெருங்கயற்கியைக்கிணுரெனஞ்ச
சிறந்ததோரபெருமகிழ்ச்சியுமுடையளாய்சித்த
ரறைந்தவாறுதிப்பெய்கனஞ்ஞலோகங்களனைத்துர் (௨௭)

அழலடைந்தபினிருண்மலவல்திரிந்தரன்ற
ணிழலடைந்தவர்காட்சிபோனீப்பருங்களங்க
கழலவாடகமானதாலதுகொண்டுகனிந்த
மழலையோஞ்சொலாள்கண்டனள்வடிவிலான்வடிவம். (௨௮)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிரூத்தம்.

மழவ்ளையுடையானமேனிவனப்பினைநோக்கியசசோ
வழகியபிரானேவென்னுள்ளிழுத்தங்கொண்டன்பிற்

கூஎ-சோழனைமடுவில்வீட்டியபடலம்.

255

சுர அண்டம்.

பழகியபரனையாளுப்பரிவிஞரபதிட்டைசெய்து

விழவுதேசர் நட சதிசசின்னாகழி நகபின வீடுபெற றுள

(2.5)

நையு நுண்ணிடை யினுள நாயகன கபோல சுதிட்ட

நகயுகிர்க்குறியுஞ்சொன்னகார னகதுரிய கெகாணி

வெய்யவெங்கடதிர்காயசெநபொன ம் ரணி மயசுகநாலாம்

பொய்யுக்கத்தவாங்குதக்க பொருதுருவாகி மன்னும.

(20)

புரட்சிவாகஞ்செய்யப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகக் கிருந்ருக்டு ௦-௧ அளவு.

முயற்சித்திருக்கிறேன்

சேரமுனை மடுவில் வீட்டு ஈபுடலம்.

அழகாங்குடி வெட்டி ஸடியாசி ரியாலிசு கம்.

நின்னை மார்புங் கொணர்ந்தேன் னியரிதவாதா

பெரணன்குளப்பாணமுன் லெயி, 1978-79-ம் ஆண்டு நவம்பர் 1-ம் நாள்

மண்ணை மடுவில் வீட்டு மூடலுக்கு உபயோக

தென்னனைய மிகுந்த கதிருவினையாடல் சொல்வார

(४)

பொன்னெடுங்குதிராசபுரக்கொண்டபுறம் கரந்தி

பன்னெகிரகேதவதேதசுபபரூலகநகதாணிப்பா

லகநெடுநதனையோ எனநகநாடிலி தச்சுசெனநபோ

ஸ்திரீகளுக்கெதிராகவே நிகழியிருக்கிறது என்பதற்கு நான் உறுதியாகச் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

(2)

மற்றிவனகு மரனபாண்டி யங்கியதீப னனஞர்

உபா, றுரிணித, கதேதாணன் மக கனபு, கதரதிதகாமன்ஞன்

வெற்றிநொன்சூரநான்பாண்டிவங்கியபகாநன்வீரம

பற்றியசுந்தரேசபாதசேகரனவன்சேய.

(五)

பலாபுகழ்ச்சுந்தரேசபாதசேகரஞ்செகனன

னலேபுனலுதிததகூடலழிகளுக்கனபறிக

சொஸ்பெண்டர்வேலாலவெங்கடாற்குறுமபெணங்களைகடர்ச்சு

மலர்தலையுலகமென்னுமவானபரிவளர்க்குநாளில்,

(g)

பத்துமான் நடந்தேந்நுறுபனைகைமாதூற்றப்பத்துத்

தத்துமானயுதமள்ளர்தானையிவ்வளவேயீட்டி

யித் துணைகளைக் கற்பகல்கியெஞ்சியபொருள்களெல்லாஞ்

சித் துருவானகடற்சிவனுக்கே செலுத்தும் மனனே.

(5)

கண்டிகைமகுடமாதிக்கலனிரைகுயின மூதினுகண்
மண்டலமிடறுஞ்சென்னிககோபுரமாடமாதி
யெண்டிசையிருள் காலசீப்பவெரிமணியிழைத்துவேயநதுந்
திண்டிறலுடையானின திருப்பணிபிறவுஞ்செய்தான். (க)

கல்லுமாறகனறமாபனகருவியினசிமமைநோக்கி
மல்லுமாறாததிண்டோள்வளவாகோனெருவனகாலிற
செல்லுமாயிம்பரிசுகோர்செவகனென்போன்றோனே
வெல்லுமாறெண்ணிவஞ்சியேயநதுகொண்டெழுதுபோந்தான். (ப)

பலவககருவியீட்டப்படையொடுமபரவைசீறிச
செவவதுபோலகனனிததீமபுனனாடுநோக்கி
மல்வரையாததோளானவரவறிந்தெழுந்தமேருந்
கல்வரிசிலையானமுன்போயகதைவனமுதற்குடும். (அ)

பொன்னதுவனையவேணிபபுனிதவிபபூமிநேரி
யுன்னதுவலத்தினாலேயுருட்டிமெனவலத்தைநோக்கான
ரன்னதுவலத்தினாலெனருனையினசிறமைநோக்கி
புயன்னதுதேயங்கொளவானெண்ணினுன்போலுமனனே. (க)

காவிரிநாடன்சேனைக்கடலிடையெரிபோனமுண்டு
மேலினென்னறுகூழிநீனவனவேண்டவானிற்
பூவிரிவாககரீயேபுனையநாமபொருதுமெனனா
நாவிரியாதமாற்றநாயகன்கூறுக்கேட்டான். (க௦)

எல்லியங்கமலசசெவ்வியெனமுந் மலர்நதுநாத
எல்லியங்கமலசசெநதாளகநதழீஇபபுறம்புபோநது
பல்லிபநதுவைப்பத்தானைப்பரவையுட்பரிமாவூர்ந்து
கொல்லியம்பொருப்பனசேனைக்கடலெதிர்குறுகினுனே. (க௧)

பண்ணுதலிசைவண்டார்க்குமபசுநதொடைசசெழியன்றூண்
யெண்ணுதலிலவாஞ்சென்னியிருமபடைக்கடனேராராய
நண்ணுதலென்பபோயப்பொன்னிநாடவனறமர்க்கெல்லாங்
கண்ணுதலருளாவனகோகடலெனத்தோன்றிற்றம்ம. (க௨)

கடலெனவருமாவூர்ந்துகைதவன்சேனைமுன்போ
யடலணிமேருக்கோட்டியாலவாயடுநொன்பூட்டி
மடலிலிழ்துழாய்க்கோனாட்டிவாயெரிபுரத்திலூட்டி
மிடலணிகூடற்கோமானவேடுருவாகினின்றன். (க௩)

கங்குல்வாயத்தினுகள்போலக்காதணிநதத்தோடுங்
கங்குல்வாயமுனைத்தமீனபோந்ததிர்புத்தவடமுதருஞ்சிக்

காண்டம்.

கங்குல்வாய்சசிலேபோல்வெட்சிககண்ணிக்குழ்கலாபசகூட்டுங்
கங்குல்வாய்கிழிக்ருந்தநககடகமுமின்னுககால.

(௧௪)

அண்டத்தாரமரர்நாமமனமுதொட்டடையத்தோற்று
கண்டத்தாரிருளையெங்குங்கல்தெனக்கமுத்தமேனி
கொண்டத்தாராரினுறமோகூற்றெனக்கொலவேலேந்திச
சண்டத்தையென்னின்றானகாவிரித்தலைவன்காணு.

(௧௫)

சீறியாயிரம்பரிக்கோர்சேவகனவந்தேனென்னக
கூறினானெதிரத்தானவெள்ளிகுநுநயவன்பத்துழை
மாறிலைப்பரிக்குமட்டோர்வயவனீயனெருவெண்ணி
லீறிலாப்பரிக்குமொற்றைச்சேவகனயானையென்றன்.

(௧௬)

எனறெசொல்லியேற்றென்னவிருசெவிதளைப்பக்கேட்டு
நின்றவனெதிரேரினனுநீட்டிச்செனமேகமபோலச
சென்றுவேல்வல்லதிரித்துச்செயிர்த்தனநாக்கதச்சீற
வனற்றிறுநறுப்பத்துவயப்பரிக்கொருவனஞ்சா.

(௧௭)

யாமினியிந்தவேலூலறப்பதற்கையயல்லை
யாமெனவகனருனமாயோடாயிரம்பரிக்கோமன்ன
காமனைவெகுண்டவேடனமறைந்தன்னகங்குநீச்சாதி
மாமகனதுகண்டோடுமவனவனைத்தூர்த்துச்சென்றான

(௧௮)

தூரத்திடுமளவிலோடுஞ்சோழனுந்நீருநயிரோக்கிக்
கருந்தடங்கண்ணிபாக்கங்கருந்தவேடுவனைக்காணான்
வருந்துயரச்சந்திரந்தானமதுரையினளவுப்பற்றிப்
புரந்தரப்புறங்கண்டாளைப்புறங்கண்டுமுகிப்போனான்

(௧௯)

காலொன்றுமுடிக்கப்பட்டகனலொன்றுநடந்தாலொத்து
வேலொன்றுதடககைநேரிவேந்தனன்முடிகுண்டோடுஞ்
சேலென்றுமொடியினுறனசெழுநகர்விரைந்துசெல்வான்
மாலொன்றுகளிற்றினுநகோர்துமலர்க்கிடங்கில்வீழ்ந்தான். (௨௦)

மீனவன்மதுரைமூதார்மேற்றிசைக்கிடங்கில்வீழ்
மானவெம்புரவியோடுமவனவனுமவீழ்ந்தான்குடற்
கோனவனருளால்வானோர்குரைகடல்கடையத்தோன்று

மாணையினெழுந்தாணென்னன்கோழிவேந்தாழ்ந்துபோனான் (௨௧)

(௧௫) அமரா - மரித்தலில்லாதவா. இது நீண்டவாயுனை யுடையவா
என்னும்பொருளது. 'அத்தார் ஆரினான என்பதனை அய்வார்த்தாரினுனென,
விசுவாமித்தருக்கூட்டுக. சூா - சூத்திரி.

(௨௧) கோழி - உறையூர்; இப்பெயராகாரணம் உறையூர்ப் புராணத்
துட்காணக.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பிலத்தனவாழ்தத கடிமலரகிடவகிற் பெருந்தகையவிந்தவன்
யுகிவ்பூண், கலத்தரு மபேழைபடைபரி மான்தேர்கரியெலங்கவர்க
து தண்பொருநைச், தலத்தவன்றவக்ணையக ரணியதககதூசணிகல
னலகி, நலத்தகையவாபேரருட்கடற நனபுத்தியெனப்பெருகிவ்ற நி
ருந்தான. (௨௨)

சோழனைமடுவிலவீட்டியபடலம் முற்றிற்று.

சுந்தருவிருந்தகம் - ௧௯௦௭.

முப்பாடெட்டரவாழ

உலவாக்கேயப் படைபுருநியபடலம்.

கவிருத்தசு

மினபனிதக திரமெனரி உணவனவீனவனநீனை மானவேன்
பு. ரபனிககவலநதிரிக காமுநி ககி மீகியி ககலான
பினபனிககமலகதடசுதிர விட்டவாபுது பெருமசா
லனபனுக்குலவாதே நாட்டையென்கதவாழகிளகதுவாம். (௧)

கவிருத்தசு

பொடியார்க்குமே மணிபுள்ளி காக்குடனிகவேறுறுக
கொடியார்க்குவேசுககுநி கிகுணையானகூடற்
படியார்க்குஞ்சுத சபபபுய்யருமே பாருணலலா
னடியார்க்குநல்லானநக திறகுமபுகழ் நகுநல்லான. (௨)

அனையானதததிற்குளுபோன் மவளானநகற்பின
மணையாணமரபினவழுவாததருமசீல

யெனையாருநன்குமதிக்கவி நக்குநீரா

டனையான்பதிசுதுகதிசுதுத கனிசசாரபுபோல்வாள். (௩)

பல்லேருழவின நெழில்பூண்டுபயனகனகொள்வான்
வில்லேருழவர்கடன் கொண்டு நிருத்தவெல்லா
மில்லேருழத திரமடைசசெவ்வரியற்றியேநத
வல்லேறுகண்டனடியாரையருத்துரீரான். (௪)

தொகைமாண்டதொண்டர்சுவையாறுதழீஇயநான்கு
வகைமாண்டமாறுபடுமுண்டிமறுத்தருந்த
நகைமாண்டவன்பின் றலையாயவனல்ககல்கப்
பகைமாண்டசெவ்வமணற்கேணியிற்பல்குரளின். (௫)

காண்டம்.

இந்நீரவாயவளங்குன்றினுந்நன்மைகூருத்
தன்னீரமைகுன்றனெனுதன்னைமயிராகுசதேதந
நன்னீரவயலினவிலைவெங்கிவெய்செயய
மின்னீரவேணிமதுரேசாவிலங்கினுரே. (சு)

குன்றவிருத்திசுக்கடைகொண்டிவொண்டனபாபூச
நன்றாடதத்தெதொதிததானகடனருனுக்கிட்டா
தொன்றூவகொண்டலிதத்தககுமுதியினநி
நின்றனுடமபெடொதுக்கின்றயுமபுண்டன
தொதிப்பாறவரேவிலைபுகுண்டனபொருநாநித
ததிப்பாறெனினமநாசகயாயாததிக்கவல்லா
மதிப்பாவிழுமங்கொவாடியார்தகுலபுண்ண
மதிப்பான்யமச்சடைபடவருந்திதலான. (௮)

விண்ணுபுகுத்திவிடைபாண்டிபாண்டியு
யுண்ணைசவனனையுயிர்புகுத்தியாயகநிபி
பண்ணொமொழிக்கொருபட்டினிவிடகொருசா
புண்ணைகொகமபச்சுதியிபுழிநாசபடான
இறககுமுட்டிபாறபெட்டிபெட்டியிவகொரு
வறககுன்றினையானமனைபொருட்கொருசுமையு
நிற்ககின்றசெய்யொபாசிலையாககுபுகுதியு
தற்ககின்றதுவேகுண்டெனஉண்ணத்தொருன (௧௦)

ஜயனநிருமுன்னரடைந்தகிதாழ்ந்துவானோ
ருயயுமபடிநஞ்சமுதுண்டவொருவபுனரு
மெய்யனபாபூசைக்கொடியுமவிவாய்வொரு
செய்யுமபுலமுமவிலைவினநிசசிலைகத்தெவனா (௧௧)

விடனலகுருலப்படையாயகடனயேறுகாணென
கடனல்கவல்லாராதைமக்காட்டிதிக்காட்டிலாமேன
மடனல்குமந்தவுடமயினசுமைமாற்றுவேனென
றுடனல்குமந்தபுகுரியாரொடுமவேணடுமெலலை. (௧௨)

பஞ்சாதிவேதப்பொருளசொன்னபரமனவாகுகொன
தஞ்சாதிவேளாண்டலெவாபுனகத்திலன்னோ
செஞ்சாதியாயசெழுவாலரிககோட்டையுததே
மெஞ்சாதிருகுமெடுக்குதொறுமெனறுமாதோ. (௧௩)

(௯) பட்டினிவிட்டு - பட்டினியிருதது.

(௧௧) பஞ்சாதி - பஞ்சாது என்பதின் பஞ்சு, அது, வேதத்திலே ஐம்
பதபதவகொண்ட ஒருமுடிபு.

நீநாளும்பூசித்ததிவ்வேண்டியகொண்டுரித்த

நாளுதவன்பர்க்கமுதாட்டியெவர்க்குமன்ன

தாளுதிநாளுதருமங்களுஞ்செய்திவீடு

மேளுளளிக்கின் தனமென்றுவிசும்பிறகூற.

(௧௪)

கேட்டின்பமெய்திசுகினாவீம்மிதனாகிவேதப்

பாட்டின்பயனைப்பணிநில்லமடைநதுபண்டை

யீட்டுநதவப்பேறெனககண்டனன்றொண்டர்க்கெகத்தை

கூட்டுவகதிபொலுலவாமற்கொடுத்தகோட்டை.

(௧௫)

வாளுறுகுடிதருகோட்டையைவைகறோழம்

பூநாறுசாந்தமபுகையொண்கடாரொண்டருசகித்

தாளுதசெவ்வியடிசிறகுமதற்குவேண்டு

நாளுநருவிவிசைக்கும்தநல்கவாங்கா

(௧௬)

ரினனாரசடையானமராயநதவர்வேதசசெல்வர்

தென்னாடாதெயவம்விருநதொக்கல்செறிந்துட்டோர்

முன்னமெவர்க்கும்முகில்போல்வரையாமனல்கி

யெநாளுநோயின்றளகாதிபனென்னவாழ்ந்தான்.

(௧௭)

மேற்படியேறு.

ஆனபன்னடியார்க்கினியானனிகாளநதல்கித்

தன்பன்னியொடுமயலார்குற்றநதமரோடும்

பின்பநிலையேயிமவானமகளைப்பிரியாத

வன்பன்னுருவாயசசிவமாநாசென்றிறைகொண்டான். (௧௮)

உலவாககோட்டையருளியபடலம் முற்றிற்று.

ஆநததிருவிருத்தம் - ௧௪௨௫.

முபபததொனபதாவது

மாமனாகவந் துவழக்குரைத்தபடலம்.

உறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

தாமநாறிதழியார்தநதமர்க்கன்பன்வறுமைப்பட்டோ

னாநாளுலவாக்கோட்டையருளியமுறையீதையுன்

நேமனாண்முல்லைத்தீந்தார்சசிமுதகைவணிகற்காக

மாமனாம்படிவங்கொண்டுவழக்குரைவண்ணஞ்சொல்வாம்.

(௧)

(௧௮) அல்குதல் - நிலைபெறுதல்.

காண்டம்.

கன்னிநான்மாடக்கூடற்கடிநகர்வணிகமாகக்
டன்னின்மாநிதிகேனன்னொன் தனபதியெனனுமபேரான
மன்னினுன்னையான் கற்பினமடவரவசிலையென்பான்
பொன்னினுண் முளரிசேசகைகப்புண்ணியத்திருவினன்னொள். (௨)

எனவிவர்தமக்குமைநததபேறின நயிரங்குநாளிற்
தனபதிமருகன தனைத் தகவுசானமகவாக்கொண்டு
மனமகிழ்சிறப்பானல்கமனைவ்யுநதொழுதுவாங்கிப்
புனைவனபுனைந்துபோற்றிப்பொல்வதவளாத சுககொண்டாள். (௩)

தனபதிமகப்பேற்றற்றொயினுநதனவாகாதன
மனைவிமேல்வைத்தவாசையங்குஞலவருநதியீன்ற
தனையனைமகவாததந்ததவகைமேற்றீராபபுசல்
வினைவினைத்தொழுகையோராளியெனமுமவெகுண்டுசொல்வாள். (௪)

பெருமிதமுனக்கேனபிள்ளைப்பேற்றற்றபாலி மயன
னருமைநனமகஞலனபேருவிருமையுமடையெனனைப்
பெரிதூநாண்டைநதுமேலககாயினுமபிள்ளைப்பேறு
தருதவம்புரிவேனென்னொததனபதிதவமேற்றவலவான
தன்பெருஞ்செவ்வெடலலாமருமகன்றனக்கேயாகதி
யன்புகொண்மனைவ்யோகிமருநதவநெய்யிறசென்னுந
பினபவனவரவதாழப்பருமகன பெற்றறிவெலலாம
வனபினுல்வழிகுப்பெரிவெளவினாநாயமாக்கள் (௫)

வினைநிலைடிமைபைமபூண்டெறுககைநனபசுக்களேனை
வனனுமாதரவாகக்கொள்ளவனசிறையிழந்தபுட்பாற்
நளர்வுறுமகனுநதாயுஞ்சாரிலாரதமமேனாகக்கோ
களைகணுயிருக்குங்கூடற்கடவுளேசரணமெனனா (௬)

வந்துவானகடுபோழ்ந்தமணிமுடிவிமானக்கோயிற்
சந்தரந்தனபாதத்தனைத்தொழுதுநிறைஞ்சியார்க்குந
தந்தையுந்தாயுமாருந்தமபிரானீரேயெககட்
கெந்தையுமாயுமெனனாவிரங்கிநின்றனையெசொல்வாள். (௭)

என்மகன் தன்னைமைந்தனினமையாலெவருங்காணத்
தன்மகனாகக்கொண்டுதகுதியாலன்றேகாணி
பொன்மனைபிறவுநல்கிப்போயினுனெமமுனிப்பால்
வன்மையாற்றாயத்தீர்க்களவையெலாம்வெளவிக் கொண்டார். (௮)

ஒருத்திராடுஒருத்திக்கிந்தவொருமகனிவனுநதேறுங்
கருத்திலாசசிறியன்வேறுகளைகணுங்காணேனைய

வருத்திசாலறவோர்தேறுமருட்பெருங்கடலேயெங்கு
நிருத்தநீயறியாய்கொல்லோவெனறுபாபாடியவீழ்ந்தான். (௪௦)

மாறுகொள்வழக்குத்தீர்க்கவல்லவருளினுலே
சீறுகொள்வடிவேற்கண்ணாசிறுதுயிலடைந்தாணமெய்யி
லாறுகொள்கரணமைந்துமுற்றறிகனவிற்குங்கை
யாறுகொள்சடையாலேதசசெவ்வராயித்துசசொல்வார். (௪௧)

புலாந்தபினறயததேதாரைப்புரவலனையாற்றால்
வலந்தருமனரததேற்றிமரித்தனையிருத்தியாமபோக
தலந்தருமரிவாணமுத்தேதானைவருநியையவகச
சலந்தருவழக்குத்தோத்துத்தருகுமபோதியென்றார். (௪௨)

வேரியங்குவளையுண்கணவிழித்தனவ்வியங்குமெட்டே
னாநில்லாபுகுத்தெய்வஞானையென்பதறிந்தேனென்னா
காரிருங்கயலுண்கண்ணாணவனைத்தொழுதுவாழ்த்திச
ளங்குமாரேடுகெகரிவைதனமனையிறசென்றார். (௪௩)

சென்றவன்கங்குலெல்லதெரிந்தபினமுருதுவெள்ளி
மனரவனசோயில்வாயிலவந்துவந்தனைசையதம்பொற்
சுன்றயனுரைத்தவாரமுறிகொள்கொலவழக்குப்பூட்டி
வென்றவரிருகையெய்திவிளம்புவான்பலருங்கேட்ப. (௪௪)

அட்டிலவாய்கெருபாடிலேலாடிமீடெலறத்தாறன்றிப்
பட்டிமைவழக்கால்வென்றுபோகொட்டேன்பலருங்கேட்க
விட்டன்னரசனையறத்தவிசேரியான்றோ
கொட்டியபடிக்கெட்டங்குரிப்பொருட்துபோரின். (௪௫)

என்றனன்றித்தலோடுமுக்குரையாடிவைது
வன்றிறல்வலியார்தள்ளியடித்தனர்க்கதனோடு
சென்னுண்முறையோவெனனாததிருந்தறத்தவிசினோர்மு
னின்றுரையாடினாக்கேட்டறிந்தனரீதிதூலோர். (௪௬)

அறத்தவிசிருப்போரேவலாடவரோடும்போகது
மர்த்தவைககளத்திற்குட்டியந்தனள்வந்தவெல்லே
பறக்கொடிபாகர்வெள்ளியம்பலவாணர்தாமத்
திறத்தனபதியேயென்னத்திருநருககொண்டுசெல்வார். (௪௭)

(௪௨) அலந்தரல் - அமைதிபெறல். சலம - பொய்.

நகூ-மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தபீடலம். ௨௭௭
காண்டம்.

கல்விருத்தம்.

பெருவிலைக்குண்டலம்பிடரிற்பத்திபாய்
தெரிகதிர்கலிழ்ப்பவானெறிக்குமங்கத
மருவரைத்தோள்கிடந்திமைப்பவாகமேற
குருமணிககண்டிகைகுலாயப்பினகோட்டவே. (௧௮)

முரலளிபுறவிதழ்மொயப்பசசெயயதா
மரைசிறிதலர்ந்தெனமணிசெயமோதிரக
கரதலம்லீசியோகடுங்கணேறெனப
பெருமிதநடைகொடுநடக்குமபெற்றியார். (௧௯)

வாடியமுனரிபோனமாறிட்டாரிடத
தூடியுமலர்ந்தபோதொபபமைந்தனமே
ஞடியதண்ணளியந்துமுடகிடை
கூடியமூகத்தினர்குறுதவாரவை. (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அரசனிகில்லகொல்லோவான்றயிலிலைகொல்லோ
குரைகழல்வேந்தனசெய்கொலகொடியதோகோதினூல்க
ஞரைசெயுந்தெய்வநதாஹில்லகொலுறுதியான
தருமமெங்கொகித்ததேகொலென்றததவிசிற்சார்வார். (௨௧)

தனபதிவரவுநோக்கிவஞ்சனைத்தாயத்தார்க
ளினைவுறுமனத்தராகிவிமமிதமெய்திகெல்லு
மனவலியிழந்தபண்டிவழக்கலாவழக்கால்வென்ற
வினைநினைந்துள்ளமசசநாணிஞலவிழுங்கப்பட்டார் (௨௨)

மாதுலராகிவந்தோர்மருகனைத்தமபின்வந்த
தாதுலராதகோதைதனஞெடுத்தழித்தவகண்ட
மீதுலராதசாமவேதமார்ப்பவர்போலவாயவிட்
டாதுலரானீரந்தோவையவென்றழுதுநைந்தார. (௨௩)

குடங்கையினெடுங்கணுநுகுமரணும்வணிகர்தாளிற
றடங்கணீராட்டவீழ்ந்தார்தடக்கையாலெடுத்துப்புல்லி
மடங்கலேறனையார்தரமுமற்றவர்தமைத்தவகண்ணீர்
நெடுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்த்திகுமரனைநோந்துவைவார். (௨௪)

(௨௬) தாதுலராதகோதை எனபது அவன் என்னும் சுட்டுப்பெயரள
வாய் நின்றது; கறபகமலா பொனமலரேயாகவும் அதற்குத் தேன்பெருக்க
மும செவ்வியமணமுடைமையும் செப்புவதுபோல, இவன் அமங்கலை
யேயாகவும் தாதுலராதகோதையென உபசாரவழக்காற சாற்றினுரென்க.

ஐம்படைமார்பிற்காணேன்சிறுசிலம்படியிற்காணேன்
மொயம்பிடைமதாணிகாணேன்முகத்தசைசுட்டிகாணேன்
மின்படுகுழைகன்காணேன்வெற்றுடல்கண்டேனப்பா
வென்பெறுமென்றுபின்னோப்பணிகளுங்கவர்ந்தாரெனனா. (௨௫)

அனைவருமிரங்கவாயவிட்டமுதவரிளையாடன்னேத்
தனையனைக்கண்ணீராமாற்றித்தடக்கையான்முதுகுதைவந
தினையனமின்னென்முன்வேறென்றெண்ணன்மினென்னுவஞ்ச
வினைஞாவல்வழகஞ்சசோநதுவிடுவதுகாண்மினென்னா. (௨௬)

நட்பிடைவஞ்சஞ்செய்தும்நம்பிஞார்க்குன்மாறாட்டத
துட்படக்கவாநதுமேற்றேரர்க்கிம்மியுமுதவாராயும்
வட்டியின்மிதப்பக்கூறியாங்கியுஞ்சிலாபோலிட்டப்
பட்டதேதாவறத்தாநீட்டுநம்பொருள்படுமோவென்னா. (௨௭)

மங்கலமாடமோங்குமதுரைநாயகனைநோக்கிச
செங்கரஞ்சிரபேற்கூப்பிமாணிககநேதர்ரிவிறகு
மெங்குலவணிகரேறேயெம்மனோர்வழக்கையிநதப்
புடவரிடனாத்தீர்த்துத்தருசெனப்பலமபியார்த்தாரா (௨௮)

ஆவலித்தமுதகன்வர்வஞ்சரைவெகுண்டிநோக்கிக்
காவலன்செங்கோனுண்ணூல்கட்டியதருமத்தட்டி
னாவெனுநதுலைநாவிட்டெம்வழக்கையுநமராயவநச
மேவலர்வழகருந்துக்கித்தெரிநெனலிதநதுசொனனா. (௨௯)

நரைமுதுபுலியன்னான்சொற்கேட்டலுநடுகிசசான்றோ
ரிருவர்சொல்வழகருமேற்கொண்டனுவதித்திரண்டிநோக்கித
தெரிவழியிழுக்குஞ்நிவழக்கெனசசெப்பக்கேட்டு
வெருவினர்தாயத்தார்கள்வலியரினவேறுசொல்வாரா. (௩௦)

தவலருஞ்சிறப்பினுன்றதனபதிவணிகரல்ல
ரிவரெனவவையங்கேட்பவிருகையும்புடைத்தநருக்குக்
கவனமாணுரித்துப்போத்தகண்ணுதல்வணிகர்கோமா
னவரவுர்குடிப்பேர்பட்டகாணிமற்றினைத்துவகூறும். (௩௧)

தநலத்தாய்மாமன்மாமிதாயத்தாரிவரையின்றார்
மைநதர்களுடன்பிறந்தார்மனைவியர்கிளைஞர்மற்று
மநதமில்குணங்கன்செயகையாதிவயடையாளங்கன்
முந்தையின்வழுவாவண்ணமுறையினன்மொழிந்தான்முன்னோன்.

(௨௫) ஐம்படை - திருமாவின் பஞ்சாயுதவழிவமாகச்செய்த ஓராபரணம்.

(௨௭) இம்மி - மத்தவகாய்ப்புல்லரிசியளவினது; இதனைத் “தினைத
வனை” எனலும் திருக்குற ஞரைபோற்கொள்க.

சு0-வரகுணனுக்குச் சிவலோகங்காட்டியபடலம். ௨௭௯
காண்டம்.

அனையதுகேட்டவான்றோரனைவருநோக்கியந்தத
தனபதிவணிகர்தாமேயிவரெனசசாற்றலோடு
மனவலித்தாயத்தார்தம்வழக்கிழக்கடைந்ததிது
நனைவழிவேம்பனநேரிற்றண்டிகஞ்சுமையென்னு. (௩௩)

இல்லினுககேகியீளவனயானென்னுருளத்திறகேகி
யொல்லியில்வருவேனென்னுமொவ்வொருவாரதையயிட்டு
வல்லெழுமனையதோளாரனைவருமவனகாறானச
செல்லெழுமுகிப்போருகட்டஞ்சிதைந்தனமொளித்தபுபோனார் ()

அனையவீர்போகநின்றவறனவினமனறத்தாளளோரா
தனபதிவணிகரத்ததனமொலாதத்தனமத்தற
கெனமனையெழுதிவாங்கியீந்தனீந்தயெல்லே
மனமொழிகடந்தநாயதர்மறைத்துதனிகோயிலபுகார. (௩௪)

இமமொனப்பலருங்காணமறைந்தவரிருந்தணகூட்ட
செம்மெலன்றிறநதநாயகச்சியுறுகுய்கைதூங்க
விமரிதமடைந்தவேந்தனவரிசையுளவெறுபபல்க்க
கைமமறிவணிகர்கோயில்புதுக்கிஞனகனகங்கொண்ட. (௩௫)

கவிநிலைதுறை.

பூதநாயகன்பூரணசுத்தப்பயத்தேள
பாதசேகரனவரகுணபாண்டியனபுயத்தி
லோதநீருலகின்பொறைசுமக்கவைத்தும்பா
நாதாசேவடித்தாமரைநகைநிலவடைந்தான். (௩௬)
மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தபடலம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௩௩௫௨

நாற்பதாவது

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியலிருத்தம்

பண்கொண்டவேதமுதலிடையீறுநாடரியபரமாமனாகியோரு
வணிக, நெண்கெரண்டகாணிபொருள்கவர்ஞாதிமாதலரையெதி
ரேறிவென்றபடியிதுவாந, தண்கொண்டநேரிவரகுணதேவனெயது
பழிதனைத்தடைத்தனையமனவன், கண்கொண்டகாணவுயர்சிவ
லோகமதுரைதனிலவருவித்தகாதையினிமொழிவாம். (௧)

இயமானனிந்திரவியெரிவானிலஞ்சலிலமெறிகாலெனும்பகுதியிருநான், மயமானசுந்தரனைமனவாயமெய்யன்பினிறைவழிபாடடைந்தவரகுணஞ்ச, சயவேளைவென்றவடிவின்னீநில்வென்றிபெறுசதவேள்வியிந்திரனைநிகர்வோ, னியன்மேனிகொண்டவொளியினிலேழ்பசும்புரவியின்னதேசுவெனநவரகுணனே. (௨)

மறையாதிசுபலவு மகமாதிபலவினையும்வழுவாதூரிதுவுதலின்மலர்மே, லிறையாகி மலர்வனிறைதபிநிவானதிருமகளிரிகபோகம்வினையமுறைசெயலாந், கறையாழிவளைகளணிகரனாகியகல்செயபொறிகரனாதிபகைகனையுநெறியா, லறையாய்மையுரையின்முழுதுணர்வாலெவ்வுயிருசிறையானாகியுலகுமுறைசெயுநாள் (௩)

வேட்டஞ்செய்காதலொரு நாட்டங்கவேகிவனமேட்டெங்குமாதவி யெரியா, நாட்டஞ்செயநாயுழுவைநீட்டுகையானே முகநாட்டும்புலேனமிவைமுதலா, வோட்டஞ்செயதேரிரவிகோட்டின் கணேறியிருளுட்டநதிமாலேவருமளவாக, கோட்டஞ்செயவார்சிலையினமாட்ட^{௨௪} னூறியுயிர்கூட்டுணடுமாநகரில்வருவான். (௪)

காலிற்கடும்புரவிமேலிற்கடிநதுவருகாலக்கடந்தனிலொர்மறையோன், மாலுற்றயர்ந்துமுகம்வேர்வைக்குறுநதிவிலைவாரககிடந்தவிழிதியில்வேன, மேலககடும்புரவிகால்வைப்பவநதணனும்வீவுற்றவிகதனனதறியான், கோலிற்செலுமபரியின்மீனத்தனூந்தனதுகோயிற்புகுந்தனனவளவே. (௫)

மேறபடிவேறு.

கனவட்டத்தடியிடறப் பொறிவிட்டுப்புலனவியக் கரணத்துட்பொதியுயிர்விட்டவஞ்சந, தனையொக்கற்பனவரெடுத்தனர்கிட்டிக்குரிசில்கடைத்தலையிட்டத்திறமொழியத்தமிழ்மார, னினைவுற்றுப்பனவர்கையிற்கனகககுப்பைகணிறைவித்தெமதிக்குற்றவனை யெடுத்தெரிமாலே, புனைவித்தககடன்முடிவித்தனன்மற்றப்பழிபடரித்புதையப்பற்றியதுடைவிட்டகலாதே. (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

பற்றியபழிககுத்தீர்வுபழமறைக்கிழுவர்சொன்னபெற்றியினைவேறுண்டிநதிக்கரைபெருநூற்கேள்விமுற்றியமறையோர்ககீநதுமுவராதாருவேந்தைசுற்றியுந்துர்வைகொய்துசுரபிகள்சுவைக்கவீந்தும். (௭)

(௬) கனவட்டம் - பாண்டியனது குதிரை.

சு0-வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம் .உஅக
காண்டம்.

அகமருடணத்தாலோமமாற்றியுமானைநாவி
னகைமணிக்கோடுதோய்த்தளிர்புனல்குடித்துநதான
வகைபலகொடுத்துநிகாவலியதாயிழுதுபெயத
புகையழவெனமேலிட்டிப்புலப்படவனைநததன்றே. (அ)

கலிலைத்துறை.

எவகும்பெருமூசசெறியுங்கையெறியுங்குன்றி
னோககுஞ்சிறுகுமுடனார்த்திடுமுன்னும்பின்னும்
பாங்குநதொடருஞ்சிரிக்கும்புகுவாயைமெல்லு
நிங்குங்குறுகும்பழிதாவெனநோநதுபற்றும். (ஆ)

மாசுண்டதெய்வமணிபோற்பணிவாயிற்பட்ட
தேசுண்டதீந்தணமதிபோலொளிதேம்பிவண்டு
மூசுண்டதானமுகமாவுண்டவெள்ளிப்போலக
காசுண்டபூணைநைபோயகருத்தனானேன் (க0)

மறையோர்கன்பின்னும்பழிமேலிடுவண்ணநோகி
யிறையோயிதுநான்முகன்சென்னியிதுத்தகூட
லறவேதியனைத்தினமாயிரத்தெண்காறகுழ
லறவேயொழிக்கப்படுமின்னமுரைப்பக்கேட்டி. (கக)

ஆனாவிரதநெறியாவிரண்டைநதுவைகல
வாளுனையம்முறையால்வலருசெயதுவந்தா
யாளுலதற்குவழிகாட்டுமென்றையர்கூறப்
போனானரசன்புனிதன்றிருக்கோயிலபுககான் (கஉ)

விழியாயிரத்தோன்பழிநீர்த்தனைவேதியனநன்
கழியாதமாபாதகநதீர்த்தனைகெளவைக்கங்கைச
சுழியாறலைககுஞ்சடையாபெனைததொட்டலைககும்
பழியானதுநதீர்த்தருளென்றுபணிநதுவீழ்ந்தான். (கங)

எண்ணும்படியம்முறையால்வளைந்தேத்தவையன்
விண்ணின்றியம்புமரசேபரிமேதவேள்வி
நண்ணும்பயனோடிவைப்பினிண்ணவெமமைப்
பண்ணும்வலத்தான்மகிழ்ந்தேமபழியஞ்சனமனனேன. (கச)

பொன்னோடுமுத்தவகொழிக்குநதுறைப்பொன்னிநாட
னின்னோடமரீற்றநினைந்தெழுநீயுநேர்வா

(அ) அக மருஷணம் - பாவததைப்போக்கு மருதிரம்.

(க0) அறைபோதல் - உளளீடிழத்தல்.

யன்னேனுனக்குப்புறகிட்டகன்றோடுகீயும்
யின்னோடியெட்டிப்பிடிப்பாரிற்றுரததுமெல்லே. (கரு)

எமையாமருசசித்திருக்குநதலதெய்துவாயா
லமையாதவன்கட்பழியாற்றுதுமென்னசசேற்க
ணுமையான்மணுளனருள்வாழ்ததியுரகனுசசிச
சுமையாறுதோளானறொழுதானறனிருககைபுககான். (கசு)

ஆர்ததாரமுடியோனசிலநாளகழித்தாற்றலேற்ற
போர்ததாவுலையகைக்கொடிததாநேபுடலிபோப்ப
பேர்ததார்கலிவந்தெனபேரியமார்ப்பகனனிப்
பார்த்சாமவேனமீனவனாட்டிதபடாநதவெல்லே (கௌ)

ரிடைநதேறுநேரிப்பொருபனபடைவேலைமேற்சென்
றடைநதேறிமீனகுகெட்டியானமராடயாழி
கடைநதேறுவெறுபிநகலங்குறநெனகுகளளிகேனை
யுடைநதேற்கெவருட்டிடைநதேதாடினனுள்ளமவென்கா. (கஅ)

சுறவகுகொடியண்ணுரநதுபின்பறவிசசெல்லேயான
புறவகுகடிமுனலையுநதாரமரைப்பேரகாமேநதி
நறவகுகழிநெய்தலங்கானலினஞாங்காமொய்தத
லிறவப்புலவகமுலீரநதுறைப்பொன்னிசேர்ந்தான். (கக)

பூசத்திறையிறபுகுநதாடியுப்பொன்னிததெனசார்
வாசத்திடைமாமருதைபபணிதற்குவைகைத
தேசத்தவன்கீழ்த்திசையாயில்கடநதுசெலலப
பாசத்ததோயுமபழியுமபுநினறவனதே. (உ0)

சுருதிசசுருமபுறஞ்சூழ்ந்தகுழறததெயவ
மருதிநிநறதபெருநதேனைககணவாயங்காநது
பருகிப்படிநதுதழிலவாயவெண்ணெயப்பரவையொப்ப
வுருகிசசெயலற்றுரையற்றுணர்வாகிவின்றான். (உ௧)

அறுசீரககழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

கிரமயபரமானந்திருத்தநானமாடக்கூடற

பாரபரவிமையாமுக்கடபகவபார்ப்பதிமணுள

(கசு) சிவபெருமானு முனிவா உணாதறபொருட்டுத தமமைத தாமே
பூசிததுக் காட்டிய சரிததிரததையும் இவ்வருணபாண்டியா திருப்பணிபல
வும் செய்ததையும் திருவிடைமருதூரபுராணத்துட்காண்க.

(உ௧) சிவபெருமானே “மருதிநிநறதபெருநதேனை” எனறதை “அருத
விடைமருதி லானந்தத தேனிநுத - பொருதைப பரவிநாம் பூவலலி கொய
யாமோ” எனனும் திருவாசகத்தானுமுணாக.

சு)-வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம். உவுக
காண்டம்.

புராதனவகிலகாதபண்ணியமருதவாண

வராவணிகையாவெனறெனறவிலாத்துதிசுள்செய்தான். (உஉ)

சொற்பதங்கடந்தசோதிதுதித்தடிபணித்தவேகதை

மற்பெருந்தோளாய்க்கைவாயிலிற்றியமசாயை

சிற்பதந்தெறியாறசெலவேணிமுனமதிபுரிஞ்சுமேலைப்

பொற்பெருவாயினீங்கிப்போதிநம்மதுகைகெண்ணுன. (உ௩)

வரகுணனதுகேட்டையானமருதினவோககூர்வகற்

கருமையால் பரயிற்றே மமடிக்கடிவீழ்க் குவீழ்க் கு

வரைதலைத்தன்னமேலாவாயிலாற்போவண்ணன

திருமணி கெகாபுரந்தன பெயரிஞ்செய்துகிளறா (உ௪)

திருப்பணிபல புஞ்செய்து தென ிலையழிகெ காண்டேகிச

சுருப்பணி கெகிராண்பூ (உ)ஞ்செய்து கண்டையாற் பரயந்த

மருப்பணிசெய்யாணையிலவழிகெ காருகெழு வர்பொற்றிப

பொருப்பணி மடல் கூட்டிபொண்ணென்கதான மன்கே. (௨௫)

தொடிபழிதொலவித்தாண்ட ககக கிதானுலபாக்க

கடிமலரடைந்துகாளுகைகெகாழு வலகெகாவலம

வழியுசெங்கோலோசக மருகுணனறியாரகாவா

லகெகையமுதமன வயரணபுகுதெவி மடிப்பாண (௨௬)

வேதமாகமப்புராண ரிஞ்செய்தமுதலாநூலு

மோதுவதுவகின் ரிக் துருத்திப் புலகெகெண்ணு ம

போதமதகவகொண்டகப பொருபுகொண்டேவன்கிவ

காதல்செல்வழியேயீரணக வகுவிருகேயயிலெய்தா (௨௭)

கல் கித துறை.

மனழைமானமடல்காதனமணனகனவண்ணங்கிப

ழையேழ்பவங்கடந்தூன்னடி ழலபெற்றோ

சூழ்சீசிவபுரத்தில்வீற்றிருப்பதுதொழுகற

கேழையேற்கொருருக துவந்தெய்தியதெந்தாய (௨௮)

என்றகாவலனனபினுககெளியராயவெள்ளி

மன்றவாணரவபுலகையிவ புலகிடையருவித

தினறுகாட்டுதுமியற்கெனத்திருவுளத்தெண்ண

மொன்றினூர்த்துணர்த்ததாலுருத்திரவுலகம். (௨௯)

(௨௯) திருப்பணிபலவும் பொருதமையைத் திருவிடைமருதூர் முமம
ணிககோவை உவுகது திருப்பாடலினும வியந்திருத்தலகானக.

கோடிமாமதிக்கடவுளர்குருஉசகடர்பரப்பி
நீடியோரிடத்துதித்தெனமின்மினிகர்த்து
வாடிவானிருசுடரொளிமழுங்கவானிழிந்து
தேடினூர்க்கரியானுறைசிவபுரந்தோன்ற. (௩௦)

ஆண்டநாயகனந்தியையழைத்தெமநகன்பு
மாண்டகாதலான்வரகுணவழுநிநம்மூலகங்
காண்டல்வேண்டினுன்காட்டெனகருணையாலேவல்
பூண்டவேசுதிரப்படையினுனொழுதனன்போந்தான். (௩௧)

வருதியாலெனப்பணிந்தெழுவரகுணற்கொடுபோய்க்
கருதியாயிரம்பெயருடைக்கடவுணன்முகத்தோன்
சுருதியாதிநிறைப்பருஞ்சொயம்பிரகாசப்
பருதியாள்சிவபுரமிதுபாரெனப்பணித்தான். (௩௨)

கருப்புரங்கமழ்ந்தளாபசுககாலகளாலுதையுண்
டருப்பினஞ்சிதைந்தாயிரப்பத்தியோசனைபோய
மருக்கமழ்ந்துநூறுயிரம்வாலிதழ்க்கமல
மிருககுமோடைகளபுடைதொறுந்தழுவியயாறும. (௩௩)

வரம்பின்மாதரார்மதுரவாயுதிநதுதேன்வாகுரு
நரம்பினேழிசையாழிசைநகைமலாததருவின
சுருமபினேரிசைநரத்ததுமபுருவிசைக்கு
மிருமபுநீர்மெழுகாககியவின்னிசையெங்கும் (௩௪)

அமுதவாவியும்பொன்மலரம்புயத்தடமுங்
குமுதவாயரமாதரங்குயிர்நினைப்பயிலு
ந்நிரவாள்விடுமரகநெடியபைங்காவுந்
திமிரமாசறகமுலியதேவாவாழ்பதமும் (௩௫)

அலம்புபாறகடல்போற்புறத்தமுதநீரகமும
பொலஞ்செயுளாயில்குழ்புரிசையும்பொன்செய்கோபுரமு
நலங்கொள்பூவியல்வீதியுநவமணிகுயின்ற
தீலங்குமாளிகைப்பந்தியுஞ்சுளிகைநிரையும். (௩௬)

ஐம்புலன்களும்வைகலும்விருந்ததாவருந்த
வெம்புநால்வகையுண்டியும்வீணையுஞ்சாந்துஞ்
செம்பொனாருமுமாடலின்செல்வமுந்தெய்வப்
பைம்பொன்மேகலையோவியப்பாவையொப்பாரும். (௩௭)

படர்த்தவார்சடையுருத்திரர்ப்பணத்திறுமாந்த
வடங்கொள்பூண்முலையுருத்திரமகளிரோடமரு

சு0-வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம். ௨௮௫
காண்டம்.

மிடவகொண்மாளிகைப்படுத்தியுமிகல்விளை துன்பங்
கடந்தசெல்வமுங்கவலையிலேபோகமுங்காட்டி. (௩௮)

முண்டகாசனன்பதமிதுமுவுலகநாத
தண்டுழாயவனபுரளி துதனிமுத்தல்வடிவங்
கொண்டுவி ஸாஸுருத்திராடேசாபபதியின்ன
வெண்டிசாமுகங்காவலருறைவிட நிலைகாண். (௩௯)

புலருமுனபுனலாடிநீறுடிநம்புனித
னிலகுமாலயம்விளக்கிநடதனப்பணியியற்றி
மலீர்கொய்தாபந்தனாடுதாடுததரன்புகழ்செலி மடுத்திவ்
வுலகவாணராயப்போருமுற்றுறைகுநரிவாகாண். (௪௦)

தூயராகியைஞ்சுத்திசெய்தகம்புறநிரண்டி
னையராயவிதிநெறியினுன முகமனீரெட்டாற
காயம்வராயமனவொருமையாலாசசித தூக்கடவு
னையறாருகுறைபதனைணிரிவர்காண். (௪௧)

கிளர்ந்தகாலினுலங்கியைநீரித துமேறகிடைத்து
வளர்ந்தபிங்கலையிடைநிவழியுக்குமதியின்
விளைந்தவினன முதுண்டிநம்விடையவன்வடிவங்
குளந்தனிற்சுறித்தவனுருகொண்டவரிவாகாண். (௪௨)

முககனையகனபொருட்டெனவேள்விகண்முடித்துத்
தொக்கவேதியரிவர்புனற்சாலையித்தொடக்கத்
தக்கபேரறம்புகழ்பயன்றமைநனகுமதிக்கும
பொக்கமாறியிராசையாற்புரிந்தவரிவர்காண். (௪௩)

மறையினுற்றிறந்திரமரபினுனமெயயி
னீறையுநீற்றினர்நிராமயனிருத்தனைநதெழுத்து
மறையுநாவின்ரபத்தராயரன்புகழ்கேட்டு
முறையினுலிவர்வினைவலி முருக்கினுர்கண்டாய (௪௪)

மறைகளின்சதவுருத்திரமநதிரவின்னேரர்
நிறைகொள்கண்டிகைநீறணிநீரியாரேனுங்
குறிகுணங்குலன்குறித்திடாதன்பரைசசிலனென்
றறியுமன்பினுற்பிறவிவேரறுத்தவரிவாகாண். (௪௫)

(௪௧) ஐந்துசுத்திகளாயின-தானசுத்தி திரவியசுத்தி ஆனமசுத்தி மந்திர
சுத்தி இலிங்கசுத்தி ஆம்.

(௪௩) பொக்கம்-பொய்மை.

ஆனஞ்சாடியபரஞ்சுடரிநைசிவஞான
தானஞ்செய்தவாதருபபணஞ்செய்தவர்சாம
கானஞ்செய்தவறகாலயங்கண்டுதாபித்தோ
ஞனஞ்சேர்பிறப்பறுததுவாழ்த்தமரியாகாண (சக)

சிவனையாச்சனைசெய்வவாகிசைவனசெய்தோ
ரவனெனக்குறித்தடியரைப்பூசைசெய்தாறு
சுவையவினமுதருதகிறேறாதொண்டாதம்பணியே
தவமென்புரிந்தயாச்செய்யச்சாராதவரிவாகாண (சஎ)

ரககடவுளுக்காலயப்பிறப்பு
நீதியாலருச்சனைபிறப்பணிகளுரிரப்பிப
பூதிராதனவழிநிலம்புநதிவணடைத்த
கோகிலாதபிண்குடியுநிகொற்றையரிவாகாண. (சஉ)

எனறுவேத்திரமொகாடுகுறித்தெமரிநைநகதி
கொனநைவேணியனடியாதகுகுழாததினைத்தேற்றி
நினறுவீழ்ந்தவீழ்ந்தஞ்சலிமுதிழ்ததிடவெறியே
செனறுவானவாராயனநிருமுனபுவித்ததான. (சக)

மறைநளாகமவடிவெடுத்திருபுடைவாழ்த்த
நறைகொளயாமுதழீஇத்தாழ்நுநாரதர்பாட
வறைகொள்வனடிநாகொம்பரினமபையராடக
குறைகொளவானவாபதங்கிடையாதிறைகொள்ள. (ரு௦)

மதங்கலிழ்க்குமால்வரைமுதமைந்தனுஞ்ஞான்
கதங்கலிழ்த்தவேறகந்தனும்கருகலனவேளவி
விதங்கலிழ்த்தவாளவீரனுமெவயின்முடித்தாராதேன்
பதங்கலிழ்ப்பவீழ்த்தேயினபணிவழிநிற்ப. (ருக)

தாங்குதானையையொதுக்கவாயதுணைக்கரம்பொத்தி
போங்குமாலயனறங்குறையொதுக்கினறுரைப்ப
வாங்குவான்சிலியநிரன்முதற்றிசைவாணர்
தாங்கடாமபுரிகாரியங்குறைநின்றுசாற்ற. (ருஉ)

சீமுவீனோடுதண்டேநதிவாயமென்றெயிறதுக்கிக
குழுமுபாரிடத்தலவருங்கோடிகூற்றொதுக்கி

(சக) சிவஞானதானம்-சிவாகமதானஞ்செய்தல் முதலியவை, இவற்
றைச் சிவநருமோததத்ததுட்காணக.

சு0-வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம். உயுள
காண்டம்.

விழுமழுழ்கிமெயபனித்திடவிதிர்க்குமுக்குமிடிக
கழுமுளேந்தியகணத்தவாகடைதொறுங்காபப (௫௩)

சிததர்வானவாதானவர்சாரணாதிணிதீதாள்
வைத்தயாழினாகினனராமாத்வரியக்கா
பைத்தபாரிடர்காநுடாபாதலவாணா
சுத்தயோகியாமுத்தற்கணத்தொகையெலாம்பரவு. (௫௪)

ரிவருமபிறப்பறுத்தெமலைமகநாததியாலைனத்தங்
கனியருமபியவன்பெழுகருணையாரமுதைப
பனியருந்தடங்கணகாராபருகிமெயபனிப்ப
முனியாசங்கரசிவசிவவெனமுறைமுழங்க. (௫௫)

வரத்தவாதனயாவாருமவரணமுதையுழங்கி
முருத்தவாகடைமலைகொடிமுதிருதையருமப
திருத்தவாயிரவருவிதிசுவகமெல்லணைமே
விருத்தநாயகனிருக்கைகண்டிமைபரிணைமைவன். (௫௬)

உரைகளுந்தமிழாறமெப்பயோமமுதெசிவரப்பக
கரையிறுத்தவினன்னருடபெருங்கடவினபென்னுந்
தியையிறுத்தவாரீரத்திடந்தருடபாய்ச்செப்பின
வரையிறுத்தவானந்தவாமுதையிராயமெத்தான. (௫௭)

தனபுலனைகளுங்கரணமுத்தனனவேயாசகி
யனபுடமபுகொண்டவென்திரருட்சிவலோகம்
பின்புபண்டிபோன்மதுனையாப்பிராட்டியுத்தானு
முன்பிருந்தவாநிருத்தனனகந்தமுரத்தி. (௫௮)

வேத்தர்சேகரனவரகுணனவிண்ணிழிகோயி
லேகதல்சேவடியிறைஞ்சினிறையருட்பெருமை
யாயத்தவாவுத்தன்கமபுகவினபமோடனபு
தோயத்துதாரைரீர்துளும்பநாககுழறிடத்துதிப்பான். (௫௯)

கொச்சகக்கலிப்பா

ராயினேனென்னைநடுகும்பழியகற்றித்
தாயினேராகித்தலையளித்தாயதாள்சாரணஞ்

(௬௦) செப்பினவரை-சொல்லவது.

சேயினேன் காண்செயிலோகநகாட்டிப்பின்
கோயினேர் சினநவருட்குனதேசினருள்சரணம். (௬௦)

மாழாநதுசெய்யும்வினைவழிபோயவனனரகிற்
ருழாதடியனேறகனபுதந்தாயதாள்சரண
மேழாகிரான்குவகையாயெழுபிறப்பும
பாழாகவெனைப்பணிபொகாணடாயதாள்சரணம். (௬௧)

வெங்கட்பழியினவினையேனேவேறுககித
திங்கட்குலக்களங்கந்தீர்த்தாயசினருள்சரண
மங்கடசிவபுமுண்டனபுடையாங்கெனபதையின்
மெங்கட்குலகாட்டியிசைவித்தாயதாள்சரணம். (௬௨)

கலிநிலைகதனை

என்னவேத்தியினனருணமுக்கதீரிலாவனபாற்
பின்னரவேறுபலபூசையுடபிறக்குவித்திருந்தான
மன்னரேறடையாங்கொருமடங்கலேறடல்வேற
மென்னமேமெனத்தேதான்றியவரகுணதேவன. (௬௩)

எனறதென்மலைமுனிவனையிருட்கடேனாக்கி
யனறுவாசவனபழிநரிசாபமந்தணனைக
கொன்றுதாயொங்குகடியகொடுவினைமுதலாத
துனறுபாவமுமதுரையிறமெறலததன்னனேற. (௬௪)

பரமனென்குணன்பசுபதிவரகுணற்பற்றும
பிரமவனபழியிடைமருதிடைவிடபெபெயர
வரமளித்தவாறெனனேகொல்வள்ளலேயிதனைத
திரமுறப்புகலெமக்கெனமுனியர்கோனசெப்பும். (௬௫)

பூதநாயகனசுந்தரன்புண்ணியமூத்தி
யாதலாலன்னதலத்துறையடியவரஞ்சிப்
பாதகஞ்செயாதொழுகுறாஉம்படிநினைநினைய
திதுறாடிம்பழிதனையிடைமருதினிற்றீர்த்தான். (௬௬)

என்றகத்தியமுனியிறையிறகொடுத்தியுப்
பன்றெனச்சிரம்பணித்துமெயஞஞானவானாதந
துன்றிறந்தவர்கந்தரசசோதிசேவடிக்கீ
மொன்றுமற்புதவானந்தவுத்தியுட்களித்தார். (௬௭)

காண்டம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

அன்னதனித்தொண்டதுரையனறுதொடுத்தின்றெல்ல,
தன்னையதாய்கிலதலங்கச்சிகாமணியாகிப்
பொன்னகரின்வனஞ்சிறந்தபூவுலகிற்சிவலோக
மென்னவிசைப்படப்பொலிந்ததேழிறண்டிபுவனததும். (சுஅ)
வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்காட்டியபடலம் முற்றிறறு.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உ.௦௩௦.

நாற்புகதொன்றாவது

விறகுவிற்றபடலம்.

- ௨ -

அறுசீரகழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

'நெடியவனபிரம்னதேடகீண்டவன'னறகேழின
முடியதாஞ்சிவலோகத்தைக்காட்டியமுறையிதையன்
படியிசைநடந்தபாடிப்பாணனறவிநகாளாகி
படிமையெனறடிமைகொண்டவருட்டிறமெடுத்ததுசொல்வாரம் (க)

மன்றலந்தெரியன்மாரபன்வரகுணன்செவகோலோசசிப்
பொன்றலங்காவலாளிறபொலியுநாளேமநாத
னென்றொருநிலையாழ்ப்பாணனவடபுலத்திருந்தும்போந்து
வெனறிகொள்விருத்திடுகிம்விஞ்சைசூழ்ந்துரைசார்தான. (உ)

பூழியாபெருமான்கோயில்புகுதுவேததவையததெய்திச
சூழிமாலயானையானேததொழுதுபலபுகழ்கொண்டாடி
யேழிசைமழலைவீணையிடந்தழீஇச்சுருதிகூட்டி
வாழியினனிசைத்தேனமன்னஞ்செவியழியப்பெய்தான். (ஈ)

முகையுடைந்தவிழ்தமாலைமுடித்தலைதுளக்கித்தாசு
பகலவிரமணிப்பூண்கிப்பலலுணுகருவிந்கி
யகனமனேவேறுகாட்டியரசர்கோனவரிசைசெய்ய
விகலறுகளிப்பிடுகுமியிசைவல்லாளிலவிற்புககான (ச)

மீனவன்வரிசைபெற்றசெருக்கிஹும்விருதிஹு
மானமேல்கொண்டிதனனோடினனிசைபாடவல்ல
தானயாழ்ப்புலவர்பேவறிவகிலலெனததருக்குஞ்செய்தி
கோன்றிந்துழையர்க்கடவிப்பததிரற்கொணர்திரென்றான். (ஐ)

(ஐ) தானம்-சத்தசுரங்கம எழுமிடம்,

உழையரால்விடுக்கப்பட்டபத்திரனுவரிவென்றான்
கழல்பணிந்தருகுநின்பக்கெளரியனோகிப்பாணி
பழகிசைவல்லானோம்கொடுக்கொல்லோவென
மழலையாழிட்டுநோளிட்டபாணர்கோன்வணங்கிசொல்வான். (சு)

தென்னவர்பெருமயானுன்றிருவளவலனுக்கடன்
முன்னவனருளுமட்டுமுயற்சியான்முயன்றுபாடி
யன்னவன்விருதுவாகிபவனைவீழிப்பென்னான்
மன்னவனோளப்பாடுபோடுகனவரைநதுசொன்னான். (எ)

இற்கண்ணையிசைவல்லானபோயிருந்துழியனையானபாங்கர்
கற்கும்பாண்மக்கண்மல்லலாணங்குவிலைமறம
பொற்குன்மறையமாடமுடுகெங்கும்போகிப்போகிச
சொற்குன்றாவகையாற்பாடித்திரிந்தனர்வீறுதோன்ற (அ)

இவ்விசைகேட்டுநன்மென்றதிசயித்திசைவல்லான்புல்
வவ்விசைமைநதபாடுமவண்ணமீதென்கெட்டே
னவ்விசைவல்லான்பாடுமுறையெற்றேவவனைநானோச
செவ்விசைபாடிவெல்வதெவனெனத்திவவுக்கோலான. (க)

மையணிமிடற்றினானைதுரைநாயகனைவந்தித
தையனையடியேற்கின்முனருட்டுணைசெயயல்வேண்டு
மெய்யனையென்றுபோற்றியேண்டுகொண்டனபுதோயநத
பொய்யமுமனத்தானில்லட்புககிணிதிருநதானிப்பால் (க௦)

கலிலைததுறை.

வருத்தனாகிவந்திரந்தவனிசைப்பகைமாற்ற
விருத்தனும்விறகானெனவிண்ணிழிவிமானத்
தொருத்தனாரைவாகியவுண்மையானந்தத்
திருத்தனார்தமதிசையைற்றிருவுருக்கொள்வார். (கக)

அழுக்குமூழ்கியசிறைசைத்தவிர்சடையமுத
மொழுக்குவெண்மதிவாகியேசெருகியதொப்ப
மழுக்குகூனல்வெள்வாயகருயம்வலம்படசெருகி
யீழுக்குதேய்செருப்பருமறைகடந்ததானேற்றி. (கஉ)

பழையதோர்பொல்லம்பொத்தியபத்தர்யாழ்க்கோளோ
ளுழையதாகவிட்டுருத்தலைத்தூசலாடியவொண்

(சு) பாணி-தாளம். (அ) கவலை-முத்தெருக்கூடுமிடம்.

(க) நிவவுக்கோல்-(நரம்பின்கட்டுகளமைதிபெறக்கட்டும்) யார்க்கட்
டுடையவீண். (கக) பொல்லம் பொத்தல்-தைத்தல்.

காண்டம்.

குழையகாதினிற்களவிணர்க்குறியகாய்தூக்கித்
தழையும்வார்சிகைசரிந்திடசகமையடைதாங்கி. (க௩)

தறிந்தவிந்தனத்தினந்தொறுந்தாங்கிநீளப்பங்கி
பறித்துதேசயந்தமுந்தியதலையுடையராயப்பரிந்து
மறிந்தகங்கையுட்பங்குறைமங்கையுங்காணு
தெறிந்தவிந்தனசகமைதிருமுடியின்மேலேற்றி. (க௪)

என்புதோன்றியுனின்றியேயினோததயாககையரா
யன்புதோன்றியேகண்டவரகங்கனிந்திரங்க
வன்புதோன்றியமனமொழிகடந்ததாண்மலர்பார்
முன்புதோன்றியதவததினன்முடிமிசைசசுட (க௫)

திருமுகத்துவெர்வருமபவாயகுவிந்தொலிசெயய
வருவர்கற்குமைதாங்கிமேற்சார்த்துவர்மடுநீர்
பருகுவாரெடுப்பார்தலைவெம்மைவோபறிய
விருகையாலடிக்கடியெடுத்தேந்தியூபுகுவார். (க௬)

கடந்துகொள்ளுநர்க்கருவிலைபகாந்தூநான்மாட
மிடைந்தவீதியுங்கவலையுமுடிககருமிடைந்து
தொடர்ந்தவேதமும்பிரமன்மால்சூழ்ச்சியுட்பகலுங்
கடந்துபோகியவ்விசைவலான்கடைத்தலைசசெவ்வார். (க௭)

வரவுநேந்தழைப்பவரெனவாநபல்வாயமலர
விரவுகான்றுவெண்மதிருகைத்தெழவுயிர்த்துணைவன்
பிரிவுநோக்கினரெனக்கணீர்பில்குதாமரையி
னிரைகன்குடம்பிடக்கதிரவனகுடகடனீந்த. (க௮)

பறவைவாயடைத்தருகணைபார்ப்பொடும்பெடையைச
சிறகராலணைத்திரும்பொழிற்குடம்பையுட்செறிய
நறவவாய்ப்பெடையுண்டதேனக்கிவண்டோடைப்
பொறைகொடாமரைப்பளளியுட்புகுந்துகண்பகிக. (க௯)

புல்லெனீணிலைகருங்கினம்பொதும்பாபுக்குறங்க
முல்லையாய்மகாருய்த்தரக்கன்றுள்ளிமுந்திக்
கொல்லையானிஹாமனைதொறுகறுகிடச்சிறுபுண்
கல்விமாணவசசிறுர்பயில்கணக்கொலியடங்க. (௨௦)

புணந்தவாழ்கடற்கரும்படாமுடம்பெலாம்போர்த்து
வனைந்தபூண்முலைநிலமகடியில்வதுமானக

கணைநதகாரிருண்மெல்லெனக்கவிதரப்பிரிவா
லிளைநதகாதலர்நெஞ்சில்வேனெரிகணைநாட்ட.

(உக)

திங்களவாணுதன்முயற்கதைத்திலகமுஞ்சிவந்த
மககுலாடையுமயங்கிருளோதியுமவான்மீன்
பொங்குமாரமுமபொல்நதுதன்கொண்களைப்பொருப்பன்
மககைதேடிவந்தாளெனவந்ததுமாலீ.

(உஉ)

எடுத்தவிநதனமொருபுறத்திறக்கியிட்டுனறி
யடித்தவன்புறத்திணைமீதமாநிதிரைப்பாறித்
தொடுத்தவின்னிசைசிறிதெழீஇப்பாடிஞாசுருதி
மடித்தியாரவன்பாடுவானென்றிசைவல்லான.

(உ௩)

அறுசீரககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வண்டறைகொன்றையான்முனவந்தையாடையென்றான்
பண்டருவிபஞ்சிபாணபதிரானடிமையென்றான்
முண்டகமலரோன்மாயோனபுரந்தரனமுதனமற்றேனை
யண்டருநதனகுற்றேவலடிமையாககொண்டவம்மான

(உ௪)

கனியிசைக்கிழவனநன்கீழ்க்கற்பவரனைகாதம்மு
ணனியிசைக்கிழமைவேட்டுநாணுமவவிளைஞானேன்
றனியிசைக்கிழவனெககித்தசையெலாமொடுவகமூததா
யினியிசைக்கிழமைக்காகாயெனெற்றேனததள்ளிவிட்டான.

(உ௫)

வெவ்விநகெறிநதுகட்டிலிபகர்ந்தேனுமைய
வீவ்வயிரோமபுகேனென்றிததொழில்புணடேனென்ன
நைவளநதெரிநதவேமநாதனுமவிறகுமள்ளா
வவ்விசையொருசாலின்னும்பாடுனவையன்பாடிர்.

(உ௬)

குணநீர்வறநதிட்டனநெடுங்கொடிக்குறுவகாயப்பத்தர்த்
தணநீர்ணிந்தநல்யாழிடநதழீஇத்தெறித்துத்தாககிக்
கண்டுமாடகநதிரித்துககெளவியதிவவிறபாவ
விண்டுதேனொழுகிற்தெனனவீக்கிமென்சுருதிசூட்டி.

(உ௭)

விசையொடுதானநதோறும்விரனநதுசலாட
விசைமுதலேழிற்பவ்வேறினனிசையெழுஞ்சாநாரி
யசையொடுவீதிப்போக்குமுடுகியலராகம்யார்க்கும்
நசைதருநரம்புகண்டமொற்றுமையகொண்டார்ப்ப.

(உ௮)

(உ௪) விபஞ்சி - யாழ. (உ௬) நைவளம் - ஒருபண.

(உ௭) நீர் வரநதிட்ட குண்டு அன்ன, குண்டு-பளளம். பாவ-பரம்.

காண்டம்.

சுரங்கனெழும் தானங்கடோறும் விசையொடு விரல்சென்று
போக்குவரவுசெய்ய, குரல் துததம் கைக்கிளை உழை இனி விரி
தாரம் என்னும் எழிசைகட்கு முதலாயுள்ள சத்தசுரங்களில், பல்
வேறுவகைப்பட்டினிய இசைகளின் ஒன்றையெழும் சாதாரிப்பண்
ணும் அசையும் வீதிப்போகரும் வண்ணமும் திறமும் ஐகிய இவை
களால், எவர்க்கும் விருப்பநதரும் நரம்பிஞ்சையும் சாரீரவோசை
யும் தம்முள் வேறின்றிடொலிக்க எ-று. சாகாரி - முல்லைப்பண்.
அசை - ஒரு மாத்திரையளவுபடத் தாக்கியெழுந்தாளம், அது
கொட்டு அசை தூக்கு அளவு என்னும் நான்கணுள் ஒன்று. வீதிப்
போக்கு-நகரமுதலிய நாலெழுததுக்கள் நேராயசசெல்லுதல் முடு
கியல் - பெருவண்ணம் இடைவண்ணம் வண்புயண்ணம் என
மூன்றுவகைப்படும். அராசம்-யாழ்த்துறம் என்பா.

வயிறதுகுழியவாங்கலமுழுசுவகாட்டலவாங்குநு
செயிறுபுருவமேறல்சிரநடுக்குறல்கண்ணடைல்
பயிறருரிடறுவீனகல்பையெனவாயங்காதத
லெயிறதுகாட்டலினன்னவுடறெழுநிறகுறறென்ப (௧௬)
வெள்ளை காகுளிகீழோசைவெடி குரஞ்சியினன
வெள்ளிய வெழாலினகுற்றெறிநதுகின் விரட்டலெல்லே
சுளரியகழிபோககோசையிழைததெனெட்டியாப்புததள்ளித
துள்ளலென்றின்னபாடறெழுநிறகுறறம்பிறவுநதோதே. (௩௦)

நற்றில்லாதவெள்ளோசையும், பேயகத்திறைப்போற்பாடுதலும்,
திறமும் தானமும் குறைபடும் கட்டையிசையும், வெடித்த குரலும்,
ஒருதானத்தேபாட ஒருதானத்தேநமுததலும் ஆகிய இவைமுத
லானவை (இசைதூலார்) விலக்கிய சாரீரவோசையின் குற்றமாம்
ஒருபண்ணைப்பாடவேறொருபண்ணிலே விலங்குகின்று ஒலித்தலும்,
அளவு கடந்து ஒரோசையான தனமைவீங்கிப் பல்வோசையால் வரு
தலும், காகவகத்திறைப்போல கத்துதலும், பெருமூச்செறித்தலும்,
பாடுநதிறதையொதுக்கிப்பாடலும் என்றுசொல்லப்பட்ட, இவை
முதலானவை பாடுநதொழிற்குற்றமாம். இந்த இருவகைக்குற்றமும்
சோம்பன் முதலிய பிறகுற்றமும் நீங்கி. எ - று தள்ளிததுள்ளல்-
ஒருபுறம் ஓட்டல் எனவும் பெயர்பெறும்.

எழுதுசித்திரம்பேண்மனனியிழுமெனுமருவியோதை
முழுவொலிகஞ்சகாதம்வலம்புரிமுரலுமோசை
கொழுதிசைவண்டின் றுரியெனவிசைக்குணனுமவேரல்
விழுமில்சிரன்மீன்மேலவீழ்வீழ்ச்சிபோற்பாடற்பண்பும். (௩௧)

கஞ்சம் - கஞ்சக்கருவி. தாரி - முழக்கம். வேரலிலை - மூங்கி
லிலை. சிரல் - மீன்குத்திப் பறவை. வேரலிலையும் சிரலும் மேலி
ருந்து அசைந்திறங்குதற்குவமை.

பொருந்தமந்தரத்தினோடும் திம்மந்தாரம்போக்கித்
திருந்தியதுள்ள ஹாங்கன்மெலிவதுசிறப்பச்செய்து
மருந்தனசெய்யுளோசையிசையோசைவழாமல்யார்க்கும்
விருந்தெனசெவியினமாந்தப்பாடினாவேதகீதா. (௩௨)

மந்தரம் மத்திமம் தாரம் என்னும் படுத்தல் நலிதல் எடுத்தலா
கிய ஓசைகளில் (மேற்செய்யுளிற்கூறிய இசைக்குணனும் பாடற்
பண்பும்) பொருந்த அடக்கி, திருத்தமாகிய துள்ளல் தூங்கல்
மெலிதலென்னும் இசைகளைச் சிறப்பச்செய்து, பாடலோசையும்
இசையோசையும் வேறுபடாமற் பாடினா வேதகீதா எ - று மந்
தரமுதலியவற்றைப் பெரியபுராணத்தில் "மந்தரத்தம் மத்திமத்தம்
தாரத்தம் வரன்முறையால் - தந்திரிக் கண மெலிவித்தும் சமங்
கொண்டிம வலிவித்தும்" என்னும் ஆனாயநார்புராணசெய்யு
ளானும், உக-வது செய்யுளமுதல் இதுகாறுவகூறியவற்றைக் கல்
லாடம் "நீர்நிலை" என்னும் உஉ-வது அகவலுரையானும் உணர்க.
யாழை இடந்தழிஇசை சுருதி கூட்டி நயங்கொண்டார்ப்ப உடற்
றொழிற்குற்றமும் எழாலின்குற்றமும் பாடற்றொழிற்குற்றமும் பி
றவுநீங்கிசை சித்திரம்போலமன்னி இசைக்குணமும் பாடற்பண்பும்
பொருந்தப் போக்கிச் சிறப்பச்செய்து வழாமற் பாடினார் வேதகீதா
என உஉ-வது முதல் இச்செய்யுளவரை ஒரு தொடராக நின்றலின
குளகம்.

கொச்சகககலிப்பா

விரைசார்மலரோனறியாவிகாத
னரசாயமதுரையமந்தானென்னே
யரசாயமதுரையமந்தானவனென்
புரைசார்மன னும்புகுந்தானென்னே. (௩௩)

பாடன்மறையுந்தெளியாப்பரமன்
கூடல்கோயில்கொண்டானென்னே
கூடல்போலக்கொடியேனகமு
மாடலரங்காவமந்தானென்னே. (௩௪)

நீலவண்ணன்றோநிமல
னாலவாயிலமந்தானென்னே

காண்டம்.

யாலவாயானலரில்வாசம்

போலென் னுளமும்புகுநதானென்னே.

(௩௫)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

பாணர் தம்பிரானைக்காப்பான் பருந்தொடுநிழல்போக்கென்ன
யாணரம்பிசைபினசெல்லவிசைததவினனிசைத்தேனண்ட
வாணர்தஞ்செவிககாலோடிமயிர் த்துளவழியத்தேக்கி
யாணரின்னமுதயாக்கையிசைமயமாக்கிற்றனதே.

(௩௬)

பருநது பறக்கின்றவிடத்து முறையே உயர்நது தன்னிலத்
தின்கணின்றாயந்து பின்னும் அம்முறையே மேன்மேலுயர்கின்ற
போலப் பாடவேண்டுதலின மிடற்றிசைக்குப் பருநதினியக்கமும்,
அம்மிடற்றிசையினபின் அகலாதுசெல்லவேண்டுதலின் யாழிசைக்
குப் பருநதினிழலியக்கமும் உவமையாயின

தருக்கஞ்சலியாமுநநீர்ச்சலதியுங்கலியாநீண்ட
பொருப்பிழியருவிககாலுநதினமுரண்டு துள்ளா
வருட்கடல்விளைததகீதவினனிசையமுதமாநதி
மருட்கெடவறிவனநீட்டிவைத்தசித்திரமேயொத்த.

(௩௭)

வீணைகைவழுகிசசோர்வாராசிலர்சிலர்விரண்டததும்
யாணரம்பெழா லுங்கண்டததெழா லுமவேருகவேப்பார்
நாணமோடுவகைதள்ளநா ததலநடுங்கித்ததங்கண்
மாணிழையவர்டேமல்வீழ்வார்விஞ்சையாமயங்கிசசில்லோர்.

(௩௮)

போதுளான்பரமன்பாதப்போதுளாளுண்வேலை
மீதுளான்பரமானந்தவேலைமீதுளாளுண்
ருதுளாங்கமலக்கண்போற்சதமகனுடலமெல்லக
காதுளானல்லேனென்றனகண்ணுளானகானங்கேட்டு.

(௩௯)

முனிவருந்தவத்தராதிமுத்தர்மாசித்தரன்பின்
முனிவரும்பழங்கண்டிர்ப்பான்சுந்தரத்தோன்றல்கீதங்
கனிவருங்கருணையென்னுங்கடலிலனபென்னுமாற்றிற்
பனிவருங்கண்ணீர்வெள்ளம்பாயந்திடவினபத்தாழ்தார்

(௪௦)

ஊடிவேறெருதுங்கித்ததன்பவுவரியுட்குளித்தார்தம்மிற்
கூடிவேற்றற்றவன்பகருளாகடல்வெள்ளத்தாழ்தார்
நாடிவேறிடைப்பிரிந்தார்மேன்மனநடத்திமேனி
வாடிவேளைப்பசசோர்நதுமம்மர்நோயுழந்தார்மண்ணோர்.

(௪௧)

பைத்தலைவிடவாய்நாகம்பல்பொறிமஞ்ஞாநல்வாய
மத்தமானரிமான்புல்வாயவல்லியமருட்கையெய்தித்

தத்தமாற்றியாவாகித் தலைத் தலையங்கிச்சேர
வித்தகைமாவும்புள்ளுரிசைவலைப்பட்டவம்மா.

(சஉ)

வன்றரைகிழியவீழ்போயவான்சின்னகரிநதுநின்ற
வொன்றறிமரங்கனெல்லாஞ்செவியறிவுடையவாகி
மென்றளிர்நிறுபோதுவிரிநதுகண்ணீருஞ்சேர
நன்றறிமாநதர்போலநகைமுகமலர்ந்தமாதோ.

(சங)

வாழியபுலகினவாடோளாமனிதாபுள்விலங்குமற்று
மாழியகரணமெல்லாமசைவறுடங்கவைய
னேழிசைமயமேயாகியிருந்தனபுணர்ந்தோருள்ள
மூழியிலொருவனொளபுகொடுங்கியதன்மையொத்த.

(சச)

கண்ணிற்றநுதலோன்சாமகண்டதினெழுந்தமுல்லைப்
பண்ணிற்றதேவகீதஞ்சராசரவியிருப்பாரும
விண்ணிற்றதிசைகொட்டிமவிழுங்கிச்சனமயமேயாகி
புண்ணிற்றயுயிருமெயயுமுருக்கியதிசைவல்லானே.

(சடு)

கனிந்ததுநா

சின்தைதோயுனைமமெபாநிகளுஞ்செலிகளாப்புலனக
லோநதுமோசையாவிசைவலானிருந்தனஞகப
பநதநான்மறைநாவினற்பத்திரஞளாய
வநதுபாடினாரிந்தனசகனமெயாதிமறைந்தார்.

(சசு)

யானறிந்தசாதாரியனறிமபருளித்தனை
நானறிந்ததெனறொருவருவின்நிலாதேவ
கானயீதிவற்குணர்த்திடுன்கடவுளேயன்நி
யேனேமானுடாவல்லரோவிதுவியப்பென்னை.

(சஎ)

இழக்கிவிட்டவிக்கிழமகளிசையிதேவநத
உழுக்கில்பத்திரனபாடலெற்றோவெனமதியா
வழுக்கமுற்றெழுந்திசைவலானதித்தனபண்டர்
குழுக்களுவகுலைகுலைதிடவிருளவழிகொண்டான்.

(சஅ)

மடக்குபல்கலைப்பேழையுமணிககலம்பிறவு
மடக்குபேழையுங்கருவியாழக்கோலுமாங்காங்கே
கிடக்கமானமுமசமுங்கினர்நதுமுன்னீர்த்தது
நீடக்கவுத்தரதிசைககணைநாடினாடந்தான்.

(சக)

சிலிகையோர்வழிவிறவியரோர்வழிசெல்லக்
கவிகையோர்வழிகற்பவரோர்வழிககக

(சஅ) பண்டர் - பாடற்கீழமககள்; பின்னா ஓவர் என்பவரும் இவர்.

காண்டம்

குவிசையேவலெராருவழிகூடநாணுள்ளத்
தவிசையோவருமொருவழியகன்றிடவகனாண். (௫௦)

அன்றுபத்திரன்சுனவில்வநதாடலேறழக
ரின்றுபத்திரவிசைவலானிடைவிறகாளாயச
சென்றுபத்திரனடிமையாமென்முபாணசெயது
வென்றுபத்திரஞ்செயதுநின்வேண்டுக்கொன்னார் (௫௧)

குஞ்சிராண்மலர்க்கொனறையாரவங்நகூறு
நெஞ்சினுனினேப்பரியசொறகேட்டலுநெஞ்ச
மஞ்சினுனிதுசெய்யவேவடியேனன்மறைகட்
கெஞ்சினுரையின்ரிநதவாநென்றுகணவிழித்தான (௫௨)

கண்மலர்நதெழுபத்திரன்கரையிலாவுவகை
யுண்மலர்நதெழுமன்புகொண்டுகவெங்கதிரோன்
விண்மலர்நதெழுமுனப்புபோயவிசம்பிழிகோயிற
பண்மலர்நதநானமறைப்பொருளடிததலப்பணிந்தான். (௫௩)

கடியகானகம்புகுசலோகட்டியவிறகை
முடியிலேற்றவோமுண்டகததாள்கநெறகிடவந
தடியேனன்பொருட்டாதசொற்பகரவோவஞ்சக
கொடியேனன்சுறையிரநதவாவிளைந்ததேகுற்றம் (௫௪)

நெடியேனமுதல்வானவர்கெஞ்சமுஞ்சுருதி
முடியேனகமுங்கடந்தின்முண்டகப்பாதஞ
செடியேனன்பொருட்டாகவிசசேணிலநதோயநத
வடியேனற்கெளிதாயதோவையின்பெருமை. (௫௫)

நாதவநதமுங்கடந்தமெயஞ்ஞானவானநத
போதமென்பரித்தினொருபுடவிமாணுடமா
யாதபநதெறத்தநிந்தவிர்தனஞ்சுமநதடியேன்
பேதையன்பளவாயதோபெருமசின்னுருவம். (௫௬)

மநிந்ததெணடிரைகிடந்தவனுநதியிலவநதோ
னநிந்ததனறருமபொருள்வரம்பகனெறமுவிசுமபுஞ
செநிந்தவண்டமுங்கடந்ததுசிறியேனன்பொருட்டாத்
தநிந்தவிர்தனஞ்சுமநததோதமபிரானமுடியே (௫௭)

என்னவநனைசெயதுநின்றேத்தியங்கயற்கண்
மின்னமர்நதபங்கொருவனைவலங்கொடுமிண்டு
மன்னர்தம்பிராணுகியவரகுணதேவன
தன்னைவந்தடிபணிந்தனன்றதிரிக்கிழுவோன். (௫௮)

வந்தவேழிசைத்தலைமகன்வரவநிறதரச
வந்தவேழிசைக்கிழவனையழையெனவுழையோர்
பந்தயாழ்மகனிநுக்கைபோய்ப்பார்த்தனர்காணார்
சிறைதயாகுலமடைந்தவனபோனவாதெனியார். (௫௯)

எனகுளானெனத்தேடுவாரிவரெதிரயல்வா
யனகுளார்சிலரநிறதவாறறைகுவாரவனேற்
நிகுளான்விறகெடுத்தொருமுதுமகனிவன்பாற்
பொருகுமேழிசைப்பத்திரனடிமையாய்ப்போந்தான். (௬௦)

பாடினாபின்புபட்டதுதெரிகிலேம்பாற
ளோடினானெனக்கேட்டலுமொறறாபோயக்கொற்றஞ்
சூடினாவையடைந்தவர்சொல்லியவாறே
யாடினார்வியப்படைந்தனுமானமுற்றரசன். (௬௧)

தன்னடைந்தவத்தநதிரிததலைவனேநேர்க்கி
யென்னவாற்றவன்போனவாறிகினுமபோன
பின்னையாதுநீசெயதனையெனவிசைப்பெருமான்
மென்னர்கோனடிதொழுதுதன்செயதியைமொழிவான். (௬௨)

நென்னல்வாயடியேனினதாணிமுனீங்கிப்
பின்னல்வார்சடைமெளலியெம்பிரானடிபணிந்தே
னின்னலார்குறையிரந்தமீண்டிருக்கைபுக்கிருந்தேன்
கன்னலார்மொழிபவகரென்கனுவில்வந்தருளி. (௬௩)

ஒடியுன்பொருட்டாகநாமவிறகெடுத்துமுனறு
வாடிநின்பகைப்புறங்கடைவந்தசாதாரி
பாடிவென்றுநின்பகைவனைத்தூர்த்தனமெனசசொல்
லாடினார்விழித்தேனினதுநிகழ்ந்ததென்றதைந்தான். (௬௪)

ஏவன்மைந்தர்போயவிளங்கிவந்திசைத்ததும்வீணைக்
காவலன்கனாகழ்ச்சியுமொத்தலிற்கைககும்
பூவலககலானிஃதும்பொன்னகர்க்கூடற்
நேவர்தம்பிரான்றிருவிளையாட்டெனத்தெளிந்தான். (௬௫)

இகழ்ந்தகூற்றெறிசேவடிக்கிடையறநேசந்
திகழ்ந்தபத்திரனன்பையுந்தேவரைக்காப்பா
னைகழ்ந்தவாழிநஞ்சுண்டவனருளையும்வியந்து
புகழ்ந்துபோய்மதுராபுரிப்புனிதனைப்பணியா. (௬௬)

பத்தர்யாழிசைக்கிழவனைப்பனைக்கைமானெருத்தில்
வைத்துமாடநீணகர்கவலஞ்செய்வித்தமலர்த்த

காண்டம்.

சித்தமாழ்ந்திடவரிசைகண்மிதப்புறச்செயது
தத்தீமான்றொடைத்தேரினாறன்மனைபுகுவான். (சுஎ)

தேவருந்தவமுனிவருந்தேவரிற்சிறந்தோர்
யாவருந்தமக்காட்செயவிரூப்பவரிருதா
னோவவந்தமக்காட்செயதுதுங்குறைமுடித்தா
ராவரேலுமக்கனைவருமேவலரன்றே. (சுஅ)

ஆதலாலெனக்குடையர்நீருமக்குநாண்டியே
னீதலாலெனக்கும்மொடுவழக்குவேறினோ
டேருதலாவதோர்குறையுளதினறுதொட்டிமக்கு
வேதநாதனைப்பாடலேகடனெனவிடுத்தான. (சுக)

அரசனல்கியவெறுக்கைபூணடைதூள்பிறவும
பரசநாவலர்மாணவரயாவாகும்பகிர்ந்து
வரிசையாலிசைக்கிறையொடுமனையிலவந்தெய்திக
கரைசெயாமகிழ்சிறந்திசைக்காவலனிருந்தான. (எ௦)

வி ற கு வி ற ற ப ட ல ம் மு ற றி ற் று

ஆகத்திருவிருத்தம் - உக௦௦.

நாறபத்திரண்டாவது

திருமுகங்கொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

முன்னவன்மதுரைமுதூர்முழுமுதலிசைவலானை
யின்னிசைபாடிவென்றதென்னுரைசெய்கேனந்தத
தென்னவன்சேரன்மாடேதிருமுகங்கொடுத்துப்பாணர்
மன்னவன்றனக்குச்செம்பொனவழங்கியவழக்கஞ்சொல்வாம். (க)

இனிமதியெமக்கீதென்னாயாழ்வல்லோனன்றுதொட்டிப
பனிமதிமுருமான்கோயிற்பாணிசைக்கிழமைநீத்துக
குனிமதியிலந்தநாதன்கோயின்முப்போதுமெய்திக்
கனிமதியன்பிற்பாடுங்கடப்படுகியமம்பூண்டான. (உ)

இத்தொழிலன்றிவேறுதொழிலிவற்கின்மையாலே
பத்திரனிலம்பாடெய்தப்பொறுப்பரோபழனக்கூடற்
சித்தவெம்மடிகன்வேந்தன்பொன்னறைசெசுவம்வெளவிப்
பத்தர்யாழிடத்தோளேந்திப்பாடுவான்காணவைப்பார். (ங)

சிலபொலங்காசுசின் னுண்மணிககலன்சின் னுன்செம்பொற்
கலைவகைசின் னுளம்பொற்சாமரைககாம்புசின் னு
ளலாக திரரிமாண்சேக்கையாடகததகடுசின் னுள்
குலமணிவருககஞ்சின் னுன்கொடுத திடககொண்டிபோவான். (ச)

கைவரும்பொருளை தததகன்வ ருந்தா னுடின்றி
யெவ்வெவர் தமக்குநேதாற்றாதெரியலிட்டழித் துஞ்சின் னுஞ்
செய்வனசெய துநதன்னை சசோநதவரிநநதோகைபார்த்
துயபவாபிறாககுமாரு துதலியுட்கவ லைதீர்ப்பான். (இ)

வைக லுங்கொடுப்போயின னுண் மறுத்தனராகப்போயப்போயக
கைதொழு திறைஞ்சிவாளாவருமவனகலியின் மூழ்கி
யுயக்கையே துகாணு தொக்சுலு கொக்கவாழக
கையறவடையேநாளுது நங்கு னுண்கனவினெல்லே. (ஈ)

சித்தவெம்பெரு மான்வருக செப்புவானப்பாரி மபத
தொத்தவன்கோசநகன்னி ற்றும்பியு ண்கனியின்வெளவி
யித்தனா னறுகாறுமீநகனமொ மபாலன்பு
வைததவன நிகதாற்சங்கைமனத்தருயவிக நபங்கொள்வான். (எ)

மயலறக்கநபுககாசுக்குமகாரிபோற்றறுபுகாகக
முயலும்போகரி லுடகாபபுமுரசெறிபுறஞ்சூழ்காபபுங்
கயல்லசுகிளையுந்நக்கவாநததந்புதமிக்களவ
ஹயிரதொறுமொளிததகனவனெருவநேவறியேனென்பான். (அ)

கோமகனினைசெய தியறியுமேற்கோசங்காப்போரக
காழுறுதண்டரின போலனபகத்தெம்மையைத்த
தேமருபோநதின கண்ணிசசோமான்றனககிப்போது
நாமொருமுடங்கநீட்டிநல்குவமபோ தியென்னு. (க)

மறைககுரைசெயதவாககான்மதிமலிபுரிசையென்னுஞ்
சிறப்பியற்சோசால்செயபுட்பாசுரஞ்செப்பிததீட்டிப்

(சு) கையறவு-உயிர்ப்பு மினறிச் செயலொழிந்து அயர்தல்; கை-செயல்.

(க௦) திருமுகப்பாசுரம் “மதிமலி புரிசை டூடக் கூடற் - பதிமிசை
சிலவும் பாணிற் வரிசுகிற-கணனம் பயிலபொழி லால வாயின்-மன்னிய “சில
னயா மொழிநரு மாற்றம்-பருவக் கொண்டும் படியெனப் பாவலாத-சூரி
மையி னுரிமையி னுதவி யொளிகிகழ்-குருமா மதிபுரை குலவிய ருடைக்
கீழ்ச்-செருமா வகைக்குஞ் சேரலன காண்க-பண்பால் யாழ்பயில் பாண
பத்திரன-றன்போ லெம்பா லன்பன் றன்பால்-காண்பது கருதிப் போந்தன-
மாண்பொருள் கொடுத்த வரவிடுப் பதுவே.” என்பதாம்.

காண்டம்.

பிறைச்சடைப்பெருமானல்கிமறைந்தனன்பெரும்பாண்செல்வ
னுறக்கரீத்தாடிப்பாடியுவகைமாகடலிலாழ்தான். (௧௦)

க லி வி ரு த் த ம்.

வாங்கியதிருமுகமணிப்பட்டாடையிட்
டாங்கிறையடிபணிந்தகன்றுபத்திர
னோங்கியகோயிலைவலங்கொண்டொல்லென
நீங்கிமேல்வரைப்புலநெறிகொண்டேகுவான். (௧௧)

கொல்லையுறுகுறிஞ்சியுறுகொதிக்குமெவம்பரற
'கல்லதரத்தமுங்கடநதுமுட்புறப்
பல்சுளைக்கனியடியிடற்பைப்பபைய
நல்வளங்கெழுமலைநாடுநண்ணினான் (௧௨)

அலைகடனெடுநதுகிலந்தநாடெனூந
தலைமக்டனக்குவானறடவுகுன்றுபூண
முலையெனவிளங்கினமுகத்திறந்திய
திலகமேயானதுதிருவஞ்சைக்களம் (௧௩)

அறமகளாககமுமலரின்மேயசெந
நிறமகளாககமுநீதுசான்றபோர்
மறமகளாககமுமவடசொற்றென்கலைத்
துறமகளாககமுஞ்சிறந்தநநகா. (௧௪)

மண்புகழநகாமதுகன்னமாட்டாரு
தண்புனற்சாலையிற்சார்ந்துளானிப்பால்
விண்புகழ்நீதியவ்வேந்தற்கன்றிராக
கண்புனைதுதலினூர்கனவிற்றேனறினா (௧௫)

தென்னவன்மதுரையிலிருக்குஞ்சித்தர்யா
நின்னரிடைவந்துளேநின்னைக்கண்டிதா
ன்னனிதிவேண்டநம்மோலைகொண்டுகம
மின்னிசைப்பாணபத்திரனிகெயதினான். (௧௬)

மற்றவற்கருநிதிகொடுத்துமன்னரீ
தெற்றெனவரவிடுகென்றுசித்தர்தாரு
சொற்றனர்போயினூர்காக்குந்தண்ணளி
(௧௭).

கறுகுல்வாய்க்கண்டவகனவைப்பெண்ணையந்
தொங்கலான்மறொடுசொல்லிசேற்கணுள்

பங்கிணன்றிருமுகங்கொணர்ந்தபத்திர
னெங்குளானகொல்லெனத்தேடவெண்ணுவான். (௧௮)

மற்றவா,
கொற்றவனைவலோர்குறுகிமாடமுந்
தெற்றியுரியமமூன்றுஞ்சென்றுசென
தெற்றிகழ்மணிநகரெங்குநதேடுவார். (௧௯)

தருமரீர்ப்பநதரிலிருகருநதநதிரி
வருமிசைக்கிழவனைககணடுவல்லேபோயத்
திருமகற்குணர்ந்திணர்சேனையோடெழீஇப்
பெருமகனபாணாதமபிரானைநண்ணினான். (௨௦)

நண்டனன்முகிழ்த்தனைககமலஞ்சென்னிமேற்
கொண்டனனபாடினனகூத்துமாடினன
நண்டெனவீழநதனனன்பிற்றண்ணரு
வண்டெனமகிழ்நதனன்மனனார்மன்னனே. (௨௧)

வாககினன்றிருமுகமலாககணுற்றினன
ருங்கினனமுடிமிசைத்தாமமபோனாடகிழ்
தூங்கினன்நடங்கணீர்துளிப்பமெய்யெலாம்
வீங்கினனபொடிபபெழுவேநதர்வேநதனே (௨௨)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

மின்னலிருஞ்செம்பொனமணிமாடககூடன்மேயகிவன்யாமெ
ழுதிவிடுக்குமாற்ற, நன்னர்முகிலெனப்புலவர்க்குதவுஞ்சேரநரபால
ன்காணநதன்போனம்பாலன்ப, னின்னிசையாழ்ப்பத்திரன்றன்மா
டேபோந்தானிருநிதியங்கொடுத்துவரவிடுப்பதென்னத், தென்னா
பிரான்றிருமுகத்தின்செய்தினோக்கிசேசரப்பிரான்களிப்பெல்லை
தெரியானாகி. (௨௩)

ஆறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

பெர்ன்னின்றளிகைமிசைவைத்துப்புழைக்கைமதமான்றலையேற்றி
மன்னுங்கொளையாழ்ப்புலவனைமுன்வைத்துப்பின்னேதானிருந்து
மின்னுங்கதிர்காலிணைக்கவரிவீசிப்பலவேறியங்கணிப்பத்
தென்னென்றளியாரிசைத்தாரான்றிருமாநகராவலஞ்செய்யா. (1)

(௧௯) தில் இடைச்சொல்; கால விரைவுபொருளில் வந்தது.

(௨௩) இதில் நின் என்னும் இரண்டும் தன் என்றயது இடவழுவமதி.

(௨௪) தளிகை-பீடம். கொலை-இசை.

காண்டம்.

பஞ்சுதடவஞ்சீறடியாபலமங்கலங்கொண்டெதிர்போத
மஞ்சுதடவநீன்குடுமிமாடமனையிறகொடுபோகி
நஞ்சுதடவுமணிகண்டண்பனறனைநனீராட்டி
யஞ்சுதடவியோவியஞ்செயதமைததமணிமண்டபதேற்றி. (௨௫)

அம்பொறறவிசிட்டருசசனைசெயதாறுசுவையினமுதருத்திச
செம்பொற்கலவையுஞ்சாநதநதீமபூவாதிமுகவாசம
பைம்பொற்கலததுவெள்ளிலைமபழக்காயபிறவுமுறைநலகி
யும்பர்க்கிறைவனறிருமுகத்திலுயப்பதெனலாலுயத்துமென. (௨௬)

செம்பொனறையைத்திறந்தழைத்துக்காட்டியினையிறுவெல்லா
மும்பர்பெருமானடியீர்நீருடையாகவாநதுசொண்டினென
விமபர்சிழறறும்வெண்குடையானிசைப்பவெதிரதாழ்ந்திசைக்கிழவ
னமபனருளுககுரியீர்நீநல்கின்றமையுமெனக்கெனன (௨௭)

மன்னன்றெண்ணியவாறறலவழங்கவழங்கமறுத்துமறுத
தினனநீருமிசைக்கிழவனிலங்கும்பொலம்பூணிருநீதியம்
பொன்னஞ்சிவிகைகரிபரிமானபொறபட்டாடைபல்பிறவுந
தன்னதென்னுளவாறறறருளேகொள்ளததார்வேந்தன (௨௮)

பின்னேழடியோசேட்சென்றுபெருமைசானறவரிசையிறுற
றன்னேரிசையானறனைவிடுததுமீண்டாளுகததமிழ்மதுரை
மின்னேர்சடையாரிசைத்தொண்டனருனுமீண்டுவெயிலீவிரிகும
பொன்னோமெளலிசிக்கிழவனப்போலமதுரைநகர்ப்புகான. (௨௯)

வந்தமதுரைப்பெருமானவணங்கிக்கொணர்ந்தகிதியெல்லா
மிந்தமருமானகருள்ளார்யாருமறியயாவர்ககு
முந்தைவேதமுதல்வர்க்கும்புலவோர்தமககுமுறைநல்கிச
சந்தயாழினிசைப்பாணர்தருமமனையானவைகினுன். (௩௦)

திருமுகங்கொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௧௩௦.

நாற்பத்தாழ்முன்றாவது

பலகையிட்டபடலம்

கொச்சக்ககல்ப்பா.

கருநதுழாய்முகிவெருபாற்கலந்தவர்பததிரற்குத்தி
திருந்துதாருதியனிடையதிருமுகமீந்தளித்ததிது
வருநதியாழவனிசைப்பமழைதுங்குநள்ளிரவி
லிருநதுபாடெனப்பலகையிட்டதுஉமினிப்பகர்வாம். (௧)

மூன்புடையநாயகனை மூப்போ தம்புகுந்திறைஞ்சி
யின்புறுமேழிசைக்கிழவனிருநிதியமருளியபி
னன்புரிந்தரையிரவுமடைந் துபணிந்தடல்விடையின்
பின்புறநின்றேழிசையும் பாடிவருமபேறடைவான். (௨)

தொழுந்தகையன்பருந்தே வர்தொரு திகளுந் தொழத் திங்கட்
கொழிந்தலையந் தியலையந் குனிந் தினந்தனிக்கடவுள்
செழுந்தரள சசிவிகையின்மேற்றேறி திருப்பள்ளியறைக்
கெழுந்தருளும்போ துபணிந்தேத் துவாறேறி ரவில். (௩)

இன்னிசையாழ்ப்பெரும்பா ணனெவவிடையூறடுததா லுந்
தன்னியமநெறியொழுக்கந் தவா னென்பதுலகநியப்
பொன்னியலுஞ்சடைமென் லிப்புராணர்திருவிளையாட்டா
லன்னிலையிற்கருங்கொண் டுமவார்த தெழுந்திசையெல்லாம். (௪)

தடித்துநிரைபுடைபரப்பித் தடுமாறித் திசைமயங்கத்
துடித்துவிடவாயவஞ்சோந் துகருண்டளையொதுங்க
விடித்துடுவின் கணம்புதைப்பவிருள் காண் றுசலபதிமுன்
முடித்திடுவான்வரவிடித்த முகிலேழும்வளைந்தவென. (௫)

கருங்கடலீஷுலிசம்பெடுத்த துககவிழ்ப்பதெனவெண்டாரை
நெருங்கிருளினிருப்புக்கோனிரைத்தெனநிறங்கருக
வொருங்குசொரிந்துள்ளுணராருள்ளம்போ லுட்புறம்பு
மருங்கொடுகீழ்மேலென்றுதெரியாதமயங்கிருள்வாய். (௬)

மாமாரியிடைநனைந்துவருவானமமாரி தனைப்
பூமாரியெனநினைந்துதிருக்கேயில்புகுந்தெய்திக்
காமாரி தனைப்பணிந்துகருணைமாரியினனைந்து
தேமாரிபொழிவதெனத்தெள்விளியாழ்வாசிப்பான். (௭)

விடைக்கடவுள் பின்னின்றுவீணையிடத்தோள்கிடத்திப்
புடைத்துநரம்பெறிந்துமிடற்றொலிபோக்கிப்பொலங்கொன்றைச
சடைக்கடவுள்செவிவழிபோயருட்பைங்கூழ்தலையெடுப்பத்
தொடைத்தமிழினிசைப்பாணிசகவையமுதம்கூடதிருந்து. (௮)

நரம்புநனைந்திசைமழுங்கநனைந்துடலம்பனிப்பவிசை
வரம்பொழுகுவிரன்மிறைத்துவலிவாகமயிர்சிலும்ப
நிரம்பியசேறடிபுதைப்பநின்றிறைறையன்பிசையா
யரும்புதல்போலென்புருக்குமமுதவிசைபாடிமால். (௯)

காண்டம்.

கொச்சகக்கலிப்பா.

மாதர்கையாய்மதுரேசருண்பலிக்குமம்மனைவாய்வந்து
காதன்முகத்தரும்பிககாட்டியென்சிறதைகவர்தார்போலுங்
காதன்முகத்தரும்பக்கையறவுதீரக்கலப்பேன்பாதி
பேதையுருவாயிருந்தார்நூணிவிழித்தாவிபிழைத்தேன்போலும். (1)

ஒண்ணுதலாய் வெண்டலைகொண் டுண்பலிக்கு மம்மனையி லூ
டே கூடற், கண்ணுதலாருள்ளாளககாணமிசைத்தென் னுள்ளக
வர்தார் போலுங்,கண்ணுதலார்பாடிமலியங்கண்டாகங்கலப்பேன்
பாதி, பெண்ணுருவமாயிருந்தார்வெள்கிவிழித்தாவிபெற்றேன்போ
லும். (கக)

ஐயரியுண்கண்ணையதிருவாலவாயுடையாரையகொள்வான்
மையனகைசெய்தென்வனமுலையின்மேற்செவகைவைத்தார்போலு
மையனகைசெய்தென்வனமுலேமேற்கைவைப்பமாழ்கிசசோர்வேன்
றையவிடங்கண்டிருநடுகிவிழித்தாவிதரித்தேன்போலும். (கஉ)

அறுசீரககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாடுவாரிருவர்க்கன்றுபரிசிலாக்கொடுத்தசங்கத்
தோடுவார்செவியிலாட்டுநெதாண்டுகண்டிதன்மேனின்று
பாடுவாயுனககேயிந்தப்பலகையெனமுழந்தவன்பி
னாடுவார்விசும்பிந்குநிறகைமணிப்பலகையிட்டார். (கங)

இறையருளானையஞ்சியிட்டபொற்பலகையேறி
நறைகெழுமதுரகீதம்பாடிநான்மறைகள்சூடு
மறைகழலகத்துட்கொண்டுபலகையுமங்கைகொண்டு
மறைவழியாழ்வல்லோன் நனமனைவயிறசெல்லுமெல்ல. (கச)

மின்னுமாமேகநீங்கிவிசும்புவாயவிளங்கித்தென்றன
மன்னுமாமுலையின்மேயமாதவன்குடித்தவைகற்
பொன்னுமாமணியுமுத்தம்புலப்படக்கிடந்தவேலை
யென்னமின்விளங்கித்தோன்றவேகியில்புருதானிப்பால். (கரு)

பாயிருட்படலங்கீண்டுபரிதிசுண்விழித்துசசெங்கை
யாயிரம்பரப்பிமுநீர்மலைகடனீநதுமெல்ல
மாயிருஞாலங்காக்கும்வரகுணனிரவுதங்க
னையகன்பாடற்கீந்தீநல்லருட்பரிசில்கேட்டான். (கசு)

இன்னிசைக்கரசையிட்டபலகையீதிருத்திமன்னர்
மன்னவனிவனையெங்கண்மதுரைநாயகனென்றுன்னி

மின்னிவர்மணிப்பூணல்கிவிளையலமிகவுநல்கி
நன்னீதிவெறுப்பநல்கிவரிசையானடத்திவநதான்.

(௧௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இறையருள்வரிசைபெற்றபத்திரனுமேறுயர்த்தவரைநாற்போ
து, முறையினால்வழிபட்டொழுகுவாகைமுடிகெழுவரகுணவேநது,
மறைமுதலடிகள்வநதுவநதனையால்வழுத்துவான்சில்பகல்கழிய, நி
றைபெருஞ்சுடரோன் நிருவுருவடைநது நெறியினற் சிவபுரமடைந
தான்.

(௧௮)

பலகையிட்டபடலம் நுற்றிற்று

ஆகததிருவிருத்தம்-௨௧௪௪௮.

நாற்பத்திரநான் காவது

இசைவாதுவென்றபடலம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கூட லம்பநியி லாடக மேருக கொடிய விற்குரிசி லடியவ னுக்
குப், பாட லின்பரிசி லாகிய செம்பொற் பலகை யிட்டபடி பாடின
மன்னான், வீட ரும்பொருவில் நற்புடை யாளோர் விறலி யைப்பரம
னிறையருள் பற்றி, மாட கஞ்செறியும் யாழ்வழி பாடி வாது வெண்
றவர லாறு மிசைப்பாம.

(௧)

வரகு ணனகதி யடைநதபி னமபொன் மௌலி சூடிய விராச
விராசப, புரவ லன்புலி மடநதையை வேட்டுப் புயநத ழீஇககொடு
நயநதரு நாளிற், பரவு மன்பதை புரந்தொழு கததப் பஞ்ச வற்குரிய
ரஞ்சன வுண்கண், மரபின் வந்தமட வார்பல ரேனை மையல் செய்யு
மட வார்பலர் மாதோ.

(௨)

அன்ன போகமட வாரு னொருத்தி யரச னுக்கமுது மாவியு மா
கு, மின்ன னுண்மதர கீத மிசைக்கும் விஞ்சையின் றுறைவ லாள
வ னாகும், பன்ன காபரண னின்னிசை பாடும் பத்தி ரன்பொருவி
ல் கற்புடை யாட்கு, மன்னு கீதவினை யாலிகள் மூள வழுதி காதன்
மட மாது பொருளாய்.

(௩)

பாடி னிக்கெதிரோர் பாடினி தன்னைப் பாட விட்டிவன் படை
த்த செருக்கை, யீட ழிப்பலென வெண்ணி யெழீஇத்தன் னிறைம
கற்கல் திசைத்தலு மந்தத், தோடி நப்பொரு கயற்கணி னுடான்

காண்டம்.

சொன்ன வாறொழுகு மன்னவா மன்ன, னாடி யத்தகைய விறலியை யீழ நாட்டி னும்வர வழைத்து விடுத்தான். (ச)

பந்த யாழ்முதுகு தைவர விட்டுப் பாட லாய்மிரு பக்கமு மொ ய்ப்ப, வந்த பாடினி மடநதையு மன்னர் மன்ன னைத்தொழுதொர் கின்னர மாதிற,சந்த வேழிசை நிழற்றின ணின்ற டனனை நோக்கி யொரு மின்னிடையாணமேற், சிந்தை போக்கவரு தீப்பழி நோக காத் தென்ன ருக்கரச னின்னது செபபும (ரு)

பத்தி ரன்மனைவி தன்னையெம் முன்னர்ப பாடிதற்கழை யதற் கவ ளாற்று, துத்த ரஞ்சொலினும யாமவன சாரபா யுனைவி லக்கினு ம் விடாது தொடர்ந்தே, சித்த ஞாணமுற யஞ்சின ிட்டுச செல்ல னில்லென வளைந்துகொ ளெனனா, லெயத்த துணைநிடையி னுளை யிருக்கைக கேகி ஞாலாவ ந செனது விடுத்தான். (சு)

கலிநிலைதுறை

பின்னரின்னிசைப்பத திரன்பெருந்தகைவிநலி தன்னையங்கழைத்துளத்தொனறுபுறத்தொனறுசாறறு மெனனொடின்னிசைபாடிவாருளாகொலோவிங்கென் னுன்னிவந்திருக்கினறனளிசைவலாொருத்தி (எ)

ஆடமைத்தடந்தோளினுயவொடுங்குடப் பாடவல்லையோபகரெனப்பாடினிபகாவான் கோடருந்தகைகநபுநிசுடடலெமபெருமான வீடருங்கருணையுமெனக்கிருக்கையாலயேந்தே, (அ)

பாடிவெலவதேயன்றிநான்பரிபவமுழந்து வாடுவேனலேனெனறுரைவழங்கலுமதுகநா டீலெவார் குழலவனையு நிருக்கையுத்திருந்தா னீடுவார் திரைப்பொருநையந்தண்டுறைநிருபன. (க)

மற்றைவைகலவ்விருவரைப்பஞ்சவனமதுரைக கொற்றவன்றனதவையிடையழைத்துநேர்கூட்டிக கற்றவேழிசைகேட்குமுன்கலத்தினுமபோந்த வெற்றிவேன்மீதர்நெடுங்கண்ண விறலியைவைதான். (க௦)

குற்றமெத்தனையெத்தனைகுணங்கன்யாழ்க்கோலுக் குற்றதெய்வமேதிசைப்பதெய்வயிருடம்புயிர்மெய பெற்றவோசையெவ்வளவவைக்குத்தரம்பேசி மற்றெனொடுபாடிவல்லையெல்வசையுனக்கென்றான். (க௧)

தூற்றம் - செம்பகை ஆர்ப்பு கூடம் அதிர்வு என நால்வகைப்ப
டும். "அவற்றுள் செம்பகையாவது தாழ்ந்த இசை; அது இன்ப
மின்றியிசைத்தல். ஆர்ப்பாவது மாத் திரையிறந்தசுருதி; அது ஒங்கி
யிசைத்தல். கூடமாவது இசைசிறவாதது; அது தன் பகையாகிய
ஆறும்நரம்பினிசையிற்குன்றித் தன்னேசைமழுவகல். அதிர்வாவது
நரம்பைச் சிதறவுந்தல். இசுருற்றங்கள் நீரிலேறிப்பதும் வெந்ததும்
தக்கிலத்திற்றிறவாததும் இடிவீழ்ந்ததும் வெயிலும் காற்றும் நீரும்
நிழலும் மிகுதலாகிய நோயுற்றதுமாகிய மரகசுருற்றங்களாற்பிகரும்.

குணங்கள் - செம்பகை முதலிய குற்றங்கள் இன்னமயாகிய
குணங்களாம். அககுணங்கள் கொன்றை கருவகாலி முருககு குமிழ்
தணக்கு என்னும் மரங்களுள்ளே நால்வகைக்காற்றும் மயங்காநிலத்
தில் வளர்ந்து இளமையும் நெடும்பிராயமும் இன்றி நடுத்தரமாகிய
மரத்தினை அரிந்தெடுத்து விதிப்படிச் செய்த வீணுதண்டால் உண்
டாகும்.

தேய்வம் - விசுவாமிததிரன் ஜமதககினி சந்திரன் சூரியன்
கௌதமன் காசிபன் ஈசன் எனபவா. இனி உயிரும் உயிர்மெய்யும்
பன்னிருமாத் திரையீராகவும், மெய் பதினொருமாத் திரையீராகவும்
இசைக்கு மென்பதும், அவை இன்ன இன்ன எழுத்துக்கள் என்ப
தும் இசை தூலுட்காணக. வீறகுவிற்றபடலத்தில் நல்யாழென்ற
தும் இததகைய யாழெனக. இவற்றைச் சீவகசிந்தாமணி காந்தருவ
தத்தையாரிலம்பகம் உஉச - வது செய்யுண் முதலியவற்றினுரையி
னும், சிலப்பதிகாரம் வேனிற்காலை உரையினும் உணர்க.

இருமையும்பெறுகற்பி னுளியம்புவான் கலத்தின்
வருமரும்பெற்றகல்வியும்வா தினமே ஹக்கப
பெருமையும் பலர்வீருமபுறு பெண்மையின் செருக்கு
திருமகன் சவையறியவாய்திறக்கவேண்டாவோ. (கஉ)

நெய்யுண்பூககுழன்மடவரானின் னெடுகிவாது
செய்யும்பூசலுக்கெ திரலாற்றீயவாய்திறந்து
வையும்பூசலுக்கெ திரலேன்மானம்விறுன்போ
லுய்யும்பாவையரேயதற்கெ திரெனவுரைத்தான். (கங)

வென்றிமீனவன்விலக்குவான் போலெதிர்விலக்கித்
துன்றுதார்க்குழன்மடந்தைமீர்பாடுமின்றோற்றோர்
வென்றமாதாரர்க்கடிமையாய்விடுவதேசபத
மென்றுமானமுண்டாக்கலுமீழநாட்டரிவை. (கச)

காண்டம்.

முந்தியாழிடந்தழீ இக்குரல்வழிமுசிழ்விரல்போ
யுந்தவே பெருமிதநகையுட்கிடந்தருமபச
சந்தவேழிசையிறைமகன்றூழ்செவிககனபு
வந்தகாதலாண்மழலையினமுதெனவார்த்தாள்.

(௧௫)

வீணவாங்கினண்மரூடகமுறுககினளவிசித்து
வாணரம்பெறிந்திருசெவீமதித்தனரியக்கா
நாண்மெல்லிரண்டைவழிநாவியமுதம்
பாணாகோமகன்விறலியும்பலாசெவிறிறைத்தாள்.

(௧௬)

அரசனுட்கிடையறிந்திலா வைக்கனத்தாளளார்
விரைசெயவார்குழற்பாடினிபாடலையிரதார்
புரசைமானிரைப்பூழியனிலங்கையிற்போந்த
வரைசெயகுறுகுமககொங்கையாள்பாடலமகிழ்ந்தான்.

(௧௭)

அழைச்சுக்கழிநெடியடிபாசிரியவிருத்தம்.

தென்னவனுட்கொளெல்லெதெரிந்தனரவையததுவீளா
ரன்னவன்புகழ்ந்தவாநேபுகழ்ந்தனரவீளாததானே
முன்னவனருளைப்பெற்றுமும்மையுநதுநதோரேனு
மன்னவன்சொன்னவாநேசொல்வதுவழக்காறன்றே.

(௧௮)

பொன்றளிரையாண்மையற்புதுமதுதுகாநதுதீது
நன்றறியாதகன்னிநாடவனவையேநாக்கி
யின்றொருநாளிறேறத்தக்கதோவிதுவெனநந்த
வென்றடுவேற்கணுரைப்போமெனவிடுத்தான்மன்றே.

(௧௯)

மருவியவாயமேத்தவிருந்தினுண்மனைவந்தெய்திப்
புரவலன்றனதுபாட்டைப்புகழ்ந்ததேபுகழ்ந்ததாகப்
பெருமீதத்தலைக்கொண்டாணப்பெருங்களிப்படைந்துமஞ்சத்
திருமலர்ணைமேலார்வந்திளைத்தினிதிருந்தாளிப்பால்.

(௨௦)

வணங்குறுமருங்கிற்கற்பின்மடவரன்மதங்கிதானு
மணங்கிறைகொண்டநெஞ்சளங்கயற்கண்ணிபாகக்
குணங்குறிகடந்தசேநதிருரைகழலமக்கீழெய்தி
யுணங்கினள்கலுழ்கண்ணீரொளதுங்கிநின்றினைசொன்னான்.

()

தென்னவனுகிவையஞ்செயயகோல்செலுத்திக்காத்த
மன்னவமுதிவாரவழிவழக்குரைப்பதானு

னன்னவன்கருத்தகுகேற்பவவையருமனையராஞர்
பின்னெடுநிலைமை தூக்கிப்பேசுவார்யாவரையா (௨௨)

உன்னருட்டுணைசெய்தென்பா லுறுகணையதுடைப்பதென்ன
மின்னனாயநீயேநாளெவெல்லுமாசெய்துமஞ்சே
லென்னவாகாயவாணியீறிலானருளாறகேட்டு
மன்னருவகற்பிளுடன்மனைபுகுந்திருந்தாண்மன்னே. (௨௩)

அன்றுபோனமற்றைநூன்முடிமழைததனன்பாடல்கேட்டு
குன்றுபோற்புயத்தானென்னரகூறியவாறேகூற
மன்றுளர்பலருமன்னவண்ணமேசொன்னாநகேட்டு
நின்றபாண்மடநதைபாண்டுகிருப்பினேநோக்கிசெல்வாளா. (௨௪)

தென்னரேறனையரயஞாலுமனுவுழிசெங்கோலோசக
மன்னரேறனையரயவாரவழக்கினையாதலானீ
சொன்னவாறவையுஞ்சொல்லததுணிந்ததுதுலோநாவன்ன
பன்னகாபரணாமுனபோய்ப்பாடுகேம்பாடுமெல்லே. (௨௫)

இருவரேம்பாட்டுகேட்டுததுணிந்திவளவென்றனென்ன
வொருவாசநிதியிறசொன்னாறபோதுமென்றுரைத்தாள்பாண்டித
திருமகனையவாறேசெயரினீசெயரினென்ன
மருவளர்குழலினூர்தமனைபுகுந்திருந்தாரபின்னா (௨௬)

தென்றாளுமநதிசசெல்வரு
நன்றுதீதுணர்நால்வகைககேள்வியோ
ரொன்றவேகியாளிவிடுவெள்ளிமா
மன்றவாணாமாமண்டபத்தெய்தினா. (௨௭)

எய்தியமமடமாதையிவகுறச
செய்திரென்னததிருமகனேவலோர்
நொய்தினைடிநொடிததழைத்தாரொடு
மைதிகழ்தவழியார்வருவரால். (௨௮)

படிமையாரதவப்பாடினவநதெனக
கடிமையாவளினைறையமின்றலெனக்
கொடுமையார்மனக்கோட்டசசெருக்கொடு
கடிமையாகவந்தாந்கலத்தின்வந்தாள். (௨௯)

(௨௭) நால்வகைக் கேள்வி - இதனானம் இலயனானம் சுருதினானம்
தானனானம் எனபர்.

காண்டம்.

கற்புமிக்கெழுதற்புகருத்தினிற்
சிறபரஞ்சுடர்சேவடிமேல்வைத்த
வற்புமிக்கெழுமெல்லவந்தாளரோ
பொற்புமிக்குளபத்திரனபொன்னனாள். (௩௦)

அலங்குமாரமோடங்கதமாதிபல்
கலன்கடாங்கிக்கலைஞர்குழாததிடை
யிலங்குமாடமதுரைக்கிறைவரும
புலங்கொணுவலாபோல்வந்துவைகினா. (௩௧)

அருதவேத்தவைதன்னிலருங்கலம்
வருதவேயத்தடந்தோளினைமாதராண
முருதவேத்திசைபாடினண்முருதையோ
சிறுதவேட்டொனறுஞ்செப்பினரில்லையால். (௩௨)

வீண்தோளிடேனருதியெண்ணலா
வாணிபாடவிருக்கையினவைகியே
யாணமபெருந்தினனினையோருதெழீஇப
பாணர்கோமகன்பன்னியும்பாடிமால். (௩௩)

கொச்சக்ககலிப்பா.

குடங்கைநீருமபச்சிலையுரிடுவார்க்கிமையாருஞ்சரமும
படங்கொள்பாயுமபூவணையுருதருவாயமதுரைப்பரமேட்ட
படங்கொள்பாயுமபூவணையுருதருவாயகயிற்புத்திலகொண
டிடங்கடோறுநிரப்பாயென்றேசுவார்க்கெனபேசுவனே. (௩௪)

தேனார்மொழியாவழிவழியேசெல்லாதவர்க்கேவீடென்று
நானாவேதப்பொருளுரைத்தாயநீயேமதுரைநம்பரனே
நானாவேதப்பொருளுரைத்தாயநீயேபாதிநாரியுரு
வானாயென்றுபிறப்பழித்தாலடியேன்விடையேதறைவேனே. (௩௫)

வரதனாகியெவ்வுயிர்க்குமாயாவிருத்திலலியடக்கிச
சரதமானவீட்டின்பருதருவாயமதுரைத்தனிமுதலே
சரதமானவீட்டின்பருதருவாயவீடுபெறுவார்போல்
விரதயோகநிலையடைந்தாயென்பார்க்கென்னுள்விளம்புவனே. (௩௬)

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாகிரியவிருத்தம்.

கண்ணுதன் மதுரைப் பிரானையிவ் வாறு கருதிய பாணியாந்
கனிந்து, பண்ணுதல் பரிவட் டணைமுத லிசைதூல் பகர்முதற் றொ

ழிலிரு நான்கு, மெண்ணுறு வார்தல் வழத்திடன் முதலா மெட்டி
சைககரணமும் பயப்ப, மண்ணவர் செவிககோ வானவர் செவிககு
ம் வாக்கினு ணவிளையும்தம், (௩௭)

பண்ணல்முதலிய எட்டனுள், பண்ணல் - பாடநினைத்த பண்
னுக்கு இணை கிளை பகை நட்பான நரம்புகள் பெயருந்தன்மை மாத்
திரையறிந்து வீசுதல். பரிவட்டினை - அவ்வீக்கினரம்பை அகவி
ரலாலும் புறவிரலாலும் கரணஞ்செய்து தடவிப்பார்த்தல் ஆராய்
தல் - ஆரோகண அவரோகணவகையால் இசையைத் தெரிதல்.
தைவரல் - அதுசுருதியேற்றல் செலவு - ஆளத்திலேநிற்ப்பாடு
தல். விளையாட்டு-பாட நினைத்தவண்ணத்திற் சந்தததைவிடுதல்.
கையூழி-வண்ணத்திற் செய்த பாட லெல்லாம் இன்பமாகப் பாடல்.
தூம்போக்கு-குடகச்செலவும் துள்ளற்செலவும்பாடுதல்.

வார்தன்முதலிய எட்டனுள், வார்தல்-சுட்டுவிரலாற் றொழில்
செய்தல். வடித்தல் - சுட்டுவிரலும் பெருவிரலும் கூட்டி நரம்பை
அகமும் புறமும் ஆராய்தல். உந்தல் - நரம்புகளைத் தெறித்து வலி
விற்ப்பட்டதும் மெலிவிற்ப்பட்டதும் நிரல்பட்டதும் அறிதல். உறழ்
தல் - ஒன்றிடையிட்டும் இரண்டிடையிட்டும் நரம்புகளைத் தெறித்
தல். உருட்டல்-இடக்கைச சுட்டுவிரலுருட்டலும் வலக்கைச சுட்டு
விரலுருட்டலும் சுட்டொடு பெருவிரற்கூட்டி யுருட்டலும் இரு
பெருவிரலும் இயைந்துருட்டலும் என்னுமலை. தேருட்டல்-
திருநதிய நரம்பை மிகவுந்தொட்டுத் திருகிவிடுத்தல். அப்பால்-
சுட்டுவிரலாலும் பெருவிரலாலும் அள்ளுதல். பட்டடை - நரம்பு
முற்றும் விளிமுறையாற்றி எழுப்புதல்.

இவை கூட்புராணத்தில் கண்ணன்மணம்புணர்ந்தவத்தியாயம்
கசக-வது செய்யுள் முதலியவற்றினும் சிலப்பதிகாரம் கன்னல்வரி
யுரையினும் வருதல்காண்க.

இடையினோ டேனைப் பிங்கலை யியக்க மிகந்துமு லந்தொடுத்
தியக்கி, நடுவுறு தொழிலாற் பிரமந் திராந்த நடைபெற விசைக்கு
முள்ளான, மிதலுவீடு காங்கண் ணிமைத்திடா னெயிறு வெளிப்ப
டாள் புருவமே னிமிரான், கொடிதது துடியான் பாடலு மதுகேட்
டனைவருங் குதுகல மடைந்தார். (௩௮)

(௩௮) உள்ளானம் இதற் கூறிய இலக்கணத்தோடு கந்தருவரற் பாட
ப்படும பாட்டு.

காண்டம்.

கன்னிநா கிடையான் கைதவ னெனும்போக காரணந தேற்று
வா னெனத்தா, னினனிசை யறிஞ னாகிய முன்போ லியம்புவா
நெருப்படி கின்றான், முன்னவ னருளாற் றன்மனக் கோட்ட முர
ண்கெடப் பொதுமையா னேககி, யின்னவ டானே வென்றன னெ
ன்ற னினையவா றினைவரு மொழிந்தார். (நக)

சரியுரைமொழிந்தகைதவனிலவகைககைதவப்பாடினிகழுததிற்
புரிசுமுனமாதையிருத்தெனவிருத தும்போ துமையிடவகரந்திருந்
வரியநாவலர் தற்புதயீ தற்புதமெனவறைநதவைகாண [ன்.
விரித்திர்மின்போனமறைநதனாயாரும்வியநதனாபயநதனன்வேநத

செவகணேறழகரடல் சென்றேயாவருந்தெளிந்தனரேத்தி.
யவகணையகர்தவநருணையினறிந்நுமடியவரனபையுநதாக்கித
தவகணாரருவிபெருகவானந்தததனிபபெருஞ்சலதியிலாழ்ந்தார
யவகமேல்வந்தாளபிடாரிசையிருந்தமாணிழைவிறலியைமன்னன்.

இறகருவித் தவடகு முந்தமுத தார மெரிமணிக கலனறுகில்
வரிசை, பெறக்கொடித் தேனை யவட்குமுண் மகிழ்ச்சி பெறச்சில வ
ரிசைதந தவையிற, கிறக்கவந தொருயகு வைகிவா னிழிந்த தெயவ
தக கோயில்புக் கிருந்த, யறக்கொடி யிடஞ்சோ பெருமபுலீ வேராகரு
மருங்கல னாதிக ணலகா. (சஉ)

அறுசீரககழிநெடிவடியாகிரியவிருத்தம

மன்னவர்வலிகளெல்லாந்தெயவத தினவலிமுன்னில்லா
யன்னமாதெயவகு,செயயுமவலியெலாமரணமூனறட்ட
முன்னவன்வலிமுன்னில்லாவெனப்பலாமொழிவதெல்லா
ரின்னபாண்மகளிற்காணப்பட்டதென்றிறும்புதெயதா. (சஉ)

மின்னியல்சடையினுனை விடைகொடுவவளுசெயதேகி
யின்னியமியக்கஞ்செயயவெழில் கொடன்கோயிலெய்தித்
தொன்னிதிபெற்றுன்போலசகருணபாண்டியனைப்பெற்று
மன்னியமகிழ்ச்சிவீவகவைகி னுனிராசராசன். (சச)

இசைவாதுவென்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உககஉ.

நாற்பத்தைந்தாவது

பன்றிக்குட்டிக்கு முலைகொடுத்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இருளைக்கந்தரத்திலவைத்தோன் மன்னிடத்தென் றுமன்பின்
மெருளைத்தந்தவட்குமா றுநதெரிவையையிசையால்வெல்ல
வருளைத்தந்தளித்தவண்ணமறைநதனநாயாய்ப்பன்றிக்
குருளைக்குமுலைத்தாவிகொடுத்தவாமெடுத்துசொல்வார். (க)

முறையெனவிமையோர்வேண்டமுளைத்தநஞ்சயின் றுசான்று
யுறையெனமிடற்றில்வைத்தவம்பரான்மதுரைக்காரந
திறையெனவெறிநீர்வைகைத்தெற்குருவிருந்த
துறையெனவுளதோரசெல்வத்தொனமணிமாடமூதார். (உ)

தருநாதனாதிவரனோர் தவகுருவிருந்துநோற்பக
ருருநாதனெனப்பேர்பெறறுக்கோநூலாவரந்ததேற்றில்
வருநாதன்சித்திரத்தேர்வலவனாருடனாகஞ்சத்
திருநாதன்பரவவையிருக்கமசகிறத்தவூரில். (ங)

சுகலனென்றொருவேளாளனவனமனைசுகலையென்பா
ளிகலருங்கற்பினாள்பன்னிருமகப்பெற்றாள்செல்வப்
புகலருஞ்செருக்காலன்னபுதல்வரைக்கடியாராகி
யகலருங்களிப்புமீதூரன்பினல்வனர்களுளாள். (ச)

தந்தையுநாயுமாயத்தறுகண்டிக்குடையராசி
மைத்தரும்வேடரோடுகடிகெங்காளில்வருது
வெந்தொழில்வேட்டஞ்செய்வார்வெயில்புகாப்புதற்கீழெய்தி
யைந்தவிய்திருந்துநோற்குருகாவையங்குக்கண்டார். (ஊ)

கைத்தலம்புடைத்துநகருக்கல்லும்வெம்பரலும்வாரி
மெய்தவன்மெய்யிற்றாககவீசினார்வினையவெல்லு
முததமன்வீக்கஞ்செய்தார்தவத்தினுக்குவரென் றுன்னிச்
சித்தநொத்தினையவஞ்சத்தியரைசெயிர்த்துநோக்கார். (ஈ)

தொழுந்தொழின்மறந்துவேடதொழிலுழந்துழல்வீரீரீர்மண்
ணுமுந்தொழிலுடையகீராரீபன்றியினுதரத்தெய்தித்
கொழுந்தழலினையவேனக்குருளையத்தந்தைதாண்ட
யிழந்தலமுறுமினென்னாவிட்டனன்கடியதார்பு. (ஏ)

சுரு-பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகோடுத்தபடலும். ஈகடு
காண்டம்.

பாவத்தையனையமைதர்பன்னிருபேருமஞ்சிச
சாவத்தையேற்றெப்டேபாதுதணிவதிசசாபமென்ன
வாவத்தையகற்றுமீசனருட்கழனினைநதுவநத
கோவத்தையமுனிவுசெயதக்கடவுளாகுரவனகூழம். (அ)

என்னையாளுடையகூட்டேவுகநாயகனேயு வகட்
கன்னையாய்முலைநததாலியளித்துமேலமைசசராககிப
பின்னையானதவீடுதருமெனப்பெண்ணேண்பாநன
றன்னையாதரித்தோன்சொன்னபன்னிருதனயர்தாமும். (க)

தொன்மைசால்குருவிருந்ததுறையதனபுறத்தவான
பன்மைசால்கானவாழ்க்கைபபனறிகடகரசாயவைருந
தன்மைசாறனியேனததினறன்பெடைவயிறிறசென்று
வன்மைசால்குருளையாகிப்பிறந்தனாவழககான்மனனே. (க௦)

ஆனநாநொருநாளெல்லையரசருக்கரசனான
மீனவன்மதுரைநீவகிமேற்றிசைக்கானகோககி
மானமாவேட்டஞ்செயவாணமததமாவுகைத்துத்தண்டாச
சேனைதன்புறம்பேமொயப்பசசெல்கின்றனசெல்லுமெல்லே. (க௧)

மாவழங்கிடங்கடேரவல்லதோல்வன்காலொற்றர்
பாவழிசசுவடுபற்றிப்படர்நதுநாறழல்புலால்வாயத
தீவிழியுமுழுவையேனததிரிமருப்பிரீப்புல்வாய
மேவிடனறநதுவல்லேவிரைநதுவநததிரேசொன்றார். (க௨)

மறத்துறைவேட்டமாக்கள்வல்லேபோயொடியெறிநது
புறத்துவார்வலைகள்போககிநாயதனபுறமபுபோர்ப்ப
நிறைத்துமாவொதுககிநீட்டும்படைஞராயிரைசூழ்நிறப
வறத்துறைமாறாககோலாளுனமேல்கொண்டிநிற்ப. (க௩)

சில்லரிதுழிகோடெருகுஞ்செவீடுறசசிலையாரிற்ப்ப
புல்லகைப்பார்வைகாட்டிப்பயில்விளியிசையாரிற்ப
விஸ்வியுமிரீலமையன்மானினம்பெருளாரிற்ப
விஸ்வியுமிரீலமையன்மானினம்பெருளாரிற்ப. (க௪)

கலிலிருத்தம்.

செநிந்தமான்முறிந்ததாள்சிறைதந்தசென்னிசெம்புனம்
புறிந்தவாறுவெண்ணிணம்பாரிநதுவீசுகையிறு

(க௫) ஓடி. ஈறிதல்-காடுவெட்டிச்சரித்தல்.

(க௬) சில் அரி-ஒலிக்கும் பறை. பயில்-சைகை.

மறிந்தவேமுயர்ந்தவேழமாண்டவெண்குவல்லியம்
பிறிந்தவாவியோடுமவாயபிளந்தவாய்விழுந்தவே. (௧௫)

தொட்டபுற்கிழங்குவாடைதொடவிரைந்துகண்ணியுட்
பட்டவும்பொறித்தவைதத்பாவைவீழ்ந்ததித்தவங்
கட்டியிட்டவலைபிழைததுஞ்மல்கெனவுந்நறவு
மட்டிலாதவொட்டிங்ந்நமள்ளர்வேலின்மாயந்தவே. (௧௬)

பட்டமாவொழிந்ததுந்நமறவிலங்குபலசில
வட்டமாவளைந்துதித்தவலையினுந்தியப்புறத
தெட்டிநின்றகொலையுந்நமலெதிர்நதுயிள்வவெயில்வளைந்
தொட்டிநுரைமலையுமாப்பொறிககணங்கொளாததவே. (௧௭)

வல்லியநதுளைத்தகனமுமானதுளைத்தந்நமலெங்
கலலியங்குமெண்கினைத்ததுளைத்தகனமுநயவுவாய்
வெல்லபநதுளைத்துமளனாவிட்டவாளியங்குந்ந
சொல்லிணங்கும்குட்போயத்தணித்தமாவளப்பில. (௧௮)

மடுத்தவாளியிழபிழைத்துவல்லையமுடடியப்புறத
தடுத்தமானவெளவிநாயிலைத்துந்நறவாதிநா
ஞடுத்தபாசவலையினின்றுமுயகுவாரையொய்யெனத்
தடுத்தவாவிளைத்துந்நறையலாரையொத்ததவே. (௧௯)

மதியைநோவகிந்துகெளலியனையவானமுப்புவெங்
கதியவேழமீதுதாதுகாலுநீலமுகையினி
னுதியவேனுழைந்தசெம்புணாழில்வீழுமுதிர்நா
முதியகானவரையினமீதுமொயத்ததீயையொத்ததவே. (௨௦)

மள்ளரோசைதுடியினேசையயிரினேசைவாளிபோய்த்
தள்ளவீழ்விலங்கினேசைதபியோடுமானினமேற்
துள்ளநாயகுரைக்குமோசைகானமுடுதொக்குவா
னுள்ளநாயுடன்டுறலிக்குமுருமினேசையுமால். (௨௧)

இன்னவேறுபல்விலங்கெலாமலைத்திலங்குவேன்
மன்னரேறுதென்னர்கோமகன்குடக்கினேருவா
னன்னபோதொரேனமேனவரசிருக்குமடவியாய்
முன்னரோடிவந்துந்நறவந்தசெய்திமொழியுமால். (௨௨)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்
எங்களுக்கரசேகேட்டியிங்குளவிருகமெல்லாந்
திங்களுக்கரசன்கொன்றுவருகினறனென்றுசெப்ப

சுரு-பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம். ௧௧௭

தாண்டம்.

வெங்களிப்படைநதுபன்றிவேந்தனுமடுபொராற்றச
சங்கையுற்றெழுநதுபோவான் தன்னுயிர்ப்பெடையைநோக்கா. (௨௩)

இன்றுபாண்டியனைநேரிட்டிருஞ்சுமராடிவென்று
வனநிறல்வாகையோடுவருகுவுனையோவனநிப்
பொன்றுவனையோநீயுஷ்புதல்வரைபபாதுகாத்து
நன்றிவணிந்துத்தியென்னநகைப்பேடினனகூறும். (௨௪)

ஆவியங்கேகவிந்தவாகடிகுகிருப்பதேயிப்
பாவியேற்கேளேவிநதப்பறழினைவகுத்ததெயவ
மாவாரீரிடிவென்றுவருதியெல்வருவேனன்றி
நீவிளிந்திடததுமாயவேனிழலுகருஞ்செயலவேறுண்டோ. (௨௫)

போதுகமெழுக்கெவனனுப்பொருக்கெனவெழுந்தநீலத்
தாதுறழேனப்பாட்டிசனபுடைதழுவிச்செல்லம்
பேதுஅபறழைதுககிப்பினெறடாக்கணைநதுசெல்லக்
காதையிறுதெறுழியேந்தன்காலைநடைநதானனதே. (௨௬)

பல்வகைச்சாதுயுள்ளபன்றியினசணங்களெல்லம்
வெல்படைத்ததுகட்டேசனைவீராயமுன்புசெல்லச
செல்லெனத்தெழிததுசெங்கட்டியுமாமனமென்னு
மல்லவாமபுரவீரேமலகொண்டெழுந்தனன்வராகவீரன. (௨௭)

முற்படுதுசியாகட்டக்கின்றமுரட்காற்பன்றி
மற்படுசேனேநேரவருகின்றமன்னாமன்ன
வெற்படுதடநதோள்வனருளவீராமேல்சீறிச்செல்லப்
பிற்படுவொதுகுகிவீராபெய்தனரப்புமாரி. (௨௮)

சொரிந்தனசொரிவெள்ளஞ்சொரிந்தனவீழ்ந்தயாக்கை
சரிந்தனகுடர்க்களென்புதகர்ந்தனவழும்புழி
பரிந்தனசெனங்காகம்படர்ந்தனவுயிருமெய்யும்
பிரிந்தனவேனநினறபிறைமருப்பேனவீரர். (௨௯)

பதைத்தனரெரியிற்சீறிப்பஞ்சவன்படைமேற்பாய்ந்து
சிறைத்தனாரசிலரைத்தள்ளிச்செம்புனல்வாயிற்சோர
வுதைத்தனாரசிலரைநீட்டியுரம்புதைபடக்கோடுன்றி
வதைத்தனாரசிலரைநேரேவகிந்தனாரசிலரைமாதோ. (௩௦)

தாள்கிதைந்தாருஞ்சில்லோர் தலைகிதைந்தாருஞ்சில்லோர்
தோள்கிதைந்தாருஞ்சில்லோர் தொடைகிதைந்தாருஞ்சில்லோர்

(௨௧) சங்கை-மதிப்பு. (௨௪) ஏனப்பாட்டி-பெண்பாற்பன்றி.

நகம்பு

திருவினையாடற்புராணம்.

கவியார்

வாள்சிறைத்தந்தாருஞ்சில்லோர்வரையறுத்தனரோன்றீட்டி
நாள்சிறைத்தந்தாருஞ்சில்லோர்நராதிபன்சேனைவீரர்.

(௧௩௬)

கண்டனர்கன்னிநாகாவலனமைச்சர்தீற்றங்
கொண்டனர்முசலநேமிகூற்றெனவீசியார்த்தார்
விண்டனர்மாண்டார்சேனைவீரருமனையெல்லெப்
புண்டவழெயிற்றுவேநதைப்புடைநின்றபேடைநோக்கா

(௧௩௭)

ஏவியசேனையெல்லாமிற்றதனவினிநாளுசெய்ய
லாவதென்வாளாநாமுமழிவதினுகென்னைதப்பிப்
போவதேதகருமென்றுபுகன்றதததுணையெனக்கிச
சாவதையஞ்சாவேனத்தனியரசொன்றுசாற்றும்.

(௧௩௮)

துண்ணறிவுடையராகிநூலொடுபழகினாலும்
பெண்ணறிவெனபதெல்லாமபேதைமைதகாதலாலும்
கண்ணறிவுடைமுககேற்றகாரியமுரைத்தாயமான
மெண்ணறிவுடையோர்க்கெல்லாமிழுகருடைதகனறேவீதால். நச
நூங்கிருள்வறுவாய்சசிகசுமிரண்டிறைதுறையினமாதோர்
வாகுகிருமருப்புககேழ்வநதுநீர்பருகியீளும்
வீங்கிருளுடற்காரேனமொன்றுறைதுறையில்வீரந
தாங்கிருமடங்கனீர்க்குத்தலைப்படவஞ்சுமனறே.

(௧௩௯)

அத்திடமரபின்வநதுபிறநதுளேனாதலாலே
கைத்திடுதாரானவீரங்கவந்நதிசைநிசையுமவானும்
வைத்திடவல்லேனன்றிமடிநதிடவல்லேனாகிற்
பொய்த்திடுமடம்பேயன்றிப்புகழுடம்பழிவதுண்டோ.

(௧௪௦)

கலிநிலத்துறை.

நீநில்லெனத்தன்பெடைதன்னைரிறுத்திரீத்தென்
கானில்லெனவாழ்கருமாவின்கணகுகளெல்லா
மூனில்லயிருண்டனமென்றினியோடல்கூடற்
கோனில்லெனவார்ப்பவனபோலக்கொதித்துநேர்ந்தான்.

(௧௪௧)

நிலத்தைக்கிளைத்துப்பிடுங்காட்டி. சிமிர்ந்ததுள்வீரன்
நலத்தைப்புகழ்த்தனிவேனவரவுநோக்கி
வலத்தைப்புகழ்த்தான்வியந்தான்சிலைவாங்குகொண்ட
குலத்தைச்சொரிந்தான்பொருளைத்துறைத்திடுமடம்புகழ்க்கை.

(1)

குறித்துச்செழியன்விவொளியைக்கோலவேந்தன
பறித்துச்சிலைவாளியைவாய்கொடுப்பெயம்பெயர்க்க

சுருபன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம். ௩௧௯

கூட்டம்.

கறித்துச்சிலவாளியைக்கால்வெகாடுதேய்த்துத்தேய்த்து
முறித்துச்சிலவாளியைவாலின்முறித்தூரின்முன். (௩௧௯)

மானம்பொருதுமதியின்வழிவந்தவேந்தன்
முனம்பொருதுகவிழ்க்கும்புகர்த்தந்திகையி
லானம்பொருதமுசலவெகாடுத்தேறியுயத்தா
னெனம்பொருதார்த்தடியேற்றினெழுந்ததன்றே. (௪௦)

தந்திப்பொருப்பைத்துணிககென்றுதழன்றுசேற்ற
முந்திக்கதலிக்கொழுந்தண்டெனவூசற்கையைச
சிந்திப்பிறைவாளெயிரோசசசசதைத்துவிட்ட
முந்திக்கடுந்தேர்மிசைப்பாயந்தன்னமுரித்தாரான். (௪௧)

திண்டேர்மிசைநின்றனேமிதிரித்துவிட்டான்
கண்டேனவேந்தன்விலகிக்கடுகுகாலிறபாயந்து
தண்டேருடையததகர்த்தான்பரிதனனிற்பாயந்து
வண்டேறுதாரான்விடவேலவலந்திரித்தான். (௪௨)

சத்திப்படைமேல்விடுமுன்னர்த்ததுகணவீரன
பத்திசுகடர்மாமணித்தார்ப்பரிமாலின்பின்போய
மொத்திக்குடர்செம்புனல்சோரமுடுகிக்கோட்டாற்
குத்திசசெகுத்தான்பொறுத்தானலன்சுடல்வேந்தன். (௪௩)

மண்ணிற்குத்தீவலிகண்டுவராகவேந்தை
யெண்ணித்தலயிற்புடைத்தான்கையிருப்புத்தண்டாற்
புண்ணிற்படுசெம்புனலாறுபுடவிபோர்ப்ப
விண்ணிற்புருந்தான்சுடர்கீறிவிமானமேலால். (௪௪)

வேனிற்கிழவோனில்விளககிவியந்துவாறோர்
தேனிற்பொழிபூமழைபெய்யநனைந்துதேய்வக
கானத்தமுதுண்டிருகாதுகளித்துவீர
வானத்தமுதுண்டரமங்கையர்கொங்கைசேர்ந்தான். (௪௫)

கலிவிருத்தம்.

பின்னுணையாயபெடைத்தனியேன
மென்றுணையாயவிருப்பதுகற்போ
வென்றிலுணைனும்விசும்படைவேன
வென்றிகல்வேந்தையெதிர்த்ததுருத்தே. (௪௬)

விநனவில்ப்பட்டைவினிப்பதுவேந்தர்
கநனவிலுந்நவதுள்வினைமன்னர்

கிறைமகனானசருசசரனென்றோர்
மறமகனேர்த்தமராடவனைத்தான்.

(௪௭)

நனிபொழுதாடமராடினனஞ்சிற்
கனிசினவன்பெடைகாயசினவேடத்
தனிமகனேத்தரைவீட்டினதாற்ற
வினியிலையென்னவிளைத்துயிரசோர்வான்

(௪௮)

இருமபுசெய்தனைடியினையிம்மெனவோசசிப்
பொருமபெடைசெனனிபுடைத்துவிளிக்தான்
விருந்கினராயிருவோருமலிமானத்
தருந்கிறலவானமடைந்தனரனறே.

(௪௯)

வனறிநனமன்னவார்மன்னவனுந்தன்
பொன்றிகழ்மாநகாபுகுன்னனிப்பாற
பன்றிலிழ்நதுபருப்பதமாநா
நின்றதபன்றிரெடுங்கிரியெனன்.

(௫௦)

அனறுதொடுத்தததனுநகதுபேரா
யினறுமவழங்குவதிமபரிலத்தக
குன்றிலருந்தவாவிஞ்சையர்கோபம்
வென்றவரெண்ணிலாவீடுறநோற்பார்.

(௫௧)

கலநிலைத்துறை.

என்றுகூறியவருந்தமிழ்க்கிறைவனைநோசகித்
துன்னுமாதவற்றிலாசருகரபுருவக
குன்றின்மீதருந்தவரெலாங்கோதநோற்று
நின்றகாரணம்யாதெனககுறுமுனிநிகழ்த்தும்.

(௫௨)

வேனில்வேனெனவிளங்குவிசசாதரனென்னுந்
தானயாழ்மகன்புலத்தியன்றவத்தினுங்கிடையூ
ருனபாண்செயப்பன்றியாசசபித்தனனறவோ
நீன்னமாருவோனுயவதெனறெனக்கெனமுனிவன்.

(௫௩)

மன்னர்மன்னனாந்தென்னவன்வந்துநின்வனத்திற்
றுன்னுபல்வகைவிலங்கெலாந்தொலைத்துனைமாய்க்கும்
பின்னரிவ்வுருப்பெறுகெனப்பணித்தனனியக்க
னன்னவாறுவந்திறந்துபின்பழவுருவடைந்தான்.

(௫௪)

ஆயபுண்ணியவிஞ்சையனாகமாய்க்கிடந்த
தூயநீரதாலவ்வரைமீமிசைத்துறந்த

சுரு-பன்றிக்குட்டிக்குமுலைகொடுத்தபடலம். ௩௨௧
காண்டம்.

பாயகேள்வியரிறைகொளப்பட்டதெவ்வுயிர்க்கு
நாயனார்மதுரேசருநயந்தவணுரைவார். (௫௫)

என்றகத்தியன்விடைகொடுத்தியம்பினனிப்பாற்
பன்றியேற்றையுமபாட்டியுமபைப்புனத்திட்டுச
சென்றவிந்தபினபிள்ளினிருகுருளையுநதிகைப்பற்
மன்றலக்கேணையுமுநதமையாரளந்தரைப்பார (௫௬)

ஒடுகின்றனதெருமரலுறுவனகீழ்லேத
தேடுகின்றனதாயமுலைத்தியபால்வேட்டு
வாடுகின்றனதாகவொடபிசினிவருத்த
வீடுகின்றனவெயில்சுடவெதுமபுகின்றனவால (௫௭)

இன்னவாற்றையுணங்குறுமெலலேவெல்வல்ல
தென்னராகியதேவாக்கேடவரங்கயற்கண
மின்னனொளொடுமின்னவீர்வீமானமீதேறி
யன்னகானகத்திசசையாலாடலசெய்திருந்தார (௫௮)

ஏனெனபறமுறுகேணையககிரங்கினிசசை
யானவனபுத்தததுயக்கற்றுவானீன்ற
மானவனபுடைப்பேடையின்வடிவெடுத்தயருங்
கானவன்பற்றிகலங்கஞாகலங்ககேர்வந்தார். (௫௯)

கிட்டுகின்றதந்தாயெதிர்த்துட்டியுங்கிட்டி
முட்டுகின்றனமொயப்பனமுதுகுறத்தாவி
யெட்டுகின்றனகால்விசைத்தெறிவனநிலத்தை
வெட்டுகின்றனகுதிப்பனவோடுவழிவ (௬௦)

ஏனென்னமுங்காண்பரிதாகியவேன
மானமெயமமயிர்முகித்ததிடத்தமுவிமோந்தருளின்
மானமென்முலையருத்திமாவலனுமவன்றிறனு
ஞானமும்பெருந்தகையுநற்குணங்களுநல்கா. (௬௧)

துங்கமாழுகமொன்றுமேசுகரமுகமா
வங்கமயாவையுமானுடயாககையவாககிக
கங்கைநாயகனகடவுளநாயகனகயற்கண்
மங்கைநாயகன்கருணையாந்திருவுருமறைந்தான். (௬௨)

(௫௬) ஏற்றை என்பதில் ஐசாரியை.

இம்மையிப்பவத்தன்னையாயினிவருபவமுஞ்
செம்மைசெய்தசேதனத்தையுஞ்சேதனஞ்செய்தா
ரெம்மையெப்பவத்தாயினுமெனைப்பலவுயிர்க்கு
மம்மையப்பராய்க்காப்பவரவரலாலெவரே.

(௧௩)

பன்றிக்குட்டிக்குமுலகொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௨௫௫.

நாற்பத்தாறுவது

பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கியபடலம்.

கலிலைத்துறை.

தந்தையழிந்தலமருவருளையெத்தாயாய்
வந்துநாயகன்முலகொடுத்தருளியவகையீ
தந்தவாறிருமைநருமநதிரராகி
யெந்தையார்சிவபுரம்புகுத்திருந்தவாறிசைப்பாம்.

(௧௪)

ஆதிநாயகன்றிருவுருமறைதபினனைய
கோதிலாறிரண்டேனமாகருமரருவகாலேச
சோதியாறிரண்டருக்கர்போற்றேன்றியப்பொருப்பி
லோதியாய்ந்தபல்கலைஞராயொருவருவீற்றிருந்தார்.

(௧௫)

அனையராயவர்கைகுளாளைபுனற்கூடற்
புனிதநாயகனருட்டிற்றமுயிர்க்கெலாம்பொதுவா
யினியவாவனவென்பதையாவருந்தேற
வனிறைதபான்மொழிபுகைதன்மணனனைவினவும்.

(௧௬)

வெவ்விலங்கினும்வெய்யவாயசேதனவிலங்கா
மிவ்விலங்கெயிற்றேனமென்குருளைகட்கிரவகிக்
ளகவ்விலங்கினையெய்தநீகருணையாய்முலாத்
தில்விலங்கறிவகற்றியதிபாதெனவிழைவன்.

(௧௭)

அகிலவேதமுமாகமபேதமுநம்மைச
சக்லசீவதயாபரனென்றுரைசால்பா
லிகலில்சேதனமசேதனமாகியவிரண்டும்
புகலில்வேதவெமக்கவைபொதுமையவது.

(௧௮)

சக-பன்றிக்குட்டிகளைமந்திரிகளாக்கியபடலம். ௩௨௩
கூண்டம்.

தாயிழந்துவெம்பசித்தழலகஞ்சுடத்தழன்று
காயுமாதபம்புறஞ்சுடக்கானிடைக்கிடந்து
தியுமேனமென்குருளைகடெருமரவிரகநி
யாயுமாய்முலையளித்துயிரளித்தனமதனால். (௬)

அனவிலாற்றலுநதிநனுநல்லரும்பெறறகல்வி
விளைவுஞானமுங்கிடைத்தனர்மீனவறகினிமேல்
வளைவிலாதகோலமைச்சராயவளமபலபெருக்கிக
களைவில்பாசநீததெம்பெருங்கணத்தவராவார். (௭)

என்றுநாயகஞயகிககிறைகொடுத்தியபயி
யன்றுமீனவனகனவில்வந்தரசுகேள்பன்றிக
ருன்றிலேனமாழுகத்தராயப்பணனிருகுமரர்
வென்றிவீரராயவைகுநர்மிககறிஷ்டையார். (௮)

அவரைரின்கடைககமைச்சராகநோடியென்றளவில்
சிவபரஞ்சுடரருள்செயசசெழியர்கோயேந்தன்
கவலருககளிப்புடையஞயககணமலாந்தெழுமான்
றவழ்நெடுநதிரைககருங்கடறத்திரீந்தெல்ல (௯)

மாண்டுகன்விசான்மந்திரர்க்குணர்த்தியம்மலைமேற்
காண்டுகேனமாவீரரைககொணர்செனககருணை
பூண்டகாவலனமைச்சரும்போயவர்க்கண்டு
வேண்டவீரருமீன்டினார்மீனவன்றிருமுன். (௧௦)

வந்திறைஞ்சியவராகமாமைந்தரைநேர்கண்
டந்தமில்களிப்படைந்துவேந்தமைச்சியற்கிழுமை
தந்துவேறுபல்வரிசையுந்தக்கவாநல்கிக
கந்துசீறியகடகரிககைதவனபின்னர். (௧௧)

பழையமந்திரக்கிழார்மடப்பாவைபோல்வாரை
விழவுசால்சடிமங்கலம்விதியினுற்புணர்த்தி
யழகிதாமெனநடத்தினுனையரும்வீரக
கழலினுன்கொருகவயமுங்கண்ணுமாய்நடப்பார். (௧௨)

மேற்படிவேறு.

புழம்புநீரண்டிருயிரொன்றெனவொன்றியவாய்
புழம்பாயாவும்விழுக்கும்மீரையொத்துநெஞ்சந்
புழம்புகொள்ளவினைவாகிச்செழியன்கல்வி
புழம்புநீரெனும்பயன்போன்மகிழ்வெய்தநின்றார். (௧௩)

(௧௦) காண்டுகேனம்-காண்டுகளம்; காண்-அழகு.

நல்லாவின்பாலினுந்தேன்கலந்தென்னப்பன்னூல்

வல்லாருமாகிமதிநுட்பருமாகிசசோர்வில்

சொல்லாலடையார்மனமுநகளிதுவகசசொல்லிப்

பல்லார்பிறாசொறபயனுநதுகவரவல்லார்

(௧௪)

பழையேமிறைமூழ்கொளப்பட்டமென்றேறமாப்பெய்தா

ருழையேவல்செய்யுஞ்சிறுர்போலவொதுவகிவேந்தன்

விழைவேததனைவிடம்போலவெயுததுவெஃகா

மழல்போலனுகாரகலார்மீழலன்னரீரா

(௧௫)

மறுகருஞ்செயனீச்துநடககையின்வையத்தோரை

யொழுகும்பொருளுந்பணிதீட்டகையினென்னலாரைச

செயுகருமபொருளுநகவராவிலைசெல்வமாகக

ளியுகும்பொருளேயினறவற்கிவீட்டிஞ்செல்வம்

(௧௬)

மறததானவேலானமனநகொளநைதநெஞ்சள்வான

பிறததாடிநீலெனததேதாற்றிதுததுமற்ற

தறததாறெனிலாறயுவரன்மெனிலாநகமாவி

யிறததானவரினுமனததாறுமிழைக்கவெண்ணார்.

(௧௭)

எழுசீர்க்கழிநெழிலடியாசிரியவிருதகம்.

இன்னவாறெழுஞ்ஞாபனனிருவோருமீகையுநதருமமும்புகழும்,

தென்னர்மோகநற்குவைநலும்பெருகத்திசையெலாம்விசயமுண்டா

ககிப், பன்னகாபரணனசிவபுரமடைநதுபரணகணநாதருட்கலந்து,

மன்னிவீற்றிருநதார்மன்னாமன்னவனுமவான்பதமடைநதுவீற்றிரு

ந்தான்.

(௧௮)

பனறிககுட்டிகளைமநதிரிகளாககியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகததிருவிருததம் ௨௨௭௩.

நாற்பததேதழாவது

கரிக் தருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம்.

கொச்சகககலிப்பா.

வரிககுருகிப்பத்திரற்குப்பலகையிட்டமணிகண்ட

னரிக்குருளேவடிவானவடல்வீரர்ககரசனபார்

பரிககுமமைசகியலளித்தபரிசுரைததாம்பசுபதியாற்

கரிக்குருவிருருமொழிகேட்டருளடைத்தகதைபகர்வாம்.

(௧)

(௧௫) ஊழ்-முறைமை

சுள-கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம். ௩௨௫
காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மன்னவனிராசராசன்வானவர்கரசனா
பின்னவன்குமரனாபெருவலிமடங்கலன்னா
முன்னலரிபோசாயசகுஞ்சுணபாண்டியனீர்நூல
மின்னறீர்த்தறக்கோலோசசியீரககுடைநிறுநாநாளில். (௨)

ஆற்றல்சாலொருவன்மேனாநறந்முறநேயாநற்
மாற்றமில்சிறிதுபாவஞ்செய்தனவலத்தால்வந்து
தேற்றில்லையாயாகிச்செனித்தலாற்காகமாதி
கூற்றெனவூற்றஞ்செய்யாசுருதுசோதலையதாகி. (௩)

புட்கெலாமெளிதாயுபாடஞ்சிப்புரததுளவையகி
யுட்கிளீன்வனத்துட்போகிவழிமருங்கொருசாராநருங்
கட்கவிழ்ந்தொழுகப்பூத்சுவிழிணர்மமேல்வையகி
வெட்கமீதூரசசாமபிவெய்தாயிசதிருக்குமெல்லே (௪)

விடையவனீறுபூசுமெய்யவன்பூண்டகண்டிக
தொடையவன்புறப்புருள்நூயவன்குடையுங்கையி
லுடையவன்றமுதீர்த்தயாத்திரையொழுககம்பூண்ட
டையவனொருவனநதநுநரிழவிற்சாரநதான. (௫)

இருந்தவன்விலரைநோக்கியியம்புவானெவாகுமபேறு
தருந்தலநதீர்த்தமூர்த்திததனமையிற்சிறந்தவன்பு
வருந்தமிழ்மதுரைபொற்றாமரைத்தடஞ்சுநதேசப்
பெருந்தகையென்றுசான்றோர்பேசுவராதலாலே. (௬)

ஒரிடத்தனையமூன்றுவிழுப்பமுமுன்னதாகப்
பாரிடத்தில்லையேனப்பதியிடத்தொன்றையெனயஞ்
சிருடைத்தாகுங்கூடறசெழுநகரிடத்தம்மூன்றும்
பேருடைத்தாகுமென்றறிந்தொருபதியீதென்றான். (௭)

இம்மதுசேனசேவித்தேத்துவோரககெளியனாகிக்
கைம்மலர்நெல்லிபோலகருதியவரங்கனெல்லா
மம்மையினுடனெந்ருமேனையதலத்துவானே
ரம்மையினன்றிகல்காராதலாலகிகனென்றான். (௮)

மற்றதுகேட்டுக்கொம்பர்வைகியகயவாயநானம்
பெற்றதுபறவையாகிப்பிறந்ததும்பிறவுந்தேற்ற
முற்றதுநாமிசசன்மொழிப்பதற்கறவோனிகவன்
சொற்றதேயுறுதியென்றுதுணிவுகொண்டெழுந்ததன்றே. (௯)

(௧௦) மாற்றம்-மாறுதல்.

ஆய்மலர்க்கானரீகியாடகமாடக்கூடற்
போய்மலர்க்கனககஞ்சப்புண்ணியப்புனரோய்ந்தாம்பல்
வாய்மலர்க்கயலுண்கண்ணாண்மணனனைவலஞ்செய்தன்பிற்
ரோய்மலர்க்கழலினையகத்தினுற்றொழுதர்ச்சித்தே. (௧௦)

இன்னணமூன்றுவைகல்கழிந்தபினெம்பிராட்டி
தன்னமர்காதலானைத்தாழ்ந்தெதிர்நோக்கியைய
வென்னையிகையவாயசெய்யுஞ்செயலிதன்வரவியாதென்ன
முன்னவனதன்நன்செய்திவரவெலாமுறையாற்கூறு. (௧௧)

பத்திமைரியமம்பூண்டபறவைமேற்கருணைநாட்டம்
வைத்திமையாதமுநகண்மறைமுதலொருசேய்ச்சுன்று
நித்தியநிலைமைநல்கினோந்தவெங்குடாறைககாயநத
சத்தியஞானமத்திஞ்சயத்தினையுபதேசித்தான். (௧௨)

கல்லிருத்தம.

உவமையுற்றவனுரைத்தமநதிரஞ
செவிமடுத்தலுஞ்சிறுணர்ச்சிபோயப்
பவமகற்றிடப்படுகரிசுருட்டி
கவலைவிட்டரன்கழல்வழுததுமால் (௧௩)

எண்ணிலாவுயிர்க்கிறைவபோற்றிவான
றண்ணிலாமதிசசுடிலபோற்றியென
புண்ணியப்பயன்போற்றியங்கயற்
கண்ணிநாதனகருணைபோற்றியால். (௧௪)

தெளிதலினறியேசெயத்தீமையால்
வீளியுமென்னையுமாளவ்வேண்டமோ
வெளியரெங்குளரென்றுதேர்ந்ததேர்ந்
தளியையாவதுன்னருளின்வண்ணமே. (௧௫)

உமமைநல்லறமுடையரீர்மையா
லிம்மையிம்மனுவியம்பினுயிது
வம்மைநன்னெறிககேதுவாதலான்
மும்மையுநலமுடையமொயம்பினேன். (௧௬)

ஆயினும்மெனக்கையவோர்குறை
தியுள்ளெலாமுறுசெய்தனைக
காயுமானமூங்கழியக்கண்டபே
ரேயெனும்படிக்கெளியனாயினேன். (௧௭)

சுள-கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம். ௩௨௭
க௭ண்டம்.

என்னவக்குரீஇயியம்பவெம்பிரா
னன்னபுட்கெலாம்வலியையாகெனப்
பின்னுமக்குரீஇதாழ்நதுபேதையேற்
கின்னுமோர்வரநதருதியென்றதால். (௧௮)

வலியையென்பதென்மரபினுககெலாம்
பொலியவேண்டுமெப்போதுநீசொன
வொலியமந்திரமோதியோதிநாக
கலியைவெல்லவுவகருணைசெயகென. (௧௯)

ஆவதாகவென்றமரர்நாயகன்
மூவெழுத்தினுன்முடிநதவம்மனு
தாவிநெய்வதமிருடிசநதமோ
டோவிலோசைமூனொருபுதெருட்டினுன். (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குருமொழியின்முள்வாய்க்குருவிதன்குலனுநதன்போ
லருமறைமுதல்வனீநதவாற்றலாற்பறவைககெல்லாம்
பெருமைசால்வலியானென்னும்பெயரவாயுலகின்மன்னக்
கருமணிகண்டன்செம்பொற்கனைகழலடிசேர்நதன்றே. (௨௧)

இக்கரிக்குருவிதானேற்றெய்தியவரத்தைத்தன்போ
லொக்கலுமெளிதாவெய்தப்பெற்றதாலுலகின்மேன்மைத்
தக்கவனொருவன்வாழ்த்தன்கிளைவாழ்வதென்ன
மிக்கவரெடுத்துக்கூறும்பழமொழிவினங்கிற்றன்றே. (௨௨)

மேற்படி வேறு.

ஈசனடிக்கன்பில்லார்போலெளியாரில்லையாவர்க்கு
பீசனடிக்கன்புடையார்போல்வலியாரில்லையாவர்க்கு
மீசனடிக்கீன்பின்மையினாலெளிதாய்த்திரிநதவிக்கயவா
நீசனடிக்கன்புடைமையினால்வலிதாயிற்றேயெவ்வுயிர்க்கும். (௨௩)

கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௨௯௬.

நாற்11த்தெட்டாவது
நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம்.

கலிவிருத்தம.

அத்திதநதவிமானமழகியார்
பத்திதநதபறவைகருமநதிர
சித்திதநததிறனிதுநாரைகரு
முத்திதநதகருணைமொழிகுவாம். (க)

தேகருநாவைகைநாட்டொருதென்புலத்
தாகருமாடவைப்பொன்றுளதவ்வயின்
வீசருமயாழ்செயுமவண்டுகருவீழ்நற
வாகருதாமரைவாவியொன்றுள்ளதால் (உ)

ஆழபிக்கையநதலையதலை
வாமுமீனாமனைத்தையுமவாயப்பெய்து

தாழ்வதோரசெயயதாணமடநாரையே (ங)

சிறியநாணமழையின்றியசசேயிதழ்
வெறியதாமரையோடையின்கரை
யிறைகொணரையிருவினைப்பெளவமும்
வறியதாகிவறப்பவநததால். (ச)

துரைசெறித்தனநோன்சிறைநாரையு
மிரைவிரும்பியவ்வாவியிகநதொர்இ
விரையவநதொருகானிடைவீழ்நததாற்
புரையிலோர்க்கிட்டுகுமப்பொங்கர்வாய. (ஜ)

முத்தரானமுனிவர்குழாத்தொடுஞ்
சுத்தவானநதவாரியுட்டோயந்துதன்
சித்தமாசுகழீஇசசிவமாகிய
சத்தியத்தவமாமுனிதங்குமால். (ஈ)

கூப்பிடெல்லைகுணித்துசசுதரமா
யாப்பமைநதுசற்றெற்கும்படித்துறைக்
கோப்பமைந்துகுளிர்சநதியாமடங்
காப்பமைந்தோர்கயந்தலையுள்ளதால். (எ)

(க) கயநதலை-தடாகம்.

காண்டம்.

விரைசெய்சண்பகம்பா திரிவேங்கைதே

னிரைசெயவஞ்சியில்ஞ்சிஞராமரா

நிரைசெய்கிஞ்சுகநீண்மருதாதியா

வுரைசெயபணமரமும்புறததுள்ளவால்

(அ)

அந்தவாவியின்பேரதோதோத்தமென

றிந்தஞாலரியம்புவதாலிரை

முந்தவாவுமுடுக்கவெழுந்தமுன்

வந்தநாரையதன்கரைவைகுமால்.

(ஆ)

ஆயந்தமாதவரபுனிதத்தடந்

தோயந்ததோயந்தவகெழுந்தோறுந்தோடபுறஞ்

சாயந்தவார்சடைககற்றையிறந்ததுமின

பாயந்தபாயந்தபுரளவனபாத்தோர

(க)

ஏண்டையித்தவத்தோர் திருமணியைத

நீண்டவெத்தலஞ்செய்தனவேகொலென

முண்டைமீனமக்காகாவெனவிரை

வேண்டுகாரைவெறுத்தவகுருந்ததால்

(க)

அறுசீரககழிநெழலடியாசியியலிருத்தம்.

தன்னிகர்தவத்தோர்யாருந்தட்ப்படிந்தேறித்த

மன்னியகருமமுற்றிச்சந்தியாமடத்திலவைகி

மின்னியமகுடஞ்சூழவேந்தனயுலகங்காசத

பொன்னியற்சடையானகூடற்புராணதூலோதுகின்றா.

(க௨)

அண்ணலெம்பெருமான்செய்தவருளவீளையாடமாதிப்

பண்ணவனசிறப்புங்கூடறபழம்பதிசிறப்பந்தோததத்

தெண்ணருஞ்சிறப்புஞ்சோந்தோர்க்கெளியருமிறைவனென்னும்

வண்ணமுமெடுத்தகூடறக்கேட்டவருவதியுநாரை.

(க௩)

மடம்படுமறிவுநீங்கிவல்லிணைப்பாசம்வீசித

திடம்படுமறிவுகூர்ந்துசிவபரஞ்சோதிபாதத்

திடம்படுமன்புவாவென்றீர்த்தெழுவெழுந்தநாரை

தடம்படுமாடக்கூடற்றனிகரடைந்துமாதோ.

(க௪)

வாங்கியதிரைகுழ்பொற்றாமரைபடிந்திமையாவேழந்

தாங்கியவிமானமேயதலைவனைத்தாழ்ந்தாழ்ந்தது

தேங்கியவருட்கணைக்கத்தெரிசிததுத்திருமுன்வைகி

யோங்கியகருணைமேனியுள்ளுறத்தியானஞ்செய்து.

(க௫)

இந்நிலையமமுமைவந்தெல்லோனான்றியன்றபின்னா
ளந்நிலையொழுநாரையாடகமலந்தேதாய்வான்
வன்னிலைமதில்கூற்றாகர்வந்தழிப்பசியால்வெந்து
மின்னிலைவேல்போற்றும்னாநீன்கவர்துண்குமென்றா. (௧௧)

சிறிதுளத்துள்ளிநாதன்றிருவருள்வலத்தாற்பின்ன
ரறிவுவந்தசோவிந்தவறப்பெருந்தீர்த்தத்தன்னே
யெறியுன்னருந்தவாசையெழுந்தேதெயன்க்கிப்போதிப்
பிறவியென்றெழுழிவதென்றாப்போருடைந்துபின்னும். (௧௨)

சுந்தரச்செம்மல்பாதத்தனைமலரன்பிற்றேய்ந்து
சின்தைவைத்திருக்குமெல்லேதவருமறையுஞ்செய்யும்
வந்தனைக்கரியாறரைமனநிலைவடிவாய்த்தோன்றி
யெந்தமக்கினியாய்வேண்டிவரமெனகொலியம்புகென்றான். (௧௩)

கலிவிருத்தம்.

செய்யகானமடநாரையுஞ்சென்றுதாழ்ந
தையனையிப்பிறவியறுத்துநின்
மெய்யர்வாழ்சிவலோகத்தின்மேவிநா
னுய்யவேண்டிமொன்றினமுமுண்டரோ. (௧௪)

வள்ளலென்மரபுள்ளவுமற்றைய
புள்ளுமிந்தப்புனிதமலர்த்ததத்
துள்ளமீறுயிருண்ணினெககாலமுந்
தள்ளொனாதபழிவந்துசாருமே. (௨௦)

என்றுமித்தமீனிலவாகை
நன்றுசால்வரநல்கெனவெள்ளிமா
மன்றுளானும்வரந்தந்துபோயினான்
சென்றுநாரைசிவலோகஞ்சேர்த்ததால். (௨௧)

இயக்களைந்துமியம்பவிமானமேற்
புயக்கண்குமுக்கண்களும்பொற்பவான்
வியங்கொள்ளுமழைவெள்ளத்துணாழ்ந்துபோய்
வியங்கொணந்திகணத்துள்வதித்தே. (௨௨)

அன்றுதொட்டின்றுவரும்பொற்றமுந்நின்
யென்றுரைக்குமெழின்மகீரோடை
சென்றுகைத்துத்திரிநின்றமீனவ
லொன்றுமுற்றனநீர்வாழியிருக்கும்.



காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடிபாயிசிரியவிருத்தம்.
தன்கிளையன்றிவேற்றுப்பறவைகடாமுந்தண்போ
னன்கதியடையவேண்டிற்றேகொலிந்நாரைசெய்த
வன்பினில்வியப்போவீசனருளினில்வியப்போவன்பர்க
கின்புருவானவீசனருளனபர்க்கெளிதேயைய.

(உச)

கலிவிருத்தம்.

மறக்குறும்புக்களைகட்டிமண்ணின்மே
லறப்பெரும்பயிராகியதன்பயன்
சிறக்கறல்கிடவுண்டுசெருக்குவான்
ஹறக்கமெய்தியிருந்தான்சுருணனும்.

(உரு)

நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உரு.உக.

கூடற்காண்டம் முற்றிற்று.

திருவாலவாய்க்காண்டம்.

— ❦ —

நாற்பதத்தொன்பதாவது

திருவாலவாயானபடலம்.

— ❦ —

பரகிவவணக்கம்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடிபாயிசிரியவிருத்தம்.

பாயுடையார்விடுத்தபழியழல்வழுதியுடல்குளிப்பப்பதிகமோது
ஞ்சேயுடையாரணந்திளைககுஞ்செவியுடையாரளவிறத்திசைகளெ
ட்டிந், தோயுடையார்பொன்னிதழித்தொடையுடையாரீவிடவரவஞ்
சுற்றுமால்வாயுடையார்புகழ்பாடப்பெறுவேமேல்வேண்டுவதிம்மனி
தயசக்கை.

(ச)

சீவசத்தீவணக்கம்.

செய்தனெடுமாலாதிலிண்ணாடர்மண்ணாடர்விரதயோகர்
மாத்தவ்யாவருங்காணமணிமுறுவல்சிறிதரும்பிமாடக்கூட
னாணிசுதிருக்கரந்தொட்டம்மியின்மேல்வைத்தகயனாட்டச்செல்வி
வாழ்வொழுப்பிறவிக்கடனீந்தும்புணையென்பப்பற்றிலாதோர்.

(உ)

(உச) தொல்-அசை. ஐய-வியப்பிடைச்சொல். நன்னம்பருக்கெளி
தெய்வத்தொன்பதம்பாடம்.

மேற்படி வேறு.

ஒலவாய்மறைகடேறவொருவன்றன்னுலகத்தன்னைச

சேலவாயுழலுநாரைக்கருளியசெயலீதம்

நீலவாயமணிகேர்கண்டனெழியரானமாடக்கூட

லாலவாயாகச்செய்தவருட்டிறமெடுத்தூசசொல்வாம். (௩)

சித்திரமேருவென்றதிரண்டதோட்குணன் பின்பு

சித்திரவிரதன் சித்ரபூடணன் நின்றோவல்ல

சித்திரதுவசன் வென்றிச்சித்திரவருமன் வன்றோட்

சித்திரசேனன் சீர்சால்சிகரவிகிரமென்னபோன். (௪)

மணிகெழுதேரிராசுமாரத்தாண்ட னிராசுநாடா

மணி யணிமுடியிராசுநாதத்தாலவழுதி சிந்தா

மணிகிர்துவிராசுநாததமன் மடங்காவென்றி

மணிகிழம்பொலம்பூனையோதனப்பிரவீணன் மன்றோ. (௫)

இயம்பருநதிறல்ராசுநாசன் பரவிராச

பயங்குந கைகருமபைநதாருக்கிரசேனன் பாரைச

சயங்கெழுதோண்டேமேலேநதுசத்திருஞ்சயன் வீமத்தேர்

வயங்கெழுமன்னன் வீம்பாரசுமாவழுதி மாதோ. (௬)

பெயர்வீனவிநதைசோநதபிரதாபமார்த்தாண்டப்பேர்த்

தெவ்வகிளையான் நேர்விக்கிமகஞ்சுகன் நேரார்போர்

வெனவியசுமரகோலாகலென்னுமவாகைவேலா

னவவியமவித்தசிறதையதுலவிகிரமென்னபோன். (௭)

எழில்புனையதுலகீர்த்தியெனவிருபத்திரண்டு

வழிவழினைமந்தராகிவையசுங்காததவேந்தா

பழிதலிரதுலகீர்த்திபாண்டியன்றன்பாலின்பம்

பொழிதரவுதித்தகீர்த்திபூடணன்புரக்குராளில் (௮)

கருங்கடலேழுங்காவற்கரைகடந்தார்த்துப்பொங்கி

வியாருங்கெழுநதுருத்துசீறியும்பரோடிம்பரெட்டுப்

பொருங்கடகரியுமெட்டுப்பொன்னெடுங்கிரியுநேமிப்

பெருங்கடிகுவரையும்பேரப்பிரளயங்கோத்ததன்றே. (௯)

அப்பெருஞ்சலதிவெள்ளத்தழிந்தனவழிவிலாத

வெப்பெரும்பொழிநுமேழுதீபமுமிவற்றுட்டங்கி

(௫) ஆயோதனப்பிரவீணன் - போரில்வல்லவன்.

(௬) வீமத்தேர் மன்னன்-பீமரதன்.

காண்டம்.

நிற்பனசெல்வவான திணை களுநீண்டசெனனிப்
பர்ப்பதவகையுமீறுபட்டனவாகவககண். (க0)

தேனிழிசுதலைத்தீஞ்சொற்செனெடுங்கண்ணிகோயில்
வானிழிவிமானம்பொற்றாமரைவிளையாட்டினவநத
கானிழியிடபக்குகூறங்கரிவரைநாகக்குன்ற
மானிழிவரைவராகவரைமுதலழிவிலாத (கக)

வெள்ளநீர்வறப்பவா திவேதியன ஞாலமுனபோ
லுள்ளவாறு திப்பநலகியுமபரோடிம்பரேனைப்
புள்ளொடுவிலங்குநலகிகக திருடறபுததேனமூவர்
தள்ளருமரபின் முனபோற்றமிழ்வேநதாதமையுநதநதான். (கஉ)

கலிவிருத்தம்.

அங்கியைமதிமரபெனனுமாழியுட்
டங்கியகலையெண்கிரட்டிதனனெடும
பொங்கியநிலாமதிபோலததோனறினன்
வங்கியசேகரவழுதிமன்னனே. (கங)

தாளணிகழலினுநறங்கனையகன
கோளணிபுரிசைசூழ்கோயில்குழுவோர்
வாளணிகடிநகர்சிறிதுவைகவைத்
தாளரியேறெனவவனிகாகருநாள். (கச)

செயயகோனமனுவழிசெலுத்துநீர்மையாற்
பொயகெழுக்கலிப்பகைபுநநதநதோடத்தன
வையகமபல்வளஞ்சுரப்பவைகலு
மெயகெழுமனபதைமிககவாலநோ. (கரு)

பில்குறுமானுடப்பரப்பெலாமொருந
கல்குறவிடங்குறைவாகவாயமதுப்
பில்குறுதாரினுன்பிறைமுடித்தவன்
மல்குறுகோயிலின்மருங்கெரையதினன். (கசு)

கறையணிகண்டனைத்தாழ்நதகைதொழு
திறையவநின்னருள்வலியினிநிலப்
பொறையதுவாற்றுவேற்கீண்டிப்போதொரு
குறையதுண்டாயினதென்றுகூறுவான். (கஞ)

(க0) பொழில்-பூமி.

இத்தனைமாக்களு நிருக்கத்தக்கதாப்
'பத்தனங்காணவிப்பதிக்கனாதிவே
வைத்தறைசெய்திடும்வரும்புகாண்கிலே
னத்தமற்றதனையின்றறியக்காட்டென்றான். (௧௮)

நுண்ணியபொருளினு நுண்ணிதாயுவர்
விண்ணிழிவிமானரின்றெழுந்தூமினவன்
றிண்ணியவன்பினுககெளியசித்தராயப்
புண்ணியவருட்கடலாகிப்போ துவார். (௧௯)

கலிரிலைத்துறை.

பாம்பினாற்கடிருத்திரங்கோவணம்பசுந்தாட்
பாம்பினாற்புரி நூல்சன்னவீரம்பெவம்பருவாயப்
பாம்பினாற்குழைகுண்டல் ம்பாதகிண்கிணிராண்
பாம்பினாற்கரகவகணமபரித்தனர்வந்தார (௨௦)

வந்தயோகர்மாமண்டப மருவகுரின்றங்கைப்
பந்தவாலவாயரவினைப்பாத்தூரீயினு
கிந்தமாநகரெல்லையையளநதுகாட்டென்ற
ரந்தவாளராவடிபணிந்தழிகளவேண்டும். (௨௧)

பெருமலிநகரடியனைன்பெயரினாள்வினவக
கருணைசெய்தியென்றிரந்திடக்கருணையங்கடலு
மருணையநதுநேந்தனையதேயாகெனப்பணித்தா
னுருகெழுஞ்செலவுரகமுமொல்லெனசசெல்லா. (௨௨)

கீட்டிசைத்தலைசசென்றுதன்கெழ்கினர்வாலே
நீட்டிமாநகர்வலம்படரிலம்படிநதுடலை
கோட்டிவாலவாயரைபத்துவேற்கொற்றவற்கெல்லே
காட்டிமீண்டரன்கவகணமானதுகரத்திவ் (௨௩)

சித்தர்தஞ்சினகரததெழுந்தருளினாட்செழியன்
ஔபந்தவாலவாயகோலியபடிசுவரெடுத்துச
சுத்தநேமிமால்வரையினத்தொட்டகழ்ந்தெடுத்து
வைத்ததாமெனவகுத்தனன்மஞ்சுருழிஞ்சி. (௨௪)

(௧௮) பத்தனம்-நகரம். அறை-வரையறுத்தல்.

(௨௦) பசுணம்-இன்மை, இதனை "பச்சைத்தாளநாட்டி" என்கும்
திருவாசகத்தானுமுணர்க; (திருவசுறவு-ச.) சன்னவீரம்-வெற்றிமாலை.

(௨௨) உருகெழுச்செலவு-கண்டோர்க்கு அச்சமுண்டாகும் கண்டி.

(௨௪) ஆலவாய்-பாம்பு.

காண்டம்.

தென்றிசைப்பரங்குன்றமுமவடதிசையிடபக
குன்றமுங்குடக்கேடகநகரமுங்குணபாற
பொன்றலங்கிழித்தெழுபொழிற்சூவணநகரு
மென்றுநாற்பெருவாயிலகட்கெல்லையாவகுததான். (௨௫)

அனையநீணமதிலாலவாயமதிலெனவனறவா
நனையவார்பொழினைகரமுமாலவாயநாமம்
புனையலாயதெப்போதுமப்பொன்னகாதனைக
கனையவார்கழறகால்ஞாபணடுபோறகண்டான. (௨௬)

கொடிகண்ணை மதினமண்டபங்கோபுரமவீதி
கடிகொளபூம்பொழில்னனவுரபுதியவாககண்டு
நெடியகோளகைகிரீடமவாணிழன்மணியாற்செய
தடிகளசாததியகலனகளுமேயேறவேறமைததான் (௨௭)

பலவகைப்பெருங்குடிகளுமபரப்பெலாரிரப்பிச
செல்வவானவன்புரநதரன்புரத்தினுஞ்சிறப்ப
மல்லனமாநகரபெருவளநதருமபிடவளாததான்
நெல்லநாடகுலசேகரனபோலவருதோன்றல. (௨௮)

திருவாலவாபானபடலம் முற்றிறறு

ஆந்ததிருவிருத்த ௧-௨௩சக

ஐமபதாவது

சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம்.

— ௨௩ —

அறுசோககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அங்குன்றாகமணிநதருள்வடிவமடைந்தரசுகமகிழக
கங்குணலிடவரவங்கொடுகடிநகாகண்டருணமுறையதுவாரு
சங்குணிகுழையினர்பஞ்சவன்வழிபடுதம்பெயரெழுதியகூர்
வெங்குணைதேரடுவள்வன்படைமுடுகியவென்றியையினிமொழிவாம.

நெய்தலுள்கொடியவகியசேகரனவெண்குடைநீழலினவாய்
வந்தமுல்லாலியதென்கடன்ஞாலமடதையுமாசறுசீர்ச
நெய்க்கமலாலயமகையுமவாலியதிண்பதுமாலயமே
நெய்க்கமலாலயமகையுமவாலியதிண்பதுமாலயமே
நெய்க்கமலாலயமகையுமவாலியதிண்பதுமாலயமே (௨)

(௨௭) சாத்திய-வினையேச்சம்.

வேழமறப்படைகுழுவெதிர்த்தவர்வீறுகெடுத்தடியிற்
 றுழுவடர்த்திகல்வாகைதொடுத்தலர்தார்புனைவிகுரமச
 சோழன்மதிக்குலநாயகனைப்பொருஞ்ஞகருதித்தொலையா
 வாழ்கடலுககிணையாமனிகத்தொடுமாடமருகெழுவான். (௩)

கயபதிகாயசினநரபதிபாயதுரகதபதியமுதலா
 வயமிகுதோள்வடதிசையினராதிபர்வலிகெழுசேனையினோ
 டியமிடியேறிமிழிசையெனவாயலிடவிரதாமதேறிநாடாஅய்ப்
 பயன்மலிகாவிரிநதியருகேயுறைபதிகொடுமேயினனாள். (௪)

சிலைதெழுசெம்பியன்வெம்படைமளநர்செயிர்த் துமதிக்கடவுட்
 குலத்தவனாட்டினிருதெழிலானிரைகொண்டிதுழம்புசெயது
 மலர்த்தடமேரியுடைத்தருகாசுதுவருமபலபண்டமுரா
 றிலைதுழுகுககெகமலிகைத் துமராசடியிட்டனரால். (௫)

மாறனறிநிதியெனசெய்துநேரியன்வனபடையோவளவின்
 றேறியெதிர்த்தமராடினெனக்கரிதிக்குறையைப்பிறையோ
 டாறணிபூரணசுந்தரனெனகையடிசதலமுனகுறுகாக
 கூறியிருதுவரம்பெறுகென்றிறைகோயிலடைந்தனனாள். (௬)

அடைநதுபணிந்தருணையசேனையடியெனாவிக்கிரமன்
 றெட்டர்த்தமராடயறுபுலமன்னவா தொகையொடுபாசறைவாயப்
 படாநதிறைகொண்டனனேபொருவொத்தபதாதிசெனக்கிலையே
 மிடைநதுவரும்படைரிக்கவிடததரண்வேறுளதோலிறைவா. (௭)

என்னையினிசெயுமாறெனமாறனிநதுமொழிநதிடலு
 முன்னவன்வானிடைசின்றசரிமொழிநதருள்வான்முதனீ
 யன்னவனோடமராடிபொழுமடைநதுதவிததுணையாய
 ின்னதுவாகையெனப்பொருகினறனீயினியஞ்சலென. (௮)

சிறதைகளித்திருகண்கடுளித்திருசெவகைகருவித்திறைவ
 னநதிமதிசசடையநதனைத்தொழுதனறுபுறப்படமுன
 வநதனனொற்றுவனநதிவரைககயல்வந்ததுவிகுரமன்
 வெநநதுகட்படையென்றரசற்குவினம்பினனப்பொழுதே. (௯)

அரசனியம்பலவதிரவலம்புரியலறவலவருளாமர்
 னிரதமீனநதிடவிசைகொடுசிந்தைபிணிவலவன்கடவப்
 புரசைகெடுகரிதிரையெறியுங்கடல்பொருபரிவீண்டொடுதேர்
 வீரைசெயநறுநதொடைவிருதர்கணமபுடைவிரவநநதனனாள். (௧௦)

காண்டம்.

எழுசேர்க்கழிநெடிடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அனந்தனும் திருவாலவாய்மதிவன்புறத்தகழாழிபோல்
வளைந்தசோழ்நெடும்படைக்கெதிர்வஞ்சிவேயநதெழுபஞ்சவன்
கிளர்ந்தசேனையதிர்ந்துகிட்டினகிட்டியவ்விருபடைஞருந
களஞ்சிறந்திடவஞ்சினவகொடுகைவகுத்தமர்செயவரால் (கக)

சையமொத்தெழுதேரினொரொகசையமொத்தெழுதேரநு
மையன்மைக்கரிவீரரோடெனாமையன்மைக்கரிவீரநு
கொய்யுளைப்பரிவயவரோடிகல் கொய்யுளைப்பரிவயவருந
கையழற்படைவீசிமின்விடிகாரென்பொருவாரரோ. (கஉ)

முடங்குவெஞ்சிலைவல்லரோடுமுடங்குவெஞ்சிலைவல்லரும்
விடங்கலுழந்திடுவேவரோடுவிடங்கலுழந்திடுவலரு
மிடங்கைதோல்வலவாளரோடுமிடங்கைதோல்வலவாளரு
மடங்கலேறுமடங்கலேறுமலைப்பதெனனமலைப்பரால் (கங)

அரவினன்னிலம்புயம்பொறையாற்றுமீனவனாற்றல்கூர்
புரவியின்னிரையையமேலகொடுபோந்தநேரியர்வேந்தனோர்
விரவிமின்னியமுரசியம்பரிடைநதுவெஞ்சுமராமொ
றிரவிதனனெடுமதியவனபொரவேகினனிசராகுமால் (கச)

துள்ளுமாவொலிதானயாறுதுளமுமாவொலிதுணடுதேர்
தள்ளுமாவொலிபடையொடுமபடைதாக்குமாவொலிப்பொருநரார்த்
தெள்ளுமாவொலிமளளாபைங்கழலெங்குமாவொலிவீங்கியந்
தெள்ளுமாவொலிவேறுபாடுதிரிநதுகலவெனலாயதே. (கடு)

துடித்தவாளரவென்னவீசியதுங்குகையினவீங்குநீர்
குடித்தகாரொடுகார்மலைநிடுகொள்கைபோலவுடன்றுடன்
றிடித்தவாயினவசனியேறிநிற்புலககையெடுதெறிந்
தடித்தசோரியொடாவிசோரவிழுந்தவீஞ்சினவானேயே. (கசு)

எய்தவாளிலக்குவார்பிறிதெய்யும்வாளிதமார்புதோள்
செய்தபோதவரான்மைகண்மிகிரித்துவென்றிவியப்பரால்
வைதவாவடிவேலெறிந்நிடவருவதைக்குறிவழியினற்
கொய்ததார்புறவானெறிநதுகுறைத்துவேறுபடுதவார் (கஎ)

மின்னிடாதிருபடையுமொத்தமராமெல்லெடுரும்படைச
சென்னிதன்றுணையானவத்தரதேயமன்னவர்படையொடுந்

(கசு) வஞ்சிபகைவாமேற செலவநீர்குரியமானே
(கஎ) தோள் மூதனிலைத் தொழிற்பெயர்; தொன்ததல் என்பது
பொருள் மாறிப்பெயர்செய்த என்மும் பாடம்.

துன்னிஞாலமுடிக்குநாளெழுஞுறைதள்ளவ திரந்தெழும்
வன்னியென்னவுடன்றெ திரந்தனர்வழுதிசேனையுடைந்ததே. (௧௮)

மின்னிலகிலேவாளொடுஞ்சிலவில்லிழந்தனர்வீரரே
பன்னலம்புனைதேரொடுககரிபரியிழந்தனர்பாகரே
தென்னவன்பொருவலியிழந்தன்னென்றுசம்பியன்வாகையுந்
தன்னதென்றுதருக்குமெல்கொடுசங்கெடுத்தமுழக்கினுன். (௧௯)

அந்தவேலையின்முன்னருந்தமதருளெனகருளிர்கடிபுனத்
பந்தர்நீழலளித்துமோடைபடுததியும்பகைசாயவே
வந்தவேடரவண்ணமெயொருமானவேடரசாயவலஞ்
சிந்தவாகுலமுழ்குமீனவர்சேனைகாவலராயினார். (௨௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

குன்றவில்வேடன்சாபங்குழைவித்துசகந்தரேச
னென்றதன்ஞமந்தீட்டியிட்டகூர்ங்கனைகருண்டி
வென்றனமென்றுவாகைமிலைநதுவெண்ணகமார்த்து
நின்றவன்சேனைமீதுநெறிப்படச்செலுத்தாரின்றான். (௨௧)

அம்முனைவாளியொவ்வொன்றடல்புனைநூறுநூறு
தெம்முனைவீரர்தம்மைச்செகுததுயிருண்ணனோக்கி
யிம்முனைவ. ளியொன்றுககித்துணைவலியாதென்றோ
வெம்முனைமறவெற்சென்னிவியந்தநுமானமெயதா. (௨௨)

அன்னகூர்வாளிதன்னைக்கொணர்கெனவதனைவாசித்
தின்னதுசந்தரேசனெனவரைந்திருப்பதீது
தென்னவற்காலவாயான்முனைசெய்தசெயலென்றஞ்சிப்
பொன்னிராடுடையான்மீண்டுபோகுவான்போகுவானே. (௨௩)

செருத்துணையாகிவந்தவுத்தரதேயத்துள்ளார்
துருக்கரொட்டியர்வேறுள்ளார்யாவருஞ்சூழ்துநிலென்
றுருத்தனர்வைதுநீபோர்க்குடைந்தனைபோதியீதுன்
கருத்தினினுண்மையாவர்கண்ணதான்மானமென்றும். (௨௪)

செல்லலவருதியென்றோசெயிர்த்தெழுந்தியினூர்த்துக்
கல்லெழுவனையுண்டோட்கௌரியன்படைமேற்சென்று
வில்லிநவலித்துவாகுகிலேறுவேறுகுகின்ற
ஓசால்லினுவகடியவாள்தொடுத்தனர்விடுத்தார்தூர்த்தார். (௨௫)

வடித்தவாமருமச்செம்புண்மறமகனுகுகின்ற
கடுத்தவாமிடற்றுமுகட்கண்ணுதற்சாமிதான்முன்

காண்டம்.

இனத்தவாடகவிலன்னவிருஞ்சிலைவாளியொன்று
தாடுத்தவாடவர் தாம்விட்டசுடுசரநெதாலேததுப்பின்னும். (௨௬)

புத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துமான்றேரைச்சாயத்தான்
புத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துவெங்குளிறைமாயத்தான்
புத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துவாம்பரியைக்கொன்றான்
புத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துமானுடரைவென்றான். (௨௭)

நூற்றுப்புதொடுத்துநூற்றுவெம்பரிமேலையதா
நூற்றுப்புதொடுத்துநூற்றுவெங்குளிறேற்பெயதா
நூற்றுப்புதொடுத்துநூற்றுதேர்சுதையவிட்டா
நூற்றுப்புதொடுத்துநூற்றுசேவகரையட்டான். (௨௮)

ஹிரம்வாளியா ஹிரயிரம்பரியைக்கொன்ற
ஹிரமவாளியா ஹிரயிரங்கரியைவென்ற
ஹிரம்வாளியா ஹிரயிரந்தேரைச்சாயத்தா
ஹிரம்வாளியா ஹிரயிம்போரைத்தேயத்தான். (௨௯)

தழிந்தனதோளுநதாளுநதகாநதனசென்னிமண்ணிற்
பழிந்தனமடிநதோர்யாககைபரிநதனதும்பைத்தாம
மடிநதனமையல்யானைமாண்டனதாண்டிம்பாயமா
தொடிநதனகொடிஞ்சிமான்தேரோதுங்கினவொழிநதசேனை. (௩௦)

ஹிமுன்னேகத்தாமுமருக்கமண்டலத்தாறேகத்
தாநுவவென்னவாடுநதலைபலசிலைவாள்பட்டு
கவியினியெடுத்துவீழுங்குறைத்தலையாட்பாதிச
தாவுடனின்னுகைக்கொட்டுவதாளமென்ன. (௩௧)

தலைவழித்தனதுசென்னிவீட்டினூர்தம்மைநின்ற
குறைபுடற்கைவேல்குத்திநூக்குவகுரவைபாடி
பெற்றிபடுதலைகள்வாயமென்றெயிறதுகறித்துவீழ்ந்து
தலைவினமாபநதட்டிசிற்பனகவநதயாககை (௩௨)

வழிபட்டுவீழுமிருதலையொன்றற்கொன்று
வியகெண்மைத்தாகிவாலெயிறிலகநககுப்
வறவந்தாய்நீயுமென்றெதிர்பேசிப்பேசிப்
புறமொழிந்துமோந்துபாடிநின்றாடல்செய்த. (௩௩)

வாறியங்குசேனம்வல்லிருட்குவையின்ன
வவன்சுழுகுவெம்போர்க்களனிடையவிநதுவீழ்ந்தோ
மேற்சிறகடிக்கொண்டசைவனவேடைநீக்கப்
வாறலவட்டம்பணிப்பனபோன்றவன்றே. (௩௪)

வென்னமாசசோரியீர்ப்பமிதக்கின்றதேதர்கள்வெம்பெயப்
பிள்ளைகண்மூழ்க்கீழ்போய்மறித்தெனப்பெயர்ந்துவீழ்வ
தெள்ளுநீர்க்கடலின்மீதுநர்சிறைக்கலநிறையுநதாக்கித்
துள்ளிமற்றவற்றைசசாயகருகருகறவழும்போன்றவன்றே. (௩௫)

கத்திரின்றொருபாலீர்ப்பக்கருங்கொடிசேனந்துண்டவ
கொத்திரின்றொருபாலீர்ப்பகருடவயிறறழல்கட்பூதப்
பத்திரின்றொருபாலீர்ப்பப்பட்டவராகவகூளி
பொத்திரின்றொருபாலீர்ப்பவைம்பொறிபோலமன்னே. (௩௬)

துடுவைவான்முறவகாறனநுதுணைசசெலியரிசிகோட்டி
னுடுவைநேர்மணியின்குபபையுரலடிபுலகைதிண்கோ
டடுகலங்கடநதீசசோரிமததகமடுப்பென்றியானைப்
படுகளம்விசயசசெல்வியடுமடைப்பளளிமானும். (௩௭)

பிணத்தினைக்கோலிப்புண்ணீராற்றினைப்பெருக்கியுண்பேய்க்
கணத்திளையுதைத்துநாகக்ககரையுடைத்தொருவன்பூத
நிணத்தொடும்வருமநீத்தநேர்படவிருநதுகையா
லினைத்துவாய்மடுகமும்வைகையருநதியபூதமென்ன. (௩௮)

புரத்தினுளாயர்நதகூடற்புண்ணியனொழுதியெய்த
சரத்தினிலவிநதார்சென்னிக்குற்றுழிசசார்வாய்வந்த
வரத்தினையறக்கும்வைவேலயற்புலவேந்தர்நசக
மரத்தினையடுத்தசநுகதழெரிமடுதததென்ன. (௩௯)

மாசறுகாட்சியான்றன்வாளியாலவிநதோர்தம்மை
மூசுவண்டென்னசகூழ்நதுமொயத்தனபைததகூளி
காய்சினசசேனவகாகவகமுகினம்பற்றியீர்த்துப்
பூசலிட்டொன்றொடொனறுபோர்செயவான்றொடங்கிற்றம்ம. (௪௦)

வெஞ்சினமறக்கோனம்பிவிடுகணவெள்ளத்தாழ்ந்து
வஞ்சினமுறுதன்சேனைமடிந்ததுகண்மொழார்
தெஞ்சினபடையுஞ்சூழுவேதிலார்நகையுஞ்சூழத்
துஞ்சினமறமுஞ்சூழசசோழனுமுடைந்துபோனான்.
வில்லொடுமேகமன்னவெஞ்சிலவேடவேந்தன்
மல்லொடுபயின்றதென்னன்மலர்முகசசெவ்வீநோக்கி
யல்லொடுமதிவநதென்னவருணகைசிறிதுபூத்தச
செல்லொடுபகைபோற்கொண்டதிருவுருமறைந்துபோனான்.
பாடுவாயளிதேனூட்டும்பைந்தொடைச்செழியன்வென்றிக்
கோடுவாய்வைத்திட்டார்த்துக்கஞ்சாழகட்டிலேறித்

காண்டம்.

தோடுவாய்கிழிக்குற கண்ணார்மங்கலந்துவன்றியேநத
நீடுவார் திரைநீர்வேவிநீண்மதினகரிற்புககான்.

(௪௩)

எண்ணீர்க்கழிநெடிலடி பாசிரியவிருததம்.

சிலைவிற்சேவகஞ்செய்துவாகைவாகித் திருவளித்தசேவகற்
ருசசிறந்தபூசை, சிலைவித்தாய்மணிப்பொலம்பூணிறுவிசசாத்தி நிழல்
விரிககும்வெயின்மணியானெடியமேரு, மலைவிற்ருனென்னவரிசசி
லையுநாமம்வரைநதகடுகூர்ங்கணையும் வலைநதுசாத்தி, யலைவித்தாழ்
கடலுலகுக் ககலசசெங்கோ லறம்பெருக்கும் வககியசே கரனா மண்
ணல்.

(௪௪)

சந்தரப்பேரம்பெயதபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருததம்-௨௩௬௩

ஐம்பத்தொன்றாவது

சங்கப்பலகைத்தந்தபடலம்.

வேடுருவாகிமேருவில்லிதன்னுமக்கோலெய

தாடமராடித்தென்னனடுபகை துரந்தவண்ணம்

பாடினஞ்சங்கத்தந்தர்குப்பலகைதந்தவரோடொப்படி

கூடிமுத்தமிழின்செல்வம்விளக்கிய கொள்கைசொல்வாம்.

(௧)

வங்கியசேகரன்கோல்வாழாண்மேலோர்வைகற்

தங்கையந்துறைஞ்சுழ்கன்னிக்கடிமதிர்காசிதன்னிற்

பங்கயமுளரிப்புத்தேள்பத்துவாம்பரிமாவேள்வி

தங்கவர்க்கிழ்ச்சிதூங்கமறைவழிபோற்றிசெய்தான்.

(௨)

புப்பியவழிநாணன்னீராடுவானீண்டவீணை

பிசைவாணிசாவித்திரியெனுநகைவேத

பிசைமன்னுவாங்காயத்திரியெனுமடவாரோடும்

பிசைத்தங்கைநோக்கிப்படருவுன்படருமெல்ல.

(௩)

வார்குழலினூரம்முவரினுவின்செல்வி

வாறியங்கும்விஞ்சைமாதரானொருத்திபாடு

வாறுன்னம்போக்கிநின்றனன் கமலயோனி

வாறீர்வீணையந்நதிக்கரையைசேர்ந்தான்.

(௪)

(௫) வழிநான்-பின்னான். நரப்பு வரப்பு என்பன வலித்தல்விசாரம்.

நாமகன்வரவுதாழ்ப்பநஙகையரிருவரோடுங்
தாமரைக்கிழவனமுழ்கித்தடங்கரையேறுமெல்லைப்
பாமகன்குறுகியெனனையன்றிரீபடித்தவாறென்
னெமனவெகுண்டாள்ஓட்டவம்புயத்தண்ணலசொல்வான். (௫)

குற்றினமேலதாநாமமைகோபங்கொள்வ
தெற்றெனவினையதீங்கையெண்ணமுமாகத்தோற்ற
முற்றையொழித்தியெனனொரைத்தனைசாபமேற்றமு
பொற்றொழிமடந்தையஞ்சிபுலம்புண்ணெடவலம்பூண்டான். (௬)

ஊனிடர்களுருயுனனாழித்தணையாவேளிக்
மாணுடையோனிப்பட்டமயங்குகோவென்னவண்டு
தேனிடையமுநதிவேதஞ்செய்யுமெண்ணாமலச்செல்வி
தானிடர்கலகோசகிச்சகூரமுத்தலைவனசாற்றம். (௭)

முகிழ்தருமுலைன்மெயயாமுதலெழுத்தமைத்தொன்றிற்
றிகழ்தருமஆராரதிஹாகாரமீருச்செய்யிப
புகழ்தருநாற்பத்தெட்டுநாற்பத்தெண்புலவராகி
யகழ்தருநடல்குமுளாலத்தவதரித்திவ்வாக. (௮)

அத்தருவருண்மெலலாமேரினனாறவற்றறின
மெயத்தருதன்மையதிவேறுவேரியக்கதோன்ற
வுயத்திடமஅகரத்திறகுமுதன்மையொழுதநாதா
முத்தரிமூலவாயெமமுதல்வடமுற்றையாணமனனே. (௯)

தாமொருபுலவராகித்திருவுருத்தரித்தாச்சங்க
மாமணிப்பட்டதேதறிவைகியேநாற்பத்தொன்ப
தாமவராகியுண்ணின்றவரவர்க்கறிவுதோற்றி
யேமுறப்புலமைகாப்பாரென்றனகமலப்புத்தேன். (௧௦)

அக்கரநாற்பத்தெட்டுமவ்வழியேறுவேறு
மக்களாப்பிறந்துபனாமாண்கலைகளினவகைமைதேர்ந்து
தொக்கவாரியமுமேனைச்சொற்பதினெட்டுமாயந்து
தக்கதென்கலைதுண்டேர்ச்சிப்புலமையிற்றலைமசார்ந்தார். (௧௧)

கழுமணியிரம்வேய்ந்தகலன்பலவன்றிக்கண்டிக
கொழுமணிக்கலனும்பூணுகுளிரிலாரீற்றுமெய்யர்
வழுவறத்தெரிந்தசெஞ்சொன்மாலையாலன்றியாய்ந்த
செழுமலர்மாலையானுஞ்சிவார்ச்சனைசெய்யுரீரார்.

(௮) முகிழ்தருமுலை-இதில் தரு உஷம் உருபு.

மகாபாரதபாடகர், டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நான் நிலையம்

சுருதிப்பலகைத் தந்தபுலம்,

நகரம்

காண்டம்.

புலவதொழும்போகிப்போகிப்புலமையால்வென்றுவென்று
மலர்ந்ததண்பொருளைநீததவளங்கெழுநாட்டில்தகு
நிலந்தருதிருவினாநிறைநிறிசெழுநிலைசெவிகோ
னலந்தருமதுரைநேசுகிணைனுவாரணனுமெல்ல.

(கங)

பற்பலகலைமாண்டேர்ச்சிப்பனு வளின்பயனாயின்
வறபுதழூர்த்தியெனதையால்வாயடிபளவிகோ
கற்பணமகௌவிசானநகலநிறிசெவ்வாரகிச
சொற்புதங்கடந்தபாதநிருசிலநீதாயவந்தார்

(கச)

ஆவலிடைவருகின்றரைநீரகவிராண்டிவி
ரெவ்விடைநினறுமட்பாக்கிசுமரிமென்னவனனார்
வெவ்விடையனையிரயாங்கிநுசயிரடைந்தோர்பாவம்
வெளவிகிபொருளைநாட்டிளவருநினமீநெமன்னமீலாநிம்.

(கரு)

தனிவருவலவர்கீரிந்தண்டிழாலவாயெவ
கனிவருகருணைபூசுகிசுநேசுநிறைஞ்சலேயனார்
மினிவருகென்னநீரெயெங்குநகனவில்கோடி
துனிவருவினைகடாகுஞ்சுநகரகசடலிமொன்றார்

(கசு)

மறையினொருமுதும்பனமாணகலைகன்போனமாண்டகைவீத்
துறையினொருமுதுஞ்சானநேராசுழிண்டேகிகுடந்த
கறையினொருகண்டத்தாரைப்பணிவிததுககரகநாரொன்றை
பிறையினாமகுடந்தேதாருநதநிரொயவந்தபெமமான.

(கஎ)

விம்மிதமடைந்தசானநேரர்விண்ணிழிவிமானமேய
தொம்மலேயெறுவேறுசெய்யுளாரபரவியேததிக
கைம்மலையுரியினர்தங்காரொழுதிதைஞ்சிமீண்டு
கொழும்மலர்வாகைசெவ்வேறுசெழியினைக்குறுகிகண்டார்

(கஅ)

மறமலிநேமிசெசுகோனமன்னவனவந்தசானநேர
ரறமலிகைவீநோக்கியவைககனகிழமைநோக்கித்
திமலியொழுக்கதோக்கிசசீரியாபோலுமெனனா
நிறைமலியுவகைபூத்தநெஞ்சினானிதனைசெய்தான்

(கஆ)

திங்கனங்கண்ணிலேயந்தசெககரஞ்சடிவந்தான்
மங்கலம்பெருகுக்கோயில்வடகுடபுலத்தின்மாதோர்
சங்கமண்டபமுண்டாக்கித்தகைமைசால்சிறிப்புநல்கி
யங்கமர்ந்திருத்திரென்னவிருத்தினுனநிரந்தம்மை.

(உ௦)

வண்டமிழ்நாவினார்க்குமன்னவன்வரிசைநல்கக்
கண்டென்புழுங்கிமுன்னெப்புவரக்கழகத்தோரை
மண்டினர்முண்டிமுண்டியாதுசெய்தாற்றன்முட்டிப்
பண்டையபுலனுத்தோற்றுப்பட்டுழந்தெய்த்துப்போனார். (௨௧)

இனையர்போல்வந்துவந்துபுலத்திருக்குங்கேள்வி
வினாளுருமதமேற்கொண்டிவியவியுயவாதஞ்செய்து
மனவலியினப்பெவனறுவைகுலோரொன்றைவேண்டிப்
புனையிழைபாகநீங்காப்புலவர்முண்ணினினே. (௨௨)

முநதுதான்மொழிந்தார்தம்மைமுறைமையால்வணங்கியெம்மை
வந்துவந்தெவரும்வாதஞ்செய்கின்றார்வரிசையாக
வந்தமில்புலமைதூக்கியளப்பதாயெம்மோர்க்குத்
தந்தருள்செய்திசங்கப்பலகையொன்றென்றுதாழ்ந்தார். (௨௩)

பாடியபாணற்கன்றுவலியவேபலகையிட்டார்
பாடியபுலவர்வேண்டிபலகைதந்தருளார்கொல்லோ
பாடியபுலவராகும்படியொருபடியுங்கொண்டு
பாடியபுலவர்காணத்தோன்றினர்பலகையோடும். (௨௪)

சதுரமாயளவிரண்டுசாணதிப்பலகையம்ம
மதியினும்வாலிதாருமந்திரவலியதாரு
முதியுதம்போல்வார்க்கெல்லாமுழிமவளர்ந்திருக்கைநல்கு
மிதுதாமககளவுகோலாயிருக்குமென்றியம்பியீந்தார். (௨௫)

நாமகளுருவாயவந்தநாவலர்தமக்குவென்னைத்
தாமரைமாளிதன்னைப்பலகையாத்நருவதென்னக்
காமனைமுனிந்தாரநல்ககைகொடுகளிறுதாமகு
மாமணிககோயிறன்னைவளைந்துதங்கழகம்புககார். (௨௬)

நாறுபூந்தாமநாற்றிருமும்பனிதோய்தசாந்தச
சேறுவண்மலாவண்டுசெழுமபுகைதீபமாதி
வேறுபுலங்கையாற்புகைசவினைமுடித்திறைஞ்சிக்கீர
னேறினாகபிலிளையொருணனுமேறினே. (௨௭)

இருங்கலைவல்லோரெல்லாமிம்முறையேறியேறி
யொருங்கினிதிருந்தார்யார்க்குமொத்திடங்கொடுத்தநாதன்
றருஞ்சிறுபலகையொன்றேதன்னுரைசெய்வோர்க்கெல்லாஞ்
சருங்கினின்றகலங்காட்டித்தோன்றுதூல்போன்றதன்றே. (௨௮)

மேதகுசான்றோர்நூலின்வினையொருந்வினகத்தம்மி
லேதுவுமெடுத்தாக்காட்டுமெழுவகைமதமுங்கூறும்

கரண்டம்.

போதவைதெளிந்தகிள்ளிபூவையேபுறம்புபோநது
வாதுசெய்வார்களவந்தான்மறுத்துநேர்நிறுத்துமன்னே.

(௨௯)

கலிவிருத்தம்

ஆயவாறெண்புலவருமாயநதுணா
பாயகேள்விப்பயன்பெறமாட்சியாற்
றாயபாடொடங்கினாசெயதுகொண்
டேயவாறிருநதாரந்தவெல்லவாய்.

(௩௦)

பலருஞ்செய்தபனுவலுமாண்பொருண்
மலருஞ்செல்வமுஞ்சொல்லின்வளமையுங்
குலவுஞ்செய்யுட்குறிப்புமொத்தொன்றியே
தலைமயங்கிக்கிடந்தவததன்னைபால

(௩௧)

வேறுபாடறியாதுவியநதுநீர்
கூறுபாடலிதுவென்றுகோதுவென்
றேறுபாடலிதுவென்றுஞ்செஞ்சுவே
மாறுபாடுகொண்டார்சங்கவாணரே.

(௩௨)

மருளுமாறுமயக்கறவான்பொருட்
டெருளுமாறுஞ்செயவல்லகனவாசொற்
பொருளுமாமதுரேசர்புலவாமு
னருளுநாகிலராயவந்ததுதோன்றினா.

(௩௩)

வந்தநாவலர்வந்திகருநாவலர்
சிறதையாகுலஞ்செய்யமயக்குறும்
பந்தயாப்பைக்கொணர்கெனப்பாவல
ரெந்தையீங்கியையென்றுமுன்னிட்டனர்.

(௩௪)

ஆயசொல்லின்பொருளினொடர்ச்சியு
மாயநாவலர்வவ்வர்தம்முது
வாயபாடல்வகைதெரிந்தவ்வவர்க
கேயவேயெடுத்திந்தனரெனபவே.

(௩௫)

வாங்குசங்கபீபுலவர்மனங்களித்
தீங்குநீரோமரோடுமொருத்தரா
யோங்கிவாழ்திரென்றொல்லெனத்தங்களைத்
தாங்குசெம்பொற்றவிலிருத்தினார்.

(௩௬)

பொன்னின்பீடிகையென்னும்பொன்னாரமேற்
றன்னுநாவலர்க்கும்மணியாகவே

மன்னினார்நடுநாயகமாமணி

யென்னவீற்றிருந்தார்மதுரசேமே.

(௩௭)

நதியணிந்தவர் தம்மொடுநிற்பதென

பதின்மரென்னப்படுமபுலவோரெலா

முதியவான் நரிழிபின ஹமுறைமுன்ற

மதிவிளங்கத்தொடுத்தவனவாழுநாள

(௩௮)

கலிநிலைத்துறை.

வங்கியசேகான்வங்கியசூடாமணிதன்னிப்

பொங்கியதேசாரமுடிபுனைவிதகுபபுல்கை

யிங்கியல்பாசவினைப்பகைசாயவிருந்தாங்கே

சங்கியல்வாருகுழயான்டிபொன்றியசாரபுறநன்.

(௩௯)

சங்கப்பலகைதந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௦௩௨.

ஐம்பதிரண்டாவது

தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

சொற்குவைதேருமபாவலர்மேவததொகுட்ட

மற்குவைகண்டததண்ணலளித்தததறந்தேமாற்

றற்குவைதந்தாலுயகுயலென ஹந்தருநிககுப்

பொற்குவைநல்கும்வண்ணமெடுத்தபபுகல்கிற்பாம

(௪)

மன்னவர்மன்னன்வங்கியசூடாமணிமாறன்

மென்னவராகித்திகிரிபுருட்டுந்தெனகூடன

முன்னவரன்னங்கண்டரியாதமுடிக்கேற்பப

பன்மலர்நல்குநந்தனம்வைக்கும்பணிபூண்டான்.

(௫)

மாதவிபாதிரிதாதகிகூவீனமந்தாரந

தாதவிழ்மல்லிகைமுல்லையிலஞ்சிதடங்கோங்கம்

வீதவழ்கொன்றைகரநதைசெழுங்கரவீரந்தண்

போதவிழ்நந்திசெருந்திருந்தம்புன்னாகம்.

(௬)

முண்டகமென்கடிநீலமுதற்பலமுப்போது

மெண்டிசையுங்கமமும்படிநந்தனமெங்குந்தே

ரு2-தரமிழ்க்ப்பொற்கிழியளித்தபடலம். நடசுள
காண்டம்.

ஹுண்டிசைவண்டிபடிநதுமுரன்றிடவுண்டாககி
வண்டிமிர்சண்பகநதனமுநதனியைத்தாஹல். (ச)

பொயத்திடுநுண்ணிடைமங்கலமங்கையர்பொன்புண்டா
ரொத்தெழுசண்பகமொயதவரும்பருடைநதெவகும்
வைத்திடுநதனவாசீமலிமுங்கிமணங்கானறு
பைத்தமலர்நதனகண்டிமகிழ்நதுபரித்தேரான். (ரு)

செருக்கியவண்டிவிழாமலாகொயதுதெரிநதாயநது
செருக்கியவிண்டைசுதைதெதாடைதொங்கெனெடுநதாம
மருக்கிளாசண்ணதொடுகதணிவிசுதுவணங்காழர்
சருக்கியகண்ணுதலாரதிருமேணிசுவினசெயதான். (சு)

அன்னவியன்பொழிபொயசாடிசுதாழ்வோன்
பொண்ணலிர்சண்பகமால்புளைநதபுதுக்கோலக
தன்னைவியநதிவாசண்பகசுநதராதாமெனஹு
முன்னிறைஞ்சினனிமபமணிநதமுடிசெசுன்னன் (௭)

அன்னதொநாமமெபற்றனரினமமணிசுசுடன்
முன்னவரநதததாமமலாசுமுடிக்கேறறு
மின்னதொநீராறசண்பகமாறென்னதேபோ
மணலிவிளங்கினன்வங்கியசூடாமணிதாஹம் (அ)

சண்பகமாறன்சண்பகசுநதாதமபாட்டே
சண்பகமாறநண்பணிசெயயுநனஹுற
பண்பகர்சொல்லார்சம்புடைமாரண்பரிபோர்முண
டெண்பகவெயவாஹுகியவநதனரிளவேனில (க)

அறுசீரக்கழிநெடிவடியாசிரியலிருததம.
மணிதாவெங்கோடைதீர்க்கும்வசநதமென்காலும்வேறு
துனிதலிளங்கால்வேண்டிஞ்சோலையுஞ்சோலேவேண்டும்
புனிதநீர்த்தடமும்வேறுபுதுமலரோடையேண்டும்
பனிதருமதியும்வேறுபானமதிவேண்டிங்காலம் (க0)

அண்டவான்றருமேற்சீரிசசிவநதெழுநதாங்குத்தேமா
தண்டளிர்ன்றுவானநதைவரநிவநதகாசு
கொண்டிடையமுத்திசெசெயதருழையணிமகளிபோல
வண்டிறைகொள்ளப்பூத்தமலாந்தனசெருகதியெல்லாம். (கக)

செவக திர்மேனியான்போலவழிந்தனசெழும்பலாச
ம்ங்குலூர்செவ்வன்போல மலர்ந்தனகாஞ்சி திவகட்
புங்கவன்போலப்பூத்தபூஞ்சினமரவஞ்செவகை
யவக திராழியான்போலமலர்ந்தனவிரிந்தகாயா.

(௧௨)

தரைகிழித்தெழுநீர்வையைகைத்தடங்கரைபெக்கரல்கு
லரவமேகலேகுழந்தென்னவலர்ந்துதா துகுப்பஞாழன்
மரகதநதழைத்துவெண்முததரு மபிப்பொன்மலர்நுவாங்குந்
திரைகடற்பவளககாடுசெயவனகன்னிப்புண்ணை

(௧௩)

ஊடினாபோலவெம்பியிலையுதிர்நதுயிரனனாரைக
கூடினாபோலவெவகுபகுழைவரதகழைததுநீங்கி
வாடினாபோலகணணைவாரமெயபசநதுமைய
னீடினாலர்போற்பூத்தெருங்கினமரங்கெளல்லாம்.

(௧௪)

விழைதருகாதலார்தாடு மலிவுநடு மலிந்துநெஞ்சங்
குழைவுநகருழைநதுந்ருங்கோ திலாககற்பினாப்போன
மழையறுங்கோடைதீபமரநதலேவாடவாடித்
தழைவுநததழைத் துரின மதழீஇயபைங்கொடிகளெல்லாம்.

(௧௫)

சேட்டிகைத்தெனகாமளா ததென மயசுதிதறததுமபி
நீட்டிசைமுரலசசாயார்நதுபுங்கொ மபராட
னாட்டியப்புலவனாட்ட நகைமுத மெவா லைசிறதப்
பாட்டிசைத்தாடார்நதபாவைமாடுபோன மவனதே.

(௧௬)

மலர்ந்தசெவ்வந்திப்போது மவகுளமுமுதிர்நதுவாடி
யுலர்ந்துமொய்த்தளிகேளககுகிடப்பனவுளளமிகக
குலந்தருநல்லோசெவவகுநற்றிணை மபாலில்லென்
றலந்தவர்குயிரைமாரியாயினுங்கொடுப்பரனறே.

(௧௭)

நாறியதண்ணைதேமாரநுநதளிரகோ திககூவி
பூரியகூமபேட்டையுருகருவருயினமெனதேசுவல்
வீறியசெவகோலவேநதன்வெளிப்படத்தேயங்காவன்
மாறியவேந்தன்போலவொந் வகியமயில்களெல்லாம்.

(௧௮)

பெருககரினுழைநதுவாலிபுகுநதபங்கயத்தழாலிப்
பைங்கடிகுமயிலேமுல்லமல்லிகைப்பந்தர்தாலித்
கொங்கலர்மணங்கூட்டுணடுகுளிரந்துமெல்லென்றுதென்ற
லங்கங்கேகலேகடேருமறிவன்போலியங்கும்ன்றே.

(௧௯) திகை - திக்கு. (௨௦) மயிலை - இருவாக்கி.

காண்டம்.

தாமரைகளாஞ்சிதாங்கத்தண்ருயினமுழவமேக

மாமருதமருங்கின்மைங்கலமியம்பத்தும்பி

காமரமிசுசப்பமுன்வாய்க்கைதைவாளெடுப்பவேனிற்

கோமகன்மருடஞ்சுடியிருப்பதஞ்ஞிர்பூஞ்சோலை.

(௨௦)

கலையினுனிறைந்தவித்துகூந்தமண்டபத்திற்செயத

மலையினுமெழுதுமாடமருங்கினுநெருங்குசோலைத்

தலையினுங்கமலவாலித்தடத்தினுநதணமுத்தார

முலையினுமன்றிக்கோடைமுடிவிடங்காணார்மைநதர்.

(௨௧)

நிலந்தருநிருவினன்றனிழனமணிமாடகூடல்

வலந்தருதடந்தோணைமநதர்வானமும்வீழும்போக

நலந்தருமகளிரோடுநாகநாடவாதஞ்செல்வப்

பொலந்தருவனையகாட்சிப்பூம்பொழினுகர்வானபோவார்.

(௨௨)

மேற்படிவேறு.

மாத்தாண்மதமானருத்தினமடங்கலெனசெல்வாரும்

பூத்தாபெரர்லிவாமபரிமேற்புகாமாவெணப்போவாரும்

பாத்தாரபரிதியெனவாம்பரித்தேருகைததூவாரும்

தேத்தாருளாவண்டலம்பசசிலம்பினடக்கினரும.

(௨௩)

நீலப்பிடிமேற்பிடிபோனெறிகொள்வாருநதரள

மாலேசசிலிகைமிசைவெண்மலராளெனசெல்வாரு

மாலேககரும்பன்றுணைபோலளித்தாரப்பரியூர்வாரு

கோலததடக்கைபற்றிகொழுநுடனபோவாரும்.

(௨௪)

சுருப்புக்கமழ்தேங்கண்ணிததொடுபைங்கழலாடவரு

கருப்புசசிலென்னவனாறகருவிப்படையன்னவரும்

விருப்புற்றெறிநீர்வைகையெள்ளைததரளந்தெள்ளிப்

பொருப்பிற்குவிக்கும்புளிமபுறஞ்சூழ்சோலெருவார்.

(௨௫)

கூந்தற்பிடியும்பரியுமர்வார்கொழுநர்தடந்தோ

ளேந்தசசயமாதென்னத்தழுவாவிழிநதுபொழில்வாய்ப்

பூந்தொத்தலர்பொற்கொடிதாதுகுமாதென்னப்புனைந்த

சாந்தக்கலவையுபப்போய்வனமகையர்போற்சார்ந்தார்.

(௨௬)

எம்மாசலம்மன்முலையார்நடையோவியமேயென்னப்

பூமாதவிசேர்வாரும்புண்ணைநிழல்சேர்வாருந்

தேமாதிழல்சேர்வாருஞ்செருந்திநிழல்சேர்வாரு

காரியுதசாலைகன்போல்லைகைநிழல்சேர்வாரும்.

(௨௭)

(௨௨) வீழ்தல்-விரும்பல்.(௨௩) பாத்து-பகுதி.(௨௭) போல்-வினைத்தொகை.

கோடும்பிறைவாணுதலார்துழைகருவிககாரென்
ருடுநீ, தோகையவர்கண்ணோக்கிககணையென்றஞ்சி
யோடுகொடியின்னொருருமாதளிரென்றயில்வா
னாடுவகுயிலன்னவர்பண்ணிசைக்கேட்டொதுங்கினாணும். (௨௮)

நீடுநதரங்கமிரங்குநிறைநீர்விலையெயன்றிப்
பாடுஞ்சுரும்புன்கழுநீர்பைநதாட்குமுதம்பதுங்
கோடும்பூததவென்னகொடியேரிடையாகுழையுந்
தோடுங்கிடநதவதனத்தோகையாற்பொலியசோலை. (௨௯)

பிடிநென்னநடநதாருடனபோய்கொழுநாபெருநதண்
கொடிகணறிடைநதவிலலிலியகசர்போலககுறுகிக்
கடிகொளபனிகீர்தெளித்துவேடைதணி, ததுங்கன்று
மடிகன்பிடித்ததுஞ்சேடியவர்கைககுதவியாவா. (௩௦)

வமவார்தடங்கணமடவார்வளைப்பார்கொம்பின்மலரைக்
கொய்வார்துமிழ்மோநதுயிர்ப்பாருழையுஞ்செவியுக்குழலும்
பெயவார்தமிழ்ச்செயவார்பேராமையல்கூட
வெய்வார்கணைபோற்றைப்பக்கொழுநாமாபத்தெறிவார். (௩௧)

முத்தேந்கையார்வளைப்பழகைவிண்டலாபூங்கொம்பர்ப்
புத்தேவ்வுண்டிம்பெடையுமபுலம்பிககுழல்நற்குருது
தெத்தேயெனப்பாண்செயதுநீநதேனருநதுநதுணையோ
டொத்தேழிசைபாடிக்களுண்ணுமபாணரொத்தே. (௩௨)

மேற்படிவேறு.

இமபர்வீடளிககுநதெயவ்மகளிரேயெனபார்கூற்றம்
வம்பலமெய்யேபோலும்வளைக்கையார்வளைப்பத்தாழ்ந்து
கம்பமுறறடிபபூசசின்திமலாமுகங்கண்ணீர்சோரக
கொம்பநும்பணிந்ததென்றாலுலகியல்கூற்றப்பாற்றோ. (௩௩)

மைக்கனனொருத்தியெட்டாரிமிர்கொம்பைவளைக்குந்தோறுங்
கைக்குநீர்ப்படாமைவாடுங்கடிமலர்க்கொடியோனிற்பத்
தைக்கும்பூங்கணைவேளன்னொருமகன்றிலைப்பட்டென்ன
யெயக்கின்றயதோண்மேலேறிப்பறியெனவேந்திரின்றன். (௩௪)

தையலாளொருத்தியெட்டாமலர்க்கொம்பைத்தளிர்க்கைநீட்டி
யையதுண்மருங்குனுவவருந்தலுமாற்றக்கேள்வ
னையெனவிதுவுமென்னையுடியமகளிரேயோ
கொய்யெனவளைத்துநின்றன்கண்முத்தங்கொழிப்பநின்றன். (௩௫)

காண்டம்.

மைககுழலொருத்திகா தில்வட்டப்பொன்னோலையுடே
திககயமனையான்கொயதசெருநிப்பூசசெருகினோககி
யிககுழையழகிதென்றானிடுமெங்கைக்கிதியெனனா
வக்குழையோடும்வீசியனபனுககலகண்செயதான். (௩௬)

மயிலினம்பெடையனனானோராமாதர்மாமருடம்பைசெல்லுக
சுயிலினம்பெடைதன்னாவிசசேவலேகடவனோககி
யயிலினங்களிறனனானககடைககணிததளியுநதேனும
பயிலினனசோலோமோடோர்மாதவிப்பநதர்சேர்தான். (௩௭)

பாசினையொருததியாறறப்புலவியான்பைநதாரான்முன
பூசகில்வாசங்காலிம்போக்கியுமபுனைபூணகாஞ்சி
யோசையைசசெவியிலுயததுககலவியினுருவநீட்டிந
துசினையுதித்தும்போத்தநதாதுவிட்டவன்போனினுள். (௩௮)

வாயநதநாண்மலர்கொயதீவானமெயயிலமலர்ததேநதாது
சாநதமான்மதம்போற்சிறதிககிடப்பவோரையல்லாரைத
தோயநதசாநதென்றாளுளததுன்னையுஞ்சுமநதகொயத
வாயந்தசணபகததாதென்றனெயசொரியழலினின்றான். (௩௯)

பிணியவழிகோதையானோரபேதைதனபதிதனனாட
றணியவநதடியில்வீழ்த்தன்னிழலனையான்செனனி
மணியிடக்கண்டிககைமனானையொப்பீரெம்மைப்
பணிவதென்னெனநுநக்குப்பரிவுமேறபரிவுசெயதான். (௪௦)

மதுகைவானொருவனுகோர்மகைதன்வடிவைநோக்கிப்
பதுமமேயடிநகாநதன்பயோதரங்கோங்குகாவிப்
புதுமலாவிழிவாயாம்பறபோதுதுமமுரலெப்போ
ததனைவாயதிறநதுகாட்டிப்போமினென்றித்தநின்றான். (௪௧)

விடைத்தனியேறன்னோர்விடையோரவேற்கண்ணமுன
கிடைத்ததுமமிடததென்னெஞ்சுககெட்டுவந்தொளித்ததலகுற்
றடத்திடையொளித்ததேயோதனத்திடையொளித்ததோபூம்
படத்தினையதிறந்துகாட்டிப்போகெனப்பற்றிசெனனான் (௪௨)

மாந்தளிரடியார்சாய்ப்பவளைத்தபூஞ்சினவணடனனா
கூந்தலிற்கிடந்தசெம்மற்கோதைமேல்வீழ்ந்தகற்பி
னெந்திழையவரைநீத்துப்பலந்துகர்ந்தசசிலாகும
பூந்தொடியவரைத்துய்க்கும்பேதையர்போன்றதன்றே. (௪௩)

கலிவிருத்தம்.

புல்லிமைநதர்பொருள்கவர்கதாரென
வல்லியன்னமடந்தையர்கொயதலி
னல்விநாண்மலரற்றபின்னைகப்பொரு
ளில்லியென்னவிளைத்தனகாவெலாம். (௪௪)

மையுண்கண்ணியாமைநதரோடம்மலர்
கொய்யுஞ்செல்வநுள்துகொழுங்குணு
மெய்யுநதோயிற்றொழுநரின்வேற்றுமை
செய்யும்பொயகைதிளைப்பசசென்றாரேரோ. (௪௫)

அன்னமன்னவராடுகயநதலை
நன்னர்நீலநளினங்குமுதமென்
நின்னவன்றியெழினமுல்லைசண்பகம்
பொன்னகுகொககமும்பூதததுபோன்றதே. (௪௬)

கலிசிலைத்துறை.

குரவவோதியர்கயநதலைகுறுகுமுன்கயலு
மரவுமயாமையுமலவனுமன்னமுமகன்ற
பருவரால்களுமிரிந்தனபகைஞர்மேலிட்டி
வருவரேலெதிரிநிப்பரோவலியிழந்தவரே. (௪௭)

பண்ணெலுஞ்சொலார்குடைதொறும்பன்மலர்வீழ்ந்த
தண்ணெனுநதிரையிலெதொறுநிரைநிரைதாக்கல்
கண்ணுநீலமுமுகங்குகமலமும்வாயும்
வண்ணவாம்பலுநதத்தரினமலைவனவனைய. (௪௮)

கூழைபாசியின்விரிந்திடமலர்ந்தூர்குடையு
மாமையுண்கணர்கொங்கையுமுகங்களுமருங்கர்
குறும்பொடுமலர்ந்தசெநதாமரைத்தொகுதி
யாழ்தரங்கநீரிடைக்கிடந்தலைவனவனைய. (௪௯)

தூயநீர்குடைந்தேறுந்தன்றுணைலியைத்துணைவன்
வாயுங்கண்களும்வேறுற்றவண்ணங்கண்டென்க
ணையலின்னூயிரணையவளெக்குளாளென்றான்
காயும்வேற்களைமுலைகுளிப்பாட்டினுள்கண்ணீர். (௫௦)

மங்கைநல்லவளொருத்திரீராடுவான்மகிழ்ந
னங்கைபற்றினளேகுலாள்வன்குடைந்தேறும்

நூ-தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம்.
கர்ண்டம்.

௩௩௩

பங்கயக்கணனொருத்தியைப்பார்த்தலுஞ்சீசீ
யெங்கையெசசினீராடலேனெனக்கரைநின்றான். (௯௧)

வளைந்தபைங்கழலான்புனலாடலின்மாப்பி
னளைந்தருங்குமத்தலையெறிநளினமொட்டமுந்தப்
புளைந்தகொங்கையால்வடுப்படப்பொறித்தவள்யாரென்
றிளைந்தமுங்கினுணையசொரியெரியெனவொருத்தி. (௯௨)

வீழ்ந்தகாதலன்செயததீங்காகியலோலாற்
போழ்ந்தநெஞ்சினுள்புலவினோயபொருளவன்காண
வீரூந்தநீரிடையமுநதுவான்போன்றயாந்தயலே
தாழ்ந்தவனனத்தைநோக்கிககைதாவெனவிவந்தான். (௯௩)

கரும்புபோனமொழியாளொருதாரிகைவதனஞ்
சுரும்புகுழ்கமலங்களுட்கமலமாயதேதான்
விரும்புகாதலனையுற்றுமெலிந்தனன்மெல்ல
வருமபுமுல்லைகண்டையததினீங்கிசசெனநீணைந்தான். (௯௪)

களித்தகாதலன்மொகருளவாயத்தன்னிழல்கண்டு
தெளித்துவாணகைசெயயமாற்றாளென்றுசீறித்
தளிர்க்கைகீட்டினன்கண்டிலடலினன்சலத்து
ளொளித்தியோவெனாழைத்ததனளபேதைமாதொருத்தி(௯௫)

நாறுசுண்ணெமென்கலவையுநானமுந்தம்மின்
மாறிவீசினின்றொவாரமாலேதாழ்கலத்
தூறுபாடறவந்தரத்தளிகவர்ந்துண்ப
வாறுசெல்பவர்பொருள்வெளவுமரட்டரேபோல. (௯௬)

கொய்யுநீலமுங்கமலமுங்கொண்டுகொண்டனங்க
னெய்யும்வாளியினெறிவராலெறிதிமெலரைக்
கையினுற்புடைத்தெறிந்தவர்கதிர்முகம்படக்கண்
டைதுவாணகைசெய்தகமகிழ்ச்சிபுளாழ்வார் (௯௭)

வாசமென்பனிரீரொடுசுண்ணமும்வாரி
வீசுவாரினம்பிடியொடுவேழமாரிரைபோற்
காகுலாந்தொழில்விடககைகளாலள்ளிப்
பூசாந்தவையழிந்திடப்புனிதநீரிறைப்பார். (௯௮)

அப்பெரும்புன்றடங்குடைந்தாடுவாராயத்
தொப்பருந்தனியொருமகனொருவன்நன்முகத்துத்

(௯௯) தாழ்தல்-தங்கல்.

துப்பைவென்றசெந்துவரிதழ்ச்செய்யவாய்த்துநீர்
கொப்பளித்தனளாம்பலந்தேனெனக்குடித்தான். (௫௯)

ஆழமவ்விடைச்செல்லலைல்லெனவடுததோ
வேழமன்னவன்விலகருவானபோலொருவேறக
ணைழைத்தனைககையால்வளைத்தேநிவண்டறைதார்
சூழமாபணைத்திரநிதோடோயந்தவெனத்தான். (௬௦)

மாசிணைமுஞ்ஞடியடங்கியுமெயிற
பூசசாந்தமுமாரமும்பொயகைக்குகொகித்து
வாசமெயினிலம்புயவாசமுமயங்க
பாசைமைந்தபிராடிபாடியவர்க்கையடைவாரா (௬௧)

தையலாசிலாந்நைந்தநுண்டானையுட்பொதிந்த
மெய்யெலாம்வெளிப்படக்கறையேயவாந்நெய்
யையதாபொலந்தூக்கிவெனவன்பரைக்கூயக்கண்
செய்யாமாய்நீட்டேக்குமாய்சிறியரொத்தார். (௬௨)

உலத்தைவென்றதோளாடவருச்சிமேற்பொறித்த
வலத்தகத்தொடுகுங்குமமீளாதசெம்பனலாய்
மலாததடங்குடைந்தவாக்குபராசனவட்டச
கலத்தையொத்தனசுற்றின்றிரொத்தகடிககா. (௬௩)

பட்டும்பன்னிறக்கலிங்கமும்பனமணிக்கலனுந்
கொட்டுஞ்சந்தமுநானமுங்குங்குமச்சேய்
கட்கந்தாமமுந்தமதுகட்டழ்செலாங்கயர்
மட்டுண்கோலையராடவாமனமெலாங்கவர்ந்தார். (௬௪)

அழகோக்கழிநெடிவடியாசிரிடவிருத்தம.

நாவியுங்கமலப்போதுகள்ளொழுகாமற்போது
மாவியுட்பூத்தபோலவாடியுட்பூப்பேரகி
யேவிரண்டனனகண்ணுலனவகையேவல்கொள்ளும்
பூவிரிபொலங்கொம்பனனாற்புதமதுநுகரபுககார். (௬௫)

பொன்னினுமெவள்ளியாலும்பளிங்கினும்புலவன்செய்த
நன்னிறக்கலத்திற்கூர்வாண்டெனவாககிச்சேடி
மின்னலாரித்ததேற்றச்சிறுதுளிவிரலிறநெள்ளித்
துன்னிவீழ்களிவண்டோசசித்தொண்டயங்கனிவாய்வைப்பார். ()
வள்ளத்துவாள்போல்வாக்குமதுக்குடந்தன்பாற்பெய்த
கொள்ளைத்தெண்மதுவைக்கொள்ளைகொளவந்தவள்ளமீதென்

காண்டம்.

முள்ளத்துவெகுண்டுவைவாளுன்றிமார்பிடப்பதொத்த
கள்ளைசகுழ்காளேவண்டுசெருசசெயல்காண்பவொத்த.

(௬௭)

தணியலுண்டிள்ளஞ்சோருமொருமகடணியலுண்பான்
பிணியவிழ்கோதையாளோர்பெண்மகள்கலத்தில்வாகருந்
துணிமதுததாரைதனைவாளைனகதுணிநதுபேதாய்
திணிகதிர்வாளால் உள்ளஞ்சிகைத்தியோவென்றுநக்காள்.

(௬௮)

மலர்தொறுஞ்சிறுதேன்க்குத்திரிவண்டுமடவாராதவகைத்
தலென்திதேகாசசுவோடாகழிந்ததடஞ்சாடிமொய்ப்ப
லிலமெனப்பலலோர்மாட்டுநீரநதிரநதுணமைமீங்கா
தலமருமவரியோரவைதகத்திண்பாலகல்வரேயோ.

(௬௯)

உண்டவளொருத்திசனவாழ்ந்ததானமுதமுதவண்ணுவ
கண்டுதாமரைகளையேழமுடாகதகநகள்ளையார
மொண்டிண்பேதைதறுமியமமதுமுளரிவார்தே
லுண்டிளிசெநிவெதன்னொகொடிததுநையுடைத்தநக்காள்.

(௭௦)

மவகையாளொருத்திகாணுண்டெஞ்சியமதுவுட்டோன்றந
திவகள்ளோககியெண்ணப்பிரிவினகட்டையாயசுட்டா
யிவதுவதசப்பட்டாயேயினிலிடேனகிடத்தியென்னு
யவகொருவள்ளவகொண்டுசேரிகதாளருநகல்செயயாள.

(௭௧)

வெவ்வியநறவமுண்டலிளவிகிழைபொருத்திகையிற்
கெனலியவாடிதன்னிற்கருங்கயென்கிடகடசேப்புங்
கொவவைவாயிலாபபுரோககியெண்ணலகடடணடேகு
மொலியாமனத்தானயாரென்றயர்கின்றளயலாரெள்ள.

(௭௨)

ஒருத்திகள்நுண்கின்றடன்னுருவாமநறவுட்டோன்ற
வொருத்தியெனலுடனவநதுண்பாளநாணெனவுண்டதோழி
யொருத்திவந்தெனசெயவாடனலுருவமுநோக்கிப்பேதா
யொருத்தியோலிருவரென்றொசகிலென்றுகுத்துநக்காள்.

(௭௩)

சாடியுணறவமுண்டாடனலுருவேறுபாட்டை
யாடியுணைக்கிரோனுவல்லேனுவெனைத்தான்கைகொண்
டோடினர்பிறருமுண்டோவுயிரனனுவநதிவகென்னைத்
தேடினென்செய்கேனென்னைத்தேடித்தாசேடியென்றான்.

(௭௪)

களித்தவளொருத்திநின்றவாடியுட்கணவன்றன்பி
னொளித்தவலுருவந்தாலுநேர்படவுருத்துநோக்கித்
துளித்தகண்ணீரளாகியேதிலாடோடோயநதின்பவ
குளித்தனையிருத்தியோவென்றுதைத்தனன்கோபமுண்டாள்.

(௭௫)

இளம்புளிந்தயிர்விராயவின்சுவைபொதிந்தசோறு
வளம்பட்டவருத்தினேடுமருந்துவார்வசத்தவீணை
கனம்படுமெழாலினேடுகைவிரனடத்திக்காம
னுளம்புகுநதலைப்பவெண்ணெய்ப்பாவைபோலுருகிசசோர்வார். (1)

இவ்வியவேளிர்காலத்தின்னுயிர்த்துணையியோடும்
செவ்வியசெவகோனேமிசசெண்பகமாறனோர்நான்
கைவ்வீணைவல்லோன்செய்தகதிர்விடுகாநதகுகுன்றில்
வெவ்வியவேடைநீப்பாளிருநதனன்வேறுவைகி. (எஎ)

மாநதளிர்ன்றுகோகுகுவண்டளவரும்பித்தனடேன
காநதன்செங்கமலமாம்பலசண்பகங்கழுநீர்பூத்துச
சாயநதமென்கொடியுநதாநுநதனியிடத்திருப்பானேரே
யாயநததோர்நாறறந்தோனறவசைநததுவசநத்தென்றல் (எஅ)

வெவ்வியவேலானவீசுமவாசமோநதீதுவேறு
திவ்வியவாசமாடவிருநததுசென்றல்காவில
வெளவியவாசமனறுகாலுக்குமவாசமல்லலை
யெவ்வியவ்வாசமேயோவிதுவெனவெண்ணனுகொள்வான். (எக)

திரும்பித்தன்றேவிதனைநோக்கினுனறேவியைமபா
லிரும்பித்தந்தவாசமாகியிருநதகூகண்டிவவாசஞ்
சுரும்பிறகுநதெரியாதெனஞ்சூழ்நதினுமபூதுகொண்டி
தரும்பித்தைக்கியல்பாசெய்கையோவெனவையறகொண்டான் (1)

ஐயுறுகருததையாவராயினுமறிந்துபாடல
செய்யுநரவாககேயின்னவாயிரஞ்செம்பொன்னென்றக
கையுறைவேலானீநதபொறகழிகைக்கொண்டேகி
மெய்யுணரபுலவர்முன்னதாதாககினாவினைசெயமாக்கள். (அக)

வங்கத்தார்பொருள்போல்வேறுவகையமைக்கென்விநோக்கிச
சங்கத்தாரெல்லாநதம்மிறறனித்தனிதேர்நதுதேர்ந்து
துங்கத்தாராவேம்பனுள்ளஞ்சூழ்பொருடிலாயியுற்ற
பங்கத்தாராகியெய்ததுப்படருமனத்தராணர். (அஉ)

கலிவிருத்தம்.

அந்தவேலையிலாதுசைவரில்
வந்தமாணவன்மணஞ்செய்வேட்சையான்
முந்தையாச்சிமமுயலும்பெற்றியான்
றந்தையாலான்றருமியென்றுளான். (அஉ)

நுட-தருமிக்குப்பொற்கீழியளித்தபடலம். ௩௫௭
காண்டம்.

ஒருவனான் முகத்தொருவன்மார்புறை
திருவனாடருந்தேவனாறு
வருவநாலகன்றானைத்தன்நல்
வெருவநாடிமுன்வீழ்ந்ததேண்டுவான். (௮௪)

தந்தைதாயிலேன்றனியனாகிய
மைந்தனென்புதிவதுவையேட்கையேன்
சின்னதனோய்கெயுஞ்செல்லநீர்ப்பதற்
கெனதையேயிதுபதமென்றேத்தியே. (௮௫)

பெடியவேதனுனிறையவாகம
முடியவோதியமுறையினிறகெனும
வடுவில்லறவாழ்க்கையினநின்
னடியருசசனைக்கருகனாவனே. (௮௬)

ஐயயாவையுமறிதியேகொலோ
வையையநாடவன்மனக்கருதுணர்ந்
துயயவோர்கவியுரைத்தெனக்கருள
செய்யவேண்டுமென்றிரநதுசெப்பினான். (௮௭)

தென்னவன்குலதெய்வமாகிய
மன்னர்கொகருதேர்வாழ்க்கையின்றமிழ்
சொன்னலம்பெறசொல்லநல்கின
ரின்னநீர்தவளிறைஞ்சிவாங்கினான். (௮௮)

பொற்றளிர்ச்சடைப்புவனநாயகன்
சொற்றபாடல்கைக்கொண்டதொன்னிதி
பெற்றெடுத்தவன்போன்றுபீடுறக்
கற்றநாவலர்கழகநண்ணினான். (௮௯)

கல்வியாளர்தவகையினீட்டினான்
வல்லையாவரும்வாகுவாசியாச
சொல்லின்செல்வமும்பொருளுநதுக்கியே
நல்லநல்லவென்றுவகைநண்ணினார். (௯௦)

அளக்கில்கேஸ்வியாரரசன்முன்புபோய
வினக்கியக்கவிவிளம்பினாரகடன்

(௮௮) தருமிக்குதந்தபாடல்:--“கொங்குதேர்வாழ்க்கையஞ்சிறைத்
தம்பி-காமஞ் செப்பாது கண்டது மொழிமோ-பயிலியது கெழியுய நட்பின்
மயலியற்-செறியெ யிறறரிவை கூத்தலி-னறியவு முனவோநீ யறியும் பூதே.”
என்பதாம். (௯௧) அளக்கு-தொழிற்பெயர்.

ஹுளக்கருத்துநேரொத்தலாற்சிரங்
துளக்கிமீனவன்மகிழ்ச்சிதூங்கினுன (௯௧)

உணர்ந்தகேள்வியாரிவெரோடொல்லேபோய்ப்
புணர்ந்தவாயிரம்பொனஹுமினறரிழ்
கொணர்ந்தவேதியனகொள்கவினறென
மணந்தாரினுனமகிழ்ந்தூங்கினுன (௯௨)

வேந்தனையலால்விபுதாதமொமொம்
போந்துமீண்டவைபபுறம்புநாகிய
வாயந்தபொறகிழியறுக்குமபியை
நோந்துகீரனில்லெனவிலக்கினுன். (௯௩)

குற்றமிககவிகுகெனறுகூற்றலுய
கற்றிலானெடுங்காலம்வெம்பசி
யுற்றவன்'கலத்தாணஹுமெல்லைகப்
பற்றவாடினான்பண்புபற்றினுன். (௯௪)

உலாந்தெஞ்சுகொண்டொதுங்கிராயக
னலந்தருங்கழனண்ணினானவன
மலர்ந்தபாடல்கொண்டறிஞாவைகிடத்
தலர்ந்தசிரதைகொண்டடைந்தமைந்தனே. (௯௫)

செய்யுள்கொண்டுபோய்ததிருமுனவைததுளப்
பையுள்கொண்டவப்பனவனென்னை
மையுள்கண்டவிவ்வுழுபாடலைக
கையுணல்கினுயகூதியிலேற்கென.

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாகிரியவீருத்தம்.

வறுமைநோய்பிணிப்பப்பனஹுயுழிபடுமடியேனினபாற்
பெற்பொருளரிழந்தேனென்றுபேசிலேனயார்க்குமேலாக
கதைகெழுமிடற்றோய்கின்றன்கவிக்குற்றஞ்சில்வாழ்நாட்சிற்
றறிவுடைப்புலவர்சொன்னாலாருனேமதிக்கவல்லார் (௯௬)

எந்தையிவ்விதம்சரிசின்னதல்லதைமெனக்கியாதென்னாச
சிரந்தநோயுழந்தைசவசசிறுவனின்றிரங்கயார்க்கும்
பந்தமுமீடுமவேதப்பனுவலும்பயனுமான
சுந்தரவிடங்கனவகோபுலவனாயத்தோற்றஞ்செய்தான். (௯௭)

காண்டம்.

கண்மகைமதாணியாழிகிழர்முடிவயிரம்வேயந்த
குண்டவங்குடிகொண்டாகத்தழகெலாவகொள்ளைகொள்ளத்
தண்டரிழ்முனறுமவல்லோன்றானெனக்குறியிட்டாவகே
புண்டரதுதலிற்பூததுப்பொயயிருள்கிழிததுத்தள்ள. (௧௯)

விரிகிழர்ப்படாததிற்போராதமெய்பபையுளடங்கிப்பகந்த
தெரிமணிகடகத்திண்டோள்ளையவரடைப்பையோடுங்
குருமணிகளாளுகியபொருளோடிகந்தாவகமுததாற
புரிமதிக்குடைக்கீழ்ப்பொருளாவாரிபாஃபுரணிதிதுள்ள. (௧௦௦)

சொலவரமபிகந்தபாதமெனபதுதோனறுவேத
நல்லபாதுகையாயசுருடநவினறுநறமுபபாட
வல்லவாமறையினுமறுமுதற்கல்லபொற்பினபு
செல்லதூலாயந்தோவைகுதுருந்தவைக்களததைசசோந்தான். (1)

ஆரவகுதுகிநேர்நரவகிருந்தவரைநோக்கி
யாரைநீக்கிகுக்குற்றநியமபினுரெனமுனனங்
நீரனஞ்சாதுநானேகிளத்தினெனெனருளினற
சீரணிபுலவனகுற்றமயாதெனததேராகநீரன. (௧௦௨)

சொற்குற்றநினறுவேயுபொருட்குற்றமெனருனறுய
பொற்குற்றவேணியண்ணல்பொருட்குற்றமென்னையென்றான்
தற்குற்றமவருவதோரான்புனைமலர்ச்சார்பாலன்றி
யற்குற்றகுழற்குறாற்றநல்லையெனருளையன. (௧௦௩)

பங்கயமுகமெனகொங்கைப்பதுமினிசூழலோவென்ன
வங்கதுமனைத்தேயெனருளவையுடையானறெயவ
மங்கையாகுழலோவென்னவன்னதுமந்தாரத்தின
கொங்கலானைதுநாறுகொள்கையாற்செய்கைத்தென்றான். (௧௦௪)

பரவிரீவழிபட்டேத்தும்பரஞ்சுடர்நிருக்காளத்தி
யரவுநீர்ச்சடையார்பாகத்தமர்ந்தஞானப்புககோதை
யிரவின்னீர்க்குமுலுமற்றேருவெனவஃதுமற்றேயென்றோ
வெருவிலான்சலமேமுற்றச்சாதித்தான்விளைவுநோக்கான். (௧௦௫)

கற்றைவார்சடையானெற்றிக்கண்ணினைசிறிதேகாட்டப்
பற்றுவானின்னுமஞ்சானும்பரார்பதிபோலாக

(௧௦௬) உற்ற இரண்டும்-உயம வருபு.

(௧௦௭) சலம-தான்கொண்ட விபரீதத்தை விடாமை.

முற்றுகீர்கண்ணுனுலுமொழிந்ததுமபாடலகுற்றந
குற்றமேயென்றானதன்பாலாகியகுற்றந்தேரான.

(௧௦௬)

கலிநிலைத்துறை

தேயந்தநாண்மதிககண்ணியாணுதல்விழிச்செந்திப்
பாயந்தவெம்மையிற்பொறுதுபொறபங்சயத்தடத்து
ளாயந்தநாவலன்போயவிழுந்தாழ்ந்தனனவனைக
காயந்தநாவலனிம்மெனத்திருபுருககரந்தான

(௧௦௭)

தருவிககுப்பொறகிழியளித்தபடலம்முற்றிற்று.

ஆந்ததிருவிருத்தபட-உநிடுக

ஐ ம ப க ன ன ன ன ன ன ன

கீரனைக்கரையேற்றியபடலம்.

கலிநிலைத்துறை

மாரனைப்பொழிகண்டவனந்தணைமெதனு
காரந்தனக்ககிழியித்ததனைந்தன

மேரனத்திரளசூழ்மலரோடையிடத்தினுங்

கீரனைக்கரையேற்றியவற்றினத்தபா

(௧)

தாழ்ந்தவேணிபன்னெற்றிமுளைத்ததற்குறை

போழ்ந்தநாவலனாகபங்கயப்பொயகைவாய

வீழ்ந்தருமபடாவேலையிலவீழ்க்கனனவிமழுதச

சூழ்ந்தநாவலாகணம்பொறுதுதுளங்குவார

(௨)

ஏன்றவேந்தனிலாககுடியீட்டமுமினகதிர

கான்றநாயகமாமணிபோகியகண்டியு

மானறஞானம்லாதவாகலவியுமானதே

சுரன்றகீரனிலாதவைகூடியசங்கமே.

(௩)

ஐயசொற்பொருடன்வடிவானவராலவாய

மைதழைத்தமிடற்றினாதமமொமொவாதுதான்

செய்தவிய்ப்பிழையோபெரிதெப்படிதிருமோ

வய்வதற்புதமேயெனயாவருமுன்னினார்.

(௪)

எய்திவெள்ளிமலைபெயர்த்தானுமிதுத்ததன்

கையில்வீணைதொட்டினனிசைபாடக்கூனிந்தவன்

காண்டம்.

செய்ததீவகுபொறுத்தது மணித்திண்டேரொடு
மெய்கொளவாளுவகொடுத்தனனபுண்ணியமூர்த்தியே. (௩)

யாவராலுமகற்றரிதிபிழையாவாகரு
தேவரா மவரே திரு ஸ்ரீ ஸ்ரீ திருமீனாற்
போவதேயி துவே துணிபெனறுபுகனறுபோயப்
பாவலோரபரன்றாணிழலிற் பணிந்தே சுதுவார் (௪)

திருத்தனேசுமமணம் மறைசென்னிமே
னிந்தகனேசுரணஞ்சுரணநிறையே தநா
லருதகனேசுமணஞ்சுரணநிறையாவா
மொருதகனேசுமணஞ்சுரணநிறையாவா (௫)

பாயுமால்லிவை மேலவருவோயபலையாககெலா
தாயுந்தகையுமாகுந் தநா ன்ணளிதாமரை
செயுமாதவன்போனலலதீயவியறநிறை
காயுந் தபழந் துண்பமுமாத துவகாகலால். (௬)

அத்தகற்றசெருகின் விழித்திரனின்
வித்தககவியையபபு தெனறவிசுண்டையான
மத்தகககவிழித்ததுவெதுபபிணமலாந்தபொன
முத்தகககமலத்திடை விழிமுத்தககியு (௭)

இருணிறைந்தநிடந் தடிசேளினியப்பிழை
கருணைசெயதுபொறுத்தருளெனறுகபிலனும்
பரணனுமமுதலாகியபாவலாயாவரு
சுமணமெனறுவிழுகுந்தகாடிசாரவே (௮)

அதுசீர்க்குழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

அக்கீழ்மேலையாலமயின்றவெவகருணைவள்ள
விக்கிரமழிலைத்தஞ்சொலிறையோடெழுந்தபோந்து
ககீரன்கிடந்தசெம்பொனளினப்பூந்தததுஞாகாப்
அக்கிரமதுரத்திஞ்சொறபுலவாதகுமுர்த்துணின்றன. (௯)

அனற்கணைலாகுகிணையினருட்கணைலாககவாழ்ந்த
அனற்கணைகிடந்தகீரன்பொறிபுலனகரணமெல்லாக
அனற்கணைமேயாககருணைமாகடவிலாழ்ந்து
விணைக்கணையெடுத்தயாககைவேறிலனபுருவமானான். (௧௦)

(௧) விதணடை - விபரீதகொளகை.

போதையாருலகமீன்றபுனிதையார்பரஞானப்பூங்
கோனதயார்குழற்குத்தீங்குகூறியகொடியநாவின்
நீதையார்பொறுப்பாரேயோவவரன்றித்திருக்காளத்திக்
காதையார்குழையினுரைக்காளத்திகைலையென்னு (க௬)

எடுத்தசொன்மாநிமாறியிசையநேரிசைவெண்பாவாற
நெருடுத்தவந்தாதிசாத்தத்துணைசசெவிமடுத்தநேர்வந்
தடுத்தவன்கையைப்பறியகன்கரையேற்றறிநூர்தான்
கொடுத்தெழுபிறவியேகேகொடுகநரையேற்றவல்லார் (க௭)

கைதந்துகரையேறிட்டகருணையங்கடலைத்தாழ்ந்து
மைதந்தபுற்குணைவந்திததுததீவகுநனகு
செயதந்தோர்க்கிகுலுமனபுஞ்செயதமைபொருளாசசெயயுட்
பெயதந்துபாடுகின்றான்பிரணருணுகின்றான். (க௮)

அறனிலாவிழைத்தவேளவியழித்தஃபராணமைபோற்றி
மறனிலாசசண்டிசுகந்தமாண்பெருங்கருணைபோற்றி
கலுவீழ்க்கூடாறையகாயந்தகனைசமுதகமலம்போற்றி
சிமவனுக்கழியாவாழ்நாளளித்தருள்செய்திபோற்றி. (க௯)

சலந்தரனுடலங்கீண்டசக்கரப்படையாய்போற்றி
வலந்தருமனைமாயோனவழிபடககொடுத்தாய்போற்றி
யலந்தசெவகமலப்புத்தேண்டுசகிரமரிந்தாய்போற்றி
சிலந்தியமகுடஞ்சூட்டாவரசருள்செல்வம்போற்றி. (க௧)

திரிபுரம்பொரியநககசேவகம்போற்றிமூவாக
கருளியதலைமைபோற்றியனங்கனையாகந்தீய
வெரியிடுங்நனம்போற்றியிவந்திவந்திரப்பமீள்க
கரியவன்மனனுககாவியுதவியகருணைபோற்றி. (க௧௧)

மூவர்:-பரமயோகன் பரமவிரதன் பரமகுணன் எனபவர்; இவர்
சிவபெருமானருளால் உயந்து வாயிற்காவல்பெற்றமை உபதேச
காண்டத்தும், இவரை முறையே சுதன்மன் சுசீலன் சுபுத்தி என
வும்வழங்குதல்க காஞ்சிப்புராணம் முப்புராரிகோட்டப்படலத்தும்
காண்க.

நகைத்திடவந்தவந்தருகிரந்திருகிவாங்கிச
சிகைத்திருமுடிமேல்வைத்ததிண்டிறல்போற்ற்கோயி

(க௧௧) இத்தருணத்தருளிய கைபாதிக்காளத்திபாடியநாதி கோப்பிர
சாதம் பெருந்தேவபாணி எழுகற்றிருக்கை முதலிய பிரபந்தங்களைப் பதி
னொராந்திருமுறையிற்காண்க.

காண்டம்.

லகத்தவிசுடரைத் தூண்டுமெலிக்கரசாளமூன்று

சகத்தையுமளித்ததேவர்தம்பிரான்சரணமபோற்றி.

(௧௧)

பொருப்பகழ்ந்தெடுத்தோன்சென்னிபுயமிறமித்தாய்போற்றி

யிருக்கிசைத்தவனேபாடவிருகிவளங்கொடுத்தாய்போற்றி

தருக்கொடுமிருவர்தேடத்தழற்பிழம்பானாய்போற்றி

செருக்குவிட்டவரேபூசைசெயயநேர்நின்றாய்போற்றி.

(௨௦)

பருங்கைமால்யானையேனம்பாயபுலியரிமான்மீன

மிருங்குறள்யாமைகொண்டலிகல்வலிகடந்தாய்போற்றி

குரங்குபாம்பெறம்புநாரைகோழியாணலவன்றேரை

கருங்குரீஇகழுகினன்புக்கிரங்கியகருணைபோற்றி.

(௨௧)

கயமுகாசுரன் என்னும் அசுரன யானையுருவாயிருந்து தேவர்முதலியோராக இருக்கெண்புரிய அந்த யானையையுரித்துப் போர்க்குமையும், தாருகாவனத்து இருபுறம் வலியுலையை உரித்து ஆடையாக உடுத்தமையும், கந்தபுராணம் ததீசியுத்தரப்படலத்தும்; திருமாலினவதாரமாகிய எனத்தின்கோட்டை முறித்தும் காரகிக வாமன மூர்த்திகளின் தோலையுரித்தும் மீனத்தின் கண்ணைப்பறித்தும் ஆமையின் ஓட்டைப் பெயர்த்தும் செருக்கு அடக்குவித்து அணிந்தமை உபதேசகாண்டத்தும், குரங்கும் பாம்பும் திரு இராமேசுவரம் திருக்காளத்தி மாயூர முதலிய தலங்களினும், ஏறம்பு ஏறம்பீசுவரத்தினும், நாரையும் கீரிக்குருவியும் திருநாரையூர் இத்திருவாலவாய முதலியவற்றினும், கோழி காசி குக்குடேசுவர முதலியவற்றினும், அலவன் கர்க்கடகேசுவரத்தினும், தேரை ஆற்றூரினும், கழுகு திருக்கழுக்குன்றம் புள்ளிருக்குவேளூர் முதலியவற்றினும் வழிபட்டிருத்தலின், இச சரித்திரங்களை அவ்வத்தல புராணங்களுள்ளும் காண்க.

சாலநாரீழைத்ததிங்குக்கென்னையுநதண்டஞ்செய்த

கோலமேபோற்றியஞ்சிக்கொடியனென்றெடுத்தபுன்சொன்

மாலேகேட்டென்னையாண்டமலைமகன்மனான்போற்றி

யாலவாயடிகள்போற்றியம்மைநின்னடிகள்போற்றி.

(௨௨)

கலிநிலத்துறை.

ஆவலத்தனையுனையேற்கருளருளென்றாக்

கோவமும்பிரசாதமுங்குறித்துரைபனுவம்

பாவுலக்கலாற்பரையும்பங்கிலங்கயற்கட்

பூவைதன்னையுமுறைமுறைபோற்றியென்றேத்தா.

(௨௩)

தேவதேவனைப்பின்பெருந்தேவபாணியொடுங்
தாவிலேழிசையேமுகூற்றிருக்கையுஞ்சாத்திப்
பூவர்கேவடிசென்னிமேற்பூப்பவீழ்ந்தெழுந்தான
பாவலோர்களுந்தனிததனிதுதித்தனாபணிந்தாரா (௨௪)

துதித்தகீரனுக்கினனருளசுரந்தூர்முனபோன்
மதித்தநாவலர்குழாததிடைவதியெனமறைநூ
லுதித்தநாவினாருணையெதுருக்கரத்தயனசேய
லிதித்தகோயிலபுககூரந்தனாலினங்கிழையோடும் (௨௫)

கற்றகீரனுக்கிலுருங்குகழ்கமண்டபத்தி
லுற்றவாடகக்கிழியுறுத்தந்தணற்குதவி
கொற்றவேந்தனுமவரிசைகளிலெசய்க்கொடுப்பித
தற்றநீங்கியகலவியினெசலவராயாரந்தாரா. (௨௬)

சமபகயாடெனாநுத்தமிழநாநம்பெருமான்கூட
லம்பகத்தலிணையங்கயற்கண்ணிணை
வம்பகந்தைதெசெந்தாமரையடிவந்துதாழ்ந்து
நம்பகந்தைதவனபாற்பல்பணிந்தைதிவைகும். (௨௭)

கீரனைக்கையேற்றியபடலா முற்றிறறு

ஆகத்திருவிருத்தா-௨௫௯௪

ஐம்பதனுநான் காணது

கிரனுக்கு இலக்கணமுபதேரித்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவீருத்தம்.

கொன்றையந்தெரியலவேயந்தகூடலெம்பெருமானசெமடொன்
மன்றலங்கமலத்தாழ்ந்துவழிபடுநாவலோனை
யன்றகன்கரையேறிட்டவருளுரைசெயதேரிப்பாற்
றென்றமிழ்நையன்றைத்தெருட்டியதிறனுஞ்சொல்வாம். (௧)

முன்புநானமாடக்கூடனமுழுமுதலாணையாற்போ
யின்புறவறிஞரீட்டத்தெய்தியாகுறையுங்கீரன்
வன்புறுகோட்டந்தீர்துமதுரையெம்பெருமானுள்ளி
லன்புறுமனத்தனுகியாயந்தூமற்றிதனைசெயவான். (௨)

(௨௫) அயன்சேய் - மயன்.

ருசு-கீரணுக்கிலக்கணமுபதேசித்தபடலம்.

PL 86-360 (15)

காண் டம்.

சட்டவழிச்சடிகளை உண்ணல்கண்ணி ஏலவிநதகாண்

மட்டவீழ்மலரோனாலுமாயவனாலுங்காக்கப்

பட்டவனல்லன் னானுதல்விழிப்பதிதீ மமைச

சுட்டபோது நுப்பந்தோ கதுககா சூத திசசுவண்களுசம.

(五)

இப்பெருந்தட்டையொழைமையொழைமையுங்காப்பதெனஞக

சுப்பிலாமன, ததானமன், நுகாலமுழுகிமழ்கி

யப்பனையாலவா செயம்'மிகளையடியாராசேம

வைப்பினையிற்றஞ்சித்த மவுழிபடுங் மமபுண்டான்.

(7)

மையழிமனததானவநனுயழிபடுசியமேநாகநிப்

செய்யுதரவரம்புணடபசஞ்சுடசமாடககூட

லேய நுமணியைகியக மகிழ்கதவ னுகொண்ட

செய்யவேண்டிய புதுதூதிருவளத்தினைத் தேர்வான்.

(5)

இலக்கண ரீதியணக்கின் ஷுத்தெளிநிலவி கஞலாயகக

நலத்தொழில்நுட்பச் சேவையிலுள்ள நிகலனையத் துறைகள்

புலத்தையா யாசை உந்நாணநிபோதிததுரிய னுந்நெனமு

மலைத்தலத்து உரோகதமுகம் கண்ட மன்னவனு னனு மலலை.

(5)

பங்கயசெங்குடையுடையபாவினைவாழியானசொல்லா

நா வக ணவ வகை தெல் ிக களி யென வு னே த து வக ணட

பங்கு வாரீன துச்சு வகைகுகு ததர மபுதலவல்லா

6. புகளாரே ஹிமனின் எஞ்சு சூப்பதொன் றிசைப்பேனயா.

(57)

பண்டொடா, நபோ சுவெஸ்ரிபபனிவரையிடதுன்பாவகர்ப்

பண்டவழிநிச்சுகோமானபுமகனமாயப்புத்தே

விண்ணாசை நுஞ்சன்களுக்கிடருதவாபிறருமீண்டிக

கொண்டனரிருநதாரிந்தக் குலயமபெறாது மாடோ.

(2)

தாழ்நீர் துவடிக் கொழல் லேயுயர்ந்த துதென்மேற்கொல்லே

சுழந்த துகண்டிவாடோரொதொழு குணைப்பரவியைய

வழங்க திட்டமாவும் புண்டேரையொருவனின் செய்பாணங்க

வாழ்ந்திடவிடுத்தாலிங்கையேநீர்நிற்குமென்றார்.

(五)

பைத்திலுபுரட்டுமுந்நாபபெளயமுண்டவனேயெம்மை

யொத்தவனையான் வாழ்க்கைக்குரிய ளாகியவு லே ரபா

முத்திரையிமவான்பெற்றமுகிழ்முலைக்கொடியொப்பாளென்

முத்திருமுனியைநோக்கியாயிடைவிடுத்தாயன்றே.

(80)

(சு) சுப்பு - கவர்.

வினாடகொடுபோவாரொன்றைவேண்டி னானருங்கேதயந்
தொடைபெறு தமிழ்நாடென்று சொல்லுபவந்தநாட்டி
னிடையின்மனித்தரெல்லாமின்றமிழாய்ந்துகேள்வி
யுடையவரென்பகேட்டார்க்குத்தரமுரைத்தல்வேண்டும். (கக)

சித்தமாசகலவந்தச்செந்தமிழியனூறன்னை
யத்தனையருளிசெய்தியென்றனனையானற்ற
வைத்தனைமுதனூறன்னைமற்றதுதெளிந்தபின்னூ
ரித்தனையடியெனென்றுநின்னடிகாண்பேனென்றான். (கஉ)

கடம்பமாவனத்திலெமமைக்கண்டனையிறைஞ்சியுள்ளத்
திடம்பெறயாதுவேட்டாயவையெலாமெம்பாற்பெற்றுத்
திடம்பெறமலயத்தெய்தியிருக்கெனலிடுததாயசென்று
குடம்பெறுமுனியுமங்கேயிருக்கின்றன்கொடியினோடும். (கஉ)

இனையதுன்றிருவுள்ளத்துக்கிசைந்ததேவற்குககேள்வி
யனையமாதவனைக் கடவியுணராதெனவணங்குகுடற
வெனையநாணிகழ்ச்சியெல்லாமறநதிடாதின்றுசொன்னா
யனையதேசெயதுமெனனாவறிவனைநனைந்தானையன். (கச)

உடையநாயகன்றிருவுளமுணர்ந்தனன்முடிமே
லடையவஞ்சலிமுகிழ்தந்தனன்றருத்தவலிமான
திடைபுகுந்தனன்பன்னியோடெழுந்தனைகல்வா
னடையனாகிவந்தடைந்தனன்றமிழ்முனிவன். (கரு)

இயங்குமாதவத்தேரினுமபன்னியோடிழிந்து
புயங்கனாலயம்புகுந்தநாற்புயம்புடைகிளைத்துத்
தயங்குசெம்பவளாசல்தன்னையுமதன்பால்
வயங்குமிந்திரநீலமால்வரையையும்பணியா. (கசு)

பெருகுமனபளநதுளும்பமெயயானந்தம்பெருக
வருகிருந்தனனாவயிற்கீரனுமம்பொன்
முருகவிற்குத்தாமரைபடிகுதிறைவனைமுன்போ
லுருகுமன்பினாலிறைஞ்சுவாரொல்லவந்தடைந்தான். (கஎ)

இருந்தமாதவசெல்வனையெதிர்வாரோக்கி
யருந்தவாலிவந்தியற்றமிழமைந்திலெம்பாற்
மெரிந்தநீயதையரிதபத்தெருட்டெனப்பிணியு
மருந்துமாகியபெருந்தகைசெய்யவாய்மலர்ந்தான். (கஅ)

ந.க.௭.

வெள்ளைமாமதிப்பிளவணியேணியங்கருணை
வள்ளலார்பணிசிரத்தினுமனத்தினுந்தாங்கிப்
பள்ளமேழையும்பருகினுன்பணியுநக்கீர
னுள்ளமரசவியாகரணத்தினையுணர்த்தும்.

(௧௬)

இருவகைப்புறவுரைதழீஇயெழுமதமொடுநாற்
பொருளொடும்புணர்நதையிருகுற்றமும்பேரக்கி
யொருலீயிரண்டழகொடுமுத்தியெண்ணுன்கு
மருவுமாதிரூலினைத்தொகைவகைவிரிமுறையால்

(௨௦)

கருத்துக்கண்ணழிவாதியகாண்டுகையானும்
விருத்தியானுநாங்கிடைப்பொருள்ககறவிளக்கித்
தெரித்துரைத்தனனுரைத்திடுதிறங்கண்டுநூலி
னருத்தமேவடிவாகியவாதியாசிரியன்.

(௨௧)

தருக்குமின்பமுங்கருணையுநதழையமாதவனைத்
திருக்கரங்களான்மகிழ்ச்சியுட்டினைத்திடத்தமிழ்ப்
பெருக்கவேண்டியபேரெலாம்மீடுநகல்கி
யிருககையிற்செவலிடுத்தனனாலவாயிறைவன.

(௨௨)

பொன்னனொளொடுங்குறுமுனிவிடைகொடுபோன
பின்னையாருயிர்க்கிழைத்தின்பிரானேநோநோக்கி
யென்னைநீயிவற்குணாததிடத்தித்தவப்பொதியின்
மன்னனாலுணர்த்தியதெனமதுரைநாயகனும.

(௨௩)

தன்னைரித்தலும்வழிபடுதகுதியோசாலப்
பொன்னளிப்பவர்தொடுதமறசரமிலாப்புனிதா
சொன்னசொற்கடவாதவர்துகடவிரெஞ்சத
தின்னவர்க்குநூல்கொளுத்துவதறனைவிசைப்ப.

(௨௪)

இவ்வெடுத்தமற்சரத்தினால்யாமுணர்த்தாதத்
தவனைவிட்டுணர்த்தினமெனசசாற்றினன்கேட்டுக்
கவலைபட்டமகிழ்ச்சிகொண்டிருநதனள்கதிர்கா
னவமணிக்கலம்பூத்ததோர்கொடிபுரைநகை.

(௨௫)

கற்றகீரணும்பின்புதான்முன்செய்தகவிகண்
முற்றமாய்ந்துசொல்வழுக்களும்வழாரிலேழுடிபு
முற்றநோக்கினுனறிவின்றிழுமுதொருங்குணர்ந்தோன்
சொற்றபாடலிற்பொருள்வழுசசொல்லினெனன்ன.

(௨௬)

(௨௬) கண்ணழிவு-பதச்சேதம்பண்ணல்.

அட்டமூர்த்தி தன நிருவாகக் கடியனென்பிழைக்கப்
பட்டதீங்கினொலையனுதல்விழிப்பதிசை
சுட்டதனநியெய்னெனெசைமுஞ்செய்கேயென்நென்
மட்டதுபயிவிழுமீகாபுயரியுளாழ்கதான் (௦௮)

மசையயீன்றதா஁கைத்திதிமருஞதுவாயுமதித் துப்
பகைபடுமயிணியகற்றிதிடுமபாணைமஃபாலெனனே
யிகல்ழைத்தறிவுறுத்திஞாறகேழையேனசெயயத
சஞ்ஞதியாடுகனவரமயிலாமகிமுசசியட்டாழ்ககாண. (உக)

மா தவன் னினக்காலவாயமன் னவனருளாற்
போ சுகஞ் செய்க தூ லினைப்புவரோ ஹோ கரு
மாதாருசெய் கெகாளுததிரிபுருக் கனை மலன
பாதபவகயமும்பியபத் தின மகநீரன.

கீரணங்களில் கணமூட்டித் திசைபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருநீரத்தம-2நூகூ.

புள்ளிதான், தந்தை, தாய், நான்

சங்கத்தார்க லகந்தீர்த்தபடலம்.

அழகோகதழிநெடிலடியாசிரியவீருத்தம.

காமனைப்பொடியாக்கணடீகண் ணுததென னூல்கீர
நாமந்புலவற்கீந்தகலமிசுபொலம்பூங்கொனதை
தாமனசசுவகத் துள்ளா தலைதடுமாறறதேற
புழைக்கேகாண்பொடலுணர்த்தியவொழுக்கஞ்சொல்வாம். (த)

அந்த நிலகேள்வியோரெண்ணு வரும்வேறுவேறு
செந்தமிழ்செய்துதமமிற்செருக்குபெருமைகூறித்
தந்தமின்மாறாய்தததந்தராதரமளக்கவல்ல
முந்தைநூன்மொழிந்தவாசான்முன்னர்வந்தெய்தினரே. (உ)

தொழுதனாடிகளையாங்கடொத்தவிப்பாடறம்முள்
விழுமிதுந்தீதுநதூக்கிவேறுபாடனந்துகாட்டிப்

காண்டம்.

பழுதறுத்தையந்தீர்ப்பணிக் கெனப்பணிந்தாரகேட்டு
முழுதொருங்குணாகவேதமுதல்தொழுகணமூர்த்தி (௩)

இருவருநதுருவநீண்டவெரியுழாறுணிற்றேன்று
முருவெனவறியானாதபுண்ணையாயுலகுக்கெல்லாவ
கருவெனமுனைத்தழுலவிலிவத்தபுண்ணையங்காண்டந்
கரியதோர்புலவஞ்சித்தோனறியொன்றருளிச்செயலான். (௪)

கல்விருத்தா

இம்மாநகருள்ளாரெருருணிகனநனபதியென
நமமாதிக்கிழவோனமனைகுணசாஸனியனையா
தமமாதவப்பொருடடால்வெளிநற்றிவாளரைத்தழுயம்
பொயமமாசறவினனப்பாலத்தரித்தாரெருபுகதேன (௫)

ஓயாவிறனமகனாகுகிழையொப்பானவழிமச
சேயாமவனிடையுரைசெய்யுடகவியெல்லாம
போயாநினைவையானதுபுகுகிழைச்சானன
றயாவரும்திக்குந்தமிழையெவ்வனவரைத்தான (௬)

வன்றணமழவீடையாயவனமணியாணிகனூம்
னென்றலவனகேட்டெவ்வனயிப்பாடல்தகிடகரு
நன்றனவுந்தீரானபுகுந்தாயந்தனநுனன
குன்றுவகையறைவாநென்னமுடியுத்தன். (௭)

மல்லார்தடம்புயவாணிகமைந்தனநனக்கிசையச
சொல்லாழமுமபொருளாழமுங்கண்டானமுதுளக்காக
கல்லார்புயம்புனகித்தளங்கரிநாங்குவன்கலக
மெல்லாமகனநிடுமுங்களுக்கென்றலயஞ்சென்றன் (௮)

பின்பாவலரெல்லாமபெருவணிகக்குலமணியை
யன்பாலழைத்தேகித்தமதவையத்திடையிருத்தா
நன்புனமலாநறுஞ்சாந்துகொண்டருச்சித்தனநயநே,
முன்பால்ருத்தருந்தீர்தமிழ்மொழிந்தாரவைகேளா (௯)

மகிழ்ந்தானசிலாசொல்லாழ்ச்சியைமகிழ்ந்தானசிலர்பொருளை
யிகழ்ந்தானசிலர்சொல்வையபிளையிகழ்ந்தானசிலர்பொருளைப்
புகழ்ந்தானசிலாசொல்லின்பமுமபொருளினபமுமொருங்கே
திகழ்ந்தானசிலர்சொற்றிண்மையுமபொருட்டிண்மையுந்தோந்தே. (10)

இத்தன்மையனாகக்கலைவல்லோர்தமிழெல்லாரு
சித்தவகொடுதெருட்டுஞ்சிறுவணிகனெறருள்கீரன்

(௧௧) ஆடல - சொல்லுதல்.

முத்தண்டமிழ்கபிலன்றமிழ்பரணன்றமிழ்மூன்று
மத்தன்மையன்றியுந்தொறுமறியுந்தொறுமெல்லாம். (கக)

குழைநதான்பொருடொறுஞ்சொற்றொறுநுண்டஞ்சுவையுண்டே
தழைநதானுடல்புலனெதினுநதனித்தான்சிரம்பனித்தான்
குழைநதான்விழிவழிவேலையுட்குளித்தான்ருனையளித்தான்
விழைநதான்புரிதவப்பேற்றினைவிளைத்தான்களிதிளைத்தான். (கஉ)

பல்காசொடுகடலிற்படுபவளஞ்சுடாதரள
மெல்லாறிமுத்தளப்பானெனவியல்வாணிகக்குமரன்
சொல்லாழமும்பொருளாழமுநதுலேராவெனத்தூக்க
நல்லாறறிபுலவோர்களுநடடாரிகலவிட்டார். (கங)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியலிருத்தம்.

உலகினுட்பெருகியந்தவொண்டமிழ்மூன்றும்பாடற்
றில்கமாய்ச்சிறநதலாயநததெய்வநாவலருநதவகன்
கலகமாநவையிற்றீரநதுகாசறுபணுவலாயநது
புலமிருகோட்டிசெய்துபொலிந்தனரிருந்தார்போலும். (கச)

சங்கத்தார்கலகநதீரத்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ௨௬௧௦.

ஐம்பததா ருவது

இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியலிருத்தம்.

குடைக்காடன்பகிகன்னககுழியருத்திவேட்கையறக்கொடுத்
தகவகைச, சடைக்காடன்புலவரிகறணிவிததமுறையிதுமேற்றன்
னைப்பாடுந், தொடைக்காடன்பகன்றிகழ்நததென்னவனைமுனிந்துத
ன்னைத்தொழுதுபோன, விடைக்காடனுடன்போய்ப்பின்பெழுந்த
ருனிப்பிணக்கறுத்தவியல்புசொல்வாம். (கி)

இந்திரன்றன்பழிதூரத்தியரசளித்துப்பின்புகதியின்பயிந்த, ச
ன்னைப்பொன்னடிககன்புதொடுத்துறுஞ் சண்பகத்தார்தொடுத்து.

(கச) போலும் - ஒப்பில்போலி.

(க) தொடைக்கு ஆடு அன்பு எனப்பிரிக்க.

ருக்-இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம். ௩௭௧
காண்டம்.

சாத்தி, வந்தனைசெய்திருத்தொண்டின்வழிக்கேற்பச்சண்பகப்பூமா
றவேந்த, னந்தரகூடாமணியாஞ்சிவபுரத்து ணிறைசெல்வ மடைந
தாணிப்பால். (௨)

ஆற்றன்மிகுபிரதாபகூரியன வங்கிசத்துவச னளவில்சீர்த்தி
சாற்றரியவிரிபுமருத்தனைன சோழவங்கிசாந்தகன்றான் வென்றி
மாற்றரியபுகழ்ச்சேரவ வீதிசாந்தகன் பாண்டிவங்கிசேசன் [நே.
நேற்றமுறுபரித்தேர்வங்கிசசிரோமணி பாண்டிசகரனருனமன
துணிவுடையகுலததுவசன வங்கிசபூடணமாறன சோமகூடா
மணி குலகூடாமணியே யிராசகூடாமணியே மாற்றார்போற்றிப்
பணியவரும்பூபகூடாமணியே குலேசபாண்டியனையெனனக்
கணிதமுறுபதினேவார்வழிவழிவந்ததித தூர்வகாவல்பூன டோரா(ச)

அத்தகையபாண்டியருட் குலேசபாண்டியனென லுமீரசனநே
ண்மேல், வைத்தவனிதலமபுரப்போனிலககணமுரிலககியமும்வரம்
புகண்டோ, னெத்தகையபெருநூலுமெல்லகண்டோளுதலிஞ்ஞலி
வனுக்கேற்றமுதநர்மோராயிலசககமடங்கொடுத்ததனையமணிமுழ
வுத்தோளான. (௫)

சுழிந்தபெருநகனவியினெனக்கேட்டுமுழுதுணர்ந்த கபில
ன்றன்பாற், பொழிந்தபெருநகாதன டிருகணமையினுண்டைகா
ட்டுப்புலவன்றெனசொன், மொழிந்தரசன்றனைக்காரிண்டுமெனத்
தொடுத்தபனுவெல்லொழுகித்தீந்தேன், வழிந்தொழுதாரானைக்க
ண்டுதொடுத்துரைப்பனுவல்வாசித்தாரால். (சு)

வழுககாதசொற்சுவையுமபொருட்கவையும்கிரந்தருந்தவல்
லோனுள்ளத, தழுககாற்றற்றிந்த ளக்கானகமகிழ்ச்சிசிறிதுமுதத்த
லர்ந்துகாட்டா, னெழுககாயுந்திணிதோளானொன ஹமுரையான்வா
ளாவிருந்தானுந்த, குழுககாதனண்புடை ான நனைமானம்புநந்தள்
னக்கோயில்புக்கான். (௭)

சநகிதியில்வீழ்ந்தெழுந்த தமிழறியுமபெருமானேதனைசசேர்
ந்தார், நன்னிதியேதுருவாலவாயுடையநாயகனேருதாரால்மபன,
பெர்ன்னிதிபோலளவிந்தகல்வியுமிககுளனென்று புகலக்கேட்டுச,
சொன்னிறையுநகல்தொடுத்தேனவமதித்தான்சிறிதுமுடித ளக்கா
னாகி. (௮)

பரிவாயின்மொழிதொடுத்தவருணித்தோர்க் கமகிழ்ந்தேர்ப்ப
யனுந்கா,விரிவாயதடங்கடலே நெடுவகழியே யடுங்கானவில்லக்கே
புள்ளே, பொரிவாயபராரைமரநிறையே வான்றொடுகுடுமிப்பொருப்

பே வெம்பு, மெரிவாயகொடுஞ்சுரமே யெனவிவற்றேரஃறினையொ
ததிருந்தானெந்தாய. (க)

என்னையிழந்தனனே சொலவடிவாயன்னிடம்பிரியாவிமை
யப்பாலை, தன்னையுஞ் சொற்பொருள் எனவுன்னையுமே யிகழந்தன
னென மனக்கியார்க்கென னு, முன்னே மொழிந்திடைக்காடன, னணியாத
முனிவீரப்பமுந்சிசெசென்ற, னன்ன னுரை திருசெவியினுறுபாடெ
னவுரைப்பவருளினபூரச்சி (க௦)

போனவிடைக்காட நூங்குநகரில்லுங்கு மகத னுவகை பொய்யு
ராரண, பாண்ட ராவயகன்னிந் தவ்வுருமறைக்து நயநகை
மேராம பாணவாசகரீ ரெனமுந்த புறமபேயசதனகோயில்னேர்
வடபால்வரை, யானந்தித்தென்பாலோராலயங்கண்டங்கண்ணித
ரங்காண் மனனே. (க௧)

சங்கவானந் தீத்தெயயப்புவலோருமுடனெழுத்துசைவவேந்தன
மங்கைநாயகன் போனவழிபோய்க் திருச்சாங்கவழிகா னவைகற்
கவகுலவாயபுல வருமவை கறையிற்பள்ளியு னாகாலததெயதி
யங்கனையகனடியு ரர்சேவிப்பாரில் வகவருங் வகுநகாணர். (க௨)

என்னவ திசயமோலீ செனாயித காரிர வகினுரிதனையோடி,
மன்னவனுக்கறிவிப்பானவேண்டி மென்புறப்படவருவாராலி, யன்
வவரைப்பிந்த றையு மணங்கனையா மெனவ மலரண வகுநீத்த, பொ
ன்னவிர தாமரையெனவு புலப்படைந் து பொலிவழிந்த பு முங்கண்
டாரா (க௩)

அரசனிடப்புகுந் துள்ளந் திங்கிங்கிநாவுண் வகியரசேயாமொ
ன், மரைசெயவஞ்ச குழங்குறையகனை ததிருப்பனியுணர்ச்சிநோக
கி, மரைமலாசசேவடிபண்யப்புகுந் தனப் னுருங்கவன்றனவடிவங்கா
ணேம், புரமுநீபுலமபடைந் தெனறழல்வே லெனசெவியிற்
புகுத்தலோடும். (க௪)

வழுதியரியணையிருந்தடியிறவீழ் பழுமாமபோன மண்மேல்
யாக்கை, பழுதுறவீழ்ந்தயிரோடுங்கவறிவொடுங்கிடம்பாவைபடிந்
தாங்கொல்லை, பொழுதுகிடந்தறிவுசிறிதியங்கவெழுந்தஞ்சலிக்
கைப்போதுகூப்பி, யழுதிருகண்ணீர்வெள்ளத் தாழ்ந்தடியேனென்
பிழைத்தேனண்ணலணலணல். (க௫)

கொலையினையோரவுணர்புரொடிவரையிறபொடியாகசுருளித்
தமேருச, சிலையினையோபழையசுவபுரத்தினையோவருவிமணிதெறித்

குமியெள்ளி, மீலயினையோசுண்மமாநுனை+னைப்பார்மணத்தினை
யோவாழ்த்துகமியேசுத், கீலயினையோவெவகுத்றயெவகுத்றயென
இன்னபுகளாருமெல்லே (ருசு)

[illegible][illegible]

பாதமலரிணைபோற்றிபன்னிணைதெய்யானைப்பயந்தாயபோற்றி
வேதமுடிகடந்தபாஞானத்திலானந்தவினாவேபோற்றி [நி
போதவடிவாயநால்வாக்ககைசுவிநருதுசிறைந்தபரமெபாருளேபோற்ற
மாதவளநீநணிந்தமன்னுவங்கயற்கண்ணிமனைபோற்றி. (உஉ)

பொக்கமுடையார்செய்யும்பூசைதவங்கண்டுநெரும்புராணபோற்றி
தக்கமகம்பொடியாகத்திருப்பருவநெரித்தகொடுதழலேபோற்றி
செக்கமலக்கண்ணிடந்தண்ணனுக்குத்திகிரியருள்செல்வாபோற்றி
மைக்குவீளையினையமணிகண்டாயங்கயற்கண்ணிமனாபோற்றி. (1)

மேற்படி வேறு.

தென்னவண்ணினவண்ணே மததினா செல்பொற்கூடன்
மன்னவன்கேட்டாகாயவாணியால்வகைநாட
வன்னதுசோகதநாடேட்டெருகணநினியகாயிறு
நின்னெமான் ளுடேட்டெருகணநன்னருளிசெய்யான். (2௭)

இயம்பருமபதிட மழனாலவாயோற்றமீயகுச
சயம்பவரயனந்தழைத்தா வயரியகநாத்தா
வயம்புரியகநாயாழோழைநிபு ளினிதருளா
நயம்பெரித்தியாழை டுடங்குயிலைநகமுண்டால (2௮)

அககுநிகளினமேம்பட்டருயியப்பதகநாணசா
மிக்குநிகளினமேம்பட்டருயிலெனட்டினைய வெடுத்த
திக்குநறவாழ்நொபூசைசெய்குண விவரரியாமவக
புகுசுறைகுநிநெகோழைபுகுசுசெய்தாகுச (29)

அறைநதவிததெய்வத்தான மனதகுமோருழிககாலச
திருநதநேதோழனகாடலில் கமாரதனா பங்கே
யுறைநகனமுறை கலாலேயுதக வாலவாயாயச
கிறத்திடசதகுயினி ழுதல்நதகெய்வத்தான (30)

ஒக்குகாபுணகுழிபவனதகசீசகொருபோதேனு
நீங்குவமலலேங்கா ணடாயாயினு புமவேறு
திருகுளையல்காடனசெய்யுளையிக்குத்தலாலே
யாவகவனிடத்தியாழை வுச்சுபருளிநுல்வந்தேமென்ன. (31)

பெண்ணினப்பாங்கு கொண்டபருந்தகைப்பரமயோகி
விண்ணிடமொழிந்தமாற்றமீனவன்கேட்டுவாழேநர்
புண்ணியாகிறியோருற்றமெபாறுபதுபெருமையன்றோ
வெண்ணியபெரியோருக்கெனனாழைத்ததினாநிறைஞ்சினுனே. (32)

அடிபணிந்தேத்தினுனையருள்சுரந்தசையுமின்னுக்
கொடியணிமனையிதபேருகுககோமனவல்லியோடு

(2௩) செக்கமலம் - வலித்தலவிதாரம்.

(2௪) சேரத்தம் - இழிந்தாசெய்யும் அஞ்சலி.

ருக்-இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம். ௩௭௫

நாண்டம்.

முடனுறைபுலவரோடுமொல்லைதன்கோயில்புக்கான்
வடதிருவாலவாயில்வநதுவீற்றிருந்தவள்ளல். (௩௦)

மின்மதிசசடையினுன்பினடதுபோயவிடைகொண்டேகு
மன்னவன் தன்னைப்பாடிவந்தவன் தன்னை மாட்சித
தன்மைசால்சங்கவாணர்தம்மொடுங்கொடுபோயென்று
பொன்மகள் காணி கொண்டபுரிசைசூழ்கோயில்புக்கான் (௩௧)

விதிமுறைதலிபூகங்கவீரிவால்விதானந்தீபம
புதியதாரீரிதைநீர்க்கும்பங்கதல்கைபுனைந்தமன்றம்
கதிர்மணிமாடத்தம்பொற்சேக்கைமேற்கறேரூர்குழ
மதியுளை காடன தன்னைமங்கலவணி செயதேற்றி (௩௨)

சிங்கமான்சுமந்த பொன்னஞ்சேகனகமேலிருந்துவெள்ளை
கொங்கவிழ்தாமநதுசுகுளிராமணியாரந்தாங்கி
மங்கலமுழவமார்ப்பமறையவராகங்ககூற
நங்கையர்புல்லாண்டேததன்மொழிப்பனுவல்கேட்டி. (௩௩)

அறிவுடைக்காடனுக்குமருமைமாண்புலமை யோர்க்கு
முறைமையாலாரந்தாசுமுகிழ்முலைக்கொடியின்னஞர்
நிறைநிதிவேழம்பாயமானவிளைநிலநிரம்பல்கி
யறைகழற்காலிற்பினனேழடிநடந்திதனைவேண்டும். (௩௪)

புண்ணியப்புலவீர்யானிப்போழ்திடைக்காடஞர்க்குப்
பண்ணியகுற்றமெல்லாம்பொறுககெனப்பரவித்தாழ்கதா
னுண்ணியகேளவியோருமன்னநீதுவன்றசொல்லாந
தண்ணியவமுதாலெங்கன்கோபத்தீததணிந்ததென்றா. (௩௫)

இன்னமுமாலவாயெம்பிறைமயவனகருணைநோக்காந்
பன்னரும்புகழ்மைகுன்றாப்பாக்கியமுனககுண்டாக
வென்னகல்லாக்கங்கூறியேகிஞ்ஞராகவந்தத்
தென்னவனகுலேசன்செய்தவமுருத்திரிநதாலென்ன. (௩௬)

எரிமருத்தவனிமுனனாமெண்வகைமூர்த்தியன்பு
புரிமருத்துவினசூழ்ந்தபொருபழி துடைத்தோன்சோதி
விரிமருத்துடல்வானிறிங்கண்மிலைந்தவனருளின்வந்தா
னரிமருத்தனனாந்தென்னனடலரிக்குருளையன்னான். (௩௭)

(௩௮) பாட்டுடைத்தலைவா மேற்கூறியபடி புலவரையிருத்தித் தாமும்
வெண்மலர்மாலையும் வெள்ளாடையும் வெள்ளணியுநதாங்கி இங்ஙனமிருந்து
கேட்கவேண்டுமென்பது விதி.

(௩௯) மருத்துடல் - அமுதவுடல்.

கலிசிலைத்துறை.

பரிசிலைப்புலவருக்கருள்குலேசன்பல்பகல்கழிஇத
திரிமருப்பிரலைவெம்மழுவெடுத்தவன்மதிசசென்னிமேல்
வரிசிலைப்படைபொறித்தவனென்பெறுவரமைந்தன
மரிமருத்தனனிடைத்தவனவைததரனடியெய்தினான். (௩௮)

இடைக்காடன்பிணககுத்தீர்த்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம-௨௬௪௮

ஐம்புகுதேழாவது

வலைவீசினபடலம்.

அறுசீர்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மினறிரித்தனனவேணிலேதியனிடக்காடனபின
சென்றுமீண்டனையான்கொண்டபிணக்கினைத்தீர்த்தவண்ண
மின்றுரைசெயதுமுநீரெறிவிலைவிஞாழன்
மன்றலவகுழலிஞானைகதாமீளவண்ணஞ்சொல்வாம். (௧)

அநதமிலழக்குடலாலவாயமர்ந்தநீல
கந்தரனாலகமீன்றகன்னியங்கயற்கணளாவ
கொந்தவிழலககந்தநகொழுககுவேறிடத்துவைகி
மந்தணமானவேதமறைப்பொருளுணர்த்துமாதோ. (௨)

நாதனின்னருளாழ்குநான்மறைப்பொருளையெல்லாம்
யாதுகாரணத்தான்மனனோவறிகிலேமெம்பிராட்டி
காதரமடைந்தாள்போலகக்வழைஞ்சிறிதுதோன்ற
வாதரமிலளாயக்கேட்டாள்தந்தமலசசோதி. (௩)

அராமுகமனையவல்குலணங்கினைநோக்கியேனை
யிராமுகமனையவுள்ளத்தேழைமார்போலவெம்பாற்
பராமுகையாகிவேதப்பயனொருப்படாதுகேட்டாய
குராமுகையவிழ்ந்தகோதாயுற்றவிக்குற்றந்தன்னால். (௪)

விரதமுமறனுமின்றியின்படுத்திழிஞான
பரதவர்மகளாகென்றுபணித்தனன்பணித்தலோடு

(௩௮) வரிசிலைப்படைபொறித்தவன் - அருச்சுனன்.

(௨) மந்தணம் - இரகசியம். (௩) காதரம் - அச்சம்.

காண்டம்.

மரதனவாரந்தாழ்த்தவாரமென்முலையாளஞ்சி
வரதறிம்பிரிநதுவாழவல்லனேவென்றுதாழ்ந்தான். (இ)

வீங்குநீர்சசடையானீங்குமெல்லியல்பரிவுநோக்கி
வாங்குநீர்க்கானல்வாழ்க்கைவலைஞர்கோன்களாய்வைகி
யாவகுவிவளர்நாள்யாம்போந்தருங்கடிமுடித்துமென்றோத்
தேங்குநீர்முதன்னுளைச்செலவிடுத்திருந்தானிப்பால். (ஈ)

அன்னதுதெரிந்தால்வாயைங்கரககடவுடாதை
முன்னர்வந்திதனாலன்றோமுண்டதிசெய்தியெல்லா
மெண்ணீர்வாகவனம்போலாகிருந்தபுத்தகங்களுல்லாந்
தன்னெடுங்கரத்தால்வாரியெறிந்தனன்சலநிமிதால். (எ)

வரைபகவெறிந்தகூடவேனமைந்தனூந்ததைநையி
லுரைபெறுபோதநூலையொல்லெனப்பறித்துவல்லே
திரைபுகுவெறிந்தாளுகச்செல்வான்மாடக்கூட
னரைவிடையுடையநாதனத்தியாவெகுண்டிரோக்கா. (அ)

அடுத்தாந்நிருக்குஞ்செவ்வியறிந்திடாதிவரைவாயில்
விடுத்தநீயிருந்தாய்தீங்குவிளைந்ததுன்றனக்குறித்தத்
தொகித்ததீங்கொழியவினன்றோசுறவருவாகிவைய
முடித்தகாரோதநீர்புகுமுழல்கெனப்பீணிகதானமன்றோ. (ஆ)

வெருவருஞ்செல்லின்வேழமுருகத்தினைவிதித்தசரபப
பெருவலிதனைச்சசாரமபெற்றியாற்சரபங்கூற
னருவரைநெஞ்சுபோழ்தவளளிலைவடிவேற்செங்கை
முருகனைவணிகர்தம்மின்முகையாகென்றானிப்பால். (க)

நாயகனைவலாலேநாயகிவலைஞர்மாத
ராயநூந்நதிப்புத்தேளடுசுறவாகிமுநீர்
மேயதுங்கருணவள்ளனமீன்படுத்தணங்கைவேட்டுப்
போயதுமவட்குகேள்விகுன்றதுமுறையிற்சொல்வாம். (க௧)

கலிலிலைத்துறை.

சூழும்வார்நிரைவைகையநதுறைகெழுநாட்டுட்
நிலையார்கலிமுகத்ததுநெய்தலங்கீழ்நீ
நீழநீள்கருங்கழியகழ்வளைந்துகாரளைந்து
தாழைமூதெயிலுடுத்ததோர்நண்டிறைப்பாக்கம். (க௨)

(க௨) பாக்கம் - ரெய்தனிலத்தூர்.

முடங்குமுள்ளிலையாற்புதைத்தெதிரெதிர்தீர்மொய்த்து

துடங்குகைதேபோதொடுவளினூக்கின்றசைவ

மீடங்குமெய்யராய்க்கையிருக்கேடகவட்டத்

தடங்கிவான்பனித்தாடமராற்றுவாரனைய.

(௧௩)

புல்வுமீனுண்கேகாசையும்புட்களோப்பிசையும்

விபைகர்ந்திடுமமலையுமீன்சொள்கம்பலையும

வலையெறிந்திடுமரவமும்வாகுமாரவமு

மலையெறிந்திடுமரவையடைப்பனமாதோ.

(௧௪)

வாட்டுநுண்ணிடைநுளைச்சியாவண்டலம்பாவைக

கூட்டுகின்றசோறருகிருநதுடைந்தபூங்கைகை

பூட்டுகின்றனநித்திலம்பொருகடற்றறங்குந்

கூட்டுகின்றனகடிமலர்குழல்குழஞாழல்

(௧௫)

நிறைந்தெண்கடலாடிநீனெறியிடைச்செல்வோர்க்

கறந்தெரிந்தபோற்பொதிந்தசோறவிழ்ப்பனதாழை

சிறந்தமுத்தொடுபுகம்பொனும்பவளமுந்திரட்டிப்

புறந்தெரிந்திடகசொடுப்பனமலர்ந்தபூம்புனினை.

(௧௬)

கொன்றுமீன்பகர்பரதவர்குரமபைகடோறுஞ்

சென்றுதாவிமேறபடர்வனதிரைபடுபவன

மன்றல்வார்குமுனுளைச்சியர்மனையின்மீனுண்கரு

முன்றில்சீப்பனகடல்டுமுழுமணிககுப்பை.

(௧௭)

கூற்றம்போன்றகண்ணுளைச்சியர்குமுதவாய்திறந்து

மாற்றம்போக்கினர்பகர்தருங்கயற்குநேர்மாறந்

தோற்றம்போகருவவவர்விழித்துணைகளகயன்மீ

னற்றம்போகருவதவர்குமுனகைமலர்ககைகை.

(௧௮)

அலர்ந்தவெண்டிரைச்சருங்கழிக்கிடங்கரினரும்பர்

குலைந்தவிழ்ந்துதேன்றுளும்பியகுமுதமேயல்ல

கலந்தருங்கடலெறிகருங்காற்பனங்கன்வாய்

மலர்ந்தருந்தியகுமுமொய்ப்பனவண்டு.

(௧௯)

ஆயபட்டினத்தொருவன்மேலாற்றியதவத்தாற்

றாயவானவர்தம்மினுந்தாயனாய்ச்சிறிது

தியதீவினைச்செய்தியாற்றிண்டிமில்வாணர்

மேயசாதியிற்பிறந்தனான்மேம்படுமனையான்

(௨௦)

(௧௪) உணக்கல் - காயச்செய்தல். புட்களோப்பல் - புட்களைத்தூத்தல்.

ஆரவம்-ஒலி. (௨௦) நிமில் - மீன்புடகு.

செடியகாருடற்பரதவர்திண்டிமினடத்தா
நெடியவாழியிற்படுத்தமீன்றிறைகொடுகிறைகருக
கடியவாயிலோனவர்க்கெலாகாவலோனேற்றுக்
கொடியவானவனடிகருஞெய்யன்புசால்குணத்தோன். (௨௧)

மகவிலாமையாலரற்றநாண்மறுமையோடிம்மைப்
புகவிலானெனவநீருதவானொருபகற்போது
தகவுசால்பெருநுகிளையொடுஞ்சலதிமீனபடுப்பா
னகலவார்கலிககேருவானதன்கரையொருசார். (௨௨)

நக்கமேருமா மலைமடுனோடையிற்றவத்தான
மிகமீனவன்வேள்வியில்விரும்பியமகவாயப்
புக்கநாயகிதன்பதியாணையாற்புலவு
கொதகமீனவிலைஉலோனமேற்றவப்பயனறாப்ப. (௨௩)

இசையாலவனனபினுகிரங்குவான்போலச
செசசையாயதிறதமுதொருதிருமகவாகி
நெய்சசபாசிலப்பினனைநன்னீழலிறகிடநகாண்
மைச்சகாருடற்கொடுத்தொழில்வலைஞர்கோன்கண்டான். (௨௪)

கார்கொணீர்த்திருமாதுகொல்கரநதுநுறையும்
வார்கொள்பூண்முலையுடனதைகொல்வனத்துறைவாழ்க்கைத்
தார்கொள்பூங்குழலணங்குகொறடங்கணுவிழைப்ப
வார்கொலோமகவாகியீண்டிருந்தவனென்னு. (௨௫)

பின்னையின்மையேறகிரங்கியெமபிரான்மறிம்ககூடல்
வள்ளனல்கியமகவிதுவேயெனவலத்தோ
டுள்ளவனபுகடாகதெடுத்திருதோளுறப்புல்லித்
தள்ளருந்தகைக்கற்பிடுடனதுகைக்கொடுத்தான். (௨௬)

பிறவியந்தகன்றொரிநதுகண்மெற்றெனக்கழிந்த
வியனீனிதிபெற்றெனவாங்கிளுள்வலைஞ
றியும்வேலையினுர்த்தனர்கையெறிநதிரட்டிக்
வியவாணகைவலைச்சியர்குழறினார்குறவு. (௨௭)

மயில்கற்புடைமனைவியும்பெறுதுபெற்றெடுத்த
யைத்தடங்கொங்கையுங்கண்களுங்குளிரத்
மத்தமீட்செசுமோந்தன்புனந்ததும்ப
கியமணிவிளக்காமெனவனர்ப்பாள். (௨௮)

(௨௯) மெய்ச்சமெச்ச என்பன போலி.

புலவுமீன்விலைப்பசும்பொனற்செய்தபல்பூணு
 ரிலகுமாரமுமபாசியுங்காசிடையிட்டுக்
 குலவங்கோவையுஞ்சங்கமுங்குலத்தினுககிசைய
 வலகிலாதபேரழகினுககமுதசெய்தணிந்தான். (௨௯)

தொண்டைவாயவிலேசசிறுபரியாதொகையொடுநதுறைபோய
 வண்டலாடியுர்த்தில மாணிகொழித்தீவ
 கண்டன்மாழல்குந்காணலங்கடி மலர்கொயதுவ
 கொண்டேலாதிபின்புட்காசுநகடல்குளித்தும். (௩௦)

தனாகதம்பயகொடி. நடுவகுலங்கண்ணுயிர்கதலைவ
 னளந்தைவகுலங்குறையடையினிடந்தராயவ
 கிளாகதவன்புமொன்கொயதையுங்கிளரகாட்சிநிலில்
 வளாகதவையகிஞன்னையலுமுயிர்வொன்வளாப்பான். (௩௧)

ஆல்வாயுடைநாயகனேவியவாறே
 மாலைதாழிமாதிசசண்டகுடமுங்கவந்
 ணலுமரகியயடிவுடைந்ததிபுநுசுறவக
 கோலமாகிவெண்டிறைகடலகுரிகதினிதிருந்தான். (௩௨)

குன்றெரிக்கவேறகுழைவாழிமுக்கோவ
 மனநெறிந்ததந்திரமெலாஞ்சுரரிசையடக்காக
 கன்றெறிந்தவனரிவருங்கழன்மனத்தடக்கா
 கன்றெறிக்கவனடசெசனமுசுகிடாற்றுகும (௩௩)

கிட்டுகதோணியைப்படகினைக்கிழிபடவிசைபோயத்
 தட்டுஞ்சோங்கினைமேலிசசரக்கொடுங்கவிழ
 முட்டிஞ்சுரிமேல்வருமபலசுறவெலாமுடுங்க
 வெட்டுங்கோடுகோத்தினையமீனெலாம்வீசும். (௩௪)

தரங்கவாரிரீர்கலக்கலாற்றந்திரங்கொடுமே
 விரங்குவானபுலவோர்க்கமுதீகையாலெண்ணா
 புரங்கண்மூன்றையுற்பொடித்தவனோயாற்புனகிற்
 கரங்கண்ணகையுங்கரந்தமீன்மந்தரங்கடுக்கும். (௩௫)

தள்ளுநீர்த்திரைபோயறுள்ளசேசரிகன்சாய்ப்பத்
 துள்ளுநீர்குடித்தெழுமழைகுலிற்ப்பாயு
 முள்ளுநீண்மருப்புடையமீன்மொயகலமந்த
 தெள்ளுநீர்த்துறைநடையறவின்னணந்திரியும். (௩௬)

காண்டம்.

எற்றிதாலெனததுறைமகனயார் துபிடிக்கும்
பெற்றியா தெனக்கிளையொடுமபெருவலைப்பாசம்
பற்றியாழியூர்படகுதை தெயிந்தனனபடகைச
சுற்றிவாயகிழிதசெயிற்றிறப்பாய்ந்ததுசுறவா (௫௭)

படவுடைப்பேவோரோணிமேற்பாயநதுமதேதோணி
விடவுறத்தெறித்தெறிநதிடவிசைத்தொருசோங்கி
னிடையுருநுநீள்வலை யெறிநதுங்ஙனமவெவ்வை
படலபுகுததுழலயிரெனப்பாதனுமுழலவான (௫௮)

முன்னாவீசிஞறயின னுர முளைதெகமுமுயனறு
பின்னாவீசிஞன முன னுறப்பெயாநதெழுமவலத்தி
னுன்னாவீசிஞலடப்படவுருதெழுமிடத்தின
மன்னாவீசிஞலவலதெழுமகமீவறதுதான (௫௯)

எறிவலைப்படுமலநதோப்பவனுள்ள
மறுதலைப்படவையினுமவழிவெப்பொருளாசை
நெறிமலர்க்குமுனல்லவாநனைவெனநினைவுற
றறிபவாககரிதாமபரம்பொருளெனவகலும (௬௦)

ஏவலாளரோடினனவாறினனமீனபடுத்தத்
காவதாநதொழிலியற்றவுமகப்படாதாக
யாவரேயிதுபடுப்பவரெனநிருங்கானற
காவலாளனுமபரதருங்கலங்கருநுநதாரர் (௬௧)

சங்கலம்புதணடுறைகெழுநாடனிச்சலத்தித
துங்கமநதரமெனசுவிநதலமருஞ்சுராவை
ழிங்கணைநதெவனபிடிப்பவனவனியாநீன்ற
மகிசைமங்கலக்கிழர்னெனமனமயனித்திருந்தான (௬௨)

நந்திராதனுமீனையுயங்கயருட்டத
திந்துவாணுதலாளுமங்கனையளாயிருப்பத
நந்திராலிரண்டநதியதபனியவ்மானத
துந்துநீர்ச்சடையாமணமுன்னினுமன்னே (௬௩)

உயர்ந்தசாதுயிந்தம்மினுமிழிந்தவென்றுன்னிக
கயந்தநெஞ்சுடைவலைக்குலக்கனனியைவேட்பான்
வியநதுகேட்பதெவ்வாறவரவெழுசுருமுன்னவருந
கியைந்தமீன்வையுருவெடுத்தேகுதுமென்றோ (௬௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

கருகிருண்முகநதாலன்னகச்சின்ன்கச்சோடார்த்த
சூரிகையன்றோண்மேலிட்டதுகிவினன்குஞ்சிகுட்டு
முருதுகொப்பளிக்குவெய்தற்கண்ணிபன்முத்தவாளை
நிருவருமறையுந்தேடியினோப்பயோர்வலுளுஞ்ஞன். (சௌ)

முழுதுலகின்றசேற்கண்முகல்விபையருநிலார்போ
லிழிதொழில்வலுமாதாகச்சித்தவாறெனனேயென்று
பழிபடுசாபமெறாபரதராயவரவுமேவென்று
நீழ்குதுநன்றுநேறயாலவாயடிக்கன்செயனை. (சக)

தன்பெருங்கணத்துளாடுன்தலைவனுஞ்சலதியாண
சென்பதுதோனறவேடமெடுத்தெறிவிலேதோளிட்டி
வெண்புறமலப்பகாலமீனிடுகுடம்பைதாங்கிப்
பின்புறநடந்துசெல்லப்பெருந்துறைப்பாக்கம்புக்கான். (சஎ)

கழித்தலைக்கண்டற்காடுவகையங்காணுவெய்தற்
சுழித்தலைக்கிடவகுந்ததுசக்தெறனுந்தோட்ப்பெண்ணை
வழித்தலைசுமதுவார்கள்வார்ப்பவாயங்கார்தாம்பல்
குழித்தலைமலர்பூங்கானற்கொடுவிலைசேரிசேர்ந்தான். (சஅ)

பெருந்தகையமுதன்னுளைப்பெருதுபெற்றெறிப்பாளோற்ற
வருந்தவவிலுளுவேந்தனதிசயமகத்துட்டோன்ற
வருந்தகையுடையகாலாவலமகன்வரவுநோகுகித்
திருந்தழகுடையநம்பியாரைச்செப்புகின்றான். (சக)

சந்தநான்மறைகடேறத்தனியொருவடிவாயத்தோன்றி
வந்தமீன்கொளுஞ்சுமதுரையில்விலுளுக்கெல்லாந்
தந்தைபோற்சிறந்துளாடுன்தனியல்லபுழுவனல்ல
மைத்தன்யான்படைத்துக்காத்துத்துடைக்கவுமல்லவனுவேன். (சௌ)

அல்லதுவான்மீனெல்லாமகப்படவலகொண்டோச்ச
வல்லவளுவேனென்னமற்றிவன்விலுளுக்கொலம்
புல்லியமகன்கொன்முன்னம்புகன்றசொல்லொன்றிப்போ
சொல்லியதொன்றிரண்டுஞ்சோதனைகாண்டமென்னு.

(சஎ) காவல-சுமத்தல்.

(சஅ) கண்டல்-செந்தாழை. கைதை-வெண்டாழை என்பன
உல-ஒலிகுறிப்பு.

(சௌ) உழவன்-பழகுதலையுடையவன். இயல்பினன்
கடலிற்குரிய இமமுத்தொழிற்றன்மையும் வாய்க்கிருத்தலின்
காத்துத் துடைக்கவும் வல்லனுமே. என்றுரைக்க.

கூரண் டம்.

தொண்டிறைமனத் துக்கானற்றுறைமகன்தேலிந்தத
தண்டிறையிடத்தோர்வன்மீன்றழலெனககரநதுசிற்றவ
கொண்டிறைகின்றதையகுறித்ததுபிடித்தியேலென்
வண்டிறைகேதைமாரைதமணஞ்செய்த்தருவேனென்றான். (௫௨)

சிங்கவேறனையான்காலிற்சென்னடைப்படகிற்பாய்நது
சங்கெறிதரங்கநதடப்தடங்கடலகிழித்துப்போகிக
கிங்கரணைகாளாவஹையெனக்கிளாததேதோண்டேற
மொருங்கலிற்கிடந்துஞாறதொருமணியலையைவாங்கி. (௫௩)

செல்லிதினோக்கியாகநடுருகநின்றெரிந்தானபக்கங்
ஒகளவியமணியில்வீசலிசையொல்கதங்கிப்பாயப்
பைவிரித்துயிர்த்துநாகம்விழுங்கவாயப்பட்டமீன்போல்
வெவ்வினைசுகறவேறையனவிடுவலைப்பட்டதன்றே (௫௪)

மூசறுகேளிரன்பினவலைபந்மவலைஞானோனறய
வீசியவலையிற்பட்டநீனினேசுகருக்கிவாங்கிக
காசெறிதரங்கமுநீரககரையிடையிட்டானசனவாய
மூசுதேனென்னவார்த்துமொயததன்பரதச்சாதி. (௫௫)

கிளையுநகோனுடவிலுடையுளாதுதானாற்றல்
விளாவொடுமுயனயபனஞளவிசுசெயப்படாதமீனிவ்
விளையவெறெருவனருளேயொருவியையெறிந்தானீர்த்தா
னளியநங்குலத்தோல்கதயவமகனியுஞகுமென்றா. (௫௬)

கைதைகுழதுறைவஞ்ஞைநாடிகப்பமபையேங்க
நொய்தெனுதுசுப்பிற்கள்வாயதுளைச்சியாகுபவைதுங்கப
பைதழைபகுவாயசகசசைப்பரதயற்கலங்கனஞாழல
செய்தெழுங்கோந்தமரதைத்திருமணமபுணாததினானே. (௫௭)

அந்நிலைவதுவைக்கோலமாயினமருகஞரு
நின்னிலைவற்கணளுமவிண்ணிடைவீடைமேற்கொண்டு
தந்நிலைவடிவாயததோன்றததடங்கரைமீனநாளு
நன்னிலைவடிவேபோன்றுநீதியாயமுநித்தோன்ற. (௫௮)

நாற்றவெள்வீடைமேறகாட்சிகொடுத்தவர்கருணைநாட்டம
நவின்மேலேசசார்பாற்பிணித்தவிபிறவிவாழ்ககைச
நாற்றவொழிந்துமுநீர்ச்சேர்ப்பனல்லறிவுதோன்றப்
நாற்றமெருவீரன்பூங்கழலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்தான். (௫௯)

நாற்கமீலிழிந்தயாக்கையெடுத்தழலேழையேனைப்
நார்கவின்றென்போல்வந்தபுண்ணியவடிவம்போற்றி

கூறுசு

திருவிளையாடற்புராணம்.

திருவாலவாய்கீ

யரக்கெறிபவளசசெவ்வாயணங்கினைமணந்தென்பாசங்
கரககெவ்வீடைமேனின் தகருணையேபோற்றியென்றான. (சு௦)

அகவிலான்பரவிரின்றவன்பினேநோக்கிப்பண்ணான்
மகவிலாவருத்தநோக்கியுமையோ மகளாகக் கந்து
தகவினான்மணந்தேவீயித்தபணியிறநனதனென்ன
நகவிலாப்போகழங்கிநம்முலகடைவாயென்ன (சு௧)

பெண்ணினையுதவைக்கீநகபெருந் துறைசசோப்பற்கன்று
தண்ணளிசுமந் துநலகித்தரு மொல்லிடைமற்றேறாணி
விண்ணிடத்தினைசென்றானே பசுநிரப்பையாடினாடு
முண்ணிரையனபட்டிமுதத்திடுகோச மவதை (சு௨)

புகிருந்நாதிபூசதியாதிநான மறைக்கேனதுங்
கொங்கிருங்கரலசெவவிந் துணைமுலகணங்கிகேடப்ப
புகிருந்நவட்துவேசப்பபெனலாந்திரட்டிமுநீர்ப்
பொங்கிருந்குதைபொலட்டிபுகட்டினைசெவிந்நார (சு௩)

மேம்படிபேறு.

அவ்வேலையனபுதையாறுபதினாயி வர்க்குமனித்தப்பாச
வெவ்வேலகடப்பித்தவீரசபரானகமீடுகலகி
அவ்வேலையனையிழிப்பகயற்றணவதைவெய்கு மதுரைசாரந்தா
ளிலவேலகட மபுரகம்முடிநவீதகூபபாண்டியமெனநிருத்தமுத்தி.

கூறுவீதினபடலமுற்றிறறு

ஆகத்திருவிருத்தம-உ-1கஉ

ஐம்பத்தெட்டாவது

வாத்ஸ்ரடி கருக்கு உபதேசித்தபடலம்.

கொச்சக்ககவிப்பா.

கலைவீசுமதிசசடையோனகடறுறைவனநிலசென்னு
வலைவீசியவனபாசவலைவீசுமபரிதிதுமே
லலைவீசுமபுனல்வாதவூரரைவந்தவிசசைவலி
வலைவீசிப்பணிகொண்டநெரியந்தபடிமொழிவாம். (க)

(சுசு) அழிபதினாயிரவராவா - ஞானோபதேசமபெறவிருந்த கௌதம
முனிவாமுதலியோ.

நுஅ-வாதபூரடிகளுக்குப்பதேசித்தபடலம். ௩௮௫
காண்டம்.

தொடுத்தவறுமையுடையனுஞ்சாக்கிவழங்குநர்போல
வடுகதவயல்குளநிரப்பியறம்பெருக்கியவனியெலா
முடித்தகடலொருவர்க்குமுதவாதுவிரியென
மடுததரியாப்புனல்வகைக்கரைபுளதுவாதபூர். (௨)

விழுவருநகரெங்குநிலிருந்தறமீனையெங்கு
மழவறமகிழ்வெங்குமறையறகிடையெங்கு
முழவறயாங்கெங்குமுகிலறப்பொழிலெங்கு
முழவறயெலெங்குமுடம்பறபுயிரென்ன. (௩)

ஐயுடையபடியுதலினமாததியிலருமறையின
பூயசிவாகமநெரியினமுறைவிளங்கவஞ்சனையான
மாயனிடம்பததவிருளுடைநேதோடவதொருவா
சேயவிளம்பரிதியெனச்சிவனருளாலவதரித்தாரா. (௪)

முற்காலத்திலே சாக்கியமுதலிய புறச்சமயங்களே தரிழ்நா
டெவருந்தொழுகசோங்கு மெய்கினைசுவநெய்கள மங்குதலடையக
கண்ட தேவருமுளியரு மகிதைகலவகித்திருக்கைலையிற்சிவபெரு
மானையடைந்து பிராத்தனிக, அப்பொழுது அப்பெருமானருளிய
வாறு உத்தமோசமங்கை என வும தலததையடைந்து ஞானேப
தேசம்பெற்ற ஆயிரங்கணத்தலெவருள்ளே ஒருவராயவிலங்கிப் பின்
சிவானுளையினபடி பெளக்கசமய முதலிய அநாதாரமகலத் திரு
வாதபூரிலே அவதரித்தாராகவின “புத்தவிரு ஞான நதோட வந
தொருவர் - சேயவிளம்பரிதியெனச் சிவனருளா லவதரித்தாரா.”
என்றா. இச்சரித்திரவரிவைத் திருப்பெருந்துறைப் புராணத்துட்
காண்க.

பேர்வாதபூரெனப்பெற்றுத்தம்மிப்புகுமறைச
சாவுவாயநூலவழியாறசடங்கெல்லநிறைவெயதி
நோவாயவிளமதிபோனிரம்புவாராவேதமுதற்
பார்வாயெண்ணெண்கலையுமதி னுருண்டினிற்பயின்றா. (௫)

இத்தகையோர்நிகழ்செய்தியறிந்தவர்சென்றியம்பவரி
மர்ததனபாண்டியனகேட்டுவரவழைத்தமறறவரைச
சித்தமகிழ்வரிசையினுற்சிறப்பளித்துத்தன்கோயில்
வித்தகனமதியமைச்சினொழில்பூட்டிமேம்படுத்தான். (௬)

செற்றமிகுவகருவிகளின்றிறநூலுமனுவேந்தன்
சொற்றபெருந்தொன்னுலுநதுளக்கமறவிளக்கமுறக்

கற்றறிநதோராதலினாற்காவலற்குநகண்போன்ற
முற்றுணர்ந்தவமைச்சரினுமுதவமைச்சராயகிகழ்வார். (எ)

புல்லாதார்முரண்டகிப்பொருளாகவரவாரெனபதெவன
செல்லாதபல்வேறுதீபத்துச்செவகோணமை
வல்லாருநதத்தமதேத்தரியபொருள்வரவிடுத்து
நல்லாராயொப்புரவுநடபடையநடகின்றார் (அ)

அண்ணலரிமுத்தனனுக்கடல்வராதவூரமைச்சர்
கண்ணுமிடுகவசமும்போற்காரியஞ்செய்தொழுநூர்
தண்ணளிசெய்தவனியெலாநதகினைபோற்குளிர்நூங்க
வண்ணமதிக்குடைநீழற்றிமுறைசெய்துவாழுநான். (க)

கல்நிலைத்துறை.

மெய்மமையாம்பொருள்விவேகமும்வேம்பாடாய
பொய்மமையாம்பொருள்விவேகமும்புநதியுட்டோன்ற
லிம்மையானசுயமுறுமையிலாசையுநிகநது
செம்மையாகியகருகதராயப்பரகதிதேர்வார். (க௦)

புத்தராதியோர்புறவுரைநெறிகளுற்பொயயா
ந்தத்தவேதநூறமுலியவகவுரைநெறியுஞ்
சித்தமாசறுத்தரனருட்டெளிவியாவதனன்
மித்தையாணவததொடக்கரூதில்லையாம்பீடும். (க௧)

பத்திசெய்காரனருட்பெழும்பத்தருககன்றி
முத்தியெய்தரிதெனமறைமொழிவவம்பொதுநூல்
சத்தியப்பொருட்டெளிவெலாஞ்சத்திப்பாதாக
குயத்துணாததியதாநமமென்பாரெய்யுணாரதேவர். (க௨)

வேதவாகமச்சென்னியில்விளைபொருளபேதம்
பேதமாகியபிணக்கறுத்திருப்பிணியவிழ்தது
நாதனாகியதன்னையுமெனையுநலகும்
போதனாகியகுருபரனவருவதெப்பொழுதால். (க௩)

கரவிலாதபேரன்பிணக்கெளிவருநகருணைக்
குரவனாரனன்றியகசொடியவெம்பாசம்.

(க௨) அங் என்னும் - பனமைச்சுட்டு புணாச்சிலிகாரததால் அங்
எனத்திரிந்தது; அங் கடிய அங்கடிய எனத்திரிந்ததாற்போல, அப்பெருந்
நூற சத்தியப்பொருள் என்றும் பாடம். மறை பொதுநூலெனவே, ஆகமம்
சிறப்புநூலாதலை "வேதநூல் சைவநூலென்றிரண்டேநூல்கள்" என்னும்
செயுநானெதித்தித் திருவிருத்தத்தில் "ஆரணநல்பொதுசைவமருஞ்சிறப்ப
நூலாம்" எனபதனாறுமுணர்க. சத்திநிபாதம் - திருவருட்சத்தி பதிதல்.

அன்பளிப்பு

நாடி-வாதவூரடிகளுக்குப் பேசித்தபடலம். நடவுள காண்டம்.

புரையில்கேள்வியாற்கடப்பதுபுணையினுலன்றி
புரவுரீர்ககடல்கரவகொடுநீநதுவதொக்கும். (கச)

என்றிவ்வாதவூர்மறையவரின்பவீடெய்தத
துனறுமாசையாற்றெடருணுகெருதியாகமநா
லொன்றுகேளவியோர்வருந்தொறுமுணர்ந்தவரிடைத்தாஞ்
சென்றுகாண்டொருமனவளாயத்தோருவாராநர். (கரு)

எண்ணிலாரிடத்தளத்தளத்தறிபொருளெல்லா
முண்ணுரீர்விடாய்க்குவரிநீருண்டவீரோப்ப
வண்ணலாரகத்தமைவுருதரசனுகருயிருங்
கண்ணுமாயமைச்சுகிரைமயங்கைவிடாதிவ்வார். (கக)

கள்ளக்காதலனிடத்தன்புலத்துவைத்தொழுகு
முள்ளக்காரிகைமடகைதபோலுநீபரைக்காப்பான்
பள்ளக்காரியுண்டவனிடத்துள்ளன்புபதித்து
கொள்ளக்காவலனிடப்புறத்தொழிலுமுட்கொண்டார். (கங)

இன்னசெய்கையினொழுகுவாரொருபொழுதேகித்
தென்னர்தம்பிரானவையிடைச்சென்றெதிரின்ரு
ரன்னபோதபிரிபிரைகாப்பவரசன்
முன்னர்வருதாழ்த்தொருசிறைநின்றிதுமொழிவார். (கஅ)

மறந்தவாதவேல்வலவநம்புபரிவெள்ளத்
திறந்தவாம்பரிபோககின்றெஞ்சியவெல்லா
பிறைந்தநோயவுருகிதுமூப்புடையவுமன்றி
சிறந்தவாம்பரியொன்றிலேதேர்ந்திடினென்றார். (கக்)

மன்றல்வேம்பனும்வாதவூர்வள்ளலேநோகி
யினறுநீர்நமதறைதிறந்திருதிதியெடுத்தது
சென்றுவேலையத்துறையில்வந்திருக்குவதெரிந்து
வென்றிவாம்பரிகொடுவரப்போமென்றுவிடுத்தான். (உ௦)

உயர்ந்தபட்டமைச்சியனெறியினின்றொழுகுத்
வள்ளலார்நிதியுடையதுபெறல்வயமான்
கொள்ளவேண்டியபொருள்பெறல்வயமான்
வெள்ளையாழ்கிலேநனைவிடைகொடுபோவா. (உ௧)

கடுத்தபொற்சுமையொட்டகத்திட்டுமுன்னேக
விடுத்தவிண்ணொடுதிண்டிறல்விடையவன்கோயி
வடுத்தவிழ்த்தபொன்னம்புயத்தடம்படித்தனைய
மடுத்தடங்கரைச்சித்தினையங்கரத்தனைவணங்கா. (உ௨)

கருணைநாயகியாகையுறகண்ணிபொம்பிராட்டி
யாருணநாண்டிரலாசசெய்யாச் சிறடி கதலம் தைஞ்சி
வருணனாபெருவயிற்றுநோயை விகெடுத்தாண்ட
தருணநாண்டிச்சசுடையுடையடி கண்ணமுனருமா (௨௩)

ஒன்றுவேண்டுமிப்பொருளெல்லாமுனக்குமைமபொறியும்
வென்றுவேண்டுகின்றனன்பாசுருமாககுருவெள்ளி
மன்றுவேண்டிநருடியவள்ளெலனகுறையி
தென்றுவேண்டிநின்றேத்தவாக்கிறைவனினருள்போல். (௨௪)

ஆதிசைவஞ்ஞாசசுகஞெருவனே - னோகது
பூதியீந்தனனமககிதுபோல் லேபந்தத
மீதுநனெறிககேதுவென நிருவகமேற்றனநது
வேதநாதனை யிறைபுகுனாவிகொடும்பிண்டார். (௨௫)

கல்விருத்தம்.

இன்னியம்திரந்தனவெழுந்தனபதாதி
துன்னியவ்வினைகவரிதுளளினதுகிர்க்காற்
பொன்னியன மதிக்குடைந்தன்றனபொலங்கொண்
மின்னியமணிச்சிவிகைமேற்கொடுநடந்தார். (௨௬)

மற்றிவர்வழிப்படுமுன்மாநீநடமாடும்
வெற்றியிடையாரிவர்வினைத்தொகையிடுகுப்புர
பற்றியவிருட்டுமலபாருவமுநோக்கா
வுற்றமிழமைகொண்டுபணிசொண்டருளவுனா. (௨௭)

சந்தமறைநீண்டரியதங்கருணையாலோ
நந்தணர்குலசுருவனுதியடிநங்கா
மைந்தர்பலர்தம்மொடுபெருந்துறையில்வந்தோர்
கொந்தலாநெருங்கியகுருந்தடியிருந்தார். (௨௮)

பொருங்கடலனீகமொடுபோய்ப்புறவகுதத
விருங்கடமளப்பிலகடந்தெழுபிறம்
கருங்கடல்கடக்கவுரு - னுனைவெள்ளப்
பொரு - னுனைந்துறைபெருந்துறையடைந்தார். (௨௯)

அடுத்திடவகுத்திடவகத்துவகைவெள்ள
மடுத்திடமுகித்தகைம்மலாக்கமலமுசரி
தோடுத்திடவிழிப்புறுளித்திடவினைககே
விடுத்திடமனத்தருள்விளைநதிடநடந்தார். (௩௦)

நா-வாதவூரடிகளுக்குப் பேசித்தபட்டலம். நடவிகு
-காண்டம்.

பிசதிதுவெனப்பிறர்கைக்கவருநாலாளு
சத்திபதியத்தமதுசத்தநிவுதன்னைப்
பொத்தியமலகதினுர்வெரிஇசசுமைபொறுத்தோ
னெசுதிழிபிணிபுறுமொருததனையுமொத்தார். (௩௧)

நெருப்பிலிடுவெண்ணெயெனநெஞ்சருகவெண்ணை
யுருக்குமிதனெலையெயாளிசதமலவாற்றல்
கருசுக்குமவஞ்சியெனையாள் கருணையென்ன
மிகுக்குமிடனையிதெனவெண்ணித்காபுக்காரா. (௩௨)

சாயிலையடைந்தசமுமுட்படைவலத்தார்
கோயிலையடைந்துதுளிர்வான்புனல்குடைது
வாயிலையடைந்துடலமண்ணுறவிழுந்து
வேயிலையடைந்தவரைமெய்ப்புகழ்வழுத்தார். (௩௩)

ஆலயமருங்குவலமாகவுருவார்புண்
மூலமறையோதிமுடியாதபொருடன்றோச
சீலமுனிவோரெனியமொனவழிதேறாது
சோலமுறைகின்றதோர்குருதையெதிரகண்டார். (௩௪)

சலிலைத்தறை.

வேதநூலொருமருங்கினுமெயவழிசசைவப்
போதநூலொருமருங்கினும்புராணத்துட்கிடந்த
சேதநூலொருமருங்கினுங்கிளைக்கெழுசமய
பேதநூலொருமருங்கிலுமவாயவிட்பெயிறங்க. (௩௫)

சுருகிகூறியவறுமுதனன்குமததொன்னுற்
கரியதாங்குகிசுக்கெனவென்றாகமங்காட்டுரு
சரியையாதிநாற்பாதுமுதலைதெரிந்துணர்ந்த
பெரியமாணவர்கழகமும்வினாவீடைபேச. (௩௬)

சரியைவல்லமெயத்தொண்டருளுசம்புவுக்கினிய
கிரியைசெய்யுநன்மைநதருங்கினாசியையோகந
தெரியுஞ்சாதகக்கேளிருந்தேசிகத்தன்மை
புரியும்பேததகசெல்வருமனவிலர்பொலிய. (௩௭)

ஒழித்தநோன்பினாடலர்பாடலருலகம்
பழித்தசெய்கையாழகையர்கையினர்பாசங

(௩௮) காலஞ்சத்தி-யந்ததரம் மந்தம் தீவிரம் தீவிரதரம் என்பவற்றுள்
இறுதியதாகிய தீவிரதரத்தையென்க. இவ்வருடசத்தி பதிகத்தோக்கு எண்
பிக்கூறும் அனுபவம் உதிகடும் என்றவாறு.

கழித்தகண்களாலரனுருக்கண்டு கொண்டு கையில்
விழித்தகண்கருடாத்திரிவீரரும்பலரால். (௩௮)

கரவிலுள்ளமாம்விசும்பிடைக்காசறவிளங்கும்
பரசிலரசுடர்க்குதயமீறின்றையாற்பகலு
மிரவுநேர்படககண்டிலரியன்றுசெயரித்த
விரதமாதினோன்பிழந்துறைவிஞ்சையர்பலரால். (௩௯)

உடையுங்கோவண முண்டியுங்கைப்பலி புறவென்
றடையுங்கேளிருமரனீடியார் கண்டிகலன் கண்
படையும்பாரிட மாயினும்பகலிராமுதலீ
றிடையின்ருமிடத்துறங்குவதிஃதவர்வாழ்க்கை. (௪௦)

இத்தகைப்பலதொண்டித்தகுழாத்திடைபால
மொத்தபைங்குருந்தடியினில்யோநவாசனத்திற்
புத்தகத்தெழுதியசிவஞானமெய்ப்போதங்
கைத்தலந்தரித்திருப்பதோர்கருணையைக்கண்டார். (௪௧)

மன்றுளாடியவானந்தவடிவமும்வடவா
லொன்றிநால்வருக்கசைவறவுணத்தியவுருவு
மின்றுநாயினெற்கெளிவந்தவிலவுருவெனநா
வன்றுநாயகன்குறிப்புளததுணாத்திடவறிந்தார். (௪௨)

மூன்பணிந்தனரணிந்தனரசஞ்லிமுடிமே
லென்புகெட்கிடவுருகினிரினியராயெளிவந்
தன்பெனுமவலைப்பட்டவரஞள்வலைப்பட்டார
துன்பவெம்பவவலையறுத்திடவந்ததொண்டா. (௪௩)

காலமுங்களுக்காட்சியுந்மித்தமுங்கடிந்தார்
சீலமாணவர்செவ்விதேர்த்தேசிகனெவ்ந
முஸ்வாகமமோதினென்முறுகக்விழ்கமுநீர்
மாலைசாந்தணிந்தடியின்மேல்வன்கழல்வீகதி. (௪௪)

அண்ணல்வேதியரொழுககமுமன்புங்கண்டியாக்கை
யுண்ணிலாவுயிர்பொருள்புணலுடனகவர்ந்துள்ளக்
கண்ணினன்மலங்கழிஇப்பதகமலமுஞ்சூட்டி
வண்ணமாமலர்சசெங்கரஞ்சென்னிமேல்வையா. (௪௫)

சூக்கமாகுமைந்தெழுத்தினிற்குற்றியபாச
வீக்கரீக்கிமெய்யானந்தம்விளைநிலத்துய்த்துப்

(௪௬) கடிந்தான் என்றும்பாடம்.

ருடி-வாதவூரடிகளுக்குப் பேசுத்தபடலம். ௩௩௯
காண்டம்.

போக்குமீட்சியுட்புறம்பிலாப்பூரணவடிவ
மாக்கினுனொருதீபகம்போல்வருமண்ணல். (௪௪)

பார்த்தபார்வையாலிரும்புண்டநீரெனப்பருருந்
தீர்த்தன்மன்னையுருருமொழிசெய்ததூதம்மைப்
போர்த்தபாசமுநதம்மையுமறந்துமெய்ப்போத
மூர்த்தியாயொன்றுமறிந்திலர்வாதவூர்முனிவர். (௪௭)

தேனும்பாலுந்தீங்கன்னலுமமுதுமாயத்தித்தித்
துனுமுள்ளமுருக்கவுள்ளொளியுணர்ந்தின்ப
மணவாறுதேக்கிப்புறங்கசிவதொத்தழியா
ஞானவாணிக்விதுததனளன்பர்தநாவில் (௪௮)

தொழுதகையினர்தளங்கியமுடியினர்துளும்ப
வழுதகண்ணினர்பொடிப்புறுவியர்க்கையர்நாகுத்
தழுதழுத்தவன்புரையினர்தமையிழந்தழல்வா
யிழுதையன்னமெய்யினர்பணிந்தேத்துவாரரீஞர். (௪௯)

பழுதுலாதசொன்மணியினைப்பததிசெய்தனபு
முழுதுமாகியவடத்தினுன்முறைதொடுத்தலங்க
லழுதுசாத்துமெய்யன்பருக்ககமகிழ்ந்தையர்
வழுவிலாதபேர்மாணிககவாசகனைனாரர். (௫௦)

பாட்டித்தின்புறுருபுரன்பாதமேற்கண்ணீர்
ராட்டிச்சொனமலரணிந்துதற்போதவின்னமுதை
யூட்டித்தற்பரஞானமாமோமவெங்கனலை
மூட்டிச்சம்புவின்பூசைமேன்முயற்சியாராரார். (௫௧)

ஆசைவெம்பவவாசனையுறுமாணிகக
வாசகப்பிரான்றேசிகன்மாணவரேது
லோசையாகமவுபரிடப்பொருளெவாங்கேட்டு
நேசமங்குவைத்திருந்தனரதுகண்டுபிருத்தன். (௫௨)

எண்சீர்க்கழிநெடிவடியாகிரியவிருத்தம்.

தித்திக்குமணிவார்த்தையின்னஞ்சினனுட்டிருச்செவியிலருந்த
வுங்கைச்செம்போனெல்லாம், பத்திப்பேரன்பளித்துக்கவந்துவே
ண்டும்பணிகொடுபாண்டியனையிவர்பண்புதேற்றி, முத்திக்கேவிடுத்
திடவும் புத்தைவாதுமுடித்திடவுந்திருவுள்ளமுன்னமெய்தி, செய்தி

(௪௯) தீபகம்-பார்வையுருவம்.

(௫௧) புத்த-அமண்போல நின்ற குழப்பெயர்.

ததொண்டரைக்கருமஞ்சிறி துண்டுகங்கையிருத்தியென வருக்கவந்தா
னடியேரோடும். (௫௩)

கனவில்வருங் காட்சியெனக் கருணைமூர்த்தி காட்டிமறைத்தலு
மனபர்கலகந்ததாழ்ந்து, கனவுகொல்லலோகனவுகொல்லோவின் றநா
தன ஞமலிகருத்தவிசிட்டநலமபோலெனனை, கினைவரியதிருமேனி
காட்டியாண்டிநீதத்தையென்றையுற மருஞ்சுசுதேறி, யினவடியாரு
டனகூட்டாதேதகினுயோ வென்னையுமென லீனையையுமிங் கிருத்தி
யெந்தாய் (௫௪)

வஞ்சவினை கொள்கலமுடலேத தீவாயமிககிலேன் வரையு
ருண்டிராயப்பேனல்லை, னஞ்சொழுதுவாளாலுங் குறைப்பேனல்
லேனதனையதுவுந் துடைமையெனநே, யஞ்சினேன்றனையுமழி
யாதாவியையனைந்நோபபிடுங்குமாற்றகில்லை, னென்செய்கோவெ
ந்தாயோவெந்தாயோவென்றி வகிஞர் புண்டமுதா ரினைய சொல்
வார். (௫௫)

வறியன மொருபிரவிசு குருடனகையில் வந்தபெருவிலைமணி
போன்மழலேதேருசு, சிறியனொரு மதலைகையிற்கொண் டசெம்பொ
ன்மணிவள்ளம்போற் றேவாயார்க்கு, மறிவரியாய்சிறியேனையெளிவ
ந்தாண்டயருடைய ரியேன மனபததமுயததாமுப, பிரிவறியாவன்
பொராமி மகனருய நல்லாப பேனையென குறையலதெம் பிரானு வெ
ன்னே (௫௬)

கொச்சைக்கல்பா.

மண்ணுதியாரு அமணநிழாவித்தநிமாறிப்
புண்ணுகியெனக் காணுதுழல்கின்றேனைப்போதவருட்
கண்ணுலையை முழுதுங்கையகோங்கியானயானென்
றெண்ணுவெனத்தந்தாயெங்குற றயோவெந்தாயே. (௫௭)

வாளுதியைந்த முதல்வகுத்தவோசைமுதலேந்த
மாளுதியங்குமனமா திரானகும்வழியடைப்பத
தேனூதியறுசுவையுங்கழியவூறுகதெள்ளமுதம்
யாளுநல்கினையாலெங்குற்றயோவெந்தாயே. (௫௮)

மாசாயமறைக்குமலவல்யுமநானுமவேறின்றி
யூசாவிகாரமலமாயினேனைப்பொருட்படுத்திப்
பேசாதவிற்புருவினினனொடென்னைப்பின்வைத்த
வீசாவெனையிங்கிட்டெங்குற்றயோவெந்தாயே. (௫௯)

(௫௯) எனசெயகு-தன்மை ஒருமை.

(௬௦) ஆசா-ஐகாரவிரகாதுநின்றது.

THE END

என்றுவாய்விதந்தரற்றிஞாடிக்விஞாபுன்றிதக
கன்றுநிகியவாசெனவாகரைததெருநின்ராயச
சென்றுகோபுவாயிலின்புறம்புபேயததிரண்டு
நின்றதாவல்லன்மமாதேளேநாந்தனரேநாகா

(५०)

தங்கவாரியிறகடுமபரிதவெதாசைசெலாமாடிச்
திங்களினறையெழுமென்முனபுபோயததெனனா
புங்கவனறனககுணாததுரினபோவேவ்விதிததா
ரபுங்கனையசனபெருந்தனறநாயகன்னபா

(五五)

புரட்சிமாவயப்புரவ் தேபபொருநாபோயப்பொறிவண
 டிசெய்தார்முடிவேதன்முனிறைஞ்சினுருள்ள
 துரைசெய்தார், மீட்டொனம்முறைததிவலிநுந்தா
 னிறைசெய்தாப்பரிவரவினேநோக்கியநுபன.

(Fr2)

வள்ளலுவாதவர் முனிகளுமன்னவன்பரிமாக்
கொள்ளல் கியபொருளெல்லா வகுருதில்வதாண்ட
பிள்ளைவாணா திசசடைமுடிப்பெருதுறைமறையோர்க்
குள்ளவாதமபெருசமுன்னேண்டியா வகுய்ப்பார்.

$$(\sqrt{2})$$

சிறந்தபுனைசகருநிருவீழாசரிநிபுபுகுஞ்செவ்வ
நிறைந்தவாலயச்திருப்பணித்திறததுககுர்ப்பி
யறந்தவாதேபரனபாககுஞ்செலுததியததலந்தீத
யுறைந்தவாயறவினனனமொழுஞளாகழிப்பா

(五)

எல்லே கூறியதுளிர்மதியங்ககவந்தெய்த
மல்லவயாளையான்னை முமவயப்பரிவந்த
தில்லையாவுதுவென்னெனவோ லுயுமெழுதிச
செல்லவயததன்னவாதலுரமைச்சரித்திருமுன்.

(五五) ●

மன்னவன்றிருமுகங்குண்டுமுறைமையால்வாங்கி
யன்னவாசகந்தெரிந்துகொண்டாதியீறில்லா
முன்னவன்றிருவருடகடன்மூழ்கியமுனிவ
மென்னைவேறினிசசெய்யுமாமென்றுந்நயர்வார்
சிறைதயாகியசெலுவின்னுட்சிவமுதலோங்கப்
பந்தபாசம்வேரறமுகளைநதருட்புனல்பாயசசி
யநதமாதியின்றாகியவானதபோகந
தந்ததேசிகவுழவன்றனகோயிலைசார்ந்தார்.

(अ 67)

(கடு) குளிர் - காககடகம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிரூத்தம்.

என்னையகனேபொன்னாடரேறேயேறுகொடியுயர்த்த
மன்னாநென்னாபெருந்துறையெம்மணியேவழுதிபொருளெல்லா
நின்னாலயத் துநின்னடியாரிடத்தாளுசெலுத்தநெறியளித்தாய
பின்னானவனுக்கென்கொண்டபரிமாசசெலுத்தப்பெறுமாறே. (சுஅ)

என்னாவிறைஞ்சியெழுந்தேத்தியிரந்தாரெதிபெருந்துறையின்
மின்னாச்சடைமேற்பிறைமுடித்தோன்விசும்பினிறைத்திருவாக்கர்
மன்னானவற்குப்பரியெல்லாம்வருமென்றேரூலவிதி யெனச
சொன்னானதுகேட்டகத்துவகைதுளுப்பிவரைதுசுருள்விடுத்தார்.

அந்தவோலப்பாசு"முமறையக்கேட்டுநின்றாங்கோர்
சிந்தையாளுமகிழ்சிறப்பவிரூந்தான்புவித்தேரோடும்
வந்தவாதிசசெங்கதிரோன்மறைந்தானவனுவையெல்லாம்
வெந்தவேடைதணிப்பான்போன்முளைத்தாளுதிவெண்கதிரோன்.

அன்றுதயிலுமவாதவூரடிகள் கனவிற்குடர்வெள்ளி
மன்றுகிழுவர்குந்தடியில்வடிவங்காட்டியெழுந்தருளி
வென்றிவேந்தன்மனகவரும்விசயப்பரிசொண்டணிகின்றே
மின்றுரீமுன்னேருதியென்மருளிசெய்யவெழுந்திருந்தார். (சுஅ)

கனவினிடத்தந்தேவர்க்குங்காண்டற்கரியகருணையுரு
நனவினிடத்துவகனவிடத்துமெளிதேயன்றேருமககென்ன
நினைவினிடககொண்டிருக்கின்றார்நிந்தானந்தசகடருள்ளத்
தினவ்ருளைத்தின்றெழுந்தெனவெழுந்தானிரவியரெவாதுவக. (சுஅ)

எழுந்தாருடையபெருந்துறையாரிருதான்பணிந்தாரினிப்பிறப்பி
லமுந்தார்வழிக்கொண்டாரடைந்தாரகன்றாரெறிகளவிர்திங்கட
கொழுந்தாச்சடையார்விடையார்தென்கூடலணந்தார்பாடளிவண்
டுழுந்தார்வேதனபொற்கோயிலுற்றார்காணப்பெற்றரால். (சுஅ)

மன்னாபெருமானெனாவந்தமறையோர்பெருமான்வழிபாடு
முன்னர்முறையாற்செய்தொழுகிமுன்னேநிற்கமுக்கோக்கித்
தென்னாபெருமானெவ்வளவுசெம்பொனகொழிபொயெவ்வளவு
நன்னரிவுளிகொண்டதெனக்கேட்டார்கேட்டநான்மறையோ. (சுஅ)

பொன்னுமளவோவிலைகொண்டபுரவித்தொடையுமுனைத்தவன
பின்னரவர்க்கண்டருளுதியெம்பெருமானிதனற்றுரங்கபதி
யென்னுநாமம்பெறுதிமதியென்றாரென்மறந்திரர்க்குத்
தென்னன்சிந்தவரிசைவளஞ்செய்துவிடுப்பச்செல்கின்றார். (சுஅ)

காண்டம்.

பொன்னகமலத்தடம்படிநதுபுழைககைமதமா முக்ககடவு
டன்னகமலசரணிறைஞ்சித்தனியேழுளை ததசிவககொழுநதை
மின்னககயற்கட்கொடிமருங்கிலவிளைந்தேனைமுநதுண்டு
முன்னககருத்துமொழியுடம்புமுன்னுமனபாயததோனறிஞர் (எசு)

மன்னேயென்னையாட்கொண்டமணியேவெள்ளிமன்றி
மன்னேயடியேவெண்டியவாற 1 சனீந்தநிதியெல்லா
முன்னேகொண்டென்பணி கொண்டாயமுனியாதரசனனிமகிழ
வென்னேபுரவிவரும்வண்ணமெனறுவேண்டிநின்றிலும். (எஎ)

மெய்யினைபுடையாபஞ்சலீவேட்டவண்ணம்விண்ணிரவி
வையம்பரிக்குமபரியனையவயமாக கொணடுவருதுமென
வையன்றிருவாககசல்விசம்பாறெழுந்ததாகவதுகேட்டுப்
பொய்யன்பகன்றாசிவனகருணைபோற்றிமனையிப்போயினார் (எஅ)

மேற்படி வேறு.

கடிமனை பிடைந்தவெல்லவாதவூரக்காவலோரை
மடிமையில்சுற்றத்தோருங்கேளிருமாண்டகாத
லடிமையுள்ளாருமேதிலாளரும்பிறருமீண்டி
யடிமையவாயவிட்டெனபபுகதிகளினையசொல்வார். (எக)

மத்திரக்கிழமைபூண்டிமன்னவர்க்கும்ஞ்சையவ
தந்தணர்க்கறனையல்லவமைச்சிடலறதுநின்றல்
வெந்நிறலரசாககேறறசெயவதேவேண்டிமென்னத
தத்திரமதுநூல்தவல்லோர்சாறறுவாரனேருவையா (அ௦)

அரைசிடலமைச்சரீதியாயநததுகட்டுநாக
ருரைசெயவதெவனீர்செயவதொன்றுநன்றவதில்லை
விநைசெறிதாராந்கின்றவெம்பரிவருவதீக
விரையலைசெயதந்நாடையெனசொலவல்லீரையா (அக)

தமுலியகிளைஞர்நட்டோரசாவுளோர்தககசான்றோ
தமுலினைக்காக்கவேண்டுகுறிப்பிலீர்போலுநீவி
தீரீர்முருதுசெயல்னூலெயுஞ்செயலுமக்கேசால
தமுகிதுபோலுமெனனக்கழறிஞரதுகேட்டையன. (அஉ)

சுற்றமுந்தொடர்புநீத்தேந்தனபமுமின்புமற்றேம்
வெறுடன்தான்மான்நீந்தேம்வெறுக்கைமெல்வெறுக்கைவைத்தேஞ்
செற்றமுஞ்செருக்குங்காயந்தேத்திவினையிரண்டிந்தீர்தேம்
கற்றைவார்சடையான்கோலங்காட்டியாட்கொண்டவன்றே. (அங)

தநை, ததாயகுரவஞ்சான்சங்ரனிராசைபெண்டி
மைந்தர்பல்லியிருஞ்சுற்றமாசிலாவீசனன்ப
நதரில்பிறவியேழுமபிகையென்பதோர்தே
மெந்தையாகருணைகாட்டியெமனெயாட்டுகாண்டவன்றே (அச)

ஊரெலாமட்டசோறுநம்மதேயுயரிகுந்த
பாரெலாம்பாய்மணனற்கோவணமபரிக்குமாடை
சீரெலாஞ்சிறந்தசாநதந்தெயவீறணிபூணகண்டி
சீரெலாஞ்சுமந்தவேணி நகதனாடகொண்டவன்றே. (அநி)

எழுசீரகாழிநெடிலடியாசியியிருந்ததம்.

இறக்கினுரினேயிறகுருகுவென்றுநிருக்கினுநிருக்குகவேந்த
நெறுக்கினுமொறுக்கவுடையுமுடனையுட்டினுமுட்டிகவானிற்
சிறக்கினுஞ்சிறக்கொடியநீர்தொஞ்சேரினுஞ்சேருகசுவனை [தாரர்.
மறக்கிவம்பணடைப்பழவினைவீரெந்தான் மாறறுவாராயாரெனமறுத்
வாசவூரடிகளுககுபேசுகித்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆசசுதிருவிருசதம-உஎகூ.

ஐமபதெனபதரவது

நரிபரியாக்கியாபடலம்.

— உஎகூ —

அறுசீரகாழிநெடிலடியாசியியிருந்ததம்.

அரிகண்ணெதொந்திதுவேழமட்டவனசெழியனவாயிற
நெரிகலையமைச்சரேறதைதேசுகிவடிவகதினடி
வரிகழல்குடடியாரண்டவண்ணரிவண்ணனைய
னரிகளைப்பரிகளாககிட்டததியவாறுஞ்சொலவாம. (க)

சுற்றமாம்ப, சரீவீத்துகளறுத்திருந்தாரதமமை
மறைநாளழைதஞ்வேந்தன்வந்திலபோலுமின்னவ
கொற்றவாழ்பரிகளென்னககுமுதிமுடித்தானன்ப
ரிற்றைநாண்முதனாண்மற்றிலீண்டிவவிறைவவென்னு. (உ)

சுந்தரதுதன்மால்யானைச்செல்வவப்பரிகளுவே
மந்துரையகன்றவாகவருககழுத்தண்ணீரூட்ட
நதுறைதடவகள்வேறுதொடுகநீணகரமெங்கு
மிநதுறைமாடமெல்லாமழகுசெய்திகுவென்றார். (ங)

காவலன்கருமஞ்செய்வோர்க்குதுகப்பந்தியாற்றி
யோவநகரமெங்குமொளிபெறவழகுசெய்யத்

காண்மம்.

தாவுதென்கடலேழ்சண்டசகராபோல்வைகன்மூன்றில்
வாவியுருளனுந்தொட்டார்டமண்டொடுகருவிமாககன்.

(ச)

வரையறைசெய்தமூன்றுவைகலுங்கழிந்தபின்னாட்
கறையுபரிபிரவீண்டககண்டிலின்னமெனனா
விரையறைவண்டார்,கண்டார்வேம்பனுமீளித் துவந்த
வரையறைநாவினாரையொழிப்பவனெததுசசீரு

(இ)

என்னிவன்பரிமாக்கொண்டதென்றவையுருவதென்றோத்
தனனென்கிரகினையஞ்சுதகறுகணாசிலரைநோக்கித்
கொன்னும்ககன்வனறனைககொண்டுபோயதண்டஞ்செய்தெம்
பொன்னெலாம்புவுகொண்டியாங்குநின்போமினென்றான்.

(ஈ)

சுற்றறிநீதோளானசீற்றங்கண்டெதிரில்லாதஞ்சிச
சுற்றியபாசமட்பாலத்தொடாநதுகொண்டேகிமளள
செற்றறிவிவகைதான்பொன்னுகியம்புமென்றெதிர்த்ததுசசீரிச
செற்றம்ல்கிசுதையார்மேகசெநிகதகல்லேற்றறினாரே.

(எ)

பொன்னெடுஞ்சயிலங்கோட்டிப்புரம்பொழிபுத்தவீரர்
சொன்னெடுகதாலையுள்கின்றனர்குமந்தபார
மகநெடுகதகையாரதாங்கியாற்றினாரைநகவன்பா
தந்நெடும்பாரமெல்லாதாங்குவாரவிரேயன்றே.

(அ)

சிலையதுபொறைதோற்றதுசிவனடிநிழலினின்றார்
சிலையதுநோக்கிமாயநெய்யிதுபோலுமெனனாக
கொலையதுவஞ்சாவஞ்சாகொடுஞ்சினந்திருகிவேதத்
தலையதுதெநிந்தாங்கையுந்தாள்களுங்கிட்டியார்த்தார்.

(ஆ)

அககொடுநதொழிநுமஞ்சாதிருந்தனரனையுள்கி
யிக்நொடுநதொழில்நாநாமினிநியொறுப்பவனனாப்
புக்கதுகாண்டறகுளளம்பொருனெனவீர்விப்புத்தேண்
மிகததன்னொளிகணமாழ்கிவிநிகடலமுததாழ்ந்தான்.

(அ)

சுந்தரவிடங்கரன்பர்குழ்துயரகற்றநேரே
வந்தெழுமுகாட்சிபோலுவந்ததுசெககர்வான
மிந்தவர்பார்பநதுங்குமெனவெண்கொடுபோன்ற
தந்தரவுக்களெல்லாமயன்றிலமாலையொத்த.

(அ)

சுழிபடுபிறவிததுன்பத்தொடுகடலமுததாழ்ந்தது
சுழிபடுதனையுங்காப்பான்கண்ணுதன்மூர்த்ததிபாதம்

(அ) அறுவுகொண்டு-அளவிட்டு.

நககடி

திருவினையாடற்புராணம்.

திருவாலவாயுக்

வழிபடுமவரைத்தேரான்வன்சிறைப்படுத்ததென்னன்
பழிபடுபுகழ்போலெனும்பாந்ததுகங்குலீட்டம். (கஉ)

கங்குல்வந்திறுத்தலோடுகருளுசிறையறையிற்போக்கிச
சுகிலிலிகனம்பூட்டித்தவத்தினைச்சிறையிட்டெனனச
செங்கனல்சித்தநோககுஞ்சினங்கெழுகாவலாளர்
மங்குலினிருண்டகண்டர்தொண்டரைமுககஞ்செய்தார். (கங)

மிடைந்தவர் தண்டஞ்செய்பவெஞ்சிறைவெள்ளத்தாழ்ந்து
கிடந்தவர்கிடந்தோன்பூமேலிருந்தவன்றேடகீழ்மே
னடந்தவர்செம்பொற்பாதநகைமலாபுனையாப்பற்றிக
கடந்தனர் துன்பவேலைபுலர்ந்ததுகங்குல்வேலை (கச)

அந்த நிலங்கன்றனையங்கயங்கண்ணியோடுஞ்
சுந்தரவமளிப்பள்ளியுணர்த்துவான்றொண்டர்குழ
வந்தனைசெய்யுமார்ப்புமங்கலசங்கவார்ப்பும்
பந்தநான்மறையினர்ப்பும்பருகினுர்செவிகளார. (கரு)

போதவானந்தசசோதிபுனிதமெய்த்தொண்டர்க்காக
நாதமாமுரசமார்ப்பநரிப்பரிசுயவர்குழ
வேதவாம்பரிமேற்கொணடுவீதியில்வரவுகாணுவ
காதலான்போலத்தேர்மேற்குதிருவனுதயஞ்செய்தான். (கக)

சயனெடுங்கண்ணியோடுங்கட்டவிற்கடிப்பூஞ்சேக்கைத
துயிலுணர்ந்திருந்தசோமசுந்தரக்கருணைவெள்ளம்
பயினெடுஞ்சிசரநோக்கிப்பங்கயசெங்கைகூப்பி
நயன்பங்கயநீர்சோரநாதனைப்பாடலுற்றார் (கக)

நொச்சகங்கலிப்பா.

எந்தாய்னைத்துலகுமீன்றாயுத்தேவாக்குந
தந்தாய்செழுகுவளைத்தாராய்பெருந்துறையில்
வந்தரம்மதுரைத்திருவாலவாயுறையுஞ்
சிந்தாமணியேகிறியேற்கிரங்காயோ. (கஅ)

மூவாமுதலாய்முதுமறையாயம்மறையுந்
தாவாதசோதித்தனிஞானபூரணமாய்த்
தேவாதிதேவாய்த்திருவாலவாயுறையு
மாவார்கொடியாயடியேற்கிரங்காயோ. (கக)

முன்னுதுபொருட்குமுன்னுதுபொருளாய்த்
பின்னும்புதுமைக்கும்பின்னும்பேரொளியாய்த்

காண்டம்.

தென்மொதுரைத்திருவாலவாயுறையு
மென்றையகனையெளியேற்கிரகாயோ. (௨௦)

மண்ணாய்ப்புனலாயக்கனலாயவளியாகி
விண்ணையிருகடராயித்தனையுமவேறுகிப்
பண்ணையிசையாய்ப்புனலாயவகண்ணுங்
கண்ணொடியென்னுறுகண்காணவாதென்கொலோ (௨௧)

பொங்குஞ்சினமடங்கல்போன்றுருததுவகுகுடற்ற
மங்கும்புரியாவருநதுன்பத்தாழ்துநான
மங்கும்படியறிந்தமுகந்தஞ்செலென்கிலையா
லெங்குஞ்செவியுடையாய்கேளாயோவென்னுரையே. (௨௨)

பூட்டியருடபாசமிருபாசம்பொறித்துடலிற
கூட்டியடியாருளகப்படுத்தாட்கொண்டருமை
காட்டியவோவின்னென்னைக்கைவிட்டாய்வயயரென
யாட்டியொறுக்குரிடத்தாரேன்றுகொள்வாரே. (௨௩)

ஊராருளைச்சிரிப்பதோராயென்னுன்னடிமைக்
காராயடியேனயர்வேனத்தறிந்தும்
வாராயரசன்றமரிழைக்கும்வனகீண்ணோய
பாராயுன்றன்மையிதுவோபரமேட்டி. (௨௪)

கலிலைத்துறை

என்றிரங்குவோரிருங்கொலியிளஞ்சிறுரழுகை
சென்றுதாயர்தஞ்செவித்துளைறுழைந்தெனச்செல்லக்
குன்றிருஞ்சிலகோட்டியகூட்டையகனகேட்
டன்றுவன்சிறைநீக்குவான்றிருவுளத்தமைத்தான் (௨௫)

நகதியாதியாம்பெருங்கணநாதரைவநீர்த்தான்
வந்தியாவரும்பணிந்தனாமன்னவற்கின்று
முநதியாவணிமூலநாள்வந்ததுமுனிவு
சிந்தியாமுணம்பரியெலாஞ்செலுத்துவான்வேண்டும். (௨௬)

யாவரும்புனத்தியவகுறுநரியெலாமீட்டித்
தாவரும்பரியாக்கியத்தாம்பரிநடத்துஞ்
சேவகஞ்செய்வோராகிமுன்செல்லுமின்யாமும்
பாவகம்படவருதும்படியெனப்பணித்தான். (௨௭)

ஏகநாயகனுனைபூண்டெழுகணத்தவரு
காகநாடரும்வியப்புறநரியெலாந்திரட்டி

வேகவாம்பரியாககியவ்வெம்பரிநடத்தும

பாகராயிரோவ்வரும்பரிசுதுபகர்வாம் (௨௮)

தூக்கியார்த்தசெம்பட்டினர்சுரிகையாதொடுதோல்

வீககுதாலினரிருப்புடற்காப்பினாவெருளி

ளோககுபார்வையர்புண்டரதுதலினரிடயிற

ருக்கியாரப்பெழுநகையினாதமுனறெழுசினத்தோர். (௨௯)

வட்டத்தேதோல்வரிபுத்திகிடந்தசையவைவடிவா

டொட்டகையினாசிலாநெடுநுத்தாமடஞ்சுழல்

விட்டகையினாசிலாவெரிநீண்டநெடுவிலிபு

புட்டில்வீசுகிலிறாங்கியபுயத்தினர்சிலரால். (௩௦)

செம்படாஞ்செய்தபேர்வையாசிலாபகர்ப்படத்தான

மொயம்புலீக்கியகவயத்தர்சிலாகருமுகில்போ

லம்புயம்புதைகாபினர்சிலர்சிலவீரும

பைம்பொனவாணிநபபடாஞ்செய்துபாயத்தாசிலரால் (௩௧)

பிச்சவொண்குடையார்பலர்கவரிவால்பிறங்கத்

தைச்சதண்குடையார்பலாசல்லஞ்நாற்றி

வைச்சவண்குடையார்பலாவாணிவாமுத்த

மொய்ச்சவெண்குடையார்பலர்மொயம்பினரிவருள். (௩௨)

தருமமாதிநாற்பொருள்வலுந்தாளதுஞான

கருமகாண்டமாஞ்செவியதுகாட்சியைக்கடந்த

வொருமையாமபரம்பரமாமுணாவெனுங்கண்ண

தருமையாமவிதிமுகத்ததுநீட்டேதவாலலுவால் (௩௩)

தந்திரங்களாற்புறவணிதரித்ததுவீரித்த

மந்திரங்களாற்புறவணிகதாரமணிச்சிலம்பணிந்த

தந்தரஞ்சுழல்சோமனுமருங்குணரிதிக்குஞ்

சுந்தரப்பதம்பொறைகொளத்தாங்கிருபுடைத்தால (௩௪)

மாண்டதாரகப்பிரமமாங்கலினம்வாயகியியப்

பூண்டதாற்புறசமயமாம்பொருபடைமுரிய

மூண்டுபோரெதிர்விளைத்திகனமுடிப்பதுமுடாரி

யாண்டகோமுகமநதுரையாகமேவியதால். (௩௫)

அண்டகோடிகளனைத்துமோபிண்டமாவடுககி

யுண்டநீரதாமுதுகினமேலுபநிடககலனை

கொண்டவாலியவைதிகப்புரவிமேற்கொண்டான்

றொண்டர்பாசவனறொடரவிழ்த்திடவருஞ்சோதி. (௩௬)

காண்டம்.

ஆனமந்திரக்கிழார்பொருட்டன்றியும்வென்றி

மீனவன்பிறப்பறுககவுமவார்கழல்வீககி

வானநாயகனேந்தியமறையுறைகழித்த

ஞானவாள்புறவிருளையுந்க்கிவாளெறிப்ப

(௩௭)

சாயந்தகொண்டையுந்நிழுமுடிச்சாத்தும்வாள்வைரம்

வேயந்தகண்டியுந்நெதாடிநஞ்ஞாநுழைகனும்வினையைக்

காயந்தபுண்டரஞ்சுதலும்வெண்கலிநகமுங்காப்பு

மாயந்ததொண்டாதமகம்பிரியாதழகெறிப்ப.

(௩௮)

பிறகுமுமாயையோர்மறநதுநிங்குண்கண்மினபிறப்பை

மறக்குமாயையோரிமெனவமினனபரைவேந

தொழுககுநோயசனவானெனவொருவணும்பிறவி

யாழசுவநகனெனப்போறபரிச்சிலமபலம்ப.

(௩௯)

கவகையைச்சடைமுடியின்மேற்கரந்தனையவுள்போ

லெங்குமனையுங்காநதிடெனநிரந்தாகாவேரி

துங்குபத்திரையாதியாநதிசுந்நஞ்ஞாப

பொங்கிவீழ்வபோலொலியலுங்கவரியும்புள.

(௪௦)

வாவிரையொலித்தத்தாமைமலலோ

ஞெவிஞ்ஞைமையகனும்மறைபரியா

மேலினெனத்தாநெருநெண்ணுடையாகிப்

பாலினெனமுடியின்மேற்பானிலாக்கால.

(௪௧)

முறையினேதியபுராணமூவாறுநாமொழியு

மிறைவஞ்நிவனபடைத்தளித்தழிப்பவனிவனே

மறைவெலாமுறையிமபரம்பொருளெனவாய்விட்

டறையுமாறுபோலியங்களீரொன்பதுமார்ப்ப.

(௪௨)

மிகைநதமாயவாம்பரித்திரண்மேற்றிசைநோக்கி

நதநாயகனானமறைப்புரவியுநாப்ப

ணடைநததாநெழுந்தாளிகளண்டமுந்திசையும்

படர்ந்தபோம்வழியாதெனமயங்கினுன்பரிதி.

(௪௩)

பள்ளமாகுவுதிடரினைப்பள்ளத்தைமேடு

கொள்ளவாக்குவபரேலாம்விலாழிகொப்பளித்து

வெள்ளமாகுவுதாளியால்வெள்ளத்தைவெறிதா

யுள்ளதாகுவுபுள்ளுவருககொண்டபரிமா.

(௪௪)

(௪௪) புள்ளுவம் - வஞ்சகம்.

கொய்யுளைப்பரியெழுந்ததான் கோப்பவான்கக்கை
வைகையொத்த தேழ்பசும்பரிசெம்பரிமாவாச
செய்ததொத்தது சிந்தூரந்திசைக்கயமுகத்துப்
பெய்ததொத்ததாலொக்ததுபெரும்பகன்மாலே. (௪௫)

விளம்புகின்றவசசம்புவெம்பரித்திரண்மிதிக்குங்
குளம்புகிண்டியவெழுந்ததான்குன்றிற்கிரந்தோன்
வளம்புகுந்தடைவார்குரவழிபுரிவேள்விக
களம்புகைக்தெழுதேர்ற்றமேயல்லதுகடாதால். (௪௬)

மட்புலக்திசைவான்புதைபூழியுண்மறைந்து
கொட்புறும்பரிசசதங்கைதாரொலியினுங்குளிர்வான்
பெட்புறங்குரலொலியினுஞ்செவியினிற்பிறிது
கட்புலககளாற்கண்டிலர்வழிவரககண்டோர். (௪௭)

கலிவிருத்தம்.

தரங்கபெற்றிமுததிவைவிலாழியலதார்ரா
வீரங்குமொலியல்லதிரையேங்குமொலியின்ன
தரங்கமலமற்றிவைசுரர்க்கரசனின்றும்
புரங்கொலவிடுத்திடவரும்புணரியென்பாரா. (௪௮)

இம்பருலகுள்ளவலபண்டினையபாயமா
வும்பருலகளிபரியேகொலதுவொன்றே
வெம்பரிதிவெம்பரிகொலேழவைகளேழும்
பைம்பரிசன்யாவினையபாயபரிகளென்பாரா. (௪௯)

வெம்பணிகளைப்பொரவெருண்டெழுவதேயோ
பைம்புனலுதெதமுதுபார்முதுகுன்று
மும்பருலகைப்பொரவுருத்தெழுவதேயோ
வட்பரமுகட்டளவ்டிககுரமமுததும. (௫௦)

உத்தரதிசைப்புரவீதெற்கடையுமாறு
மத்தகையதெற்குளவடக்கடையுமாறு
மித்தகைகுடக்கொடுகுணக்கடையுமாறுஞ்
சித்தர்விளையாடலினவெளிப்படுதல்செய்யா. (௫௧)

மறைமரபுசாலவரும்வன்னியிவைபெர்ன்னித்
துறைவனுளமுஞ்சுமிரும்பனைதொடுக்கு
மறவனுளமுஞ்சுமமைச்சரையொறுக்கு
யிறைவமுதியுள்ளமுமினிச்சுடுவதென்பார். (௫௨)

தண்டம்.

முந்தையொருமந்திரிபொருட்டாசன்முன்னு
வந்தமிலனீகமொடும்பரியில்வந்தாங்
கிந்தமறைமந்திரியிடும்பைதணிவிப்பான்
வந்தனர்கொலிப்பரிவரும்பொருநரென்பார். (௫௩)

காமனிவனேகொலறுகாலுமுதபபந
தாமனிவனேகொல்பொருதாரகனைவென்றேன்
மாமனிவனேகொன்மலைவன்சிறுகரித
நாமனிவனேகொலெனநாபியாபாசுகார். (௫௪)

அடுத்திடுவார்சண்ணிறையண்ணலழகெல்லா
மடுத்திடுவாசையனையமாவுலையென்னக
கொடுத்திடுவா மாலைகள் கொடுத்திடுதியனதே
லெடுத்திடுதியெங்களுவனையொருங்குகையிலென்பார். (௫௫)

வந்தனமுடிமாலேலாசிறதினவெடுத்தக
கூந்தலின்மலைநுமதன்வாகைமலர்கொள்வார்
சாந்தனை சிறதினதனந்தடவியண்ணற்
ரோயந்தளவிலாமகிழ்துளுடபினவராவார். (௫௬)

பொட்டழகனமார்பிலிடுபேர்வை கவசப்பே
ரிட்டதுமெயநமுயிர்தடுத்தமையினென்பார்
கட்டழகன்மாலையதுகண்ணியெனவோதப்
பட்டதுமெய நம்முயிர்படுத்தமையினென்பார். (௫௭)

கலிலைத்துறை.

இசசையால்வடிவெடுப்பவனிரதிரசால
விசசைகாட்டுவானென்பரிவீரனிலுலகைப்
பிசசதேற்றிடமயக்கியுங்காமனிற்பெரிது
நசசமாதரைமயக்கியுமிங்நனநடந்தான். (௫௮)

தாவுகந்துகமிருதியமொத்தன சபீமா
வாவுதிண்கணமன்னர்கணமனங்கனையொத்தார்
மேவியம்மனநதொறுமிடைவிடாதுகின்றியகரு
மாவியொத்தநுநிவருமருமறைப்பரியே. (௫௯)

துன்னுமன்னியமுழகமுநதுரகதவொலியு
மன்னவீரர்வாயரவமுந்திசைசெவிடடைப்பக்

(௫௯) மந்திரி - செனந்தரசாமந்தரென்னும் தந்திரி.

(௬௦) கவசம்-காப்பது; அது நண்டு உயிரைவசப்படுத்துவது என்னும்
பொருள்வந்தது. க-உயிர்.

கன்னிமாமதில்சூழ்கடிநகர்க்கரைக்காத
மென்னவெய்தினுண்மறைப்பரிப்பாகனவ்வெல்லே, (சு0)

கலிவிருத்தம்.

கண்டவர்கடிதோடிககடிநகர்க்குறுகிககார்
விண்டவழமணிமாடத்தடுகிறைறிடைகின்ற
கொண்டலினையாராமுன்குறுகினர்மலர்செவ்வி
முண்டகவதனத்தாரமுகிழ்நகையினர்சொல்வார். (சு1)

மன்னவனெறிநோட்டாமக்திராடலேறே
பன்னிறவெழுமுநீர்ப்பரவைகன்வருமாபோற்
முன்னினவருகின்றதுரகதமுளவெல்லாம
பொன்னெயினமணிவாயில்புதுவனவிதுபோதில். (சு2)

ஒல்லையிலதுமன்னர்க்குரையுமினென்னேரு
வில்லவனருள்பெற்றறையேதியுர்பெருமானபோய்ச
செல்லதுதலையிட்டதிருமகனருகெய்தி
மல்லணிதிணிசொளாயவருவனபரியென்றா. (சு3)

மருத்தெனவருகின்றமாநகடலெனமன்ன
றிருத்தணிசுடசுப்பூண்டெறித்திடவுடல்வீங்குப்
பெருத்தெழுமகிழ்தாங்குபெருவிலைமணியார
மருத்திதொள்கலைவகியமைச்சரைமகிழ்வித்தான். (சு4)

ஏந்தரியனைவீங்கியெழுதியசுலவாயிற்
போந்தருளொளிமாடமுருகரியணமேவிக
காந்தளிநவிரனலலாகவரினாபுடைவீச
உரையதவாபுறஞ்சூழவிறிவரவேறபான். (சு5)

பரனருளவியையாடல்காட்டியபரியெள்ளம்
வருவனசிறுகாலசொழ்சகலுமதிவேந்தர்
புரவலனமனமவெளிப்பெயயிதுவெனவுள்கி
யருகணையுழையோரைகருறித்தனனழல்கண்ணன். (சு6)

முன்னவனினேவாற்றானமநதிரர்பெருமானைத்
துன்னினர் கொடுபோயத்தோள்வலிமறமள்ள
ருன்னரிதெனவஞ்சாதொறுத்தனருமேவார்தீ
தென்னவர்தமையுள்கிசசேவடிதுதிசெய்வார். (சு7)

கலிலைத்துறை.

பூவார்புனரிப்புத்தேனறியாநெறிதந்தாய
பாவார்தென்சொற்பனுவன்மலைப்பணிகொண்டாய்

காண்டம்.

தேவாதேவர்க்கரசேசுநியேனுது துன்ப
மாவாவெனனாவஞ்சேலெனனாவறனேயோ (சுஅ)

நெஞ்சேயுரையேசெயலேயெல்லாசினவென்றய
வஞ்சேபோலும்தேலினதுவாராயோ
பஞ்சேரடியான்புகாக்கடற்பரமேட்
யஞ்சேலென்னவிதுவோவருளுக்கழகையா. (சுசு)

காவிநேருங்கண்டாநாயிறகடையதூன
பாவியேனைப்பொருளாககொண்டெனபணிகொண்டா
யாவியோடிவடிவஞ்சினதேயனேறலின்
நேவிவாளாதிருந்தரலயாரென்னுடையானே. (எ௦)

அறுசீரக்கழிநெடிலடிபீராகியவிருத்தம்.

என்றிரந்திரங்குமன்பரிருசெவியூடேயேங்குங்
கன்றிளஞ்செவியினல்லாண்களைகுரலோசைப்பீல
வொன்றியசின்னங்காளங்காகளமொலிக்குமோசை
வென்றிகொள்புரவீச்செந்தாடிசையெலாம்விழுங்கக்கண்டார். (எக)

வழுதியுற்றிதவாதவாழைவரவிளித்துவந்த
தொழுகுலவமைச்சாதம்பாறறுகடவீரன்புகூர்ந்தெம்
பழுதறுகருமதும்போற்பரிக்குநீராரையென்று
வெழுதருமகிழ்ச்சிமேற்கொண்டளவளாயிருக்குமெல்லே. (எஉ)

பாயிருட்படலங்கீறிப்பல்கதிபரம்பித்தோனறுஞ்
சேயினம்பரிதிவாரேனையாராய்ச்சிந்தகாட்சி
மேயினபாகரோடுமவிலாழியாற்பரவையெயும்
வாழினவாகிவந்தமாயவாம்பரிகளெலலாம் (எங)

வணங்குமுதாரானைநன்மரபின்மன்னவீருமுன்னாட்
கண்டறியாதகாட்சிக்கவனவாமபரியைகோக்கி
யண்டாநாயகன்போனமுமாயிரங்கண்பெற்றாறு
முண்டமையாவென்றுள்ளககுறிப்பொடுமுயகைபூத்தான். (எச)

தானெனமகிழ்ச்சியென்னததலைதடுமாறிவேந்தன்
மானவெம்பரிமேல்வந்தவயவரைவியந்தாமிககா
ரானவரிவருளாரென்றமைச்சரைவினவவையா
யானதுவறியேனென்றாயாரையுமறியவல்லார். (எடு)

(சுசு) வஞ்சம்-ஈறுகெட்டுநின்றது.

எண்ணீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அண்டமெலாமாதாரமாகத்தாங்கு மானந்தத்தனிசசோதியண்
டந்தாங்குஞ், சண்டமறைப்பரிதனக்காதாரமாகித்தரிக்கவொருகா
லத்துமசைவிலரத, புண்டரிகத்தாள்ளையப்பாசகீக்கும்புணைகரத்தா
ற்பரிபூண்டபாசம்பற்றிக், கொண்டரசனெதிர்போந்து மன்னவெங்
கங்குதிரையேற்றஞ்சிறிதுகாண்டியென்றார் (எஃ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இசைத்தவைங்கதியுஞ்சாரியொன்பதிற்திரட்டியாதி
விசித்திரவிகற்புத்தோனறவேந்தனுமவைபுமன்றித்
திசைப்புலத்தவருமேலதேவருமருளமேற்கொண்
டசைத்தனரசைவற்றெல்லாவுலகமுமசைக்கவல்லார். (எஃ)

ஆண்டகையவர்போனினறவடுகணத்தவருந்தததவ
காண்டகுபுரவியெல்லாநடத்தினர்காட்டககண்டு
பாண்டியனவரைநோக்கிதுவகளிற்பதியாகதன்மை
பூண்டவாயாவென்றானிவ்வென்றாபுரவியீரார். (எஃ)

சுட்டுதற்கரியசோதிசுருதிவாம்புரவியோடு
மட்டவிற்தாரினுன்முன்வருதலுங்கருணைநாட்டம்
பட்டுளமபவிகித்தன்னைமறத்தெழீறிப்பாண்டியேந்தன்
றட்டவிற்கமலசெவ்வகதலநிசைக்கூப்பிசின்றான். (எஃ)

பின்னவளுணையாலேமறைப்புண்டபெருநீர்க்கூடன்
மன்னவனறிவுதோன்றவின்றொருவயமாவீரன்
றன்னைநாகுகண்டெழுநதுதடங்கரங்கூப்பிசின்ற
தென்னெனத்தவிசின்மீளவருநதிடநாணிசின்றான். (எஃ)

நிற்கின்றான்முகத்தைநோக்கிநெரின்றமறைமாவீரர்
பொற்குன்றும்புயத்தாயுன்றன்பொருளெலாவகொண்டிபோந்துன்
சொற்குன்றருவமைசசன்றானேமக்குநஞ்சுமுனீவகா
மற்குன்றாகமர்க்குமாவழங்கினுன்வழங்கலாலே. (எஃ)

வானவர்தமக்கேயன்றிமனிதருக்கிசையத்தக்க
வானவன் றறிஞரிட்டவிலைவரம்பகன்ற நூலின்

(எஃ) இலக்குமிசாபததால் கோட்டான்வடிவமைந்த பிரமணிட்ட
முட்டையினும் பஞ்சகல்யாணியுதித்தனவென அகவநூல்கூறலின் அண்ட
ந்தாவரும்பரி" என்றுரைப்பர். இதனைத்திருவாதவூரடிகள் புராணத்தும்
காண்க.

புலகம்.

மூன்னவாய்கல்லவாசிகளுனகருவந்த
பரிமா விற்கும்வாணிகமுரைப்பககேட்டி.

(அ௨)

புலகம்பரிகளெனடாலின் றநீசயிழமாறி
புலகம்பரிகொள்ளுநீரானினவாமபரியே நாளே
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருமல்லே பரிவிலைவழக்கிதெனார்.

(அ௩)

புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு

(அ௪)

புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு

(அ௫)

புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு

(அ௬)

கல்விருத்தம்.

புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு

(அ௭)

புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு

(அ௮)

புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு
புலகம்பரிகருந்தவேனுமெனக்குமுனநனக்குகொண்டு

(அ௯)

(அ௯) கொண்டு - ஓரிடைச்சொல்.

முட்டியசமரிடைமுகத்தில்வாளினால்
 வெட்டினுமெதிர்ப்பதாயக குரங்குவெண்கைதோல்
 பட்டினெரியரிசரபம்பாய்முய
 வெட்டியநதியினவிவுளிசெயன்பவே (க௦)

உன்னதநீளமுண்டாகிசசங்குவெண
 கன்னலின்வாலியவிவாழிகால்வதாய்ப்
 பின்னமாகியதனியன்னம்பெற்றுரை
 வன்னமுமுடையதிவன்னியாவதே. (க௧)

திணிதருகமுததினிற்சிறந்ததெய்வத
 மணியுளதாகியெண்ணெய்கலசகதா
 உணிதருபஞ்சகல்யாணமுள்ளதாய்க
 குணிகருநீரதுகுதினியாவதே (க௨)

குங்குமங்கருப்புரங்கொழுந்திண்காரகிற்
 பங்கமான்மீதமெனக்கமழும்பாலதாயச
 சங்கமுமேகமுஞ்சாபமுங்கொடுஞ்
 சிங்கமுமபோலொலிசெயவதாமபரி. (க௩)

காலுக்களுங்கடைந்தெடுத்தாட்டினுற்
 போல்வதாயககொட்டினாமோகசுற்றுதீக
 கோலெய்யாப்பாகிமேற்கொண்டசெய்கண்
 காலினுளடங்குவதாங்கங்ககக (க௪)

அரண்முநதுருங்கமுடாபுக்காண்டி
 முரணாதுவாகியிமுடாபுலங்கணப
 புரணமெல்லாபுரைபுரவிபோந்தன
 வீரணவேலாயவயத்தெட்டுசெனறவால். (க௫)

பகைத்திறமுருங்குநிப்பரிணமன்னநீ
 யுகைத்திடத்தக்கவென்றோதிவேதநூற்
 சிகைத்தனிசசேவகர்திரும்பித்தமமனோர்
 முகத்தினேனோக்கினுர்மொய்த்தவீரரும். (க௬)

வாம்பரிமறைக்கெலாம்வரம்புகாட்டுவ
 தாம்படிகண்டவரறிவும்பிற்படப்

(௮௬) ஒரிககடும்பரி எனபது-ஒர இக்கடும்பரி, ஒரியாகிய கடும்பரி
 எனப்பொருள்படுதலபோல கக௮-க௨௦-யதிலும் வருதல்காண்க.

(க௨) தெய்வதமணிமுதலியவற்றின் இலக்கணங்களை கக௦-கக௧-வது
 செய்யுளிற்காண்க.

கூண்டம்.

பேரம்படிமுடுக்கினூர்புரவியாவையும்
வேமபணிகோளினுனவியப்பெய்தியே (கூஎ)

ஆத்தராயமருவகுறையமைச்சாயாரையும்
பாரததசையாமுடியசைத்துப்பைப்பயப
பூததவாணகையொடுமதிசுச்சிபொங்கினுன
நீர்த்தனுநடத்தினுனெயவமாவின் (கூஅ)

இருவகைசாரிபுமெத்திரததுவட்டமாய
உருவழிஞ்சுகிழிபோனமறுகெலர்மொரு
தரகதமேர்லவன்னதோற்றமொத
தொருவறகடத்தினுனொருநாசத்தினே. (கூக)

இரட்டையலருநர்வுளிமேலொரு
நின்னிளையேயினுனவினவத்திவையின்
நன்னியங்குநாமல்சுதுமாநகா
தன்னிளகாட்டியதனைநெயரத்தேச (கூ௦)

பண்ணிறமுடையவாடபரிபும்கிபட்
பின்னியவா'வெணப்பினுனியுடடமாயத
சன்னிசர்மதுரையாநசையல்கையணி
துன்னியபனமணிததொடியுமேபோனறவே. (கூ௧)

இந்நியலுதவினூரிடிசுதெபீரதசுணரு
சிறுதியாமுகிடைகடக்குத்திண்பரிப்
பந்தியினெழுந்தநாளகவண்பபாரினமா
வந்தியவெழுந்தபொர்பூழியொத்ததே. (கூ௨)

தேவருமணிதருந்திருந்தகூடலார
யாவருமுவபுறவிவுளியிடடுநணு
தாவலன்முனருநீஇகருண்மாதகடன்
மாவருதிருனெலாம்வகுததுததேறறுமால். (கூ௩)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருததம்.

உனங்கொள்காம்போசரிப்பரி யிம்மாமந்தர மிரதவாம்புரவி
விளங்குகாந்தவ மிகுரவகுளவானமீக மிக்கதகஞ்சிந்து
துளங்கில்பாஞ்சாலமிககனவட்டந துளுவமிக்குதிரை யித்தூரகங்
களாகமிலிமயப்பருப்பத மிரதககற்கியின்மண்டலங்கலிங்கம். (கூ௪)

(கூ௦) இவ்வுளியெனனும தொகுதியொருமை ஓத்தனன்னும பயனீ
கொண்டது. (கூ௨) சுவணப்பாரின்மா - தேவலோகத்து உச்சைச்சிரவ
மென்னுங் குதிரை.

ஆரியமிந்தப்பாடல மீந்தவசகவககூர்ச்சர மிந்தச
சீரியதுரங்ககேகைய மிந்தத்திறலுறுகொயுளையவனம்
வேரியம்பணைசூழ்மக்கமிககொககு விரிபொழில்வயுசமிந்தப்
போரியலிவுளி பல்லவமிந்தப்பொலம்புனை தார்நெடும்பாட்மா. (சுரு)

கற்றவர்புகழ்சவ்வீரமிககோரங் கன்னிமாராட்டமில்வன்னி
கொற்றவர்பயில்வாசநதிகரிந்தககோடகங் 'காடகங்கனன
லுற்றகான்மீரமில்வய மிந்தவுத்தமகோணமாளவ மிவ்
வெற்றீசேரகுநதகநதந மிந்தவிற்புனையரிசுவராட்டம். (சுரு)

விரிபொழிற்சால்வேயமிகுதிள்ளே வேறுதீவாநகரமிந்தத்
துரகத மிந்தககுராததவகோண்டல்குநருசகேசதிர மின்ன
பரவுபலவேறுதேயமுமுள்ள பரியெலாமிவன்றருபொருளின்
விரவியநசையாறகொணர்ந்தியர்வகார்வேநதகேளிர்தவாம்பரிவன்.

வெண்ணிறஞ்சிவப்புபொன்னிறங்குறப்பும்வேறறவிரவியந
னகு, வண்ணமுள்ளனவும் வேறுவேறுயமரபு மையண்ணமுற
வநத, வெண்ணியலிவற்றின சிறபிலககணததை யிய மபுதுகதேச
னவிகல்கா, யண்ணலக களாநருநருமறைப்பரிமேலழகியா
வறவிரிப்பார்

வெள்ளிசித்திலம்பாலசநதிரனசங்குவெண்பணிபோல்வதுகொண்ட
தள்ளியபுரவி மாதளம்போதுககிரநதசெம்பஞ்சியின்முழுவும்
நெள்ளியநிறத்தசெம்பரிமா மசிறைககுயில்வண்டுகார்ந்தபொ
லெள்ளளியகரியபரி யெரியழலாஹுரோசனைசிறத்தெய்வியே.

தெரிதரவகுத்தவிந் நநானகுஞ்செயிந்ததுமேலுள்ளபுரு
ரைசெய்வர் முகமாபுச்சிவால்காலென்றுரைதவெண்ணமுற
வெண்மை, விரவியதட்டமகலந தலைவால்வியதுகொண்டபுரு
று, மொருவியவுறுப்போரைத்திறும் வெள்ளையுள்ளவெண்ணியாணி
அணிகிளர்கழுத்தில்கலஞ்சுழித திருநதாலறித்தவரதனையேதெய்வ
மணியெனவிசைப்பர் முகநதலைநாசிமார்பமிந்நான்குமில்விரண்டு
பணிதருசுழியுதுதனடுப்பினினைப்பக்கமுமொவ்வொருசுழியுந்
துணிதரவிருப்பதிலககணமுள திசுசுழியில்திக ககணவமுயே. (சுரு)

பிரிவுநூலுரத்திலஞ்சுழியுள துபேர்சிரீவற்சமா துதவி
லிருசுழியாதன்முசுசுழியாதலிருக்கினுநன் நதுவன்றே

(சுரு) வேய்-வேய்தல்; (சுண்டு ஒப்பனை.)

(சுரு) ககிந்தல்-கிக்கறுத்தல்.

காண்டம்.

லொருவநாற்குசுழிவலம்புரியாயுள் ளுதல்வது வன்றி
யிருசுழிமுன்னகால்களின்மூலத்திருக்கினுநல்லதென்றிசைப்பார்.
களநடுவிரட்டைசுழியுடைப்பரிதன்கருத்தனுக்கறமிடிகாட்டு
மளவறுதுன்ப மரணமுண்டாக்கு. மவைகளைக்கா லுளவாகி
லுளபயந்துன்பரிகளபதனை மேலுதடுமற்காலடிகபோலம் [ரும்.
வளர்முழந்தாளிநாண்கினுஞ்சுழிகண்மன்னினுநதலவனேவதைக்
இச்சுழியுடையபுரவிபந்தியிள்யாத்திருக்கினும்பழு திவைகிடக்க
வச்சமில்பரிக்குப்பிராயநாலெட்டாமவததைபத்தாகு மொவ்வொன்
வைச்சதுமுன்றுவருடமுமிரண்டிமதியமும்பன்னிருநாளு [றில்
சிசையித்தளநதாரின்னமுமொருசார்விகழ்த்திடுமிலக்கணமதுகேள்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

எவ்வண்ணபேதமிருநதிருநதாலும், வெள்ளைகலநதிருந்ததானு,
லவ்வண்ணப்பரின்று கரும்புரவிக்கசுக்கேனுமகண்மார்பேனுஞ், செ
வ்வண்ணமிருக்கினதுசயமுள தப்படிவெண்மைசோநதாலநத, மைவ்
வண்ணப்பரியின்பேர்வாருணமாஞ் சயவகொடுக்குமாற்றார்போரில்.

மகவளிகுமர்பிடர்வெளுப்பு மகிழ்வளிககுமுரவெளுப்பு மணிக்
தார்கண்டத், தகவெளுப்புப்பொருள்கொடுக்கு முகவெளுப்புச்சயவ
கொடுக்கு மதன்பின்பக்கத், தகவெளுப்புச்சுக்கம்பயககு மிடவெளுப்
புச்சநதானநதழைக்குஞ் செல்வ, மிகவளாககுநதனம்பலதானியல்
கும்வலப்புறததுவெள்ளைமாதோ. (ககசு)

நற்புறம்வான்முகமுன்று வெளுத்தபரிவென்றிதருநாபிதொ
ட்டு, முற்புறமெலாம்பரிதியெனச்சிவநதமதியெனப்பின் முழுதும்
வெள்கும், பொற்புடையவயப்பரிக்குப்பகல்விசய மதியெனமுற்புறம்
புவெள்கிப், பிற்புறமெல்லாவக திபோற்சிவநதபரிக்கிராவிசயம்பெ
ருக்குமன்றே. (ககஎ)

வந்தனவூலில்விரண்டுவகைப்பரியுற்புரவியடிவைத்தாலொத்த
பந்தெனவுநின்றாலோமலையெனவுமொலித்தாலோபகடுசீறும்
வெந்தறுகணரியெனவுமேவகத்தாற்காற்றெனவுநிதிக்குவகூத்தாற்
சந்தநடமகனெனவுநடக்கிலரிகளிறெனவுநதகையதாகி. (ககஅ)

குலமகண்டோங்கவழிமுகமுங்கருநெய்தலெனக்கண்ணுங் கொ
ண்டுகார்போ, னிலவியசீர்வண்ணமுங்காரநெய்தலெனக்கடிமணமு
நிறைந்துநாற்ற, மலரகில்சந்தெரிமணிப்பூணலவகரிககிலாநாதமகிழ்
ச்சிறியயிதி, யிலகுவதுத்தமவாசியென்றுரைப்பர் பரிவேதமெல்ல
கண்டோர். (ககக)

(ககச) அவத்தை-குதிரைக்குரியவயதின் உட்பிரிவு.

நூறுவிரலுத்தமவாம்பரிகருயர் வீரெட்டுவிரனூறுநீக்கிக்
கூறுவீரன்மததிமவாம்பரிக கூறுபததொன்றதமகருதிரைக்கெனப
வீறிப்புக்குழாய்பொருநரிப்பரியைப்பூசனஞ்செய்திறைஞ்சிப்பாச [ன்
மாறுவராலெனமணிததார்சதகனகசிலம்பணிவித்துமதிக்கோமாற

கொத்தவிழ்தாராறுஞ்சாந்தங்கொண்டுசெழுமபுகைதீபங்கொ
டுத்துப்பூசை, பததிமையாறசெய்தி நறஞ்சீயெதிரரிற்பவாலவாயப்
பரணோநோக்கிக,கைததவந்தஞ்சிரமுதிழ்க்கவாழியெணப்பரிகொடுக
தானகயிறுமாறி, முத்கெநாழியைபூவராயமுமவாருகெசரியாதமுக்
கணமூர்த்தி. (கௌக)

மேற்படி வேறு

உவட்டககலலை வாகியொன்றலானின்றுமாயக
கவனவாமபுரவியெல்லாக கொடுத்திடக்கவாருதுவிறு
தவனனில்வினகருக்கெனன்னிறன்பெருங்கையிலுயப்ப
பவனமுங்கடலுமபோலக்கொண்டபொயப்பருதிசோததார். (கௌஉ)
வாசிவாணிகர்க்குத்தென்னெனவெனாதினிலவரிசையாக
வீசிளுனபாணநகெவல்செய்தவா வெருவாரோ
கூசிலாமீசாககாப்பானகுதிரையினிழிந்தேற்றந்தத
தூசினையிரண்டாங்குகையெனமுடிசூழிந்நூர் (கௌ௩)

சிவபெருமான துகிலேற்றமையைத் திருவாதவூர்ப்பராணமும்
இப்புராணமும் மாறுபடக் கூடவது என்னையெனின், பாண்டிய
னளித்தபொற்றுக்கிளைசெண்டிடையேற்றமையால் அவன்சினந்தா
றாக; திருவாதவூரடிகள் அறுகி, இங்ஙனமேறபது அவர்தேயவியற்
கையென்று மகிழ்வித்தமைகண்டு, பெருமான் இத்தேயவியற்கை
இழிந்தேற்றலாலென அன்பாபொருட்டழிந்தது, மீட்டும் அவ
னளித்தவெண்கிளை வற்றாளாப்பாலுமாகலின, அதில் செண்டி
டைப் பொற்றுகிலேற்றமையும், இதில் இழிந்தது வெண்கிலேற்ற
மையும் இசைக்கப்பட்டனவென்பா ஆன்றோரெனக் அன்றிப்புத
தரைச்செகஞ்சூரல் விடத்திரித்தமை அப்புராணத்திலும், அவரை
மூகையராககினமைஇப்புராணத்திலும், இனி ஆளுடையபிள்ளையா
திருநனிபள்ளியில் பாலையெனெய்தலாககினமையும் திருப்புகழ்ப்பயத்
தில் நஞ்சத்தை நவர்த்தித்தமையும் பெரியபுராணத்திலும், திரு
மருகலில் விடநீர்த்தமையும் பிறவும் இப்புராணத்திலும், இசைக்
கப்படாமையும்காண்க. இங்ஙனமே பலபுராணங்களில் பலசரித
திரம ஒவ்வோர்நயம்பற்றி இசைக்கப்பட்டும் படாமலும் இருத்தலின

(கௌ௨) உபரிடதம் உவரிடமெனத் தற்பவமாயிற்று.

காண்டம்.

முரண்படாது அவை முற்றும ஒருவகுதொகுத்து முறைப்படுத்திக்
கோடலே தொல்லாசிரியர் துணிபுபோலும்.

இனையதூசிவன்பாலூர் தியழித்து ின்றேற்றுச்செனனி
புனைவதெனனிவர்கையோடுபுனைந்ததிசுதுடையுமழுண்ட
கனலாப்பூணு மன்னங்கவருமோ வெனறுத மரில
வினவினாவெகுண்டு சொன்னொகணத்தனிவீரரெல்லாம். (௧௨௪)

அறந்தருகோலானவெவ்யேறப்பரியயகூறுகரு
ந்நகுதருகலிவகமீந்தானேந்தகையாங்கியனப்பிற
சிற்றத்தருள்வடிவாயவதொர்செழுநதாழ்ப்புரவியோடு
மகிறந்தனா மல்கந்தா பொருகமாயவா மபரிசீ மலவந்தா. (௧௨௫)

இருமைசுருக அணியாயநினைமலிருபிறப்பானாகுநிற்ப
பருமைதகா முசிறப்புகலியவரிடத்தவரைபுயசுசுப
பருமத்தயானேவேந்தனபநகதிராயானத்துச்சி
வருமப்போதெழுந்த செமபொன்னமாடீன்மோயிலபுகநான். (௧௨௬)

எனையநதிரருகத்ததிலபுகபபுவிபாரதத
மனகரருகத்ததமீனபுப்பரியினபாக
தானவந்தாமுலகையிலடைந்துக மலிராயாட்டெல்லா
மீனெடுங்கண்ணினுட்குவினமபினரிருகதானதே. (௧௨௭)

பரிபரியாகியபடலம் முற்றிற்று

ஆகத்திருநிருகதம்-௨௬௨௫.

அறுபத்தாவது

பரிநியாக்கியபடலம்.

கவிவிலைத்துறை

ஞானநாயகஞ்ஞானயானரிபரிவெள்ள
மானவாறுரைசெயதுமீண்டப்பரிநியாய்ப்
போனவாறுகண்டமைசசரைப்புவலன்கறுப்ப
வானவாறுபேரல்வகைநீர்வந்தவாறுரைப்பாம். (௧௩)
நெருங்குதூரியமுழக்கமுந்தானையுநிர
மருங்கிலாதவர்வந்தெதிர்மங்கலமேந்த

(௧௨௮) பருமம் - கயசம்.

வரககொல்வேலினுனருளியவரிசையோடணந்து
புரககொல்வேதியர்க்கன்பர்தந்திருமனைபுகுநதார். (உ)

உடுத்தசுற்றமுங்கழகமுமொட்டியநட்பு
மடுத்தேணமையால்வினவுவாரவரவர்க்கிசைய
வெடுத்தவாய்மையான்முகமனுமகிழ்ச்சியுமீந்து
விடுத்தவாதபூராளிகளவேறிடத்திருந்து. (ரு)

கரந்தைசூடியவாஷ்ஷாயககண்ணுதனான்
நிரந்தவண்ணமேயாகுகொடுபோகியவெல்லாம்
பரந்தவன்பருந்தானுகொண்டெம்மையும்பணிகொண்
டரந்தைநீர்த்தனனன்றியுமரசனுக்கிசைய. (சு)

நல்லவாம்பரிசெலுத்தினுனமக்கினிகவலை
யில்லவாம்படியாகுகினனின்னமொன்றுலகை
வெல்லவாம்படிதன்னருள்விளக்குமானந்தம
புல்லவாம்படியெமைத்தவம்பூட்டுவானவேண்டி. (ரு)

என்றவாதரந்தலைகொளவிகபரத்தாசை
யொன்றுமின்றியேயுணர்வினுக்குள்ளுணர்வாகத்
துன்றுபூரணமாகியசுந்தரசசோதி
மன்றுரோடியசேவடிமனம்புதைத்திருந்தார். (சு)

நாளையுந்திருவாலவாயநாயகனறமரை
பாள்மண்குமந்தருளுமென்றதனையுங்காண்பா
ஹாவெம்பரித்தாளிபோர்ப்புண்டமெய்கமுலி
மீளவேண்டுவானபோற்கடல்குளித்தனன்வெய்யோன். (எ)

நசனூடல்வெம்பரிககுழாத்தெழுந்தசெந்தாளான்
மொசுழுகியவண்டத்தைவரணிலாவென்னுந்
துசினுலறத்துடைப்பவெண்ணித்தொகுதி
வீசுமாழியுன்முளைத்தனன்வெண்மதிக்கடவுள். (அ)

சேயதாரைகவருணமாதீட்டியவான
மாயவேட்டினையிருளெனுமஞ்சனநதவிற்து
துயவாணிலாவென்னும்வெண்ணிசினுற்றுடைப்பான்
பாயவேலையின்முளைத்தனன்பனிமதிக்கடவுள். (க)

கன்னொழுக்குதாரமீனவன்கடிமனைபுகுந்த
புள்ளுவப்பரிநள்ளிருட்போதுவந்தெய்தப்

காண்டம்.

பின்னையாகியமதிமுடிப்பிரான்விளையாட்டா
லுள்ளவாறுதமவடிவெடுத்தொன்றொடொன்றுசாவும். (க0)

சங்கிளோசையும்பிணப்பறையோசையுஞ்சரிந்த
மங்குலோதியரமுருரலோசையும்வடந்தாழ்
கொங்கைசேப்புறக்கையெறியோசையுங் குளிர்
வெங்குநாஞ்செவிப்பருகயமின்னமுதென்ன (கக)

வாம்பரித்திரளரிகொமனித்தரைசுகூடத்
தாம்புசுகிலிதொட்குணமும்சுதிக்கைதாக்க
வேம்பலுற்றனபெகலெலாமிப்பொழுதினாடு
நாம்படைத்தனநமமுருமவிதிவலத்தால். (கஉ)

கானகந்தனிலொழுநாணமுதல்தக்கவலை
யானதுன்பநாமரிந்திலமினமுமார்த்த
மானவனொருடாவடுக்களுமத்திகைத்தழுமபும
பேர்னவன்றினிப்புலருமுனபோவதேதகருமீ. (கங)

உள்ளமாரநாந்தின்பதநகூனசரிசொழுநு
நொள்ளோநாகிலநதிவதுழைந்தனையொதுங்கும்
கள்ளநீள்கவையகானொண்டுமிலவினிக்கடலை
கொள்ளிளோடுபைப்பயறுபுற்றொள்வகையடாதால் (கச)

நாடிக்காவலன்றமருளாரநகுளாரகண்டாற்
சாடிக்காய்வரேபுலருமுனசுகிலித்தொடர்நீத்
தோடிப்போவதேதகுழ்ச்சியென்றாகமுற்றொருங்கே
கூடிப்பேசினவ்வோவாய்க்குநரிக்குழாநகள். (கரு)

வெறுத்தகாணமுங்கடலையும்விருமபினசோழன்
றுறுத்தநாகுநதலவனைச்சுகிலித்தொடரை
முறித்தகால்களிற்றகட்டியசயிற்றொடுமுளையைப்
பறித்தவ்வையிட்டெழுந்தனபோம்வழிபார்ப்ப. (ககூ)

நன்றணலப்பநதுயுண்ணருங்குமாநரையைச
சென்றுதாவிவாளெயிறுதசகிதைபடநகடித்து
மென்றுசோரியைக்குடிப்பனவீக்கியமுளையோ
டொன்றவோடவேயண்டத்திலூறுசெய்வனவால். (ககீ)

ஊளையோசைக்கேட்டிம்மெனவுறக்கரீத்தெழுந்து
சூளையீரராய்மந்துரைகாப்பவர்கெருந

-(கக) குளிர்நீர்-ஒளித்தல். குளிரவென்றுமபாடம்.

(கச) நாசு-நத்தை.

லாளிபோல்வருபரியெலாநரிகளாய்மற்றை
மோளிமானிரைகுடர்பறித்துண்பனகண்டார். (கஅ)

காண்டலுஞ்சிலவலியுளகடியமுன்னரணந
தாண்டியோடினசிலநரிசாளமழையைத்
தாண்டியோடினசிலநரிசுருங்கையினவழியா
லீண்டியோடினதூழில்புககேகினசிலவே. (கக)

முடங்குகாலுடைசுழம்புமூப்படைநூற்ற
லடங்குமோரியுங்கண்குருடாகியநரியு
மொடுங்குநோயுடிகலமருநிகலனுமோ
ரிடங்கனகண்டிலபநுயிநகிடந்தளவேங்கி. (கங)

கிடடியோடினாவெருடையோர்த்தவிழுகடித்துத்
தடியோடுகிலவென்கொச்சுப்பவாடி
மொடையோடுகிலவென்கொனையிடமுரவதவ
குட்டியோடணததெயிர்சுருகுதிப்பனசிலவே (கச)

மறம்புனைநகிலைனமீனவனமாரிகைதளவரிப
புறம்படைநகலிகரிமொலாமபொயகையுபயான
மறம்பயினநீணமீனமறுகாலயங்கவலைத
திருமபுளந்தபனமாடநீணகமொலாஞ்செநிகத (கஉ)

மன்றுஞ்சித்திரகூடமுமாடமுமணிசெய
குன்றுகதெந்நியமுநாமுநாமொடுகோளவக
தென்றுஞ்சுநரியபொங்குமெங்குநுராமபி
யொன்றுஞ்சுநறுமொடுமாயிட்டுழலவனநரிகள். (கங)

சரியினோசையுமபலவியவோசையுங்கடுகதோப
பரியினோசையுமினறுமீழோசையுமபாணா
வரியினோசையுமபயிமணிககெரங்கு
நரியினோசையாயகூடநகதுவிழித்ததநகரம். (கச)

விழித்தொளிகள்விழித்தனகேகயம்வெருவி
விழித்தகோழிகள்விழித்தனமதுகரம்வெருண்டு
விழித்தவோதிமமவிழித்தனகுருகினம்வினைய
விழித்தவாரணம்விழித்தனகருங்கொடிவெள்ளம். (கரு)

அட்டிப்புக்கணகிணத்தினையழற்பசியருக்கப்
பட்டடுக்கியகருங்கலமுருட்டுவபாரு

காண்டம்.

சுட்டசோறுபல்லுணவுவாயம்பிபனசூழ்த்
குட்டியுண்ணவுகொடுபனகூவிலிகொளவ (2சு)

புறவுபூவைபைங்கிள்ளைகள்பூததலைச்சுவல்
பிறவுர்வாருவவுறங்கியபிள்ளையைக்கொடுபோய
நறவுநாறியகுமுதவாயநகையெழந்கி
யுறவுபோல்வீளையாடுவதுசெய்யாவால் (2எ)

பறிப்பவே மொடுமுன்னிலவாயப்படபுகவகொடியைக
கற்ப்பநாறியநாயெலாங்குருமபுதேனைகவீழ
முறிப்பவாயிடிகுதடிகவன்னியாயமொயப்பத
தெறிப்பவூறாரிபாடிககிவனபலதே (2அ)

ஆயிரம்பொரிதுரிமருப்படல்செழுமேட
மாயிரங்கருகதாபுகொணையவேன
மாயிரங்கவிறையசூட்டவிரதலைக்கோழி
யாநிரங்குறும்பாப்பொடுமாருயிர்செகுப்ப (2க)

பின்றொடர்கதாயகுரைப்பொடுதுரந்திடப்பெயாந்து
முன்றொடர்கதாயிசெகுப்பனவெஞ்சினமுட்டி
வன்றடமபுயமன்னாபோயவலிசெயப்பொறுது
கன்றிககசெமபனவிகககடிப்பனவனந்தம. (20)

பன்றியாவலிடுகிகமுமப்பொறிமுள்வாய
வென்றிவாரணசுகமலையுமேழக்கதொலியு
மன்றியகுரைப்போசையுமடவரார்ப்பு
மொனறியூலாவாயநிககுறதொப்பதுண்டொருசார். (2க)

கங்குலெல்லகாணியநகர்கணவிழித்தாககு.
மங்குரோயபெருவாயில்கடித்ததலுமாறு
தெங்குநீண்டியநிகெலாநிமமெனவோடிப்
பொங்குகாரிருட்டுணியெனப்போயினகானம் (2உ)

நாறிலாசகிவபரஞ்சுடரிவிலநதெறிப்பத்
தேறுவாரிடைத்தோனறியசிறுசெயவம்போல
மாறிலாதபனசெங்கதிர்மலர்ந்தவாளெறிப்ப
வீறுபோயொளிமழுங்கினமீன்கணமெல்லாம். (2ங)

அண்டருக்கரிதாகியமறைப்பொருளமுதைத்
தொண்டருக்கெளிதாகிமண்சுமந்தருள்வருத்தங

கண்டருட்கழல்வருடுவாண்கைகளாயிரமும்
பொண்டருக்கவெங்கடவுளுவகுணகடவுத்தித்தான். (௩௪)

கவனவெம்பரிசெலுத்திமேற்கவிலைதீர்த்துள்ளே
சிவமுணர்ந்தவார்க்கதைபோன்மலர்ந்தசெங்கமல
முவமையிப்பரம்பொருளுணர்ந்தரையிறந்திருந்தோர்
மவுனவாயெனவடங்கினமலர்ந்தபைங்குமுதம். (௩௫)

பந்தியாளர்கன்யாதெனப்பகர்துமென்றசஞ
சிந்தியாவெழுந்தெரில்லபோயத்திரண்மதவகவிழ்க்குந்
தந்தியானரசிறைகொளுநிருககையைச்சார்ந்த
வந்தியாவுடல்பணிப்புறவந்ததுமொழிவார். (௩௬)

காற்றினுங்கடுங்கதியவாயக்கட்கினியனவாய
நேற்றுவந்தவாம்பரியெல்லாநின்றவாம்பரிசுருக்
கூற்றெனுமபடிநிகளாயநகரெலாவகுமுரி
யூற்றஞ்செய்துபோயக்காட்டகத்தோடியவென்றார். (௩௭)

கருத்துருதவிசெசொல்லெனுங்கடியகால்செவியாக
துருத்தியூடுபோயக்கோபமாளுகடுதமுன்மூட்டி
யெரித்ததீப்பொறிசிதறிடககண்சிவந்திறைவ
னுருத்தவாறுகண்டமைச்சரும்வெருவினொரோதுகி. (௩௮)

அமுதமுண்டவனஞ்சமுண்டாலெனமுதனாட்
சமரவெம்பரிமகிழ்ச்சியுட்டாழ்ந்தவனவையே
'திமிரவெங்குறுநரிகளாயச்சென்றவேயென்னு
வமரரஞ்சியவாணையாளுரொழ்ந்தான். (௩௯)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருகிருக்குந்தொல்லமைச்சர்தமைநோக்கிவாதவூராளியென்
றுங்; கருகிருட்டுமெனக்கள்வனம்முடையபொருண்முழுதுங்கவீர்த்து
காட்டிற், குருதிசீணகருடர்பிடுங்கித்தின்றுதிரிநரிகளெல்லாங்குதி
ரையாக்கி, வரவிடுத்தானிவன்செயதமாயவிதுகண்டேராமதிநூல்வல்
லீர். (௪௦)

இம்மாயஞ்செய்தானையென்செய்வதெனவுலகிலெமருக்கெல்லாம்
வெம்மாசுப்பொவம்பழியிரண்டும்படவிழுக்குவிளைத்துத்தீய [ன்று
கைம்மாறுகொன்றான்பெருட்டினியாமேதுரைக்கக் கட்டுவெம
சம்மாதுசிரந்துக்கியதிராடாதிருந்தாரச்சூழ்வல்லோர்கள். (௪௧)

(௪௧) வீணென்னும்பொருள்படும் சம்மா என்பது சம்மாது என்பவர்
தது; வானா என்பது வானாது வானாய்கு என வருதல்போல.

புன டம்.

மேவவேலமனக்கினியபரிசெலுத்தியரசகாரியநன்றாக்கி
மேவவேலமனக்கவிலவித்தனமெனறகமகிழ்ச்சிவிளைவுகூர
மேவவேலவிடமுண்டவானவனைநினைந்தறிவுமயமாமின்ப
மேவவேலையிடைவீழ்ந்தார்வினைந்ததறியார்வந்தார்வேந்தன்மாதே
வந்தவரைசசுவந்தவிழிப்பொறிசிதறக்கடுகித் தமறவோளோ
யந்தமிலாப்பொருள்கொடுபோயல்வயப்பரிசொகுவந்தழகித
கத், தந்தனையனளேவரசசருமமுடித்திசைசிமுத்தத்தக்கோர்நினை
போ, வெந்தவுலகுளரேயோவெனவெனதுண்டானதுகேட்டவீசனை
ளெண்டர் (சுந)

சூற்றமேதப்புரவிககெனக்கேட்டாரோமொன்றுவருறமேது
மற்றதாலரையிரவினரியாகியயனிநற்புரவியெல்லாரு
செற்றுவார்துருதியுகநிணஞ்சிதறக்கூரபிடுங்கித்தினுமேர்வ
துற்றபேர்க்குத்தற்றிழைத்தூர்வகக்காட்டகத்திலோடிற்றனே.

கண்ணுமிடுகவசமுமபோற்காரியஞ்செய்தொழுகியதுகாலம்
பார்த்தெம், மெண்ணரியத்தியிட்டங்கவாவதற்கோரினனமைசசி
னியறகைநின்றற, புண்ணியவேதியாமாபிபிறந்தனமெனளெருரு
பெருமைபுண்டாயே, பண்ணியகாரியம்பழுதுபிறராகிற்றண்டிச்
கப்படுவரென்றான. (சுடு)

தண்டலாளர்களிலனைக்கொடுபோய்நம பொருண்முழுதுந்த
டுத்துமீர்த்தது, மிண்டினால்வல்லசெயதுமவாகுமெனவெருண்டர
சன்விளம்பக்கூற்றமணமெனமறஞ்செய்யவல்லயுடையார்ந்திரை
யிருள்துதுப்பற்றிக, கொண்டுபோனவெனனைக்கொடுபுறம்போயற
வோரைக்கொடுமைசெய்வார். (சுக)

கதிர்நோக்கிககனன்மூட்டுங்குடும்பகலுசசியிலிரவிக்கடவுணர்
நின், நெதிர்நோக்கநிலைநிறத்திககூரங்களிலுநுதலிலுங்கல்லேற்றிச
செந்திப், பிதிர்நோக்கத்தவரொறுப்பவாற்றாராயவீழ்ந்திருளாப்பிளப்
பென்செந்தீ, மதிநோக்கத்தனிசகூடரையழைத்தழுதுதுதிசெய்வா
தலூர். (சுஎ)

கொச்சக்கலிப்பா.

நாதவோநாதமுடிவிறந்தநாடகஞ்செய
பாதவோபாதகஞ்ஞமென்னைப்பணிகொண்ட
வேதவோவேதமுடிவின்வளைத்தனிப்
போதவோபோதநெறிகடந்தபூணரவோ. (சுஅ)

(சுக) தடுத்தல்-கீரியகீற்றினுள்ளே நிறுத்தல்.

ஐயவோவென் னுடையவனபவோவனபர்க்கு
மெய்யவோடு மயயில்வினையேன்றலையதத
கையவோசெய்யகழறகாலவோகாலனைக்காய
செய்யவோவே தப்பரியேறஞ்சேவகலோ, (சக)

அததவோகல்லாககடையேனையாடகொண்ட
பிததவோபொய்யுலகைடு மயயாகப்பேதிசுஞ
கிசசடோரிதசுகடுதனிநிசகசேனசகக
முததவோமோனமயானழாககியமோ (க௦)

கவிருத்தம்

என்றேரியபுகழிலையிபுகுநததிசெலியிற
சென்றேறலுலிடையேறுககசரனந்நியாசெயலை
மன்றேறபமுடேரலாதீமநேறாபமுதியா
என்றேரியதேரோடுமலிணைதடகேதரினைந்தான் (க௧)

ககனைப்புணல்வடியாகியகவலைகதினையகச
சககசசர்யலலாசகாநாதிபயகேதக
கககககடலபேநழியிலபருமாமெனவெவரு
பிவகதபுதமடையபெருகென்னுனருள்குனருன (க௨)

அமையசடைமுடிதசெருசெரலலாடபமுனனள்
பைப்பொருதகையல்பயிரோடாடபியமுக்கக
பொம்பைசதாநதகையாபிபயககொடுகருவ
பையபபெருகயிறககபயாமலபநபவகை, (க௩)

பசதிசுராரதகிலகுடபபகபநமுரியக்
குத்திபபககிசுறசெநிகையபகளைவிட்டி
முத்திககொடுககபபுதனமுசாபகனபரிததுக
தத்திப்பலதருமெவரேநிநகடுகியதே, (க௪)

பல்லாயிரஞ்செந்தாமரைபரப்பிககொடுவரலா
கால்லாயிங்கண்ணெனழினயக்குககுளிர்நளினவ
கல்லாரமுங்கடிமுல்லையுங்கரும்புககொடுவரலால்
விலலாயிரககொடுபோசெயுமவேன்வீரஹிமாஜும், (க௫)

மணிமாலையுமலர்மாலையுஞ்சிதமுவிறுமருங்கே
மணிகாஞ்சியுமொளிரசககமுமலறப்படுடையெறியாக்

(க௬) ஐ-தலைமை; சாரியையுமாம்.

(க௭) கோட்டம்-குராமம்; கிளைகளுமாம்.

காண்டம்.

கணியாவெழி ன் முகதாமரைகண்ணீரெடுங்கவிழத்
தணியாமுனிவுடனுடிதடங்கண்ணியர்போலும். (௫௬)

வரையுந்தியமது மூல்லையினெய்பாறயிர்மருதத்
தரையுந்தியகரும்பின்குறைசாரேடுவரன்றி
யிரையுந்தெழுதூநீரையெகையிநன்னகர்வைகுந்
திரையுந்தெழுதடம்மிடஞ்சென்றலவையோலும். (௫௭)

கல்லென்றதிர்ச்சிம்மைப்புணல்சுடிமாழ்திறுபுறம்போ
யில்லவகளுஞ்சிறுதுசசிலுமறித்திட்டிருங்கடல்வாயச
செல்லுங்கலவாயபலதில்போற்சுமந்தேகிப்
புல்லுமபுரிசையுநதள்ளியுளபுகுகின்றதையனறே. (௫௮)

மறுகுமபலபொருளாவண்மணிவீதியுமனறுஞ்
சிறுகுகணமதமாங்கரைசேருந்தேருயம்போய
முறுகுகுகின்மொடுதெண்டிரைமூரிப்புணரலிக
குறுகுமபடிகண்டஞ்சினாகொடிமாநகருள்ளார். (௫௯)

சிலர்மைந்தரையெடுப்பார்களுஞ்சிலாமைந்தரைக்காண
தலமந்தழுவாருஞ்சிலரங்கைத்தளிப்பதற்கு
குலமங்கையர்தமைக்கொண்டியப்போவார்களுவகுறுகு
தலமெங்கெனத்திகைப்பார்களுந்தொழுகின்றாரும். (௬0)

பொன்னுள்ளனபணியுள்ளன பொருள்பேணல்செய்வாரு
மன்னுஞ்சிலபொருள்கைக்கொளமற்பார்களுமாட
மின்னுகொடுகெடுமாளிகைமேலேறுகின்றாரு
மிநன்னகர் துயர்முழ்குதற்கேதேதுவென்பாரும். (௬௧)

நேற்றுப்பரிநியாயினெடுமாநகரெவகு
மூற்றஞ்செய்தவென்பார்களுமொருகாலமுமிந்த
வாற்றின்பெருக்கிலையென்றபிர்வாருங்கடல்சன்
சேற்றுகொடுமுன்போல்வருஞ்செயலேகொலென்பாரும். (௬2)

நங்கோமகன்செவகேல்பிழைத்தனனோவெனநவில்வா
ரங்கோல்வனாபங்கனவிலையாட்டோவெனவறைவா
ரிங்காரிதுதணிப்பாரெனவிசைப்பாரிதுதணிப்பான்
பொங்காலமுண்டருள்சூதரனலதியாரெனப்புகல்வார். (௬௩)

அடுத்தாயிரவகுண்டோதரரெதிரேற்றிருந்தகல்வாய்
மடுத்தாலுமிதடங்காதெனமதிப்பாரிதுதனையு
டெடுத்தாயிரமுககங்கையினிறைவன்சடையேறக
கொடுத்தாலுதடங்காதிதன்கொடுங்கோபம்தென்பார். (௬௪)

வா னாறிழிகியாயிரமு கத்தால்வருவ துபோ
 லா னுதெழுநீ த்தநதணியாவா றுகண்டன்பு
 தா னாகியசிவனன்பரையொ றுகருந்த றுகண்ணர்
 போ னுந்தமதகத்தேயுளபொரு ள்பேணுதல்கருதா. (சுரு)

அ றுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருததம்.

வழு திதன்மர்விட்டேகம னுரைநாயகன்பாலேகி
 யழு திசைபாடுநெதாண்டிலகப்படுமபா தமடோற்றித
 தொழு துகொண்டறிவாழ்வு ஞ்சுகப்பெருங்கடலின்மூழ்கி
 யெழு துசித்திரம்போன்மனனியிருந்தனாவாத்நூர். (சுசு)

பரிநரியாககியபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருததம்-உககக.

அறுபத்தொன்றாவது

ம ண் சு ம ந த ப ட ல ம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பணசுமந்தமறைநாட ருமபொருள்பதஞ்சுமந்தமுடியாராமன்ம்
 புண்சுமந்த துயர் தீரவந்தபரிநரிஞ்ஞாயடவிபோனபின்
 வின்சுமந்தசுரந்தியெனப்பெருகுவீததவைகையிதுவீடையவன்
 மண்சுமந்துதிருமேனிமேலடிவஞ்சுசுமந்தகதையோ துவாம். (க)

கருங்கடற்றிறையிடைக்கிடந்துசுழல்கலமெனக்ககனமுகடளாய்
 வரும்புனற்பரவையுட்கிடந்தநகர்மறுகியுட்கமறவேலினா
 னெருங்கமைச்சரைவிளித்த துரீர்கரைசுமந்ததா துக்கிவருமோதநீர்ப்
 பொருங்கதத்தினைபடக்குவீரென வமைச்சருந்தொழுதுபோயினர்.

வெறித்தடக்கைமதயானைந்திரிகளவேறுவேறுபலகுடிகளுங்
 குறித்தெடுத்தெழுதியெல்லையிட்டளவுகோல்கிடத்திவரைகீறியே
 யறுத்திவிட்டிருக்கெங்க ணும்பறையறைந்தழைத்துவிடுமாளெலாஞ்
 செறித்துவிட்டவருவர்க்களந்தபடிசெய்மினென்றுவருவித்தனர். (ங)

மண்டொடுங்கருவிகுடையாளருமரஞ்சுமந்தவருவார்களும்
 விண்டொடும்படிநிமிர்ந்துவண்டுபடுவிரிபசுந்தழைபலாலமும்
 கொண்டதிர்த்தவருவாரும்வேறுபலகோடிகுடியகுழாமுரீர்
 மொண்டருந்தவருமேகசாலமென வருபுனற்கரையின்மொய்த்தனர்.

(உ) பரவை - பரப்பு.

காண்டம்

கிட்டுவார்பரிந்துத்துவாரவுருட்டுவாரடிகிடத்துவா
ரிட்டுவார்தழைநிரப்புவார்விளியெழுப்புவார்பறையிரட்டுவார்
வெட்டுவார்மணவெட்டுத்துவார்செவ்வெருட்டுவார்கடிதுதுடுமெனக்
கொட்டுவார்கரைபரப்புவாருவகைகூருவார்குரவைகுழுவாவார் (டு)

கட்டுவார்கரை யுடைப்பநீர்க்கிகல் கண்டுநெருசதுகலவகுவார்,
மட்டிலாதமுனிவென்னையெனையினியாறுகென்றெறிர்வணங்குவா
ர், கொட்டுவாரமண வுடைப்படங்கமகிழ் கொள்ளுவார் குரவைது
ள்ளுவா, ரெட்டுமாதிரிமுமெட்டவாயொலியெழுப்புவார்பறையிரட்
டுவார். (சு)

அறுசீர்ககழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

இந்நிலையூரி லுள்ளாராயாவாகருங்கடலியாளா
துன்னிமுன்னளத்தெவல்லைதொழின்முறைமூண்டுசெய்வா
ரந்நிலைகரினறெனநிழத்திசையுள்ளளவிலாண்டு
மன்னியநரைமூதாட்டியொருத்திபோவத்தியெவ்பாள். (எ)

செவியுணவானவேதசிரப்பொருளுணர்நதுசெநீ
யவியுணவூட்டிமீசனனபரிஹறநேற்ற
தவறிதைபேறுதுயப்பாடாயிலார்க்கண்ணையொப்பாள்
சுவையுறுபிட்டுவிற்றுண்டொழிவினாபரியளாவாள். (அ)

வைகலுமலித்தசெவ்வீப்பிட்டினைமருங்குநானகு
கைகளாய்முனைத்தமுககட்கரும்பினையரும்புமுரற்
செயகதிராமுகத்தானத்தேறலையாலவாயெம்
மைவனையகத்தானேருக்கியனபினுலருத்திவிநபாள். (க)

வனைநதமெய்யுடையவத்தமாதவநரைமூதாட்டிக
களந்தபங்கடைப்பானகடலியான்கிடையாமலாற்றத
தளந்நிளியென்னேமன்னனறண்டிகதினெனசெய்க்கென
முனநதமொறிககூடலுடையநாயகனையுனா. (க௦)

பிட்டுவிறறுண்டுவாமும்பேதையேனிமபையென்ப
தெட்டுணையேனூரினறியிரவியெங்கெழுக்கென்றின்னா
மட்டுகினனருளாவுகருவைகினேற்கின்றவநது
விட்டதோரிடையுறையமீனவனையோலே. (கக)

துணையின்றிமககரினறித்தமரினறிசகற்றமாகும்
புணையின்றியென்றுகொள்வாரபிறினறிப்பற்றுக்கோடாம்

(டு) பரி-குதிரைமரம். அரவுருட்டல-பாமபுபோலவைக்கோலாலுருட்
டுதல். (கக) எங்கேனுமெழுக எனபது எங்கெழுகெனத்திரிந்தது.

புணையின் றித் துன்பத் தாழ்ந்து புலம்பு றபாவியேற்கின்
றிணையின் றியிந்தத் துன்பமெய் துவ தறனோவெநதாய்.

(கஉ)

தேவர்க்குமரியனாகுந்தேவனேயன்பராவார்
யாவர்க்குமெளியனாகுமீசனேயேநதனோக
காவற்செங்கோலார்சீற்றங்கடுகுமுன்கூலியாளர்
யேவற்செய்வாரைக்காணேனையேளினியென்செய்கேன்.

(கஉ)

கூலியான்வருவ துண்டோடுவென்று தன கொங்கைமுற்றத்
தாலிபோற்கண்ணீர்சோர்வான்ருறித் துமுன்பருத் தும்பிட்டை
வேலேநீர்ஞாலங் காண மிசைநதவளிமெப்பைதீர்ப்பான்
பாலினேர்மொழியான்பாகமறைத்தருட்படிவங்கொள்வான்.

(கஉ)

குற்த்குநீரருத் திவைகைககுடி னொயொழுதுகவகை
யற்றஞழல்பிரிவினற்ற தன பிளவலகைகாண்பான்
மறக்கயனெடுகனனாவஞ்சித் தவடிவமாறிப்
புறப்படுவானைப்போலப்போதுவான் போதமூர்த்தி.

(கஉ)

கொச்சகககலிப்பா.

அழுக்கடைநதபழந்துணியொன்றரைக்கசைத்துவிழுத்தொண்டர்
குழுக்கடந்தவிண்ணடைநிகர்சுமையடைமேற்கூடைகவிழ்த்
தெழுக்கடநதுதிசைகடநதிட்டிணைகடநததிருத்தொண்மேன்
முழுக்கடநதுவிளங்கியவாயமண்டொடுதிண்படையேநதி.
திடங்காதல்கொண்டறவோர் திருவேளவிதருமமுது

(கஉ)

மடவகாதபசியின்போலன்னமுலைப்பாலருந்த
மடவகாதபெருவேட்கைமகவுபோற்புறப்பட்டார்.

(கஉ)

ஆலும்நைச்சிரமுடியாரடிக்மலநிலஞ்சூடக்
கூலிகொடுத்தெனவேலகொள்வாருண்டோடுவென்றென்
றோலமறைத்திருமொழிபோலுரைபரப்பிக்கலுழ்கண்ணீர்
வேலையிடைப்படிந்தயர்வான்வீதியிடத்தணிகின்றார்.

(கஉ)

தந்தைதாய்பிறரின் றிவருகின் ததனிக்கூலி
மைந்தனார்வாய்மவருங்குரல்கேட்டுவந்தியுந்தன்
சின்னையாருலமிழந்துநல்கூர்ந்தார்செல்வமகத்
தந்தபோதெழுமகிழ்ச்சிதலைக்கொன்னப்புறம்போந்தான்.

(கஉ) குழுக்கடந்த - குழுக்கள் தந்த.

(கஉ) செல்வமிகவென்றும் பாடம்.

காண்டம்.

அன்னையெனத்தன்பாலின்னருள்சுரந்துவருகாளை
தன்னையழைத்தெனக்களந்தகரையடைத்துத்தருவாயோ
வென்னவிசைத்தனளாகவடைக்கின்றெனனக்கண்ணை
பின்னையதற்கிடுகூலியாதென்றான் பெருமுதியான். (உ௦)

பிட்டிடுவேணுனக்கென்றாள் தற்கிசைத்துபெரும்பசியாற்
சுட்டிடநான்மிதமெலிந்தேன்சுவைப்பிட்டிணுதிர்ந்தவெலா
மிட்டிடுவாயதுமுந்தத்தின்றுநானினைப்பாறிக
கட்டிடுவேனின்னுடையகரையென்றார்நாயில்லார். (உ௧)

தெள்ளியடுசிற்றுண்டிசிக்கடைந்தபொதிநீக்கி
யள்ளியெடுத்தருந்தப்பாவென்றிட்டாளரைக்கசைத்த
பிள்ளியுடைத்துகிணீததார்புறத்தானேவிரித்தேந்தி
யொள்ளியதென்மவளன்புமுடன்கூட்டியமுதுசெய்தார். (உ௨)

அன்னையுலத்திம்பாலினரியசுவைத்திஃதந்தத்
தென்னவனுலகாண்டதிருவாலவாயுடைய
மன்னப்பிரான் நனக்கேயாமென்றென்றுவாய்மலர்ந்து
சென்னியுசைத்தமுதுசெய்தார்தீவாய்நஞ்சமுதுசெய்தார். (உ௩)

தந்தையொடுதாயின்றித்தனிக்கூலியாளாக
வந்தவெனக்கொருதாயாயருள்சுரந்துமாறாத
வந்தவினைப்பொழித்தனையேயினியேலைதலைசென்னுன்
சிறந்தகளிப்பெழுவேலைசெயவேனென்றிசைத்தெழுந்தார். (உ௪)

தந்திவாய்மருப்பிடறிவருங்குடினஞத்தடங்கரையில்
வந்தியான்வந்தியாளென்றேட்டில்வரைவித்துப்
புந்தியாலுரையாணுற்பொருளினுலளப்பரிய
வந்திவான்மதிசசடையார்கரையடைப்பாராயினார். (உ௫)

வெட்டுவார்மண்ணைமுடிமேல்வைப்பார்ஹாரமெனக்
கொட்டிவார்குறைத்தெடுத்திக்கொடுப்போவார்சுமலிழை
கொட்டுவார்சுமையிறக்கியெடுத்தனைத்தலைபடியக்
கொடுவாருடன்சுமந்துகொடுப்போவார்கரைசொரிவார். (உ௬)

வவண்ணமியிரோருகாலிருகான்மண்சுமத்தினாத்துக்
வவண்ணமுலர்குன்றக்கதிர்முடிமேல்வடுவமுந்த
வவண்ணநியாதமலரடிசெம்புனல்சுரந்து
வவண்ணம்படைப்பவொருசெழுந்தருவிண்மருங்கிணந்தார். ()

(உ௭) திருவாதவூர் புராணத்தில் சிவபெருமான் கொண்கற்றமா ரீழவில்
கொண்க கூறியிருத்தவின் சுண்டுச் செழுந்தருவென்றது அத்தரு
கொண்க.

தருமேவும்மேகளுஞ்சலமகளுமறியாமற்
 றிருமேஷிமுழுதுநிலமகடண்டித்திளைப்பெயதக
 குருமேவும்திமுடியைககூடையணைமேற்கிடத்தி
 வருமேருவணையார்தம்வடிவுணர்ந்ததுதுயில்லினறார். (உஅ)

அத்தருவேயாலநெடுந்தருவாகவலைபுரட்டித்
 தத்திவரும்புனலடைப்பாசனகாதிமுழுதுணர்ந்த
 மெய்ததவராயக்கண்களிப்பமெயுணர்ச்சிமேனமயச
 சுத்தவுருத்தெளிவிப்பாரோததுயிலுநதுயிலுணர்ந்தார். (உக)

ஆடுவார்சாமமெனததித்திக்குமமுதவிசை
 பாடுவாரகைசெய்வாரதொழிலசெய்வாரபராககடையத
 கோடுவார்மணல்குவிப்பார்குதிப்பாநாழைவடிபாயந்
 தோடுவாருடண்மீள்வாருண்மத்தொனவிருப்பார். (உ௦)

வேலையினுலறவருந்தியிளைத்தார்போனமெயவேர்வை
 காலநிசைமூசசெய்ததுவாயொவியாற்காற்றழைத்தசு
 சாலநெடும்கிசியினர்போற்றளாகதடியாநிமிடிட்டின்
 மேலடைந்தவிருபினராயநீண்டமவன்பாலனைவா. (உ௧)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

இடிம்பைபேரயவென்னகீந்தியின்பகீர்வென்னததாழ்த
 கொடுமபுறமுதியாண்முன்போயகூறுவாரகோலுக்கேற
 விடம்படுகரைகளெல்லாமடைபடுகின்றவின்க
 கடுமபிசியுடையேனனேபிடடிகடிகுதினென்றார். (௩௨)

ஆங்கவளப்போதட்டிற்றுணவளித்தாரையன
 வாகுகியவகையுநாவுகனலெழுவரயிற்பெயது
 பாகுகிருகொடிமுறமொற்றிப்பதமுற்ப்பருகிககொண்டு
 நீங்கிமுனபோலப்போந்துநெடுவகரையடைக்கலுற்றார். (௩௩)

பிட்டுவாயரிதப்பவுணபார்பெருவலியுடையார்போல
 வெட்டுவாரெடுத்தமண்ணைக்கொண்டுபோயவேற்றுப்பங்கிற்
 கொட்டுவாருடைப்புமாறுவகொள்கைகண்டார்த்துத்திண்டோ
 டட்டுவாரயனின்றாரைத்தழுவுவாசுளிப்புத்தாய்கி. (௩௪)

எடுத்தம்ண்கூடையோடுமிடறிவீழ்வார்போலாற்றின்
 முடுத்திடவீழ்வாரீந்திவல்லபோயக்கூடைதள்ளி
 யெடுத்தகன்கரைமேலேறியடித்தடித்தீரம்போக்கித்
 தொடுத்தகட்டவீழ்ப்பார்மீளத்துன்னுவர்தொடுவர்மண்ணை. (௩௫)

காண்டம்.

கொட்டிமண்சுமநதுசெல்வர்கூடையையுடைப்பில்வீழத்
தட்டுவரெடுப்பார்போலத்தாவீழ்தலையிலோட
விட்டொருமரத்தைப்பற்றிநிதபபர் திண்கரையிலேற
முட்டுவர்கழியிலாழ்வர்சேட்சென்றுமுனைப்பர்மீள்வர். (௩௬)

கொட்டினைககமுலப்பார்ப்பர்கோப்பாகோவிடையாப்பிட்டுத்
தட்டுவருயிர்ப்புவிக்கித்தள்ளினறினோப்பாகசகிற
பிட்டினைதுகர்வர்கவேலவினைகெடப்பிறர்ககுமாளி
யிட்டுமாரோசசகோகங்கைப்பர்கையிரணபித்தாககி. (௩௭)

வானத்தினமண்ணிறபெண்ணினமைந்தரிற்பொருளிலாசை
தானறுதததமையுடீகூறுததததுவமுணாததயோகா
ஞானகண்கொண்டேயனநிராடருஞ்சோதிமண்ணோ
ருணக்கண்கொண்குகாணவுடனவினோயாடலசெயவார. (௩௮)

அருளிஞாலுலகமெல்லாமாகலியுமரிதததததும
பெருவிரையாடலசெய்யுமபிதைமுடிபபெருமானிங்ங
னெருவிரையாடல்செய்யவோசகோற்கையராகி
யருகுதினநிறவலகொணவாரடைகையோககப்புககார். (௩௯)

கெட்டலையொதுங்கியோடகியபுறவரைபோலிட்டிக
கட்டியகரைசெல்லரங்குண்டுகண்டொப்புடீரககி
யட்டமேசெலவார்திங்குளாயிரகெதீமுதாளபேரால்
விட்டபங்கடையுடாமைகண்டனரீவெகுளிமுண்டார். (௪௦)

வக்திசுத்தூகூலியாளாயவந்தவனயாரென்றேருடிக
கந்தர்ப்பென்னகோநின்றகாளையேநாககியோடா
வந்தபபங்குள்ளவெல்லாமடைபட்டதெவனியின
மிந்தபபங்கடையாயவாளாதிருத்தியாறமயெனறார். (௪௧)

வேறுரையாதுதம்மையுணந்தவாவீயகோனற
வீறிலாளிற்றுமாப்பெய்தியிருந்தனளுக்கெல்லிட
டாறுவந்தடுத்தபங்கிலடைகரைகல்விசெல்ல
மாறுகொண்டோசசவஞ்சிமயங்கினாவலியகோலார். (௪௨)

பித்தனோவிவன்றாமனன்பாரல்லதுபேயகோட்பட்ட
மத்தனோவிவன்றானென்பார்வந்தியையிலப்பான்வந்த
வெத்தனோவிவன்றனென்பாரிந்திரசாலங்காட்டுஞ்
சித்தனோவிவன்றானென்பாராரென்றுந்தெனியோமென்பார். (௪௩)

பாடல்விஞ்சையனோவென்பார்பண்ணினுற்பாணிக்கேற்
வாடல்விஞ்சையனோவென்பாரரும்பெறந்தெல்லத்தாழ்ந்து

வாடியமகனோவென்பாரிசைபடவாழ்ந்துகெட்ட
வேடவீழ்தாரினாருந்நயர்மகனியன்கொலென்பார். (சச)

கரும்பனும்விரும்பின்றகட்டழகுடையனென்பா
ரரும்பெறவிவன்ருன்கூலிக்காட்செய்ததெவனோவென்பா
ரிரும்பெருவகுரவரற்றதரியனோவென்பார்வேலை
புரிந்தவனல்லனென்பாறுமேனிபுகலுமென்பார். (சதி)

கூலியுங்கொண்டான்ருனேகண்ககிலுங்குறிக்கசசொன்னான்
வேலையுஞ்செய்யானினசெயில்விளம்பினுங்கேளான்கல்லின்
பாலறைமுனையோகிப்பராமுகம்பண்ணினின்ற
னேலநாமிதனேவேந்தற்குணர்த்துதுமென்றுபோனார். (சதி)

தலைமகன்றிருமுன்றழங்குதாற்றுவாரடிக்கேளிக்த
விலைபுனனகரார்த்ததம்பங்கெலாமனாதவாற்றான்
மலையினும்வலியவாகசசுடந்தனர்விலைந்தசிறுநூண்
விலைநரையாட்டிதன்பவகடைத்திலன்வென்றிவேலோய, (சஎ)

வேளையுமவனப்பினாலேவெனறவனொருவன்வந்தி
யாளெனவகவேந்தபதித்தனனரசாசெல்வக
காளிபோற்களிப்பன்பாடிமாடுவனகாலம்போக்கி
நீருவன்வேலையொன்றுநெருஞ்சினுநினைதல்செய்யான். (சஅ)

ஆண்டுகவனப்பைநோக்கியடிக்கவுவகில்லேமஞ்சி
யுண்டினெமென்றுகூறவிம்மெனவமைசசரோடும்
பாண்டியனெழுந்தநாம்போயபவகடைபட்டவெல்லாங்
காண்டுமென்றெறிநீர்வைகைககுடினொருவகரையைசசார்த்தான். ()

எடுத்ததிண்கரைகளெல்லாமிறைமகனுள்ளத்தோகை
மடுத்தனனோக்கிசெல்வான்வந்திபகடைப்பாரின்றி
யடுத்தனோங்கரைபுகல்லியழிந்தெழுமெள்ளநோக்கிக்
கடுத்திந்தெறவகுற்றானிக்கரைசுமந்தடைப்பானென்றான். (இச)

வள்ளறண்டோபங்கண்டமாறுகோற்கையரஞ்சித்
தள்ளருஞ்சினத்தராகித்தடக்கைதொட்டார்த்துப்பற்றி
யுள்ளொடுபுறங்கீழ்மெலாயுயிர்தொறுமொளித்தனின்
கள்ளினையிவன்றானவந்தியானெனக்காட்டிசின்றார். (இச)

கண்டனன்கனன்றுவேந்தன்கையிற்பொற்பிரம்புவாங்கி
பண்டமுமனவிலாதவுயிர்களுமாகமாகக்

காண்டம்.

கொண்டவன்முதுகில்வீசிப்புடைத்தனன்கூடையோடு
மண்டனையுடைப்பிற்கொட்டிமறைந்தனனிறைந்தசோதி. (௫௨)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

பாண்டியன்முதுகிற்பட்டது செழியனபன்னியருடம்பினிற்பட்ட
தாண்டகையமைச்சர்மேனிமேற்பட்டதரசினவகுமார்மேற்பட்ட
தீண்டியகழற்கால்வீரர்மேற்பட்டதிவுளிமேற்பட்டதுபருமம்[ழும்பு.
பூண்டவெங்கரிமேற்பட்டதெவ்வுயிர்களும்போதன்மேற்பட்டவத்த
பரிதியும்தியும்பாம்புமைவகோளும்பன்னிறம்படைத்தநாண்மீனு
மிருகிலம்புனல்காலெரிகடுங்கனல்வானென்னுமைம்பூதழும்புநாருஞ்
சுருதியுமாறுசமயவானவருஞ்சராகருமுனிவருந்தொண்டின
மருவியமுனிவர்களுங்கனும்பட்டமதுரைநாயகனடித்தழும்பு. (௫௩)
வானவர்மனிதர்காற்புள்விலவகுமாசுண்ணிதலெறும்பாதி
யானபல்சரமுமலைமரங்கொடிபுல்லாசியாமசரமும்பட்ட
ஆனடைகூருவும்பட்டனதழுமபோடுதித்தனவுயிரிலோவியமுந்
தானடிபட்டசராசரகடங்கடங்குயிராயினோனதழுமபு. (௫௪)

துண்ணெனமாயோன்விழித்தனன்கமலசசோதியும்யாதென
வியந்தான், விண்ணவர்பெருமான்வெருவினன்வானோர்வேறுளார்
மெய்பனிப்படைந்தார், வண்ணயாழியக்கர்சித்தர்சாரணர்தம்வடுப்
படாவுடம்பினிற்பட்ட, புண்ணையுதென்றுதத்தமிற்காட்டியவனகி
னாற்புகுந்தவாற்றியார். (௫௫)

ஏகநாயகனெவ்வுயிர்களுந்தானையென்பதுமன்பினுககெளிய,
னையிதிநுங்காட்டுவானடிபட்டவகொருகூடைமண்கொட்டி, வே
கநீர்சுருக்கக்கரையினையுயர்த்தி, மிகுத்துடன்வேலைத்தொளித்து
ப், போகியவாறுகண்டுகொற்கையர்போயநரையாட்டியைத்தொடர்ந
தார். (௫௬)

வன்புதாழ்மனத்தோர்வலிசெயவின்னமன்னனான்மறுக்கமு
ண்டேயோ, முன்புபோகியவாளென்செயதானென்னுமுடியுமோ
வினியெனத்திரங்கி, யென்புபோல்வெருத்தகுழலினுக்கடலீறை
வண்ணோக்கிநின்றிராக, வன்புதேனாகவருத்தியசிறுணமுதுசெய்
தருளிநுருளால். (௫௭)

கண்ணுதனத்திகணைத்தவர்விசும்பிற்குதிர்விடுதிப்பியவிமான
மண்ணிடையிழிசெயன்னைவாவென்றுவல்லைவைத்தமரர்பூமழையும்
பண்ணிறைதேவோதையும்வேதப்பனுவலுந்துத்துபியைத்தும்
விண்ணிடைநிமிரச்சிவனருளடைந்தோர்மேவியசிவபுரத்துய்த்தார்.

மன்றுடையாளோர்கூடமண்கொட்டிமறைந்ததுமடைகரை
நீண்டுகுன்றெனவயாகத்தனமையுநதம்மேறகோலடிபட்டதுநோக
கி, யெனறன்மேற்பட்டதென்றனமேற்பட்டதிதுவெனவதுவெனவ
மைசசர், சின்றவருணர்ததுசிச்சிசியுமபிற்பாணிசம்சசியுநோக்கியந
நிருபன (சு௦)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரிபீவிருததம்.

உள்ளததாசங்கைபூண்டாளுகமண்ணுடையபிறிகொட்டிக
கள்ளததாராகிபேபோளுககனததாராகிசேசேனை
வெள்ளததாரபிறருங்கேட்பீனவருவகைவெள்ளவ
கொள்ளததாமழைததாசாயிரணியாநகூறலுநா (சு௧)

மறததாறுகடததெசமகோவ்வுமுதிபீனபொருள்களெல்லா
மறததாறறினீட்டபட்டவனையவைபுனிதமான
திறததாலெங்குகுமறைமசேசோதவாதமக்குமாவ
முறததாவில்வாதுபூரணுதவினாளுதலாலே. (சு௨)

அனையனைமறுகளுசெயதாயருமபிண்புலவுததீவாய
வனநரித்திரனாயீட்டியாமபரியாகித்தநதேவ
கனையிருட்கவகுற்போதிருசழிந்தனபினனுநதண்ட
வினையாபால்விநததுததுனபமவினோததனையதுபொருட்தேம. (சு௩)

வருபுளல்பருகப்பாராததேமவநதினைகபயிட்டுவாகுகிப
பருகிவந்தாளாயமாறுபட்டனமண்போகட்டுப
பெருகுகையுயரசெயதுபோகியவவனனைபோலவாள்
பெருகியவிடுமபைநீர்தததம்பேருலகடையசெயதேம். (சு௪)

இததனையெல்லாஞ்செயசதிவனப்பொருட்டிந்தவேத
விதக்கனறனமையொனமுமரித்திலேவடகையெனபால்
வைததுனதுகிமையோடுமறுமையுத்தேடித்தந்த
வுத்தமன்றெருடைசந்தாதிப்புறப்பறமுமொழிந்தரோன். (சு௫)

சிறையுடையிவனையிசசைவழியினுனிந்துதியானற
மறைவழிபின்முநீதிமன்னவாககனந்தவாழ்காள்
குறைபடாதாசைசெல்லவாரியுட்குளித்துவாழ்க்கன்
றிறையவனமொழிந்தமாற்றிருசெவிகிரப்பத்தென்னன். (சு௬)

அசசமுற்றுவகையீப்பவதியவெள்ளததாழ்ந்து
பொசசமிலன்பொருகுறருரைப்பகுநதுதேடி
நசசரவசைத்தகூடஞயகனகோயினண்ணி
விசசையிலிருக்கினாறாககண்டுபோயிறைஞ்சீவீழ்ந்தான. (சு௭)

காண்டம்.

தொல்லேருலகமாண்டுகடு துயாநரகத்தாழ
வல்லவென்னறிவுக்கேற்றவண்ணமேசெயதேனீரென்
னெல்லீர்தவப்பேறயவநதிகபரவே துவாகி
யல்லவ்வெம்பிறவிநோயககுமருமருநதானீரையா (சூஅ)

செறுததுநானும்மையெண்ணுதிழைத்தவிததிங்குதனைப்
பொறுததுநீர்முனபோலுங்களபுலியெலாங்காவலபூண்டு
மறுத்துடைத்தாளவதகடுகன்றிரகதன்னமண்ணிலாசை
வெறுத்தவாநகையுட்டோனறவேநதனைநோக்கிசெசால்வார். (சூக)

பாயதிற்புரளுமுநீர்ப்படுகடலுலகுக்கெல்லா
மாயிரஞ்செவகளுனபோலசுலீற்றிருபிருங்க
னாயகனருளிசெயுதவண்ணமேயநதுசெயவீர
தூயவரனறே நுங்கன்குழல்சோநகொழுகவல்லார (எ௦)

உம்மைநாநடுத்திராலுலகியலவேதநீதி
செம்மையாலிரண்டிருந்ததெளிந்ததுதெளிந்ததீரான்
மெய்மைமயாஞ்சித்தகசுத்திவினேநததுவினேநதீராத
பொய்மைவாநவரினீநதிப்போநததுசிவனபாறபத்தி. (எ௧)

வந்தலிப்பததியாலே மாயையினவீருத்தியான
பந்தாமபவஞ்சுவாழகைவினாவினுட்பட்டதுநபம
வெந்ததுகருணையாகிமெய்யுணர்விற்பகன்னைத்
தந்ததுபாதஞ்சூட்டித்தன்னமயமாககிற்றனறே. (எ௨)

சச்சிதானந்தமாமததனிப்பரசிவனேதன்ன
திசசையாலகிலமெல்லாம்படைத்தளித்தீறுசெய்யும்
விசசைவானவரைத்தந்தமேலவனபிறவிததுன்பத
தச்சமுற்றடைநதோர்க்கானுவின்பவீடளிக்குமனுனேன். (எ௩)

மந்தரங்கயிலேமேருப்பருப்பதமவாரணசி
யிந்தநல்லிடங்கடோறுமிகபரபோசம்யார்க்குந
தந்தருள்செய்தெழும்போல்வார்தம்மனம்புறம்போகாமற்
சிந்தனைதிருத்திஞானத்திருவுருவாகிமன்னும். (எ௪)

ஒப்பவரிக்கேராவேறறமெருவனையெங்குந்தவகு
மப்பரஞ்சுடரேயிந்ததுவாலவாயுறையுஞ்சோதி
ணைப்படிகனிபோன்மேனாட்கண்ணுவனாகியோர்க்கு
மெயப்பொருள்வினங்கித்தோன்றாவேதத்தைவிருத்திசெய்தான். ()

(எ௨) பிரபஞ்சமெனபத பவஞ்சமெனத தபவமாயிறறு.

தன்னருளான ஞானத்தபனியமாகுந் தில்லைப்
பொன்னகரிடத்திலெனனைப்போகெனப்பணித்தானீரு
மன்னதற்கிசைந்தீராகென்றலவாயடிகடம்மைப்
பன்னருந்துதியாலேத்திவிடைகொடுபணிந்துபோவார்.

(௭௬)

தன்றொடக்கறுத்தநாதன்றாட்டொடக்குண்டுபோவார்
பின்றொடர்ந்தரசன்செல்லப்பெருந்தவாரின்மினின்மி
னென்றனர்செலவுவகடப்பிடெல்லேசென்றணியனாகிச
சென்றடிபணித்தத்தென்னன்னவிடைகொடுதிரும்பினானே.

(௭௭)

துறந்தவர்போகமீண்டுதொன்னகரடைந்துதென்ன
நறந்தருபவகிஞரையடைந்துதான்பிரமபுரீட்டப்
புறந்தருகருணைவெள்ளம்பூரிப்பத்தாழ்ந்துநெஞ்ச
நிறைந்ததுவாயகொள்ளாமனின்மெதிர்ந்துதிப்பதானன்.

(௭௮)

கொச்சகககலிப்பா.

அடையாளம்படவொருவனடித்தொடுஞ்சிலத்தழும்புந
தொடையாகவொருதொண்டன்றெடுத்தெறிந்தகல்லும்போற்
கடையானேனவெகுண்டடித்தகைப்பிரமபுமுலகமெல்லா
முடையானேபொறுத்ததோவுன்னருமைத்திருமேனி.

(௭௯)

கடியேற்றமலாமகன்மானமுதலாயசடவுளரும
படியேழுமளவிநுத்தபல்லுயிருநீயேயோ
முடியேற்றமணசுமந்தாயமுதுகுதனிலடிபட்ட
தடியேனுமபட்டேனினறிருமேனியானேனே.

(௮௦)

கைக்குமருந்தினசுவைபின்காட்டிமாறெனவினைக்கும்
பொயசுகுமருங்கலனாகிமண்ணுண்டிபுலநரகந
துங்கருமருந்தயர்களைவாஷ்மாறாய்கின்றினையடிக்கே
யுயக்குமருந்தவரிவென்றறியாமையொறுத்தேனே.

(௮௧)

பாதிபுழைபுருவானபரமேட்டியெனககிம்மை
பூதியமுமபரகதியுமுறுதியெனவிளைவிக்கும்
நீதியினன்மத்திரியாய்கின்றனருளாயவதரித்த
வேதியரையறியாதேவெறுத்துநாடுறுத்தேனே.

(௮௨)

மாயாலிருத்தியினன்மாழாந்துமாதவரை
யாயாதொறுத்தேனருநகத்தாழ்ந்துநான்
வீயாமலின்றினையார்மெய்ம்மையெலாந்தேற்றியுயென்
ருயானாய்தண்ணளிர்க்கென்றமீயென்செய்கைம்மாறே.

(௮௩)

காண்டம்.

நின்னையுணர் தவரவேதநெறிவேள்வியெய்தாட்டு
மின்னமுதிருகழிசுவைதேதோவிவளிடம்பிட்டெவ்வுயிர்க்கு
மன்னவனேசெந்நுவர்வாய்மலாநதமுதுசெய்தனையா
லன்னையிலாவனக்கிவனோரன்னையாயவநதானோ. (அச)

அன்றுசிறுத்தொண்டரிடம்பிள்ளைககறியமுது
மென்றுசுவைதெரிந்தவேடனிட்டவூனும்போ
னன்றுநரையாட்டியிடுபிட்டெயநதருந்தி
யெனறுமடியாகக்கெளியநதாயெநதானே. (அரு)

இவ்விரிமர்த்தனபாண்டியர்க்குப்பின் பதினொராவது பாண்
டியரையுதித்தகூனபாண்டியநாலத்திலேஆளுடையபின்னையாபால்
கண்புணடிருந்த சிறுத்தொண்டநாயனரை,அவரினும் நெடுங்கால
முற்பட்ட இவ்விரிமர்த்தனபாண்டியர் வியந்துதுதித்தனெனபது
மலைவளேருவெனின், இந்நாடூர அய்கரித்தற்குமுன்னரேஇவர
வியற்றப்பட்டம் அநுபுத்தம் சிவரக்கியத்திலேசிவபெருமானால் தேவியா
ருக்குஉபதேசிக்கப்பட்டிப்பிரசித்திபெற்றுமறுநகியதால் வடமொழி
ப்புராணத்தில் வியந்ததுதித்ததாய்கு இதெனமொழிப்புராணத்தி
லும் எதிர்காலநோக்கித் துதிக்கப்பட்டதென்பதுபோதாவே, “இட்
டஆன்” என்றாற்போல இட்டபிள்ளைககறியமுதெனனது, “இடும்
பிள்ளைககறியமுது” என்றுவிளக்கினமையின், மலைவன்மெனக.
அம்மை உமமைபென்பனபோலக் கூறுவார்குறிப்பின்வழின்று
இறந்தகாலமேலும் எதிர்காலமேநுநதரும் அனெனனுஞ் சுட்டி
ரண்டு எதிர்காலப்பொருளபட்டினதது. எனவே, செனறகாலத்
தில் வேடனிட்டவூனும் எதிர்காலத்தில் சிறுத்தொண்டரிடம்பின்
ளைககறியமுதுமபோல, ககழ்காலத்திலநரையாட்டியிடுமபிட்டெயநத
ருந்தி முககாலத்தும், அடியாகக்கெளியராயினீர் எனபககருத்தது.

நநியாவும்பரியாக்கிடத்தியுமும்பரமன்றித்
தரியாயானறருதுகிலைத்திருமுடிமேற்றரித்துமறைக்
கரியாய்நீயென்வாசமறுக்கவருநதிருமேனி
தெரியாகேபரியாசைதிளைத்திறுமாந்திருந்தேனே. (அசு)

விண்சுமககுமுள்ளாய்விலவகாயசசுமுன்றுமனம்
புண்சுமக்குஞ்சுசிவலியுடையபுத்தேளிர்
மண்சுமக்குமுள்ளராயவநதிலேரவநதக்காற்
பண்சுமக்குஞ்சொல்லிபங்கன்பாதமுடிகாண்பாரே. (அவு)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுபலமுதையாலேதுதித்தடைநேதோர்க்கன்பரிவரிவரைத்தேறி
 னன்றுமிகபரபோகம்வீடுபெறலெளிதென்றுநகைத்தார்வேந்த
 னன்றுதிருப்பணிபூசைபிறவுநனிவளம்பெருக்கியழகார்வெள்ளி
 மன்றுடையானடிககன்புழுயிர்க்கன்புஞ்சுரந்தொழுகிவாழ்நாளில்.

முன்புபெருநுதையார்க்குமடியார்க்கு மறந்தேரிந்தமுதையா
 லீட்டுந், தன்பொருள்போயுடன்பலவ்யத்தழைத்துவருபயணேபோ
 றறலையுறாவி, னன்பணிகாணமதிக்கண்டவவரியெனப்பலசெல்வநாளு
 மோங்க, வினபுறுவான்சகநாதனெனுமகப்பெற்றின்பத்தாளின்பத்
 தாழ்ந்தான

(அக)

அம்மகனைமுடிசூட்டியரசாகிவாதவூரமைச்சர்சார்பான், மெய
 மமைநெறிவிளங்கியிருவிசீர்யொப்பிலரனகருணை விளைந்தோர்க்கா
 ன், மும்மைமலத்தொடர்நீந்திசகிவானந்தககடற்படிநதுமுககண்மூ
 ர்த்தி, செம்மலாததாணிமூலடைந்தானிறலரிமர்த்தனென்னுந்
 தென்பார்வேந்தன.

(க0)

மேற்படி வேறு.

வழுதியால்விககப்பட்டவாதவூர்முனிகடம்மைப்
 பழுதிலாப்பாடல் கொள்வார்பதிபலபணிநதுபோந்த
 முழுதுணர்மறையோவேள்விப்புகையண்டமுடிகீண்டுதி
 யெழுவுடவரைபோற்றேன்யுமெழிறறில்லெழுதர்சேர்ந்தார். (கக)

மேற்படிவேறு.

வீதிதொறுமவீழ்ந்துவீழ்ந்திறைஞ்சியாலயதெய்திமெயம்மையான
 சோதியறிவானந்தசகடருருவாஞ்சிவகங்கைதோயந்துமேனி
 பாதிபகிந்தவளகாணப்பரானந்தத்தனிககடத்துப்பயிலாநிற்ரு
 மாதிழ்ருளாகியவம்பலங்கண்கொந்தநேரயம்போற்சார்ந்தார். (கஉ)

அன்றுகுருந்தடியில்பிடிவைத்தாண்டகோலமேயருளர்ந்த, மன
 றினிடத்தெதிர்ந்தோனறிவாவென்பாரெனமூரன்மணிவாய்தோற்றி,
 கின்றதனிப்பெருங்குத்தர்நிலைகண்டாரஞ்சலித்தார்நிலமேல் வீழ்ந
 தா, ரொன்றரியபுலன்கரணவழிநீந்திமெயயன்பினுருவமாணர். (க)

வண்டுபோற்புண்டரிமலரில்விளைசிவானந்தமதுவைவாரி, புண்
 டிவாச்சகம்பாடியாடி யழல்வெண்ணெயெனவுருகுந்தொண்டர், வின்

(கக) ஊழியெழுவரை - நிருக்கை. வடவனல்போற்றுகுன்றுமென
 றும் பாடம்.

(கச) புண்டரிமலர்-விராட்புருடனியதாமூலர்.

காண்டம்.

மொவியகுமெம்னுடையான்றிருவாககான்மிருந்தேயவ, கொண்டு போய்க்குண திசையிலருந்தவர்வாழ்தபோவனத்தைக்குறுகியங்கண்.

குறிஞ்சுநங்கன்கடந்ததனிக்கூத்தனுருவெழுததைதனின்கொடு வாடுகொடுப்பது போதிகரணக்காடுநிந்துவீசிமனப்புலந்திருத்திப்பு னிதருகெய்து, கிடைசிவமாம்விதைவிதைத்துப்பசுபோதககளைந்த ருணத்தையுடைய, புறிவுருவாயவிளைந்ததனிப்பரானந்தவமுதருத் தாருகெய்து (கரு)

மாணியுருவியுருவியும்வருதொருவருநின்றிருச்சமயங்குகானத் தானியுருகன்றெனவிரவகிமோந்துநக்கவானந்தவருட்கண்ணீரைக காணியுருபுள்ளினம்பருககருணைகெடுககடலிருக்குவகாட்சிபோலப் பரநிதிவெண்ணீற்றன்பரசைவின்றிச்சிவயோகம்பயிலுநாளில். (கரு)

புத்தலிலலவகையினும்போததுமாவிரமெய்ப்போதவேத வித்தலோடேமுநாள்வரையறுததுசுருளொட்டிவிவாசஞ்செயவா ரித்தலையகாளேழில்யாமிவரைவேறுமெனுமெண்ணம்பூண்ட சித்தமுடையவராகவவாகனவிலெழுந்தருளித்தேவதேவர் (கரு)

வரததுரனைவிடுத்துவாதுசெயவீரெனவிழித்துமறையோரந்தப் போதவேதியரைவனம்புகுந்தழைத்தாரப்போதுபொதுவிலாடும் வேதநாயகன்பணித்தவழிநின்றாரெதிர்மறுப்பயின்போந்து காத்தரகுலமுகியிருந்தார்முத்தழனிமிர்த்துக்கலியைக்காய்வார். (கரு)

பின்னுமவர்கனவினகண்மன்றுண்டம்பிரியாத பெருமானீவந் து, முன்னவனைப்பெருந்துறையிற்குருந்தடியாலாட்கொண்டமுறை யினு, மின்னிசைவண்டமிழ்மணிபோற்பாடுககாரணத்தானும்யா மன்றிட்ட, மன்னியபேர்மானிககவாசகனென்றழைமின்கள்வருவ னென்றார். (கரு)

பெருமான பெயரிடுவதற்குக்காரணம் ஆட்கொண்டமுறைமை யும் அது நிலைபெறுவதற்குக்காரணம் மாணிக்கம்போலும் வாசகம் உடமையும் ஆம்; ஆகலின், இவ்விருதன்மையையும் விளக்கி, அன் அன்றிப்புறஞ்ஞையபேர் மாணிக்கவாசகன் என்றழைமின்கள் அன் என்றார் எனவே, அப்பேர் அதுகாறும் அன்னியரால் அறி தெலின்றி அநிதகசியமாக அமைந்ததுபோலும்.

(கரு) பஞ்சாஷ்ரம சிவபெருமான் திருவுருவென்பதை உண்மைவிர தலிய சித்தாந்ததல்களுட் காண்க.

(கரு) காதர ஆகுலம் காதராகுலமெனப்புணர்ந்தது; காதரம்-அச்சம்.

உறககமொழிந்ததவோர்செனறவர்காமமொழிந்ததைப்பலுணர்
நதுநகத்தனறக்கருணையிதுவோவென்றவரோடுமொழுகுநகரடைநது
மண் ணுந், துறககமூர்த்தருவருத்தார்மன்றாடுநதுணைககமலநதொழு
துமீண்டோர, சிறககனகமண்டபத்திப்புககிருநதாரநிஞ்சுமாரநெரு
நகிசருழ. (க00)

மேற்படி வேறு

தத்திரிககலத்திரபோந்தவோப்போவையதாங்கும்
புத்தரைவேறுவைத்துப்புகுணர்நிணம்மின்றயுநு
மத்தலைன்றோரெயதுநகதிபுமென்றமுநதகேள்வி
மெயத்தவகெரிமாண்ககவாசகாவினாவினாரே (க0க)

சீவரம்-மொழி, இசைண்க் கடுககயீரிநெருயத்தணிதல் அவர்
மதககொளவை என்பர் லேபுவவைத்தலாவது திருநீறில்லாத அவர்
முகம கோகலாகாதெனத திரையிடொருபுறரிருததுதல். இதனை,
“மணிமண்டபம் தெயதியவா தியமுக நாடி வ்டேர-நதுமெனவே
யெழினி கொணடுமறை வித்தெதிர் ருத்தனா கலங்கொள்ளைமேல்”
என்னும் திருவாதவூர புராணத்தானுணாக.

கனவினுந் துகாணுககைதவாகாட்சியானு
மனவனுமானத்தானு மவாசகபெரு ராணந் தார
வினவியமூனறுமுத்தேசா தியினவிதித்தாரவேத
மனையவர்கேட்டமூனறுமனுவர்தஞ்செயதுட்கொள்ளா. (க0உ)

இவ்விவாககனுமானுதியெடுப்பதென்னெனதுகாட்சி
யொன்றுகொண்டவர்கடாமேயுடம்படனமறுத்தார்காட்சி
யன்றியேதினமையாலேயனுமானவனவையாலு
ந்நறவன்றுங்கோனாதிருத்ததியமூனறுமென்றார். (க0௩)

பொன்றுதன்முத்தியென்பார்பூசுராபிராணைகோக்கி
யினதெமைககாட்சியொன்றாலவென்றனமென்றாரா
னன்றுதுங்கடவுடன்றையளவையாண்டியெய்மை
வென்றிடுமென்றாரைநது மவெனறவர்முறுவல்செயயா. (க0௪)

பிறவியநதகர்க்குவெய்யோனபேரொளிகாட்டலாமோ
மறைகளாலளவைதன்னுற்றேவரான்மனத்தாலவாக்கா
லறிவருஞ்சோதியெங்கோனவன்றிருநீற்றுத்தொண்டின்
குறிவழியன்றிககாணுககொள்கையானல்லென்றார். (க0௫)

தேற்றமில்லாதாருங்கன்சிவனுக்குநதிருநீற்றுக்குந
தோற்றமெப்படி திட்டாநதஞ்சொல்லுமினென்றாதுயோர்

காண்க.

வேற்றுமையற்றதாரின்னேவினக்குதுமதனை வீவக
டோற்றிபினுமக்குத்தனடம்யாதுகொல்சான்நினென்றார். (40௬)

செக்ஞர்லிடையிட்டெ ம்மை மத திரிப்ப துதண்டமென்ற
வெக்கராம்புத்தர்தாமேயிசைநகனரெரிவாய நாகவ
கொக்கிறகணிந்தாரன்புநூல்தசகோ மயததைவாவகிச
செக்கரந்தழவ்வாய்ப்பெய துசிவந திடவெ துப்பிவாங்கி. (க௦௭)

இவ்வண்ணமிருக்குமெங்குள்ளவை வட்டவட்டச
செவ்வண்ணமேனியுத்ததிருவெண்ணீறுதுவெண்ண
மெய்வண்ணமுணர்ந்தவேதயித்தகரவைமுண்காட்ட
யுவ்வண்ணமரியாமுடநுள்ளமுழையிருந்தோற்றர். (உஅ)

இவகிவர்தோற்றவண்ணங் கட்டவரிற் பதினப
தங்குவிடென்றுதேற மஞ்சமயத் திலாழ்த்தவாக் திக
கொங்கியாதாரணமூங்கைக் குயிறுபெடையென தகானீன்ற
மங்கையைக் கொண்குதிவிலை மல்லனமாநக ரிவ்வதானீன். (கஃக)

யாவரேயாபுலி எ ி உ னெ ம க ன மூ வகை தீராததோ
ராவரேயென றே ரென று னாற நு மானம் பூ னி
சாவதே மூத்தி யென்பார் மணிமுதன் மூ ன நதவக
டேவரேயென நெ ன னு னிச டெயய பு ளீரா தாக. (கஉ)

அந்தண்பெருமானமுன்பேயரசன்தன்மகளேப்போகட்ட
 டிக்தேயநீமேதீராகவேண்டிமெனநிகரானையன
 சுந்தரநாதன்மனநுளாமுயிர்அணைத்தாடனனைச
 கிதைதேசுயதருட்டேனைகாற்றிருந்திழைவவளேநோக்கா. (கக்க)

வேறுவேறு நிறைவனகீர் கதிவினா ழையாகப்பாடி
யீறிலாண்பார்கேட்கவிறைநொழிகொடிக் கீழ்மூங்கை
மாறினாண்டவன்க னனிமடவரலவளவன்க ண்டு
தேறினாண்டவன்க ணெயல்லாசு தேவாசுருக தேவனென் னா. (ககஉ)

பின்பர்வாரம்பூதபிதமனருள்வீளையப்பாடு
மன்பதைமுனிவர்மூவாயிரவையடியிற்றாழ்த்து
முன்பவாசொன்னவாறேழார்க்கரைததடிசுதுமன்று
வின்பவாரிடங்கண்டேததியிதறாமகன்சைவனானை. (ககந)

(கரு) குட்டை டாசரெனென்புன் கொக்குருவாயிருந்துகொண்டு அண்ட
மனை தண்டியும்புக் காறித்துக்கொறித்து உமிழுதுவந்தமையின் சிவப்பெருமான்
அவணையுறித்து அவயிமகையனிரந்தனா இத்தனைக காஞ்சிப்புராணம் சிவபுண
னியப்பட்டம் கள்-வது செய்யுளா னுணர்க.

மாசறுமணிபோற்பன்னுள்வாசகமாலேசாத்திப்
பூசனீசெய்துபன்னுட்பண்ணியமன்றுளாடு
மீசனதடிக்கீழெய்தியீநிலாவறிவானந்த
தேசொடுகலந்துநின்றார்சிவனருள்விளக்கவந்தார்

மண்சுமந்தபடலம் முற்றிநின்றார்

ஆகத்திருவிருத்தம்-ருகடு

அறுபத்திரண்டாவது

பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடல்

அறுசீர்க்கழிநெடிநெடியாசிரியவிருத்தம்.

வானலமுதமதிமுடிமேன்மதுரைப்பெருமான்மண்சுமந்து
தேனலமுதவாசகரைக்கதியில்விடுத்ததிருநிதுமேற்
பானன்மணியாயககவுணியினேவிடுத்ததுசசமணர்படிற்றொழு
கூனல்வழுதிசுரந்தணித்தாட்கொண்டகொள்கைகூறுவாம். (க)

வாகுவலத்தான்சுகராதவழுதிவேந்தன்மகன்வீர
வாகு வவன்சேயவிககிரமவாகு வவனசேயபராகிரம
வாகு வுனையான்மகன்சுரதமாற னையான்நிருமைந்தன்
வாகுவலத்தான்மறமககடிநதுமண்ணுநடுவகுமத்தென்னன். (உ)

அன்னொன்குமரன்கருப்புரபாண்டியனா மவனசேயகாருணிய
மன்னா மவனறன்மகன்புருடோத்தமனா மவனறன்மகனாகு
மின்னாமெளவிசசத்தருசாதனபாண்டியனாம் விறல்வேந்த
னின்னாண்மகன்சுட்பாண்டியனா மிவன்றோள்வலியால்சைமநீதான்.

திண்டோள்வலியாற்குடநீடர்செமமறையுமாரலங்கல்
வண்டோலிடுதாரிரவிகுலம்ருமான்றையுமலைத்துபுறங்
கண்டோர்குடைக்கீழ்நிலமூன்றுகாவல்புரிந்துகோலோசுந்தி
புண்டோய்குருதிமறக்கன்னிப்புதழ்வேல்வழங்கிநீர்நீர். (ச)

விண்டுழாவுவகைம்மாவும்வெறுக்கைககுலையுந்நீர்நீர்
வண்டுவிழுந்தாரனகவல்லியாயமொடுநல்கி
கண்டுகூடற்கோமகனைக்காலில்வீழ்ந்துதன்னாடு
பண்டுபோலக்கைக்கொண்டுபோனான்றோர்பணந்தான்.

சென்னிக்கோனூந்தானீந்றதிலகப்பிடியையுலகமெலா
மின்னிக்கோதில்புகழொளியால்விளக்குஞ்சைமணிவிளக்கம்.

கூட-பாண்டியன்சுரநீர்த்தபடலம்.

பன்னிக்கோலமங்கையருக்கரசிதன்னைக்கொளரியற்கு
பன்னிக்கோமும்மணம்புனர்த்திவாவகிஞன்மன்வளநாடு. (சு)

மேற்படி வேறு.

கூடவர்கோன்செழியன் கற்பின்மகையர்கரசியாருக
கூடவறுநிதியுஞ்செம்பொற்கலங்கமுமணியும்போகம
கூடநிலமனையவாயவெள்ளமுமபிறவுநதென்ன
கூடமதிழ்சிறப்பேந்தர்வரிசையாலுநவிப்பினனா. (எ)

கூடதற்குணத்தின்மிக்ககுலசகிதையென்பானகோர்
கூடதருகேள்வியானே விடுத்தனன்மீண்டுதென்னன்
கூடதலையோடுமாயக்கடவுள் செம்பதுமககோயின்
கூடதரைமணநதுசெல்வான் போல்வந்துமதுரைசேர்தான். (அ)

கூடம்கண்மாரபன்பொன்னிமன்னவன்பயந்ததெயவக
கூடம்களுடனேவந்தகுலசகிதையுணனுமகேள்வித்
கூடமையுமதியுமிககதன்மையுநதுங்கிரோககி
கூடமலியமைச்சஞ்சுகிரானிலரபுரகருநாளில். (சு)

கூடவிலைவலியான்மெயயில்வலியுடனடைந்தான்போலக
கூடவிலையிலராயவஞ்சகுகொண்டுமுனறுததபாசம்
கூடவிலையறியாநகவேடர்சொல்வலையிற்ப்பு
கூடவிலையுதவாததென்னனும்மறையொழுக்கரீத்தான். (க0)

கூடதலிழ்தாரானககாபுன்னெறியொழுக்கமுண்டோ
கூடதலற்கண்ணிநாடுமணிநுணமூழ்கிப்பூதி
கூடதனநெறியாஞ்சைவசமயமுமுததிசெசெல்வ
கூடதவநெறியுகுன்றமறைநதுவேதரீதி. (கக)

பிறிபடுதலையும்பாயினுடுககையும்பாசிப்பல்லு
முறிபொதிகலனுமத்திநாத்தியென்றுரைக்குநாவு
முறிபிழியுனம்போனாற்றழிந்தவெற்றையுங்கொண்டு
முறிபுகிடமணங்குருமுந்தாகமணியைகொண்டதெனும். (க2)

கூடவையுநதொண்டியேநதற்குறுதியாமாககஞ்செய்யு
கூடவையுநதொண்டியேநதற்குற்பின்மகையர்கரசியாரும்
கூடவையுநதொண்டியேநதற்குநிழ்த்தன்றிப்பிறகப்பேறு
கூடவையுநதொண்டியேநதற்குநிழ்த்தன்றிப்பிறகப்பேறு. (க4)

(அ) செல்வான் - செல்லுதல்.

(க2) குறி - குறிக்கப்படுவது; அது ஈண்டுப் பொலிவின்மேற்று.

பொய்யுரைபிதற்றுமிருதப்புன்சமணகளைகட்டெண்டு
மெய்யுரையேதநீதிவியன்பயிர் தலைசெயதோகுகச
செய்யுநெவரேயென்றுசிகதையிற்கவலபூண்டு
நையுநராகிககூடனாதனைவணங்கப்பேரூறா.

(கச)

பேதுற்றமுனிவர்க்கன்றுபெருமறைவிளக்கஞ்செய்த
வேதத்தின்பொருளையிந்தவெஞ்சமன்விலிற்பட்டுப்
போதசனையிழந்தவேந்தனபுகழையமீட்டிப்போதுன
பாதகதிலடிமைமெகாளவாபென்றடிபணிபுமெல்ல.

(கரு)

வேதியெனருவனகண்டிவேடமுமபூண்டோனமெய்யிற்
பூதியனபுண்டீகடித்திற்றுமபோந்தோனகூட
லாதினையபபணியானவநகாநமகனையாகநாசியாரு
தினவமைச்சமேறுமேற்படவவனேதோநகா

(கக)

எவகிருந்தந்தனோர்வந்தனிமென்றராயந்த
பாகவனெச்சென்னபொன்னிகாட்டினுர்போந்தேனென்ற
னவகவந்தகுண்டானபுகுமெயாததெறிமென்றா
சுங்காற்கன்புபூண்டோனதுனமென்றுசாறுகினருன்.

(கங)

வழிசைமறைவல்லாளாசியபாதவிதயமென்னக
காழியிலொருவருளாளர்காரமணகங் துலசீபப
வழியிலிரவியென்னவொருமகவரிசுதியென்ன
வழியிலொருவனருளையுளகிதோரெழுதிந்நரா.

(கஅ)

ஆயமாதவர்பாலீசனருமினாலகமுடியச
சேயினங்கதிரபோல்வந்தானசெல்வனுகிரண்டாண்டெல்ல
போயபின்மூன்றாமாண்டிறபொருதனபிதந்ததோணி
நாயகன்பிராட்டியோடும்வியைபின்மேனடந்தாங்கை.

(கக)

திருமுலைப்பாவுளேடுஞானமுந்திரட்டிசெம்மொற்
குருமணிவள்ளத்தேநதிக்கொடுப்பவப்பாலன்வாகுகி
பருகியெண்ணிறந்தவேதாகமமிவைபற்றிசசார்வந்த
விரிகலைபிறவுமோதாதுணாதனனவினாதஞானம்.

(கஉ)

நம்பந்தமறுப்போன்றானநாயகன்றானத்தோடி
சம்பந்தஞ்செய்யுஞானசம்பந்தனாகநாவில்
வம்பந்தமுலமெய்ஞ்ஞானவாணியுங்காணிகொள்ள
வம்பந்தமறைகளெல்லாமருந்தபிழாகக்கூறும.

(கச)

காண்டம்.

கரும்பினிற்கோ துரீத்துச்சாறடுகட்டியேபோல்
வரம்பிலாமறையினமாண்டபொருளெலாமாணதெள்ளீச
சுரும்பிவர்கொனறவேணிப்பிராணிடநேதோறுமபோகி
விரும்பியதெனசொன மாலைசிவமணமவினையசசாததி (உஉ)

பருமத்தமுலையாள்புகனருளிஞற்பசுமபொற்றாள்
திருமத்தினசிவிகைகளாநதெண்முத்தினபந்தரினன
நிருமிததவகைபோற்றபெற்றுப்பாலையெடுநயதலாககிப்
பொருமுததநதிசூழ்வீழிப்பொற்படிசகாசுபெற்று (உ௩)

அரும்மைவணங்குகேயிற்கத்தவினையடைககப்பாடிப்
பரனுறைபதிகளெங்குநதொழுதனாபாடிப்பாடி
வருமவர்நுகருடையுணங்கடிமவருவெனாநா
தருமதூலணிந்ததெய்வத்தாபதனசாற்றலோடும். (உ௪)

கற்பலர்கொடியனஞருந்தென்னவன்கணபோல்வாரு
மற்புரையமண்பேயோட்டியன்றுதங்கோமானமெயயிற்
பொறபுறுநுகண்பிபுதிசாதனத்தாலெய்துரு
சிற்றவர்க்கண்டமகிழ்ச்சியுட்டினததோராஞர். (உ௫)

தனகன்பேர்தீட்டியோலவிண்ணப்பஞ்சண்டைநாடர்
புகவாகுகுணாத்வந்தபபூசுரன்கையிற்போககி
மங்கையர்க்ககசியாருமரசறகுமருந்தனனா
மங்கயற்கண்ணிகோனைப்பணிந்துதமமகத்திறபுககார். (உ௬)

பண்படுவேதசசெல்வனவலையோயப்பழனவேவிச
சண்பையாபிராணைககணபிறியுணகுதலைகளெல்லாம
புண்படத்திரியுகையாபொயயிருள்கடந்தார்தந்த
வெண்படுமோலகாட்டிப்பாசாடுமெதித்துசசெரன்ஞன் (உ௭)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருததம்

வெங்குருவேந்தாடிபணிந்தடியேன குலசசிஞுறவினமபவின்
ணப்ப, மிகவெழுந்தருளிசசமணிருளொதுக்கியெம்மற்றைமகறநீற
ளித்துப், பொய்கிருமபண்கூழ்தெனறமிழ்நாட்டைப்பூதிசாதனவழி
நிறுத்தி, யெங்குளககாகவென்றபாசுரங்கேட்டெழுந்தனர்கவுணிய
ர்க்கிறைவா (உ௮)

ஆதகாதிதுவென்றோதுவார்நாவுகரையர்நீர்சிறியவரவரோ
பாதகமஞ்சார்தம்மொடுமபன்ஞட்பழகியவெனையவர்கெயத

வேதனையளந்துகூறுவதென்னைவிடுகதில்லம்மவோவுமசகிப்
போதுநாள்நோள் கள்வலியிலவென்னப்புகலியர்வேதரும்புகல்வார்

எந்தையெம்பெருமானருளிலார்போலவின்னணமிசைப்பதெ
னவர்செய, வெந்தவேதனையினுய்த்தநீர்நாள்நோள்விலககுபுள்ளவு
ணர்பேய்ப்பூத, மந்தம்ல்பலவு மம்மையோடப்பண்ணையா னடப்பனவ
வந்த, சிந்தையேகோயில்கொண்டுவீற்றிருப்பதீகுகிழையாவென
வெழுந்தார் (௩௦)

அறுசீர்க்கழிநீடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

மாமுரசொலிபபசசங்குகாகனமவாயவிட்டேங்கச
சாமரைபணிப்பமுத்தின்பநதரிற்றாளததெயவக்
காமருசிவிகைமெற்கொண்டமணிருள்கழுவுஞ்சோதி
யாமெனநெறிககொண் டசனிடசுதொறுமடைநதுபாடி. (௩௧)

செம்மியனாடுநீதித்தென்னவனாடுநண்ணி
வெம்பியசுரமுமுல்லீப்புறவமுமேகவில்லைத்
தும்பிகைநீட்டிவாகுமலைகளுநதுறநதுபாகத்
தம்பிகையுடையான்கூடனகாப்புறனணுகசசெல்வார். (௩௨)

புண்ணியநீற்றுத்தொண்டர்குழாததினுட்புகலிவேந்தர்
நண்ணியசிவிவசமீதுநகைவிடுதரன்ப்பநதர்
கண்ணியேறற்றந்தீம்பாற்கடல்வயிறுதித்துத்தீர்தது
விண்ணியன்முழுவெண்டுகங்கள்விளக்கமெயொத்ததன்றே. (௩௩)

தேம்படுகுமுதசசெல்வாடசசிரபுரசசெல்வர்முன்னம்
போம்பரிசனத்தார்தம்மிற்பொன்னெடுஞ்சின்னமார்ப்போர்
தாம்பரசமயசிவகஞ்சமணிருள்கிழியப்பானு
வாம்படிவந்தானென்றென்றூர்த்தெழுமோசைகளே. (௩௪)

நின்றுண்டிதிரியுகையெரதீர்வநதுநீவிர்நுககள்
கொன்றறஞ்சொன்னதேவைகரும்பிடவந்தாலிந்த
வென்றிகொள்ளின்னமென்கொல்வீறென்கொல்யாராவென்றீ
மென்றனர்தடுத்தாரென்றுமீறிலானடியார்தம்மை (௩௫)

மாமதமொழுக்கசசெல்லுந்திண்டிற்றன்மத்தவேழந்
தாமரைநூலாற்கட்டத்தடைபடவற்றோகொற்றக்,
காழினைமூலிந்தார்மைந்தர்சயவர்ந்ததடையநீத்துக்
கோமணிமாடமுதூரடைந்தரன்கோயில்புக்கார். (௩௬)

தூண்டம்.

கைம்மலைச்சாபந்தீர்த்தகருணையகடலைத்தாழ்ந்து
மும்முறைவளைந்துஞானமுகிழ்முலைப்பால்னோடு
செம்மணிவள்ளத்தீர்த்திருவொடுந்தொழுதானந்த
மெய்ம்மயவெள்ளத்தாழ்ந்துநின்றனவேதசசெல்வர். (ந௭)

முறைவழிநின்றன்னைவந்திசையதுயமமாட்டா
நிறைவழிவஞ்சுநெஞ்சசமணரைநெறிகளெல்லாஞ்
நிறைபடவாதுசெய்யத்திருவுளஞ்செய்திகூற்றாக
குறைபடவுதைத்தேர்யெனறுகுறிதழுவற்புகமபாடி. (ந௮)

வேண்டுகொண்டருளைப்பெறுமீனாம்போதுகண்டு
மூண்டவைமபொறியுமெனநயாக்சமுனிகளென்ன
வாண்டினாரொருவாவேண்டவவாதிருமடத்திலுனபு
பூண்டெழுந்தலோடுமபோயினாவுகல்வேந்தர். (ந௯)

அங்கெழுந்தருளியெல்லனமுதுசெய்திருப்பவறறைக
கங்குல்வாயமணர்செய்யுங்கருகருஞ்செயலுந்தீங்கண
மங்கலமரபினவர்காள்வருத்தமுங்காணவஞ்சிச
செங்கத்திரவனபோய்மேலேசெழுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்ந்தான். (ச௦)

மாறுகொளவுணர்செய்யுமவஞ்சனைககிடனாடொத்து
வேற்றநீடபுசெய்வானவந்தெனவீரிந்தகங்கு
வீற்றமுளைத்தவானமீனினமவரபுத்தசெனனி
பூறுபடடெழுந்தமொக்குளொத்தவகங்குலெல்ல. (ச௧)

கலிநிலைதுறை

வைதிகத்தனியினஞ்சிறுமடங்கலேறடைந்த
செய்தியைத்தெரிந்தயனமலையிடங்கள்நிறண்ட
கைதவத்தெயண்ணையிரகையவருமொருங்கே
மெய்திமுத்தமிழ்விசுரகர்மேற்பழித்தழலிழைத்தார். (ச௨)

மெய்யில்சிறுதையாரத்தழற்கடவுளைவிளித்தாங்
கெய்தியெம்பகையாயினோருககையையமுது
செய்துவாவெனப்பணித்தனர்சிறுவிதிமகத்துக
கையிழந்தவீன்செல்லுமோவஞ்சினானகலங்கி. (ச௩)

ஈனர்தாஞ்சுடத்தீயினையெடுத்தனரேகி
ஞானபோனகர்மடத்தினிற்செருகினூர்ந்தார்
தானதிப்புகையெழுவதையடியவர்கண்டு
வானநாயதன்மைந்தருக்குணர்த்தினூர்வல்ல. (ச௪)

சிட்டர்நோக்கியதீயினைத்தெனறமிழ்க்கூட
லட்டூழர் ததியையுகிருந்தருமறைப்பதிக
துட்டர் பொய்யுரைமேற்கொண்டுதொனமுறைதுறந்து
விட்டவேந்தனைப்பற்றெனப்பாடினாவிடுத்தார். (சௌ)

அடுத்ததக்கணத்தரசனைவெப்புநோயாகித்
தொடுத்திட்டபல்கலன்களுநதுகொழுப்பினீர்
மதித்தசாந்தமுங்கலவையுமாயேயங்சருக்பு,
படுத்தபாயலுஞ்சருகீழ்ப்புரவலனபதைத்தான். (சக)

வளவாகோனிருமடநதையுமந்நிரரேற
தனாவடைந்தான் மருத்துநூல்விஞ்சையாதமைக்கூடய்ப்
பளகில்பன்மருந்தருத்தவும்பார்வையினுலும்
வீளவதேயனறிவெஞ்சுரந்தணிவதுகாணா (சஎ)

சவிலோனபுழந்தி மமையு மறுமையுஞ்சா
வவலமாசரைவிடுத்தசுனரனைவரும்பாத்ததுத
தவவலத்தினுமருத்தினுத்தணிந்திலாதாகக
கவலையெய்தினுரிருந்தனாவிடிந்ததுகங்குல். (சஅ)

வட்டவாழியொன்றுடையதேதர்ப்பரிதிதனமருமான்
பெட்டகாத்தலகூர்மருகனைப்பற்றியபினிகேட்
டிட்டகாரிருளெழினியையெடுத்தெடுத்தங்கை
தொட்டுநோக்குவானவந்தெனத்தொடுகடனமுனைத்தான். (ச)

வாலிதாகியசைவவான்பயிரினைவளர்ப்பான
வேலியாகியோரிருவருமவேந்தனைநோக்கிக
காலபாசமுஞ்சுடுநிரோயருமறைக்காழிப்
பாலராலன்றித்தீர்த்திடப்பட்டாதெனப்பகந்தார். (சு)

பொயயர்சாபினைவிடாதவன்குநீர்புகன்ற
சைவநீரிட்டுப்பார்ப்பதுதருவதோவென்ன
வையநீயெனைத்திறத்தினாலாயினுநோய்தீர்ந்
துய்யவேண்டுமேயிதனில்யாதுறுதியென்றுறைத்தார். (சு)

அழைப்பினீண்டெனவரசனுமிசைந்தனனார்வந்
தழையுமுந்நிரத்தலைமகன்றனிககரெங்கும்
'விழவுதுங்கநன்மங்கலவினைகளால்வளங்கி
மழலையின்றமிழ்விசுரத்தம்மடத்திலவந்தெய்தா. (சு)

காண்டம்.

அன்றுகேள்வியாலருந் தியஞானவாரமுதை
யின்றுகண்களா ளுண்டுகண் பெற்றபேறெய்திச
சென்றிறைஞ்சினுனெழுந் திருந்தீயமண்குழ்ச்சி
வென்றசின்னையீரென்றனர் பூந்தராயவேந்தர். (௫௩)

நன்றிருந்தனிரேயெனநகைமலர்த்தடந்தார்
வென்றியினவன்கற்பினுர் தமமையுமவினவ
வென்றுதும்மருளுடையவர்க்கெவன்குரையென்ற
வொன்றுகேண்மைகூரன்பினுரிசெய்யுமுரைப்பார். (௫௪)

கையர்மாளவுநீற்றினுற்கவுரியன்றேய
முயவதாகவுநின்றதுமருளினுலொலிநீ
வைகைநாடனமேல்வெப்புநோயவந்ததாலதனை
யையதீர்த்திடல்வேண்டிமென்றடியில்வீழ்ந்திரந்தார். (௫௫)

இரந்தவன்பருக்கன்னதாகென்றருள்சுரந்த
பந்தரித்திலயானமேற்பனிககதிர்மருமான்
சுரந்தணிப்பலென்றேருவாருளத்துமெயசசுருதி
புரந்தளிப்பவர்பாண்டியன்கோயிலிற்புகுவார். (௫௬)

வாயிலெங்கணுந்நூபமுமங்கலவிளகருந்
தோயகுழ்பமுங்கொழுகருஞ்சண்ணமுநதுவன்றிச
சேயகாக்கவொலிமன்னன்செவிப்புலன்சுவைப்பக்
கோயிலெய்தினுரமணர்தங்கோளரியனையார். (௫௭)

காவலோன்மருங்கிட்டதோர்கதிர்மணித்தவசின்
மேவினோவநோக்கினுன்மீனவன்மெளிந்து
வாவிதாழ்செழுந்தாமரையெனமுதமலர்த்த
வாவியேன்பிணிதணித்தெனைப்பணி கொண்மின்னருள். (௫௮)

புலைத்தொழிற்குவித்தாயினோர்கேட்டுளம்புமுங்கிக்
கலைத்தடங்கடனீந்தியகாவலொயுன்றன்
வலப்புறத்துநோயிவரையுமற்றைநோயெமையுந்
தொலைத்திடப்பணியென்றனர்கைதவன்சொல்வான். (௫௯)

அனையசெய்திரென்றிசையுமுன்சமணருமசோகன்
றனைநினைந்துகைப்பீலியாற்றடவியுங்கரத்துக்.

(௫௯) தவன்றி தவன்றவென்பதன் நிதிபு.

கனைசொளாலிநீர்சிதறியுடுவெச்சொரிகனல்போற்

சினவிமேலிடக்கண்டனர்நீர்நீதிடக்காணார்.

(சு௦)

தீயர்மானரிக்குடையராயசெருககழிந்திருப்பப்

பாயகேள்வியோராபுண்ணியப்பையுணீர்நள்ளிக

சாயுநோயதுதணித் திடக்கருதினாரதனை

மாயநீறெனவிலககினார்மாயசெயதழிவார்

(சு௧)

அண்டநாயகனநிருமலைப்பள்ளிநீர்நள்ளிக

மொண்டுவாருமென்றருமறைகருவுணியர்கூறக

கண்டுகாவலனேவலாற்கைகொடுவருதார்

வணடுவாவுதா||வழுதினோயதணிப்பவர்வாங்கி.

(சு௨)

மருநதுமந்திரம்யாவையுமுறையுரைப்பதுவும்

பொருநதுமின்பவீடளிப்பதுமபோகமுமபொருளுந்

திருநதுமாலவாயான்நிருநீறெனசெசப்பி

யுருநதுமினமுதனையசொற்பதிகமதறைந்து

(சு௩)

மெய்யிலிட்டனர்வருடலும்வெஞ்சுருந்தருநத

மையில்கிந்தையோர்வெருளியிற்றணிந்ததுவாசஞ

செயுததண்பனிநீர்விரைசசருநதனந்திமிருநா

லெயதுதண்மையதாயினதிறைவலபபாகம்.

(சு௪)

பொழிந்ததணமதுத்தாராபுண்பூழியாகோணுக்

கிழிந்தசெயகையாகைதொடவெரிபடுசுரத்தாற்

கழிந்ததுனபமுங்கவுணியாகைதொடசசுரந்தீர்ந்

தொழிந்தவின்பமுமிருவினையொத்தபோலொத்த.

(சு௫)

ஐயவ்சசுரமாறறந்தாறறந்தனனா

வையைநாடவன்வல்லமண்மாசுநீர்ந்தடியே

ஹய்யவேண்டுமேலதனையுமடிகளையொழித்தல்

செய்யவேண்டுமென்றிரந்தனன்சிரபுரக்கோனை.

(சு௬)

பிள்ளையாரிடப்பாகமும்கண்டுபோற்பெருமான்

வெள்ளைநீறுதொட்டகையானீவுமுன்மேனா

னள்ளகட்டுனாடுவெப்பினையொழிந்துமீனுயர்த்த

வள்ளன்மாசறக்கடைந்தவிண்மணியெனப்பொலிந்தான்.(சு௭)

காண்டம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிரூத்தம்.

அன்னதொருகாரணததாற்சவுந்தரியபாண்டியனென்றாகியன்
ன, தென்னவர்கோன்கவுணியாகோன றிருநோக்காற்பரிசத்தாற்
தெருட்டிவாககாற், 'பொன்னடிதாழ்நதைநதெழுத்துமுபதேசப்பே
றடைநதபொலிவால்வஞ்சந, துன்னமணர்நெறியிழந்துதொல்வேத
நெறியடைந்துதாயனான.

(சஅ)

பாண்டியன்சார்ந்தீரத்தபடலம்-முற்றிறறு

ஆகத்திருவிருத்தம்-நகளு.

அறுபுத்தமுன்றவது

சமணரைக்கமுவேற்றியபடலம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிரூத்தம்.

பஞ்சவனடைநதநோயைப்பாலருவாயர்ந்தாது
நஞ்சணிகண்டனீறுநல்கியவண்ணஞ்சொன்னே
மஞ்சலராகிப்பினனும்வாதுசெயதடங்கததோற்ற
வஞ்சரைக்கமுவேறிட்டவண்ணமுஞ்சிறிதுசொலவாம்.

(க)

தென்னவன்றேவியாருமமைச்சமுட்சிறந்தசிகு
மன்னவன்றானுகாழியந்தணாடியில்வீழ்ந்தெம
மன்னவனவெப்புகூடும்பாசமுறாற்றினீரே
யின்னமுமடியேமவேண்டுகருறைசெயத்தக்கதென்றார்.

(உ)

கன்னிகாடெங்குமிந்தக்காரமணகாடுமுடித்
துன்னினவிதனையினேதுணித்திடல்வேண்டிமென்ற
ரன்னவராலவாயார்திருவுளமறிவேனெனான
வுன்னியமனததராகியொய்யெனக்கோயில்புகார்.

(ங)

அவ்விருவோருங்கூடவடைந்துபொற்கமலம்பூதத
திவ்வியதீர்த்தநதோயநதுசெனெடுங்கண்ணிபாக
நவ்வியவகமலச்செனகைநாதனைத்தாழ்ந்துவேந்தன்
வெவ்வியவெப்புநீததாடொழுதிதுவினவுகின்றார்.

(ச)

காயமேயொழித்தூரானுகைதவம்பெருக்கோற்கும்
பேயரையிம்மையோடுமறுமையும்பேற்றற்றரை
நீயுரைசெயதவேதவேள்வியைநதைசெய்யு
நீயரையொறுத்தல்செய்யத்திருவுளஞ்செய்தியென்றார்.

(இ)

வெம்மதவேழுகாய்த்தவிடையவர்விசம்பிற்சொல்வா
 ரெம்மனோராவீர்நுங்கட்கிசைத்தேதெயமக்கும்வேண்டுஞ்
 சம்மதமதனூல்வெல்லத்தக்கவராகநீரே
 யம்மதமுடையார்தோற்கத்தக்கவராகவென்றே.

(சு)

எம்மொழிதேறினீர்போயிறைமனவையத்தேறிச
 செம்மையிலாரைவாதுசெய்திரீரனையார்தோற்று
 வெம்முனைக்கழுவினேறிவிஞ்சுவனெனக்கேட்டு
 மைம்மலிகள்தான்மைந்தர்தொழுதுதம்மடத்திற்போனார்.

(எ)

இருவருமீண்டுதத்தமிருகையிறபோகியன்றைப்
 பருவமககலப்பின்னாட்பாண்டிமாநேவியாரும்
 பெருமதியமைச்சரேறும்பிள்ளையார்மடத்திற்போகி
 யருகரைவெல்லுஞ்சூழ்ச்சியாதெனவளந்துதேர்வார்.

(அ)

பேரருணிறைநதகீழிப்பெருந்தகையுடன்போய்த்தங்கோன்
 சீரவைகுறுகியீதுசெப்புவார்செய்யகோலாய்
 காரமண்காடேயெகருங்கழியவுரிடைந்தவின்ன
 வேரொடுககளைந்தாற்சைவவினையிரோங்குமென்றார்.

(க)

அவ்வண்ணஞ்செயவதேயென்றரசனுமனுசைசெய்யச
 செவ்வண்ணவெண்ணீற்றண்ணயனுசையுந்தெரிந்துதேய
 முய்வ்வண்ணமிதுவென்றவனுண்மகிழ்ந்திருந்தாரீண்ட
 பைவ்வண்ணவாரம்பூண்டார்புகழெவரும்பரப்பவல்லார்.

(கௌ)

கலிவிருத்தம்.

அந்தவேலையருகத்தகையரைக்
 குந்தவேற்கட்குலமடமாதரு
 ஸைந்தராகியமக்களுக்கண்ணழல்
 சிந்தனோக்கியிகழ்ந்திவைசெப்புவார்.

௭௧௧)

செழியர்கோமகன்மூழ்கியதீப்பிணி
 கழியமாற்றும்வலியின்றிக்கற்றிலா
 மழலைவாயொருமைந்தற்குத்தோற்றுவெம்,
 பழிவிளைத்தீர்பகவன்றமர்க்கெலாம்.

(௭௨)

சாம்பராடுஞ்சமயம்புகுந்துவெம்
 பாம்பணிந்தவனேபகவானென
 வேம்பனுங்கள்விரதநெறியெலாஞ்
 சோம்பலெய்தத்துறந்தானிகழ்ந்தரோ.

கூண்டம்.

ஏதும்க்குநிலையினியென்றவப்
போதும்ற்றவர் தம்மைப்புறகிட
வாதுசெய்தற்கெழுந்தனர்வஞ்சகர்
போதுமென்னத்தெத்தனர்பூவைமார். (கச)

செல்லன்மின்கணுமக்கிதுசெவ்வியன்
றல்லல்கூரவருந்துன்பத்தாழநா
மெல்லிகண்டுகண்வுண்டிதனையாஞ்
சொல்லுகேமின்றுகேண்மென்சொல்லுவார். (கசு)

கலிலிலைத்துறை,

இடையறாதுநம்பாழியும்பள்ளியுமெவகுஞ்
சடையர்முஞ்சியர்சாம்பலர்தாகுதியருவப்
படையர்நீவிழிப்புலவுவாயப்பாயபெரும்புலித்தோ
லுடையராய்சசிலர்வநதுவநதுலாவுதல்கண்டேம். (கசு)

கன்னியிற்றுறவன்னககள் கணவனிறுறவின்
மன்னுமாரியாகனைக ணூல்வாங்குமககுசைக
ளென்னமுவுகைப்பெண்டவப்பள்ளிகளெல்லாஞ்
சின்னவெண்பிறைக்கோட்கொசுதைக்கவங்கண்டேம். (கஎ)

முண்டிதஞ்செய்ததலையராய்முறுகருந்தாகு
குண்டுகைத்தடங்கையராய்க்கோவணம்பிணித்த
தண்டுதாங்கியசுவலராய்சசடையன்பேர்நாவிற்
கொண்டசைத்தனராயெவகுங்குலாவவுகண்டேம். (கஅ)

காந்துவெங்கதமுடையதோர்கயந்தலைவநது
குழந்துகொண்டெம்மடிகண்மர்கண்மெலாநதுரத்தி
யேந்துபூஞ்சினையலேநதிடவிரங்குவீண்டிரியப்
பரீயந்துபிண்டியையேரொடும்பறிகீகவுகண்டேம். (கக)

அந்தமூவிலேவேலினுமயின்முணக்கமுலின்
பந்தியீதுநீரேறவுங்கண்டெம்பனிப்பச
சந்தமார்புகஞ்செப்பவநதளிர்ககரம்புடைத்துக்
கந்தவார்முழல்சோரவுககலுழவுகண்டேம். (க௦)

தன்னருந்திறலிந்திரசாலமோகாதி
புள்ளவிஞ்சையிலவெல்லைவந்துதலிலவொன்றுங்
தன்னராற்பறிபட்டவோகனலிலவெந்தனவோ
வெள்ளங்கொண்டவோசேமத்திற்கிடப்பவோவிளம்பீர். (க௧)

தாவுதீவளர்த்தெழுகரிதன்னையாடரவை
யாவையேவிழுன்னம்மேனூப்பட்டதுமறிநீர்
காவலன்பிணிதணித்திலீரினிச்செயுகருமம்
யாவதாகுமோவதனையுமென் னுமினென்றார். (௨௨)

இற்றைவைகலுக்கேகன்மினென்றனரத்தைச
செற்றவஞ்சகாசெல்லுவார் திருப்புவகையைப்
பற்றியீர்த்தனர் பெணுடாசொற்கேட்புறுமமுதென்
றுற்றதீவினாவழிச்செல்வாரொளித்தனாசெல்வார். (௨௩)

கொங்கலாக்குழல்சரிந்திடகுரத்தியர்பினனு
மெங்கன்சொற்கொளாதேகுவிர்பரிபுவமெய்தி
யுகங்குகிடையூறுவந்துறுகெனச்சபித்தா
ரங்கதற்குமஞ்சாராசெல்வாழியுள்ளதகா. (௨௪)

புட்களும்பலலிரிச்சியுமபோகலென்றெதிரே
தட்கவங்கடந்தேகுவாராதங்கயல்கைப்பக
சுட்கவிழ்தலாகிடங்கர்க்குழ்கடிக்காபுறம்போ
யுட்குநெஞ்சராயாவருமோரிடத்தீண்டி. (௨௫)

யாதுகுழ்ச்சியென்றெண்ணுவாரிறைவனைக்கண்ட
தோதிரீமவனனுமதியுறுதிக்கொண்டனைய
வேதிலாளையாரதினெல்வேய்மென்றிசைந்து
டீபாதுவாராகாபுருந்துவேதவைககனம்புகுவார். (௨௬)

ஆயபோதிளங்காலையிற்கவுணியரால
வாயர்சேவடிபணிந்துதம்மடத்தினிற்செல்லக்
காயுமாதவச்செலவனைக்கங்குல்குழந்தாங்கு
மாயுவஞ்சகர்வுந்திடையழித்தலைமறித்தார். (௨௭)

மறித்தகையர்பினசெல்லமுன்மன்னவைகுறுகிக்
குறித்தவானரித்தவசின்மேற்கொசையர்பெருமா
னெறித்தசையினம்பரிதியினேறிவீற்றிருந்தார்
பறித்தசீத்தலைப்புலையர்நன்பொழுதிவைபகர்வார். (௨௮)

மழலையின்னமுந்தெளிகிலாமைநதகண்மணியொன்
றுழல்கருங்கொடியிருந்திடக்கனியுதிர்ந்தாவகன்
சுழல்கொள்வஞ்சையின்மையான்மன்னனைத்தொடுத்த
தழலவித்தனமென்றுநீதருக்குறத்தருமோ. (௨௯)

கூடம்.

நந்துநாகுநீர்வண்டுசென்னடைவழியெழுததாய்
வந்துவீழினும்வீழுவவழுகினினகையிற
சிறுசாம்பருஞ்சிறுசொலுமருந்தமந்திரம்போற்
சந்துகும்மலையான்சுரந்தணித்தனகண்டாய. (௩௦)

உங்கண்மந்திரமேடொன்றிற்றீட்டுகவோரேட்
டெங்கண்மந்திரத்தனையுத்தீட்டுகவிரண்டு
மங்குவாயிடினவெந்தத்தோற்றதவ்வங்கி
நங்கிடாததுவென்றதெனொருட்டியேதுவலா. (௩௧)

செக்கரஞ்சடையாணுறைபதிகளிறசெய்யத
தக்கதனறவன்கிலைபிழைத்துவஞ்சார்வாய
விக்கமெமமேனோக்கியற்றுவானவேருருதலத்திற்
புகாமர்துவாதஞ்செய்யப்போதுக்கொன்றை (௩௨)

வென்றிமாமுரசுதங்கிடாவின்காப்புறம்போய
மனறல்வேம்பனமுனகதெழிரிமீதுதிழ்ப்பிழைப்ப
தொன்றுவேயகொன்றைதுகொண்டொருமெரு
மின்றுவெலவதுந்தோற்பதுவகாண்டெனறெழுந்தார். (௩௩)

கவிலிருத்தம.

புடவெஞ்செஞ்சரேயெழீவூகாபபறம்புபோயக
கீட்டிசைக்கேளுரமீதுகிடங்குதொட்டெழுத்துவா
னீட்டுகொடரங்குறைததுக்கையவிட்டுக்கட்டெரி
மூட்டினாத்தாத்தாராவயிறறுரிடமூட்டினா. (௩௪)

ஞானமுண்டமுனிவர்சுந்தையெள்ளியெள்ளிராயினு
மீனரங்கியைத்தடுக்கிறுப்பவெண்ணிராயிர
ரானதொண்டருடனெழுந்தசுண்பைவேந்தமரகூனு
மீனானறும்மந்திரக்கிழாணுமவந்துவைகினா. (௩௫)

உள்ளவிழந்தமுலைசுந்தொழுக்குபாலருந்தியே
துள்ளியேடுகன்றுபின்றொடாந்துசெல்லுமானென
வெள்ளியம்புலத்துளாடுமேதகீதாக்காதல்கா
பிள்ளைபோனவாறுதாமிராட்டியோடுமெய்தினார். (௩௬)

ஆறினோடிண்டடுத்தவாயிரஞ்சமணரும்
வேறுவேறுதாமுயன்றமந்திரங்கவ்வேறுவே
றுறுநீர்சுரந்தவோலையிற்பொறித்தொருங்குபோயச
சிறிவானிமிந்தெழுந்ததீயின்வாயகிரப்பினார். (௩௭)

அக்கிவாய்மடுத்தவேடனைத் துமக்கணத்தினே
யிக்குவாயுலர்ந்ததோடெனக்கரிந்துசாம்பரா
யுக்கவாறுகண்டுநீசருட்கிடந்துபொங்கவே
திக்குளார்கள்கண்டபேர்சிரித்துநார்களாயினார். (ந)

விரிந்தவேதநாவர்தாம்விரித்தவேதமெழும்பொருள்
வரைநதபுத்தகத்தைவண்கயற்றினால்வகிர்ந்துதா
மருந்தஞானவமுதளித்தவம்மைபேரகட்படத்
தெரிந்தவேடெடுத்தித்ததீயின்வாயிலிட்டனர். (ந)

மறைபுலப்படுத்தநூல்வரைநதவேடனநதநா
ளறைபுனற்கிடந்ததாமெனப்பசந்ததரசனு
நிறையமைச்சுமரசியாருநின்றபேருமநதணர்க
கிறைவரைப்புக்கூந்தளப்பிலின்பவெள்ளமுழ்கினார். (ந)

வெந்தசிறுதைதயமணர்வா துவெல்வதற்குவேறிடம்
புந்திசெய்துவந்தவப்பொதுத்தலம்பொதுக்கடிந
தந்தணைளர்வா துவெனறவன்றுதொட்டுஞானசம்
பந்தனென்றநாமமேபடைத்துயர்ந்ததின்றுமே. (ந)

அன்னவேடுமுறையினேடிதுக்கியநதணைர்கோன்
மன்னினோககவினையினேப்பாயுத்தமாசர்தாஞ்
சொன்னஞல்புலப்படத்துணித்தும்வாயமைநாடுனீஇக்
கன்னிநாடனவைசிரிக்கவாறறலாதுகததுவார். (ந)

ஏடநாங்கனெழுதியிட்டபசசையேடெனாயிரம்
வீடவந்தநீவரைந்துவிட்டவோலையொன்றுமென்
வாடலின்றிரீரிலிட்டவண்ணமானதாலிதுன்
புரடவஞ்செய்விஞ்சையகொண்டபாவகற்பிணித்ததே. (ந)

உக்களேடுமெங்களேடுமும்பர்வானனாய்விரைஇப்
பொங்கிடையோடும்வைகைநீரிலிடுகவிட்டபோதுதா
னங்குநீரெதிர்க்குமோலையெல்லுமோலையன்றியே
துக்கவேலையெல்லுமோலையேதோற்குமோலையெல்லுமோலையே (ந)

வென்றுவீறடைந்தவர்க்குவீற்றிந்துதோற்றபே
ரென்றுமேவலடிமையாவதென்றிசைந்துகைதவக்

(ந) அக்கி-வலித்தல் விசாரம்.

(நக) அம்மைபேரைச்சட்டியது “போகமார்த்தபூண்முலையான்” என்
தும் திருநன்னாற்றுத்திருப்பதிகம். (சக) பாடவம்-கனிப்பு.

காண்டம்.

குன்றுபோலுசின்றகுண்டர்கூறலோடுமீறிலா
மன்றுளாமெடிகண்மைநதர்வாய்மலர்நதுபேசுவார்.

(சடு)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியலிருத்தம்.

அடியார்பதினாறுயிரவருள்ளார்சிவ்னையவமதித்த
கொடியார்நீவிருமக்கேற்றதண்டிதுவோகொன்றைமதி
முடியாரருளா லுங்கனோநாம்பென்றேமாயின்முவிலைவேல்
வடிவாணிரைத்தகழுமுனையிலிடெவொகூலெவொக்கென்றார். (சக)

ஊழிஞ்வுவியாலமணரதற்குடன்பட்டார்கள்தறிநது
சூழியானைநகுலசசிறையுநதசசர்பலரைத்தொருவித்துக்
காழினெடியபழுமரத்திற்குலவடிவாககழுநிறுவிப்
பாழிநெடியதோள்வேநதன்முன்னேகொடுபோய்ப்பரப்பினார். (சஏ)

தேறலாதார்தமைக்காழிசசெமாமனோககியினிவம்மி
னீறுபூசிககண்டிகையும்பூண்டுநிருத்தரெழுத்தைநது
முறவேர்திப்பாசமொழிததுயமினெனனாவறநோக்கிக்
கூறினார்மற்றதுகேட்டுககுண்டரெரியிற்கொதித்துரைப்பார். (சஅ)

முன்புதியில்வென்றனமேரீரில்யாதாய்முடியுமென
வன்புபேசியெமையிணக்கியகலநினைந்தாயல்லதை
பின்புவாதுசெயத்துணியும்பெற்றியுரைத்தாயல்லபுலர்
லென்புபூணியடியடைந்தவேழாய்போதியெனமறுத்தார். (சக)

ஊகந்தவழும்பழுமரதையுதைத்துக்கரைமாறிடவொதுக்கிப்
பூகந்தவிலேர்கீண்டுபொருப்பைப்பறித்துப்படைபரப்பி
மாகந்துழாவிக்கடுகிவரும்வைகைப்புனலைநதிரத்தால்
வேகந்தணிவித்தேடெழுதிவிடுத்தார்முன்போல்வெள்காதார். (சு)

சினையேய்புனல்குழுவேணுபுரசசெல்வார்யாருந்தெளிவெய்த்
மறையேவாயமையுரையாகின்மறைகண்முழுதுந்துணிபொருடான்
பிறையேயவேணிப்பிரானாகிற்பெருநீரெகிரேசெல்கடுவன
முறையேபுதிசெமெடுத்தெழுதிவிட்டார்முழுவகிவருபுனலில். (சு)

தேசம்பரவுகவுணியர்கோன்விடுத்தவேடுசெழுமதுரை
திசனருளாகயிறுபிணித்தீர்ப்பநதியிலெகிரேற
சஞ்செய்யுன்பொறிவழியேடக்குமுள்ளமெனச்சென்று
ரெடண்ணியரமுர்த்தவழியேயொழுகிவவால். (சு)

(சு) எழுதிவிட்டது “வாழ்கவந்தனர்” என்னும் நிருப்பாகரத்
தெய்திகம்.

சிவகமனையாபொழுதுமுரையெதிராற்றேறத்தெரிந்தமர [ர்
 ரங்கணமும்பூமழைபொழிந்தாரறவேராதுகில்விண்ணெறிந்தார்த்தா
 கங்கையணிந்தார்திருத்தொண்டர்கண்ணீர்க்கடலிலமுந்தினார்
 வெங்கணமணர்கடுங்கிபுடல்வெயர்வைக்கடலிலமுந்தினார் (௫௩)

வேமேயென்பதறியாதேவெவ்வேமெனேறகுளொட்டி
 நாமேயிட்டவேடெரியில்வேவங்கணங்கெதிக்கெதிரே
 போமேயினனம்பெவல்வேமெனரிட்டவேநிம்புணரிபுகத்
 தாமேதமமைச்சுடநாணீன்ருமணாத்வேதாங்கி. (௫௪)

பொருப்பேசிலையாப்புரங்கடந்தபுனிதனையெகதேசவாகும
 விருப்பேயபோகாமலித்தருமலாங்கடவுள்ளனநான்கு
 மருப்பேயகளிற்றானமுடிதகர்த்தான்மருமானறியக்குருமொழிபோ
 னெருப்பேயன்றிவேகவந்திருப்பினார்த்தேற்றியதால். (௫௫)

பெரியின்மறையினுபுறத்தமணாபுதர்க்கன்றிவாயமையுரை
 செய்யுமறைதூல்பலதெரிந்துஞ்சிவன்பரமென்றறியாதே
 கையில்வீளக்கிஞ்சிவங்கிடங்கிலவழ்வார்போலக்கவங்கிம்கள
 மையமடைந்தபேதைமர்க்குமறிவித்தனவேயவையன்றே (௫௬)

கண்கூடறகோமகனுங்கற்புற்றைந்தபொறபுடைய
 வண்டிகூடுநீரளகவளவனமகளுமந்திரிபுந்
 தொண்டுகூடுமடியாருங்காழிக்கரசைத்தொழுதுதுதி
 விண்டுகூடறகரியம்கிழவெள்ளத்தமுந்திவியத்தனால். (௫௭)

நன்றிதேரூப்பின்புள்ளமானரிழந்தூநாணழிந்து
 குன்றுபோலுந்தோணிபுறக்கோமாளென்திரையாங்களும்க
 கினறுதோற்றெமெமையிண்டுநீரேவென்றிவென்கோந்து
 நன்றுகூறக்கவுணியுர்கோணையாருடயுநெறிநோக்கா. (௫௮)

இன்னமறத்தாறிசைக்கின்றேநீபேன்வாளாவிறக்கின்றீ
 ரன்னையனையானெம்மிறைவனவனுக்காளாயுயறினக
 ளென்னிவேடசிறியாய்நீயெவ்வாறெங்கட்கடாதமொழி
 சொன்னதென்றுமானமுளர்கழுவினேறத்தொடங்கினார். (௫௯)

மேற்படிவேறு.

மத்தின்னின்மானமிககார்தாங்கனேவலியவேறிப்
 பறத்ததிட்விருந்தாரேனைப்பறிதலையவரைசசைவ
 வித்ததினெலாழுக்கம்பூண்டவேடத்தார்பற்றிப்பற்றிச
 சிதைத்திடர்செய்தேறிட்டார்திரிதலக்கழுக்கோறன்னில். (௬௦)

காண்டம்.

வழிவழிவருமாணக்கர்சாதற்குவருநதிநெஞ்ச
மழிபவர் திருநீறிட்டாரதுகிட்டாதயாவாராவி
னிழிவீல்கோமயத்தையன்ளிப்பூசினுரி துவங்கிட்டா
தொழிபவராவின் கனறைத்தோளிவிட்டியிரைப்பெற்றா. (சுசு)

கூறிட்டமூன்றுங்கிட்டாதயர்பவாகுற்றநீர
நீறிட்டாரநெற்றியோடுந்ருமலகோமயத்தின்
சேறிட்டாரநெற்றியோடுந்ருமலகோமயத்தின்
மாறிட்டபாசநன்னைமறித்திட்டுப்பிறப்பைவெல்வார. (சுஉ)

மற்றிவந்தம்மையுற்றஞ்செய்திலாமடிநேதார்யாருஞ்
சுற்றியசேனகாகநரிகணையதொடர்நதுகளவிப்
பற்றிநின்றிந்ததுத்தின்னககிடநதனாபருமயானை
வெற்றிகொள்வேந்தனகாழிவேந்தரைத்தொழுதுநோக்கா. (சுரு)

இன்றுநீரிட்டவேடிங்கியாவருங்காணநேடு
சென்றதேயெங்கேயென்றானதனையாஞ்செம்பொற்கூடன்
மன்றவருளாவினனேவருவிப்பெனயவாது
வென்றவந்தியினமாமேற்றிசைநோக்கிச்செல்வார. (சுசு)

செல்லுநர்காணவோலகாவதஞ்செல்வதப்பா
லொல்லையங்கொளித்தலொல்லியங்கவனொருங்குகூடிக்க
கொல்லையான்மேயுததுரினாரர்சிலீதமைகருரிததுநீரிவ்
வெல்லையுள்விசேடமுண்டோவிவண்கண்டதிசைமினென்னார். (சுரு)

அவ்விடைச்சிறுநாகையாங்கொனறையுமறியேமென்ன
விவ்விடைவிசேடங்காணல்வேண்டிமெத்திறத்தமென்றாத்
தெவ்விடைவாதுசெய்யத்திருவுளக்கருணைசெய்த
வெவ்விடைக்கொடியிறைப்பாடினாவேதநாவார. (சுசு)

பாட்டின்மேற்கருணைவைத்தார்சயம்புவாப்பாரைவில்லக்
காட்டினுளிருப்பநேரேகண்டுதாழ்ந்தெழுந்தசண்பை
நாட்டினுள்வலங்கொண்டேததியெதிரின்ருர்கைத்தாரீரிம்பந்
தோட்டினுனதுகேட்டககேதோன்றினுன்றையோடும். (சுஎ)

அந்தமாவிலிவகத்தீசீனயிரமதியங்கண்ட
முந்தைவேதியராய்த்தேதான்றிமுத்தமிழ்க்கரணையென்

(சுஅ) ஆயிரமதியங்கண்டவேதியெனறது ஓராயுள் பன்னிரு மாத
மன்று பத்துமாதமே யெனனும் ஒருசாராமதம்பறறிவந்தது; மேல மண்
சமந்தபடலத்தில் “திங்கனாயிரந்தொழுதான்” என்றதூஉம இக்கருத்த
தென்க.

மகாபாரதம், 17
 2. வே. சாமிநாயகர் நினைவு
 சங்குடையாறு, திருவிளையாடற்புராணம்.

திருவாலங்குறிச்சி

மைந்தனையினையோடுபாப்பவருகெனீறுசாத்திச
 சிந்தையினார்வங்கூர்த்திருவருள்சுரந்தனினார்.

(24)

நின்றவந்தணரையன்றுநிநுமலஞானமீந்தா
 ரென்றுகண்டிதைஞ்சியையநீரில்யானிட்டவேடு
 சென்றதினகெடுத்தீர்நீரேயும்துநுஞ்செல்வர்க்கேற்ற
 தன்றதைத்தருதிரென்றாறுமுகசசெம்மலன்றார்.

(25)

இன்னமும்பன்னாநெம்மையிடந்தொழும்பாடியெஞ்சும்
 புன்னெறியொழுகுவாரைவென்றும்புனிதவீடு
 பின்னநீபெறுதியெனனாவேடுதந்தாசிபேசி
 மின்னெனமறைத்துநின்றார்வேதியராயவேடா

(26)

தாதையார்கவந்தாமீளத்தந்தவேடதனைவாங்கிப்
 போதையார்ஞானமுண்டார்புரிசடைப்பிராஞ்ஞவெளவி
 யீதையாமிரந்தவேண்டத்தந்தனரென்றுகூறிச
 கோதையார்வேலிநாற்குககாட்டவகொற்கைகவேந்தன்.

(27)

கச்சானவரவமார்த்தகருணையங்கடலிற்றேன்றும்
 விச்சானஞானமுண்டாராறறலின்விளைவுதேரு
 தச்சானவலியாணும்மையளந்தன்னடியேனிரத்த
 துச்சானபிழைநீர்ததான்கென்றிறைஞ்சினுன்றுணர்த்தார்வேம்பன்

அந்நெடுமேருவாங்குமாடகச்சிலையினாககுப்
 பெருன்னெடுஞ்சிகரககோயின்மண்டபம்புலககீண்டு
 மின்னெடுமதியஞ்சூடுங்கோபுரமேகந்தாவுங்
 கன்னெடுமபுரிசைவீதியாவையுங்களிப்பக்கண்டான்.

(28)

அற்றைநாளாதியாகவேடகமென்னுநாமம்
 பெற்றநாடேடகத்தின்மேவியபிராணப்பாண்டிக்
 கொற்றவன்சமணரோடுங்கட்டியபாவமெல்லாம்
 பற்றறப்பூசைசெயதுபாசமுங்கழியப்பெற்றான்.

(29)

நறைங்கழுதுழாயினானுகலுதுநுநாகர்வேறுது
 முறையினாலுக்ககண்மூன்மும்பூசித்தமுடியாவினப
 நிறையருள்பெற்றாரன்னிராமயவில்கந்தனை
 யிறுதியாமுகத்திற்பாண்டியிறைமகன்பூசைசெய்தான்.

(30)

(24) போதையார் - ஞானசொருபியாகிய உமாதேவியார்.

(25) வித்த விச்சென்றுது போலி. அச்சானம், தந்தைத்தலைவன்.
 கச்சம் ஈறுகூறத்தது.

காண்டம்.

கண்டுபணிந்து திசையெட்டிமவி முங்கியண்டங்கடந் துலக

முண்டநெடியோனென்னொகோபுரமுன்னிறைஞ்சியுன்புகுதா (1)

சோழாந்தகனெனலும் பாண்டியா ஒருதினம் வேட்டமாடுங்
கால், எதிர்ப்பட்ட மாணைத தரத்திடுகொண்டு தனிச்சென்று, அதனை
வீழ்த்தி, நடந்த இளைப்பால் ஓர் மரத்தடியில் அவசமுறமுககிடத்த
லும், தேடிவந்த அமைச்சர்களாகனும், நீதனோபசாரத்தால் உயிர்ப்
பியங்கச்செய்து, விழித்தபின், சிறிது ஆகாரங்கொண்டு இளைப்
பாறுகென்று விண்ணப்பிட்டு, அவர் "நீவிரளிப்பது தேவருணவே
யாயினும் சுயம்புநிங்கத்தரிசனம் நிரிப் புகியேன" என மீறத்தனா
அவ்வமைச்சர் அருகே யாண்டு தேடியும் சுயம்புநிங்கம் காணாம
பால் வருத்தி, அரக்கரைபு பாடுகாதகலையேவிருப்பி, ஒரு கொன்றை
மரத்தடியிலே, அப்பினை உயிர், மலாமுசு நியவற்றால் சிலநிங்கம்
போல அவங்கரித்து, அரிவிக், அராகுரிசில உளபடியே சுயம்
புநிங்கமெனச்சிறந்தது, கண்ணீர் பெருங்க கம்பகோகப்பி. உணங்
கித துதித்து, யமமுற்றி, இறிய அணவுண்டு, இளைப்பாறியபின்,
அவ்வண்ண வாகு நல்லாம நமைச்சுக்கேண்டிமென அணுகிப் பராக்
குங்கால், ஆப்பு வடிவாயிருந்தது. சிவலிந்தபங்கம் நோத்ததே
யெனத்தியபகி, "யான் இசைபாடிய விரகமேற்கொண்டு சுயம்புநிங்க
கத்தரிசனம், ரெய்தது உணவமேலு, இவ்வாப்பு சிலநிங்கமாகு, அ
னநேல், கைவாள் கொண்டு கழுந்தையாய்க்கட்டவேன" என ஆ
கூறித் துணிந்தனா பெருமான் திருவருள்சுரந்து. "யாம் கலங்கு
கீழுருவிக் கலவெற்று ஆப்புடையநாய்க் கொன் விளங்குகேற்றம், நம்பக்க
லில கு வங்கமழ் குழலானெனத் தேவியைத்தாபித்துப் பூசிப்பா
யாக" என்று அசரீரியால் கட்டலையிட, அங்ஙனமே செயது முடித்
தாராகலின், அது திருவாப்பனு மென்றுயிறெனப்பது அததல்
மான்மியம்

நெடியோனென்றது மாவலிபரல்கிற்றுருவாய்ச்சென்று மூவடி
மண்கேட்டு அதுபெற்றபின் கொண்ட திருவிக்கிரமாவதாரத்தை.

மறுகுதேறுப்பணிந்தெழுந்தவலோநதுவலோநதுபொற்கோயில்
குறுகிவிதியாறபொறகமலங்குடைந்துசெய்யுங்குறைந்துவி
யுறுதிபெறவைந்தெழுத்தெண்ணியுற்றுமத்ததுநாறதடந்தோட்
சிறுகுணணுவைங்காததுச்சித்தியானையடிவணங்கா. (ருசு)

மும்மையுலகுநானமறையுமுறையாலீனநவங்கயநீக
ணமமையடிகண் முடியுறத்தாழ்தன்புகொடுத தினனருள்வாகி

(ருசு) குறை-இன்றியமையாக்கருமங்கள்.

வெம்மையொளிகானமணிக்கனகவிமானத்தமர்ந்ததனிச்சுகடரின்
செம்மைமடித்ததாமரைவேணிச்சிரமேனமலரப்பணிந்தேத்தா. (௩௭)

மேற்படிவேறு.

அன்றிருபோதுமுண்டிதுறந்திராவழ்சுகுந்தீவா
ளென்றெழுமுன்னீராடிகியதிகளிப்பற்றியைநாழம்
வென்றுளத்தன்புபாயவினோமுழுமுதலைப்பார்மேன
மின்றிரண்டெனனநின்றவிமானமீதிருபக்கண்டார (௩௮)

வாசமஞ்சனநீதன்கனனல்பைங்கனிமுறுவிலானைந
தாசமும்முதமைநதுதெனமலையா மவாசம்
வீசுதன்பணிநோவெள்ளமானமதமவிரைமெனபோது
தூசணிமணிபூணலவசுவையமுதினனதாங்கா. (௩௯)

சதவுருத்திரததாலாட்டிடட்டிதாசசாசதிப்பூட்டிப்
பதமுற்றமனுவாலட்டபாலமுதருத்திப்பஞ்ச
விதமுறுவாசமடாகுவெள்ளிலையளித்தாபபோக
முதவுறுதாபதீபாதிகளபலவுவப்பலகா (௪௦)

ஐம்முகசசைவசசெந்தீயகத்தினுத்தீவையார
நெய்மடிகருத்தருத்திப்பூசைசரப்பிராலவேதஞ்சொன்ன
மெய்மமனுதுநிறுப்பத்தானமூவிலவல்லீலங்
கைம்மலரேநதிசசூத்திசுருடவுளையுப்பச்செயது (௪௧)

வாசமஞ்சனநீரோடுமருது மலாடைகொண்டு
பூசையினபயனைமுககட்புண்ணியனகையினல்வி
நேசநெஞ்சுநருகண்கணிறையநீருறிசசேர
வீசனையிறைஞ்சியாருமஞ்சல்தேத்தல்செயவாரா. (௪௨)

ரணசீர்க்கழிநீட்டிலடியாகிரியவிருத்தம.

பழியொடுபாசமாறுகெடவாசவனசெயபணிகொண்டவண்டச
ரணம், வழிபடுதொண்டாகொண்டநிலைகண்டுவெள்ளிமணிமன்று
ளாடிசரணஞ், செழியனவிளிந்திடாதபடிமாரியாடெள்ளிவித்தசோ
திசரண, மெழுகடல்கூலிமாயுடனமாமனாடவிசைவித்தவாதிசர
ணம். (௪௩)

வெங்கரியர்விசோரநரசிங்கவாளிவிடுவேடரேறுசரணம்
புகவர்தேறவாதிமறையுட்கிடந்தபொருளோதுபோதசரணம்
வங்கமதேறிவேலைமகரம்பிடித்தவலையாண்மனாசரணங்
கங்கணநாகம்வீசிநகரெல்லகண்டகறைகொண்டகண்டசரணம். ()

காண்டம்.

மைத்தனிலாழிமேருமகவானகநைதமிழித்தசித்தசரணஞ்
சுந்தரநாமவாளிபணிசெகாண்டுகிள்ளிசெகாகைவென்றவீரசரணம்
பெருதிறன்மாறன்முன்கலுருவானைகன்னமிசைவித்தசித்தசரண
முந்தியகல்லின்மாதாபெறுவட்டசித்தமுயல்வித்தயோகிசரணம். ()

திருமணிமைந்தனமைந்தன முடிசூடவிற்றநிறு மல்குசெல்வசாண
மருமகனென அமாமனுருவாயவழக்குவலிபேசுகனமந்தசாணந
குருமொழிதக வுநாடாருருநில்கு விலிகுடிதகதவெதைசரணம்
வருபழியஞ்சியேடடிகனுக்கிரங்கு மதுராபுரேசசரணம் (சக)

விருத்தகுமாரபாலவருண்டுள்ளிகொண்டிலியாயாடிமணலச்சரணங்
கூரத்தியைச்சுப்பாவிடயிருந்துசாராகுடைவாணையேவசரணங்
கருத்தினைசபாணஞ்ஞானினைசபாடிமாபுதலோவேகத்தேசரண
நித்திரணமாஸயின்சரங்கலங்கநிதியைதம்பசரணம் (சுங்)

மூற்பகலா நிரண் தெதியுபன்றியுண்ண முலைதந்தவனானேசரணம்
பொறையுடையாய்வுடையென்று கொண்டு பொருத்திட்ட சரணம்
பம்பலஞாலமென குடியைப்பிடித்துப் பிறட்டமுதற்சரணம்
தற்பிடுகுததிமன்னலரிக்கழுண்டைத் தந்தவன் என்க சரணம். (அ)

உள்ளுக்காரும்மே தந்திலுள்ளாளு மயன்மாயனுவமள
வாக, சனையுனக்குநாமகுன்னசாசித்திசெய்தியில்லயவையு,
முளவெய்யாந்ந்த வுதிசெய்யேயென வுலகஞ்செய்யந் நெனா
தாய விஜாயநுண்டுனிகொண்டெனயபதகநாலவிஜாயடலிசெய
தபடியே. (சு)

அரசோகத்திற்கு லடியாசிரியர் நுத்தம்.

எனத்தடுத்தவதிடடாதுயிருடிகளாகுதுமுனியையெறித்தீர்
ப, வனத்துறைஞ்சிவபெருமாளிவங்கத்தினுமாத்தியுமயவநேடுநா
ககிச, சீரத்தினைமெனநகடுகளிந்தீர்நீர்செயதபூசைதுதிதெயவத
தான், மடனத்தினுக்குமனைத்துயிரக்குன்றறதுவங்ககாணநகமாயிற
மெனநே. (ரு0)

சிறந்தவருள தூரநதுகுறுமுனியை வருகென்றுகரஞ்சிரமல்வைத்துப், புறந்தடவியெமையொப்பாயநீயேலின்கறபுடைய பொலவகொம்பனனா, ளநகுதழையுமுமையொப்பாளாதலினுனுமையொப்பாரகிலத்தியாரே, ன்றைநதவம்புரிநேதாணுநதவத்துறுதிபெற்றேனுநீயேயன்றே. (ருக)

(சுக) பை.ந.தன-வீரபாண்டியன்.

உனக்கரிய வரமினியாந்தருவதெவனுனக்கரிதாவொன் டுறுநகா
 ணே, மெனக்கருணைசெய்திலிங்கத்திடையிசைவடிவாயசென் றி
 ருந்தானாக, தனக்கரியவரல்குஞ் சிவலிங்கங் தன்பெயமாற்றித் தா
 ன்றன், னினக்கருணைவகிட்டாதிமுனிவர்களுநதம்பெயராலிலிங்கங்
 கண்டார். (௫௨)

ஏததியருசசனைசெய்துகிளைவிலரிதாயன்பிலெளியவட்ட, மூர்
 த்தியையங்கயற்கணணியன்பனைமுப்போதுமபோயமுடிதாழ்ந்தின்
 பம், பூத்தமனத்தினராகிக் கருவிதேனபொதிந்தகிறுப்புப்போலந்த,
 மாததல்லனில வகிட்டாதி முனிவர்தபோ உனஞ்செய்து வந்திந்தார்
 மன்கீன (௫௩)

உருசசனைப்படலம் முற்றிற்று.

திருவாலவாய்க்காண்டா முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்த ௨-௩ ௩௬௩

திருவிளையாடற்புராணம்

முற்றப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

111௫31 திருவிளையாடற்புராணம்.



பிழையுந் திருத்தமும்.

பிழைகளைத் திருத்திக்கொண்டே படித்தல் நலம்.

பககம்.	பா	வரி	பிழை.	திருத்தம்
அ	உ	ந	மாமதக	மாகதக
த	ந	உ	தொழுந்தக	தெழுந்தக
க	க	உ	தவப்	தவம
கௌ	௭	க	வழிவிலா	வழுவிவா
கந	நஅ	ந	ருழவி	குழவி
ந	உ	க	நவணி	நவமணி
”	”	உ	காணமண	காண்மண
நௌ	கந	உ	பத்திரிரை	பத்திரை
நஅ	உ	ச	பத்திதரு	பத்திதரு
ச	ந	க	பாதள	பாதாள
நு	உ	ச	யோயினை	போயினை.
சு	ரு	உ	மடிங்கும	மடிகும
சு	௭	க	எப்பவன	எப்புவன
சு	ந	க	புளளிய	புளளிய
”	க	ச	மேவவைத	மேல்வைத
அ	உ	ரு	றெழுந்தன்றே	றெழுந்ததன்றே.
க	உ	உ	றருவிக	றருவிக
”	உ	உ	தருகுன்ற	தருகின்ற
க	௭	ந	பறலய	பறபலய
சு	௭	”	கேசயர்	கேசயா
க	௭	ச	லடிபைப	லடியைப
க	௭	உ	ளினுவேரு	ளினுமவேரு
க	ரு	உ	யலயத	மலயத
க	௭	ச	செலலு	சொலலு
க	௭	ந	நெறிந்து	நெறித்து
க	௭	ச	சேவார்	சோவார்
உ	௭	ந	வொற்றைகையு	வொற்றைகையு
உ	௭	க	நெஞ்சரு	நெஞ்சரு
உ	௭	உ	விந்தமொழி	விந்தமொழி
உ	௭	ந	ரலைப்ப	ரலைப்ப
உ	௭	ச	டனன்றே	டனன்றே
உ	௭	க	ஜயன்	ஜயன்
உ	௭	க	விருதினனு	விருதினனு
உ	௭	உ	ணகாவுலஞ்	ணகாவுலஞ்

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
நட்ச	ந	உ	கொழிந்த	கொழுந்த
நட்ச	க	க	புனித்த	புனிதத்
நட்ச	ச	ந	நாடாது	நடாது
நட்ச	உ	ச	போரை	பேரை
நட்ச	க	ந	ரொன்றை	ரொற்றை
நட்ச	உ	க	னிழினமணி	நிழினமணி
நட்ச	ச	உ	கிடைத்து	கிடைத்து
நட்ச	ச	உ	சந்தமு	சாந்தமு
நட்ச	ச	ச	தொண்ட	தொண்டை
நட்ச	எ	ச	யுடைத்து	புடைத்து
நட்ச	உ	க	மசவை	மகவை
நட்ச	க	ந	வகை	வைகை
நட்ச	க	ச	குமுமொய	குமுதமுமொய
நட்ச	உ	ச	கேதைமாதை	கோதைமாதை
நட்ச	ச	ந	பெருட்டி	பொருட்டி
நட்ச	க	க	செங்கேல்	செங்கோல்
நட்ச	ச	க	யுணாதவா	யுணாதவா
நட்ச	ந	க	பறம்பு	புறம்பு
நட்ச	உ	உ	புறக	புரக
நட்ச	உ	உ	யருளி	யருளி
நட்ச	ந	ச	சொன்னவாரு	சொன்னவாறு
நட்ச	ச	ச	ஞானாத	ஞானாத
நட்ச	உ	க	திரைவரே	திரைவரே
நட்ச	உ	ச	ரோற்ற	ரோற்ற

மைபதியாச சில வெழுத்துக்கள் சிலபுத்தகங்களில் திருத்தமாகவு மிருக்குமாதலால் உயத்துணர்ந்துகொள்க.

அமைத்துக்கொளவன.

மாணிக்கம்விற்படலம் சந - வது பாட்டிலே, வடமொழிக் கிணங்க “ ஒள்ளியநாமகனும்” என்றும், பன்றிககுட்டிக்கு முலை கொடுத்தபடலம் உரு - வது பாட்டிலே, “ பாவிமோமேனாளிநத” என்றும் பாடங்கொள்வதும், மாறியாடினபடலம் உரு - வது பாட்டிலே, தேவராவார்:—ஆதித்தர் பன்னிருவர் உருத்திரர் பதினெருவர் வசுக்க ளெண்மர் மருத்துவ ரிருவரென்னும் இவருள், ஒவ்வொருவர்கூற்றிற் கோடியராய், அவ்வதலைவராற் பேணப்பட்டு, மூப்பத்துருக்கோடி தேவரெனவிரிதலின், “ நால்வடனத்த அவ்வானவர்” என்றோனப் பொருள்கொள்வதும் அமைத்துக்கொள்க. வயனம் - வயணம்; வகை.

சென்னை இராஜகானிப் புத்தகசாலை
 ௩௬, நாட்டுப் பிள்ளையார் கோவில் வீதி, சென்னை.

புத்தக விளம்பரம்.

ஸ்ரீமத் கம்பராமாயணம் செய்யுள் ஏழு காண்டமும் கிளேஸ் காகிதத்தில் சுததமாக அச்சிடப் பெற்றது.			
2-வாலியம் காலிகோ கட்டடம்.	6	0	0
ஸ்ரீமத் கம்பராமாயணம் வசனம் திருகு கிளேசு காகி தத்தில் சுததமான பதிப்பு 2-வாலியம் காலிகோ கட்டடம் ரவிவர்மா பிரஸ் படங்களுடன்	4	0	0
ஸ்ரீகந்தபுராண வசனம் சுததமான பதிப்பு	2	0	0
அடங்க முழையேற்றும் தேவாரம். இதில் ஸ்தல முறைப்படி அட்டவணையும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. (பண் முறை) சுததமான கிளேசு கடிதம்	3	0	0
ஹை திருகு கிளேசு காகிதம்	3	8	0
ஹையுடன் திருவாசகம் சேர்ந்தது	3	8	0
ஹை திருகு கிளேசு காகிதம்	4	0	0
திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம் (தனி)	1	4	0
அருட்பா. அகஸ்தியர் தேவாரத்திரட்டு திருவாசகம் முத லிய 5-சேர்ந்தது.	1	0	0
பெரிய பராணம் ழலழம் போழிப்புரையும். திருவுரு வப்படங்களுடன் 2-வாலியம் காலிகோகட்டடம்	7	0	0
இராமலிங்கசுவாமிகர் திருவருட்பா 6-திருமுறையும்.	3	0	0
ஹை திருகு கிளேசு கடிதம்	3	8	0
பட்டணத்தார் புராணம் தொழுவூர் வேலாயுத முத லியார் ஏழுதிய வசனம், படபினைத்தார் பாடல் முழு மையும் சுதத பாடமாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. காலிகோ கட்டடம்	1	8	0
கூர்ம புராணம் செய்யுள்	2	8	0
தத்துவ சிசானுபோகசாரம் வசனம்	1	0	0
ஞானபிரகாசதிபிகை	1	0	0
சிவஞான சித்தியார் சுபட்சம் ஞானபிரகாசா உரை	1	0	0
வைத்தியராஜசிந்தாமணி முதல் பாகம்	0	12	0
ஹை இரண்டாம் பாகம்	0	12	0
ஹை இரண்டு பாகமும் ஒன்றாய்க் கட்டியது - காலிகோ.	1	8	0
உமையம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்	0	1	0
தன்வந்திரி நாடிசிந்தாமணி, சுரசிந்தாமணி, சன்னிபாத சிந்தாமணித்திரட்டு வசனம்	0	1	0
சித்தாரத சாஸ்திரம். இதில் 11-புத்தகங்களை மூலமும் உரையும்	1	4	0
திருத்தணிகைச சந்திதிமுறை	0	4	0
சந்திரவதனை (ஓர் இளிய தமிழ் நாடகம்)	0	8	0

சிதம்பரம் ாசானியமடம்

ஸ்ரீமத் இராமலிங்க சுவாமிகளவாகள பார்வையிட்டவை.

திருவிளையாடற்புராணம் மூக்கிய குறிப்புடன் திருகு .	2	0	0
ஹை தின சாகிதம் . .	1	8	0
சைவபுராணம், வாயுசங்கிதை சிலகுறிப்புடன் (சிறந்த நூல்)	1	0	0
சிவப்பிரகாசசுவாமிகள தோத்திரப் பிரபந்தத்திரட்டு (குறிப்புடையுடன்) . . .	1	0	0
குமரகுருபரசுவாமிகள பிரபீந்த திரட்டு குறிப்புடையுடன்	1	0	0
சிவபுராணி தோத்திர மஞ்சரி (சிறந்த நூல்) கால்கோ	0	11	0
ஹை ஆப்பயிண்டு . . .	0	12	0
சீகாளத்தி புராணம் செய்யுளும், வசனமும்	0	12	0
திருக்கூவப் புராணம் . .	0	10	0
கால்வார்தான்மணிமாலை விருத்தியுரை . .	0	8	0
ஹை ஆப்பயிண்டு	0	6	0
வைத்தீசுவரர் கோபிறபுராணம்	0	6	0
வீரசிவகாதன புராணம் (செய்யுளும் வசனமும்)	0	6	0
திருவெங்கைக்கோவை	0	4	0
சிவஞானபாலையதேசிகா தாலாட்டு, நெஞ்சுவிடுதூது, திருப்பள்ளியெழுச்சி, பின்னையதமிழ், கலம்பகம் . . .	0	4	0
முருகேசர் முதுநெறி வெண்பா. உரையுடன் (சோமேசா (முதுநெறி வெண்பாவைப் போன்றது) . .	0	4	0
சங்கரநாராயணா, கோயிற்புராணம் . .	0	4	0
மகாசிவராத்திரி கற்பம், மாதசிவராத்திரிகற்பம், சோம வாரசிவராத்திரி கற்பம், உருத்திராக்ஷஸித்தம், வருத்தமறவ்யயுமவழி, திருக்கோயிற்குற்றம், ஹை குசனங்கள் . . .	0	4	0
மதுரைக்கலம்பகம், மதுரை மீனாக்ஷியடமை குற்றம், இரட்டைமணி மாலை, சிதம்பரம் சிவகாமியமமை யாச் இரட்டைமணி மாலை, சகலகாலாவல்லி மாலை என்னும் சரஸ்வதி தோத்திரம் . .	0	3	0
திருவாரூர் நான்மணிமாலை	0	1	0
திருவெங்கைக்கலம்பகம் ஹை உலா . .	0	3	6
பழமலையந்தாதியுரை . .	0	3	0
சீகாளத்திமான்மியம் (வசனம்) . .	0	2	0
சிவப்பிரகாசசுவாமிகள வரலாறு . .	0	2	0
இஷ்டலிங்க அபிஷேகமாலை, நெடுங்கழிநெடில், குறுங் கழிநெடில், நிரஞ்சனமாலை, கைத்தலமாலை, 'இஷ்ட லிங்கவகங்கள் (நூதன பதிப்பு) . .	0	1	6
புள்ளிருக்குறேஞர் கலம்பகம் ஹை தேவாரத்துடன் . .	0	1	6
இஷ்டலிங்கவகவல்லி (தனி) . .	0	0	6

௩௬, நாட்டுப்பிள்ளையார கோவில் விதி, சென்னை. ௩

வேறுசுத்தபதிப்பு.

(உயரத காகிதம்.)

விநாயகபுராணம் வசனம் படத்துடன்	, 2 0 0
சுந்தரபுராணம் செய்யுள் 2-வாலியம் (நாவலர்)	6 0 0
வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் கீவி (நாவலர்)	3 8 0
ஸ்ரீவாலமீகிராமாயணம் வசனம் 7-காண்டமும் 4-வாலியம்	21 0 0
பெரியபுராணம் செய்யுள் (நாவலர்)	4 0 0
ஹை வசனம் சுருக்கம் (நாவலர்)	1 4 0
ஹை வசனம் படத்துடன்	2 0 0
திருவிளையாடற்புராணம் வசனம் படத்துடன்	2 0 0
ஹை வசனம் சுருக்கம் (நாவலர்)	1 4 0
பட்டினத்தாரா பாட்டுரைப் புராணம் வசனம் சுருக்கம்	1 12 0
தனிப்பாடல் உரைமூலம் பாரதம்	1 8 0
ஹை 2-வாணபாகம்	1 8 0
அருணாசலபுராணம் வசனம் படத்துடன்	0 12 0
தாயுமானவாபாடல் (நாவலர்)	1 0 0
ஹை வேறுபதிப்பு	0 12 0
ஹை வேறுபதிப்பு	0 8 0
தேரத்திரகபொத்து (90) புத்தகங்கள் சோந்தன	0 10 0
நைடதம் மூலமும் உரையும் படங்களுடன்	2 0 0
வினோதாசமஞ்சரி	1 2 0
திருக்குறள் பரிபேரலம் சுருக்கம் (நாவலர்)	4 0 0
ஹை வடிவேலு செட்டியார் அச்சிட்டது 2வாலியம்	6 0 0
திருக்குறள் மூலப்பாடம்	0 4 0
நளவேணபா மூலம்	0 4 0
சுந்தரபுராணம் சுருக்கம் மூலமும் உரையும்	2 8 0
நாவலியார மூலமும் உரையும்	1 2 0
நாளைவ்வாத கட்டளை (குறிப்புரையுடன்)	0 4 0
நீதிநாதரிட்டெடுக்கில் அசுதிசூழ, கொன்றைவேந்தன், யாககுண்டாரம், உலகநகர, கல்குறி, விருத்தியுரையும், ஊனையார சரித்திரமும் சோந்தது	1 2 0
ஸ்ரீ குமா தேவா சாலதிரக சோவை	0 10 0
அஷ்டப்பிரபந்தம் மூலம்	0 6 0
குடுமபசுந்தரகண்ணி வசனம்	2 0 0
தஞ்சைவாணன் கோவை உரையுடன்	1 0 0
ஸ்ரீராமா அஷ்டமேதயாகம் வசனம் படத்துடன்	1 0 0
பரமசாமபிரஜ்ய கல்பத்ரு	1 0 0
ஜெயங்கொண்டார் சதகம் திருமுசுலீலாசம்	0 2 0
இங்கிதமாவீரஞ்சத்தியுரை	0 10 0
குசேலோபாக்கியுரணம் (குறிப்புரையுடன்)	0 6 0
சோணசைவமரையுரை சிவநாமகிமையுரை	0 5 0
அமுதாமபிகைப்பிள்ளைத்தமிழ் (குறிப்புரையுடன்)	0 2 0

வடதிருமுல்லைவாயில்மான்மியரஹேதவாரத்திருபுகழ் 0 2 0
விநாயக-வல் திருவிரட்டைமணிமலை, திருமுடமணி

கோவை திருவிரட்டைமணிமலை, விநாயககவுசம்.

செங்கழுநீர் விநாயகர் பிள்ளைததநிம் 0 1 6

சேந்தநாயனா புராணம் (செய்யுள்) 0 1 0

வடதிருமுல்லைவாயிலந்தாதி 100-பாடல் (மீர் சிவஞான
முனிவர் அருளியது) 0 1 0

.. கொடியிடைக்காக்கநிதி (செய்யுள்)

டிக்கலை மு... மணிமா) யு... யது.

யது. ... 0 0 9

அருள்கிரியந்தாதி 0 0 9

பழையந்தாதி 0 1 0

பொன்னண்ணத்தந்தாதி 0 1 0

திருபுருணத்தகல் பபம் 0 1 0

திருவேங்கடக்கல் பபம் 0 1 0

திருவாங்கடக்கல் பபம் 0 1 0

தண்டையார்-தந்தாதி 0 1 0

அப்பளச்சந்தாதி 0 1 0

குடசேந்தந்தாதி 1 0 0

(திருவேங்கடசந்தாதி) எந்தாதி 0 1 0

மீனாம்பலம் 0 1 0

திருச்செந்தாதி 0 1 0

எல்லாம் 0 0 0

பட்டினம் 0 1 0

காவல் 0 1 0

புத்தகத் திருவாய்ச்சி 0 8 0

சிவானுரோனா (அருச்சிததி விவரகதை) 0 8 0

பார்வதி கலியாணம் (அரு விவேகநாடல்) 0 1 0

கோகிலா (இனியகந்தகதை) 0 12 0

மோகனத்தி (தமிழ்நூல்) 1 0 0

இப்புத்தகங்கள் வேண்டி பவங்கு பொன்னை பெயரூப
நாபகன பைட்டை காட்டுப பிளகாபா கோவில் விதிப்
சென்றோ இராஜதாணி புத்தக சாலையிலும், தெனிய முத்தி
யால பைட்டை பவங்கு கெருவின ஆறுமு, விலாச புத்
தக சாலையிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தாற்காலி பிரதிநிதியை.

இராஜனம்

கா. சண்முக முத்தையார்

செந்தக்காரா.

